تتمة الأعلام

وفيات

١٣٩٦ - ١٤٣٥هـ

١٩٧٦ - ٢٠١٣م

محمد خير رمضان يوسف

ساعده ولده الزبير

المجلد الخامس

عبد الحليم - عبد الله



الطَّبعةُ الرَّابعَة

(مُوَسَّعة)

(١٤٣٧هـ، ٢٠١٦م)



الجمهورية اليمنية / عدن

هاتف (٠٠٩٦٧/٢/٣٩٧٧٧٦) فاكس (٠٠٩٦٧/٢/٣٩٧٧٧٥)

E-mail: drwfaq@gmail.com

عبدالحليم بن أحمد زنكي

(١٣٢٨ - ١٤١١هـ = ١٩١٠ - ١٩٩٠م)

عالم مشارك.

ولادته في بلدة لتار شرق الأناضول. يتصل نسبه بنور الدين زنكي. وكان والده يناديه «عبدالعليم» فغلب عليه. وأخذ منه علوم الشريعة، ثم لزم الشيخ محمود كرقوية ثلاثين سنة، ثم لزم حلقات الشيخ أحمد الخزنوي، ثم كان في دمشق، فعلَّم في معهد الفرقان وجوامع دمشق طوال حياته، وشارك في تأسيس معهد إسعاف العلوم الشرعية، وأقرأ فيه وفي غيره التوحيد والتفسير وسائر العلوم تقريبًا[1].

عبدالحليم بدر منتصر

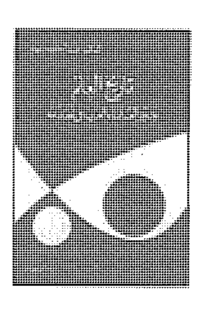
(١٣٢٦ - ١٤١٢هـ = ١٩٠٨ - ١٩٩٢م)

عالم لغوي، باحث علمي.

من مصر. اعتُبر رائدًا لعلم البيئة النباتية في العالم العربي، وبرز بدعوته إلى تعريب هذا العلم في الجامعات المصرية والعربية، وقد جمع بين الدراسة العلمية الحديثة ودراسة التراث العلمي الإسلامي والتعريف به وبعلمائه، ولعطائه المتميز مُنح جائزة الدولة التقديرية في العلوم. وكان نقيبًا للعلميين، وعميدًا لكلية العلوم بجامعة عين شمس، كما أسَّس جامعة الكويت (لعله شارك في تأسيسها)، واختير عضوًا في مجمع اللغة العربية، والأكاديمية المصرية للعلوم، والمجمع العلمي المصري، وجمعية البيئة النباتية البريطانية، وجمعية البيئة النباتية الأمريكية، والجمعية الدولية لعلم البيئة الصحراوية بالهند، إلى جانب رئاسته تحرير مجلة «رسالة العلم» المصرية. وقد رأيته في إحدى المكتبات بالرياض في أوائل هذا القرن الهجري، وكان يتحدث عن المعجم الوسيط الذي أصدره مجمع اللغة العربية بالقاهرة، وأنه كان يحتوي على أخطاء علمية عديدة، وكيف أنه قام بمراجعته مع آخرين وصدر في طبعة جديدة مصححة. وكان شيخًا مسنًا.

من كتبه: العلم في حياة الإنسان، الحياة على مرّ العصور/ تشارلس. ر. نايت (ترجمة)، الوراثة والجنس، حرب الخامات، تاريخ العلم ودور العلماء العرب في تقدمه، تطور الجنس البشري/ ثيودوسيوس دوبزانسكي (ترجمة)، فجر الحياة/ جوزيف هارولد رتس (ترجمة مع محمد مصطفى حسن وعبدالقادر فطين)، الجامع لمفردات الأدوية والأغذية لابن البيطار، عجائب المخلوقات للقزويني (عرض أو تحقيق؟)[2].

(١) علماء دمشق وأعيانها ص٢٠٩.



عبدالحليم الجندي = عبدالحليم محمود الجندي

عبدالحليم حافظ = عبدالحليم علي حافظ

عبدالحليم حفني بكري

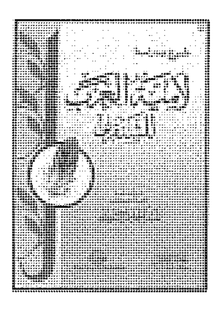
(٠٠٠ - ١٤٣١هـ = ٠٠٠ - ٢٠١٠م)

بلاغي أديب.

من مصر. حاز درجة الدكتوراه من كلية اللغة العربية بجامعة الأزهر عام ١٣٨٧هـ، ثم كان أستاذًا في الكلية نفسها، وعميدًا لكلية الدراسات الإسلامية بأسيوط، ويبدو أنه كان أستاذًا في كلية التربية بجدَّة، فقد أشرف هناك على رسائل عديدة للطالبات، ونُعي في ١٢ ذي الحجة، ١٨ نوفمبر.

له من الكتب: شعر الصعاليك: منهجه وخصائصه (أصله رسالة ماجستير)، أسلوب السخرية في القرآن الكريم (رسالة دكتوراه، وقد طُبعت بعنوان: التصوير الساخر في القرآن الكريم)، أسلوب القرآن في كشف النفاق، الشنفرى الصعلوك: حياته ولاميته (ولعله نفسه الصادر بعنوان: شرح ودراسة لامية العرب للشنفرى)، القدوة العظمى محمد صلى الله عليه وسلم، الشعراء المخضرمون. وهناك مؤلفات أخرى باسم (عبدالحليم حفني) لم أوردها خشية الالتباس؟

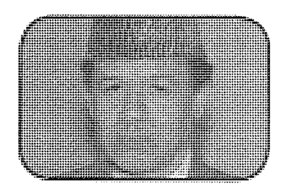
(٢) البحث عن المعقول في الثقافة العربية ص٣٦٣، أعلام مصر في القرن العشرين ص٢٩١، الفيصل ع١٨٧ (محرم ١٤١٣هـ) ص١٣٩، الموسوعة القومية للشخصيات المصرية البارزة ص١٨٩، التراث المجمعي ص١٨٥، دليل الإعلام والأعلام في العالم العربي ص٥٦٧.



عبدالحليم خفاجي

(١٣٥٠ - ١٤٣٤هـ = ١٩٣٢ - ٢٠١٣م)

عالم داعية مفكر.



ولد في قرية مرصفا بمحافظة القليوبية في مصر، نال إجازة في الحقوق من جامعة القاهرة، وانتمى إلى جماعة الإخوان المسلمين نحو عام ١٣٧٠هـ، وفي المحنة التي جرت لهم ساعد الأسر المحتاجة، وصار بيته مأوى للهاربين منهم، حتى قُبض عليه سنة ١٣٧٥هـ بتهمة أنه عضو في جهاز التمويل لأسر الإخوان المعتقلين، وأنه يوزع منشورات تناهض النظام، فسُجن عشر

سنوات، تنقل خلالها بين معظم السجون والمعتقلات، وبعد خروجه بنحو عام أعيد اعتقال كلٍّ من سبق سجنه، فبقي أكثر من خمس سنوات أخرى في السجن. وبعد خروجه عمل مفتشاً للتحقيقات بمديرية بنها التعليمية، ثم انتقل إلى ديوان الوزارة، وقضى سبع سنوات باحثاً قانونياً في وزارة العدل الكويتية، ومنها استقرَّ بميونخ في ألمانيا، وعمل في مركزها الإسلامي حتى أصبح رئيساً له، وأسَّس هناك مدرسة تدرِّس المنهجين العربي والألماني، كما أسَّس معهداً لتعليم اللغة العربية للألمان عام ١٤٠٢هـ، وأنشأ مؤسسة بافاريا للإعلام والنشر عام ١٤٠٣هـ، وطاف بلدان العالم داعية، وقد كانت له جولات ثقافية وعلمية في السجون، فحاور الشيوعيين خاصة، وأصدر كتاباً في ذلك اشتهر على مستوى العالم الإسلامي، وقد قرأته وأنا شاب يافع فتأثرت به، وعجبت لصبره واهتمامه وثقافته الواسعة وحججه القوية ونفَسه الطويل في البحث والتحري. واختار الدعوة في ألمانيا لأسباب، وركز في دار نشره على إعداد تفسير للقرآن الكريم باللغة الألمانية، واهتمَّ فيه معدُّوه بتصحيح الصورة المشوَّهة للإسلام، وتجنُّب الأخطاء الواقعة في الترجمات الأخرى، وتجنُّب حرفية الترجمة أيضاً، وعمل فيه عشرة باحثين، خمسة من العرب، ومثلهم من الألمان، بعد توفير كافة المصادر والمراجع لهم، وسماه المؤلف «الفتوحات العشر» ربما ليترجم لعشر لغات، وقد صدر منه بالألمانية والبوسنية والروسية والإسبانية والإيطالية والبولندية، واستمرَّ العمل فيه (١٣) سنة، وحاز تزكيات من مراكز علمية، كالأزهر، ورابطة العالم الإسلامي، واعتبرته جامعة آل البيت في الأردن أحسن مصدر لفهم القرآن الكريم لغير العرب. وقال في حوار معه: «بعد جهد شاق خرجت الترجمة التفسيرية إلى النور في ثلاثة آلاف صفحة، ونالت القبول من الناطقين بالألمانية، فلم يقرأها أحد من غير المسلمين إلا دخل الإسلام». وتوفي يوم السبت ٢٤ شوال، ٣١ آب (أغسطس).

كتبه: حوار مع الشيوعيين في أقبية السجون، عندما غابت الشمس، قصاص لا إعدام، كواكب حول الرسول صلى الله عليه وسلم وقضية التعدد، ملك السجن: قصة واقعية من داخل الزنزانة، دور أوربا في مستقبل العمل الإسلامي، مختصر كتاب روض الرياحين في حكايات الصالحين، أختي المؤمنة، آيات ربانية والردُّ على آيات سلمان رشدي الشيطانية، وأشرف على ترجمة معاني القرآن الكريم باللغة الألمانية[1].

عبدالحليم خلدون الكناني

(١٣٣٢ - ١٤١٠هـ = ١٩١٤ - ١٩٨٩م)

داعية وكاتب إسلامي أديب.

اسمه مركب، وقد يقال له «خلدون» وحده، ووالده «محمد زكي».

من دمشق. درس الأدب العربي في السوربون ولندن، وحصل من الأخيرة على الدكتوراه عن بحثه «تطور الغزل في الأدب العربي»، ثم عاد إلى دمشق فدرَّس في الجامعة السورية، وشغل عددًا من الوظائف في وزارة المعارف. ثم استقرَّ به المقام في فرنسا زُهاء ٢٥ سنة إلى وفاته، فكان مسؤولًا عن البعثات الخارجية في اليونسكو، وعيِّن مديرًا لمكتب رابطة العالم الإسلاميّ في باريس عند افتتاحه، وشارك في تأسيس أول جامع في العاصمة الفرنسية، واختير أمينًا عامًا مساعدًا للمجلس القارّي للمساجد في أوربا، وعُقد له درس دينيّ في التلفاز الفرنسي باللغة الفرنسية استمرَّ سنوات طويلة، إلى جهود وأعمال حميدة في خدمة الإسلام والمسلمين بفرنسا. وأتقن عدة لغات، وكان حافظًا للمعلقات الشعرية، وحضر العديد من المؤتمرات والندوات الإسلامية، وله بحوث مهمة في المجلات العربية. ومات في آخر أيام شهر ربيع الأول.

ومن كتبه: الحجاج بن يوسف، نصوص الأدب (مع شكري فيصل)، الزاد في الأدب العربي (مع أنور العطار وشكري فيصل)، حسان بن ثابت، اليرموك (مسرحية)، تخريج المعلمين حسب التربية الإسلامية (بحث طويل في٥٩ص)، وأسهم في وضع «الموسوعة الإسلامية»، وترجم الأربعين النووية إلى الفرنسية مع أحمد بلسان. وله أيضًا: جغرافية سورية، (مع كامل نصري

خلدون الكناني (خطه)

(١) مما كتبه طارق خفاجي في: ويكيبيديا الإخوان المسلمون (استفدت منها في شوال ١٤٣٣هـ)، موقع الإخوان المسلمون (٢٠١٣/٨/٣١م)، ولقاء معه وتعريف به في مجلة المجتمع ع ١٢٣٦ ص٥٠ (وفيه مواليده ١٩٣٤م).

وخالد علي، مقرر دراسي)[1].

عبدالحليم الدماطي

(٠٠٠ - بعد ١٤٠٤هـ = ٠٠٠ - بعد ١٩٨٤م)

(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالحليم رضا عبدالعال

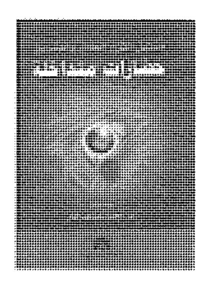
(٠٠٠ - ١٤٣٣هـ = ٠٠٠ - ٢٠١٢م)

باحث اجتماعي.

من مصر. حاز شهادة الماجستير عام ١٣٩١هـ، ثم الدكتوراه عام ١٣٩٦هـ (١٩٧٦م) من كلية الخدمة الاجتماعية بجامعة حلوان، ثم كان أستاذًا، فعميدًا للكلية نفسها، وعضوًا بالمجلس الأعلى للجامعات. شيعت جنازته يوم الخميس ٢٢ ربيع الآخر، ١٥ آذار (مارس).

رسالتاه العلميتان: ممارسة طريقة تنظيم المجتمع في المصانع والمجال السكاني: مصانع منطقة شبرا الخيمة (رسالة ماجستير)، استثارة سكان المجتمع للمشاركة في تنمية المناطق الحضرية المتخلفة: المجال السكاني: بولاق الدكرور (رسالة دكتوراه).

كتبه المطبوعة: التغيير الاجتماعي وهيكلة المجتمعات المعاصرة، تنظيم المجتمع: اتجاهات - أجهزة - مجالات وحالات (مع محمد عبد الحي نوح)، الخدمة الاجتماعية المعاصرة، مقدمة في الخدمة الاجتماعية، أساسيات تنظيم المجتمع، مستهلُّ القرن العشرين: حضارات متداخلة.

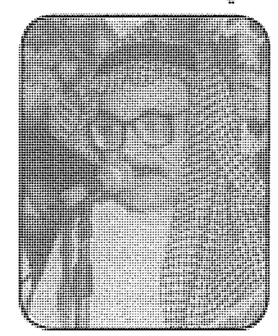


(١) من أوراق شامية كتبها أيمن ذو الغنى، أخبار العالم الإسلامي ٨/٤/١٤١٠هـ.

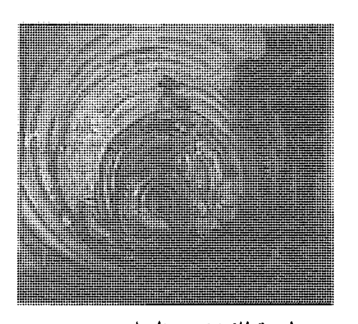
عبدالحليم رضوي

(١٣٦٠ - ١٤٢٧هـ = ١٩٤١ - ٢٠٠٦م)

فنان تشكيلي ريادي.



ولد في مكة المكرمة. حصل على إجازة في فنون الديكور من كلية الفنون الجميلة بروما، ثم من الأكاديمية العليا بمدريد، وعاد فنانًا محترفًا، أقام ما يزيد على (١٠٠) معرض شخصي، وجابت معارضه معظم بلدان العالم. توفي يوم الأحد ٥ صفر، ٥ آذار (مارس).



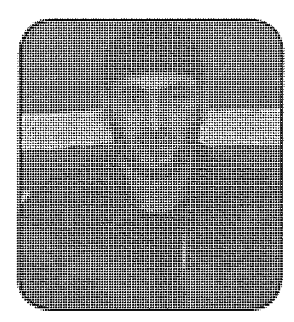
لوحة للفنان عبدالحليم رضوي

وله كتب، منها: الحياة بين الفكر والخيال، قضايا معاصرة في الفن التشكيلي والفكر الاجتماعي والنفسي (مع أبو بكر قادر وكرم طاشكندي)[2].

عبدالحليم سلاموفيتش سعيدولاييف

(١٣٨٦ - ١٤٢٧هـ = ١٩٦٦ - ٢٠٠٦م)

زعيم المجاهدين الشيشان (رئيس دولة الشيشان الإسلامية).



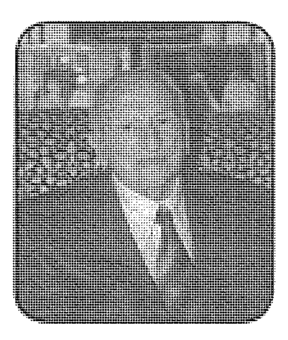
عين في أوائل سنة ١٤٢٦هـ (مطلع آذار ٢٠٠٥م) من قبل المجاهدين خلفًا للرئيس السابق أصلان مسخادوف، الذي قُتل في هجوم للقوات الروسية. استشهد هو الآخر في عملية نفذتها القوات الروسية جرت في مدينة أرجون الشيشانية شرق العاصمة جروزني، يوم السبت ٢١ جمادى الأولى، ١٧ حزيران (يونيو)[3].

(٢) الوطن (السعودية) ع١٩٨٤ (٦/٢/١٤٢٧هـ)، الجزيرة ع١٢٢١٢ (بالتاريخ نفسه). ولوحته من مدونة باسمه (بروفسور عبدالحليم رضوي).

عبدالحليم سويدان

(١٣٣٣ - ١٤٢٧هـ؟ = ١٩١٤ - ٢٠٠٦م)

خبير بيطري، وزير ومهندس زراعي.



ولادته في قرية قارة التابعة لمنطقة النبك بسورية. حصل على الدكتوراه في الطب البيطري من فرنسا، ودبلوم من معهد الطب البيطري الأجنبي، وحصَّل شهادات في الدراسات العليا من جامعة باريس: في علم النبات، والحيوان، والكيمياء الحيوية، والفيزيولوجيا العامة، والبيولوجيا العامة. عاد ليكون خبيرًا لليونسكو في زائير. ثم في الرباط، ودرَّس في جامعة الجزائر، وقد أسَّس ودرَّس في قسم علم الحيوان بجامعة دمشق،

(٣) الأهرام ع٤٣٦٥٨ (٢٢/٥/١٤٢٧هـ).

وعيِّن عضوًا في مجمع اللغة العربية بدمشق، كما عيِّن رئيسًا لقسم العلوم التطبيقية في هيئة الموسوعة العربية (السورية). وكان وزيرًا للزراعة عام ١٣٨٣هـ.

أَلَّف كتابين جامعيين بعد رجوعه من زائير، هما: تطور المتعضِّيات الحيوانية، علم الحياة الحيوانية[١].

عبدالحليم أبو شقة = عبدالحليم محمد أبو شقة

عبدالحليم عباس

(١٣٢٨ - ١٣٩٩هـ = ١٩١٠ - ١٩٧٩م)

أديب ثقافي.

اسمه الكامل: عبدالحليم عباس أبو حميدان العواملة.



ولد في مدينة السلط بالأردن، اختير لبعثة دراسية إلى «الجامعة الأميركية» في بيروت، ولكنه تحول إلى دراسة الحقوق في جامعة دمشق، وأمضى عامين فقط، عاد بعدهما إلى الأردن، وعمل معلمًا طوال اثنتي عشرة سنة، ثم نُقل إلى الجهاز الإداري الحكومي، فكان مديرًا عامًا للجوازات، ثم وكيلًا لوزارة الداخلية، وعاد ليكون مستشارًا ثقافيًا في وزارة الإعلام، وتفرغ للكتابة والتأليف. كتب في مجلتي «الرسالة» و«الثقافة» المصريتين، وكانت له مشاركات في المؤتمرات الأدبية العربية. توفي في عمّان يوم ١٣ ربيع الآخر، ١٢ آذار (مارس).

من أعماله: أبو نواس، البرامكة في بلاط الرشيد، أبطال العقيدة، أصحاب محمد، في السياسة والأدب (٢مج)، فتاة من فلسطين (رواية)، فتى من دير ياسين. وقد صدرت أعماله الأدبية الكاملة في جزأين[٢].

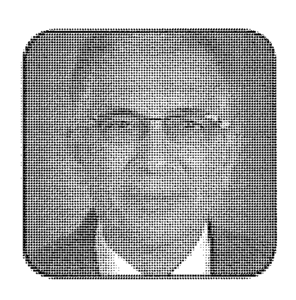
(١) موقع اليوم الإلكتروني (جريدة) ع١١٢٣٧ (١٤٢٥/١/٣٠هـ)، الاثنينية ٢٦٧ (ج٢١).

(٢) من أعلام الفكر والأدب في الأردن ص١١٧، الأدب والأدباء والكتاب المعاصرون في الأردن ص١٨٩، قاموس المؤلفين في شرق الأردن ص٣٧.

عبدالحليم بن عبدالفتاح عويس

(١٣٦٣ - ١٤٣٣هـ = ١٩٤٣ - ٢٠١١م)

مؤرخ إسلامي، عالم مفكر علاّمة.



ولادته في قرية سنديس التابعة لمركز المحلة الكبرى بمحافظة الغربية. حصل على الماجستير والدكتوراه من كلية دار العلوم بجامعة القاهرة، ومُنح الدكتوراه الفخرية من الجامعة الدولية بأمريكا اللاتينية. عمل أستاذًا في جامعات إسلامية عديدة، منها جامعة الإمام بالرياض (١٧) عامًا، وقد أشرف على عشرات الرسائل العلمية خلالها، وأوفد أستاذًا زائرًا إلى جامعات عديدة في العالم الإسلامي، مع زيارات علمية وثقافية إلى أمريكا وأوربا، وحضر أكثر من (١٠٠) مؤتمر عالمي، ومؤتمرات أخرى إقليمية. وعمل كذلك أستاذًا بجامعة الزقازيق، وبالجامعة الدولية بأمريكا، ونائبًا لرئيس جامعة روتردام الإسلامية بهولندا، ومستشارًا لرابطة الجامعة الإسلامية. وكان عضوًا في اتحاد كتّاب مصر، وخبيرًا بمجمع فقهاء الشريعة بأمريكا، وعضو نقابة الصحفيين المصرية، وعضو اتحاد المؤرخين العرب، ونائب رئيس جمعية رابطة الأدب الإسلامي بالقاهرة، ورأس تحرير مجلة (التبيان) التابعة للجمعية الشرعية. وأنجز موسوعات علمية كبيرة، منها موسوعة في الفقه الإسلامي، وتفسير القرآن الكريم للناشئين، كما أشرف وأسهم في كتابة موسوعات في التاريخ والحضارة والثقافة الإسلامية، إضافة إلى مئات المقالات والبحوث المنشورة. وقبل أسبوعين من وفاته حضر انتخابات نقابة الصحفيين - وكان قد أنهكه المرض - فطلب أسماء المرشحين الذين ينتمون إلى التيار الإسلامي ليعطيهم صوته. توفي يوم الجمعة ١٤ محرم، ١١ ديسمبر.



عبدالحليم عويس رأس تحرير مجلة (التبيان)

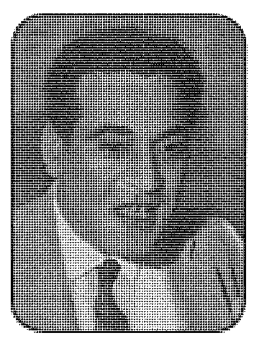
من عناوين مؤلفاته المطبوعة: الإسلام أولًا، الإسلام كما ينبغي أن نؤمن به، أوراق ذابلة من حضارتنا: دراسة لسقوط ٣٠ دولة إسلامية، التأصيل الإسلامي لنظريات ابن خلدون، تطبيق الشريعة الإسلامية، تفسير التاريخ علم إسلامي: نحو نظرية إسلامية، تفسير القرآن للناشئين، ثقافة المسلم في وجه التيارات المعاصرة، الحدود في الشريعة الإسلامية ، الحضارة الإسلامية: إبداع الماضي وآفاق المستقبل، الدولة الحديثة بين الحقيقة والتزييف، دولة بني حماد: صفحة رائعة من التاريخ الجزائري (أصله دكتوراه)،

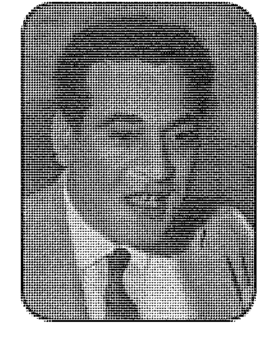
صور بطولات من حضارتنا الإسلامية، الطريق إلى اقتصاد إسلامي معاصر، الغارة المعاصرة على المسلمين: منطلقاتها وغاياتها، فقه التاريخ وأزمة المسلمين الحضارية، قضايا المرأة في ضوء الفقه الإسلامي، المسلمون من التبعية والفتنة إلى القيادة والتمكين، موسوعة الفقه الإسلامي المعاصر (٣ مج). ومؤلفات أخرى له ذكرت في (تكملة معجم المؤلفين)[1].

عبدالحليم عبدالله نويرة

(١٣٣٥ - ١٤٠٥هـ = ١٩١٦ - ١٩٨٥م)

موسيقار.





من الصالحية بمحافظة الشرقية في مصر. حفظ القرآن الكريم في كتّاب القرية، وكان أبوه من هواة الموسيقى وصديق أعلامها، فالتحق بمعهد الموسيقى العربية، كما درس الموسيقى العالمية، وأسَّس وقاد فرقة الموسيقى العربية منذ إنشائها عام ١٣٨٧هـ (١٩٦٧م)، كما أنشأ فرقة الإنشاد الديني عام ١٣٩٣هـ، وكان مدير المسرح الغنائي، ولحّن أغاني عديدة، وله كتابات موسيقية في قوالب السماعي والبشرف والتحميلة. مات في ٩ جمادى الأولى، ٣٠ يناير بالقاهرة[2].

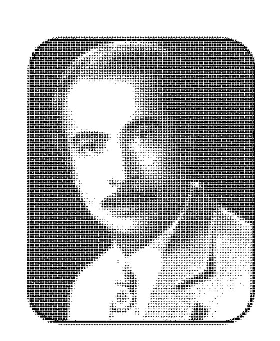
(١) ملف عنه في مجلة الأدب الإسلامي ع ٧٣ (صفر ١٤٣٣هـ)، مجلة الحج والعمرة (صفر ١٤٢٨هـ) ص٥٣، ومما كتبه محمد بركة في موقع (الإسلام اليوم) بتاريخ ١٤٣٣/١/١٥هـ، مع إضافات.

(٢) أهل الفن ص٥٥، المعلومات (يناير - مارس ١٩٩٥م) ص١٧٠. وصورته من «الموسوعة العربية» وفيها وفاته

عبدالحليم بن عبدالمجيد اللاوند

(١٣٥٣ - ١٤٢١هـ = ١٩٣٤ - ٢٠٠٠م)

أديب.



من مواليد الموصل. تخرَّج في كلية الشريعة، وقرأ بقراءة حفص على صالح الجوادي، وتذوَّق المقام الموصلي، وتأثر بالغناء، وحفظ الشعر ونظمه، وقد كان ضابط احتياط، وعمل مدرسًا، وموظفًا، فمسؤولًا عن مكتبات محافظة نينوى.

وطبع له: نظرات في الزجل والأدب الشعبي الموصلي مع دراسة تحليلية لشعر عبو المحمد علي، قصائد ليست صالحة للنشر (مع آخرين)، فهرست مخطوطات المكتبة العامة في الموصل.

وترك من المخطوط: مساقط الظل (ديوان شعر)، مسرحية شعرية، الحركات الفكرية في الإسلام: اليزيدية، ظاهرات اجتماعية في الغناء والتصوف، مذكرات شخصية، قواعد في لهجة الموصل، دراسات أدبية: المتنبي - السري الرفاء - أبو تمام[3].

عبدالحليم علي حافظ

(١٣٤٨ - ١٣٩٧هـ = ١٩٢٩ - ١٩٧٧م)

مطرب، موسيقي، ممثل.

اسمه الحقيقي: عبدالحليم علي إسماعيل شبانة.

من قرية الحلوات بمحافظة الشرقية. تخرج في معهد الموسيقى العربية. عيِّن مدرسًا للموسيقى بمدرسة طنطا الابتدائية للبنات، وعمل في فرقة موسيقى الإذاعة عازفًا على آلة «الأبوا» واعتمد مطربًا في الإذاعة. بلغ رصيده من الأغاني ٣٠٠ أغنية، وغنَّى على مسرح «البيرت هول» بلندن، وقام ببطولة ١٥ فيلمًا سينمائيًا. كوَّن مع الموسيقار محمد عبدالوهاب شركة «صوت الفن» لتسجيل الأسطوانات، وقد أغرم الكثير بأغانيه فكان سببًا لميوعة شباب وتخنثهم وضياعهم، وغنَّى للحكام الطغاة وصفق لهم. مات في ١٠ ربيع الآخر، ٣٠ مارس.

عبدالحليم حافظ (خطه وتوقيعه)

١٩٨٣م؟

(٣) موسوعة أعلام الموصل، معجم المؤلفين العراقيين ٢/٢٣٤، معجم المؤلفين والكتاب العراقيين ٤/٤٦٦ (وفيه وفاته ٢٠٠٢م)، معجم البابطين للشعراء العرب (وفيه وفاته ٢٠٠١م).

صدر فيه كتاب بعنوان: رحلة في قلب عبدالحليم حافظ.

وله مذكرات صدرت بعنوان: مذكرات عبدالحليم حافظ كما يرويها بصوته/ إعداد إيريس نظمي.

كما سبق أن كتب مذكراته بنفسه ونشرها في مجلة (صباح الخير) منتصف عام ١٩٧٣م [(١)].

عبدالحليم عويس = عبدالحليم عبدالفتاح عويس

عبدالحليم الفاروقي = محمد عبدالحليم بن محمد...

عبدالحليم الفيض آبادي الجَونفُوري

(١٣٢٧ - ١٤٢٠هـ = ١٩٠٩ - ١٩٩٩م)

عالم رباني.

ولد في قرية ديوريا بمديرية فيض آباد في الهند. تخرج في جامعة مظاهر العلوم بسهارنبور. تربَّى على يد المصلح الرباني وصي الله الفتحفوري، ثم العلامة محمد زكريا الكاندهلوي، وكانت له علاقة حميمة مع العلامة أبي الحسن الندوي. اشتغل بإفادة الخلق، ونشر علوم الكتاب والسنة عن طريق المواعظ والجولات الدينية والأعمال الدعوية، وأقبل عليه الناس من كلِّ جانب، واهتدى به خلق كثير. أسَّس مدرسة إسلامية كبيرة لتعليم الدين، ونشر علوم الكتاب والسنة الشريفة، وخرَّج أجيالًا من الدعاة إلى الله تعالى في «جامعة رياض العلوم» بقرية «غُرَيني» في مديرية «جَونفور» بولاية «أترابراديش»، وجعلها منطلقًا لعمله الديني والتربوي، ونشاطه الدعوي، وكان من أعضاء المجلس التنفيذي لندوة العلماء، ودار العلوم ديوبند، وغيرهما من المدارس الإسلامية. وكان عالمًا بصيرًا. توفي يوم ١٠ محرم[(٢)].

(١) أعلام مصر في القرن العشرين ص٢٩١، أعلام وأقزام ١/٥٩٤، شخصيات صنعت التاريخ ص٢٧٥. وخطه من موقع محمدية بريس.

(٢) البعث الإسلامي ع٧ (١٤٢٠هـ) ص٩٦، الداعي ع٣-٥ (١٤٢٠هـ) ص٨١.

عبدالحليم قنبس = عبدالحليم محمد قنبس

عبدالحليم اللاوند = عبدالحليم بن عبدالمجيد اللاوند

عبدالحليم محمد = عبدالحليم محمد عبدالحليم

عبدالحليم محمد سالم التهامي

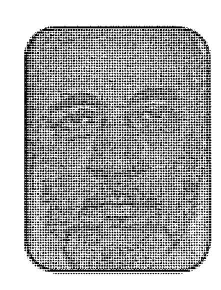
(١٣٤٢ - ١٤٢٠هـ = ١٩٢٣ - ١٩٩٩م)

(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالحليم محمد أبو شقة

(١٣٤٢ - ١٤١٦هـ = ١٩٢٤ - ١٩٩٥م)

داعية مصلح مربّ.



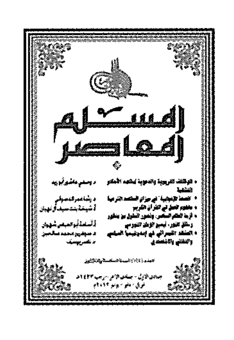
ولد في القاهرة، حصل على إجازة في التاريخ من جامعتها، نشأ في قلب حركة الإخوان المسلمين، وتتلمذ على إمامها ومؤسِّسها، وحاوره حول ضرورة اهتمام الحركة بالتربية، والتقليل من النشاط السياسي الذي ابتلع معظم جهود الحركة. أنشأ مع بعض أصدقائه مكتبة «لجنة الشباب المسلم» لنشر كتب ورسائل إسلامية، لكنها صودرت. سُجن وعذِّب مع أمثاله من الدعاة في ذلك الوقت، وسافر إلى قطر منذ وقت مبكر، فكان من الرعيل الأول الذين أسهموا في تأسيس النهضة التعليمية هناك، وكان مدير أول ثانوية فيها. وعندما اعتُقل في مصر أُفرج عنه بإلحاح من حكومة قطر. ثم تركها واتجه إلى الكويت ليُنشئ الدار الكويتية التي غيَّر اسمها إلى دار القلم، ومن هناك عاد إلى مصر في عصر السادات، ودعا إلى إخراج مجلة فكرية عصرية ذات مستوى رفيع، فتمثلت في إصدار مجلة «المسلم المعاصر». وكان أعظم ما يشغله تقويم الفكر وتصحيح المفاهيم، وتكوين حركة عقلية واعية ناقدة داخل الحركة الإسلامية، ويعجبه أسلوب الحركة الإسلامية في باكستان التي تنبذ العنف بأي طريق. ثم شغله أمر المرأة المسلمة فاستغرق جلَّ وقته، حتى أصدر كتاب «تحرير المرأة في عصر الرسالة» في ٦ مجلدات، ثم اختصره. وقد عاش مع هذا الكتاب ما يقرب من عشرين عامًا، وعرضه على أجلة العلماء، وقد أحدث دويًا بعد صدوره في العالم الإسلامي على امتداده، وعُقدت ندوات بشأنه، وهو بذلك رد على مؤلف «تحرير المرأة» لقاسم أمين، كأنما يقول: إن المرأة قد حررتها رسالة الإسلام منذ أربعة عشر قرنًا. لكن بعض الاتجاهات رفضته ورفضت اللقاء بكاتبه، وقد أثنى الشيخ علي الطنطاوي على الكتاب ثناء عاطرًا، على ما سمعت. وكانت له أفكار دعوية ومسودات كتب، فقد كان رجل إصلاح وبناء، لا يسمع بفكرة جيدة إلا شجع صاحبها، ولا يقرأ مقالة أصيلة في مجلة إلا كتب لصاحبها، يشدُّ على يديه، وربما ذهب لزيارته في بيته، وهنأه على مقالته، وسأله المزيد والاستمرار في هذا الاتجاه. ولا يسمع بشاب نابه ذي فكر ورأي، إلا فتح له بيته ومكتبته، وفتح له صدره وقلبه، وقد يساعده ماديًا إن احتاج إلى مساعدة،

عبدالحليم بن محمد

عبدالحليم أبو شقة (خطه)

دون منٍّ ولا أذى، بل دون أن يعلم بذلك أحد. وكان جهده - غير المنظور- وراء البيان الذي أصدره أحمد كمال أبو المجد معلنًا فيها عن ميلاد تيار إسلامي جديد، له توجهاته وخصائصه، وهو «جمعية تجديد الفكر الإسلامي»، وقد جمع لها عددًا من المؤسِّسين من رجال العلم والفكر المشغولين بهموم الأمة ومسيرة الدعوة، ومهمتها القيام ببحث القضايا الكبيرة التي تفتقر إليها الحركة الإسلامية في مسارها، وتبصير الأمة بقضاياها المصيرية، وتوحيد المفاهيم الكبرى ما استطاعت، وقد شغله أمر هذه الجمعية وتنشيطها إلى حد كبير. وكانت له أفكار ومتابعات أخرى على مستوى فكري رفيع.

ومع الثناء عليه وبيان جهوده الدعوية لا بدَّ من ذكر بعض ما عليه. فقد أثنى على بعض الشخصيات الملوَّثة فكريًا، ذوي أفكار يسارية وشيوعية وتغريبية، ووصف بعضهم بالمشهود لهم بالعمق وسلامة الرأي واستقلالهم الفكري، أمثال أحمد بهاء الدين، ونجيب محفوظ وزكي نجيب محمود، وبالمقابل وصف جهود الأزهر في تحقيق المخطوطات بتجديد الأضرحة لتكون أشدَّ جذبًا لعقول السذج حتى يطوفوا حولها! كما في كتابه «نقد العقل المسلم» ص١٩٣، ٢٧٩. فمع الإعجاب بجوانب من كتابه الأخير إلا أن فيه ما يدعو إلى الحرج في تقبله، وكلُّ ظني أنه لو راجع هذا وأمثاله لحذفه، فكتابه المذكورة كان عبارة عن بطاقات جُمعت ورُتبت وحُررت بعد وفاته، وقلت للناشر هذا، وأن بعضها أفكار تخصُّ ما قبل سقوط للاتحاد السوفيتي وما إلى ذلك. وتوفي يوم ٢٣ ربيع الآخر، رحمه الله.



عبدالحليم أبو شقة أنشأ مجلة (المسلم المعاصر)

وبيانات كتابه المذكور هي: تحرير المرأة في عصر الرسالة: دراسة عن المرأة جامعة لنصوص القرآن الكريم وصحيحي البخاري ومسلم.

وأصدر موجزًا لهذا الكتاب في (٨) أجزاء لطيفة، لكلٍّ جزء عنوان مستقل، ذكرتها في (تكملة معجم المؤلفين).

وبعد وفاته جُمعت جذاذات بطاقاته التي تدلُّ على منهجه وما استأثر به تفكيره وصدرت بعنوان: نقد العقل المسلم: الأزمة والمخرج.

وذُكر أن له كتبًا أخرى تحرَّر لتنشر، وهي: الأخلاق الاجتماعية، الأفق المالي والأمن الوطني، دعوة للحوار، التكامل الاجتماعي وكرامة الإنسان، حول حرية العقيدة والعقائد(١).

عبدالحليم بن محمد بن عبدالحليم
(١٣٢٧ -١٤٣٠هـ؟ = ١٩٠٩ -٢٠٠٩م)

طبيب أديب

من مواليد أم درمان. نال زمالة كلية الأطباء الملكية بلندن. تعيَّن مديرًا لمستشفى أم درمان، ثم مستشفى الخرطوم. اهتمَّ بالحركة الرياضية، وأسهم في سودنة ووضع قواعد اتحاد كرة القدم، وشغل مواقع مهمة في الاتحادات الأولمبية الإقليمية والدولية. وكوَّن مع أصدقاء له «جمعية الهاشماب الأدبية». وكان يميل إلى الحركة الاستقلالية، ومن مؤسِّسي مؤتمر الخريجين من الدورة الأولى وحتى الثامنة، وعضو هيئة تحرير مجلته (المؤتمر)، وفي مصدر أنه تولى رئاسة تحريرها. واختير عضوًا في مجلس السيادة بعد ثورة أكتوبر ١٩٦٤م. من مؤسِّسي مجلة (الفجر) ومن أبرز كتابها، ومن كتّاب مجلة (النهضة) وغيرها.

صدر فيه كتاب: عبدالحليم محمد: الرجل الذي أمسك بخيوط الشمس/ عبدالعزيز حسن البصير.

وله مع محمد أحمد محجوب: موت دنيا(٢).

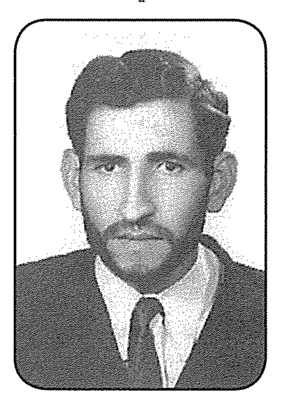
(١) المجتمع ع١١٦٩ والذي يليه (بقلم الشيخ يوسف القرضاوي)، وع ١١٧٥ ص٤٨، و ع١٨٣٢ (٢٠٠٩/١/٢م)، في وداع الأعلام ص٤٩. وخطه زودني به الأستاذ أيمن ذو الغنى.

(٢) تراجم شعراء وأدباء وكتاب من السودان ص ٢٦٣، معجم شخصيات مؤتمر الخريجين ص٨٠، معجم المؤلفين السودانيين ٢/٢١٥.

عبدالحليم محمد قنبس

(١٣٦٨ – ١٤٠٧هـ = ١٩٤٨ – ١٩٨٦م)

كاتب وأديب إسلامي.



ولد في قرية «كفر شمس» بمحافظة درعا في سورية، انتقل إلى غوطة دمشق الشرقية. تابع دراسته في (معهد الفتح الإسلامي) الشرعي، وحصل على إجازة في اللغة العربية من جامعة الأزهر عام ١٣٩٢هـ. عمل موظفًا في وزارة الأوقاف، ودرَّس في مدارس بسورية والسعودية. وكان خلوقًا، بارًا بوالديه، دائم الذكر، يحب المطالعة والتأليف، ويحب الكتب. وتوفي يوم ٢٦ ربيع الآخر، ٢٨ كانون الأول.

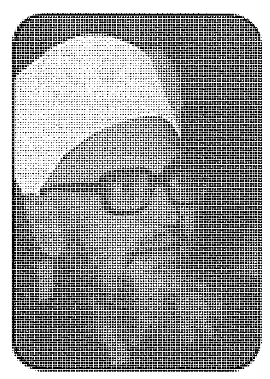
من عناوين كتبه التي وقفت عليها: معجم الألفاظ المشتركة في اللغة العربية، شعراء الفتح الإسلامي: المثنى بن الحارثة الشيباني وسعد بن أبي وقاص والقعقاع بن عمرو التميمي، دفاع واستشهاد: قصة إسلامية تحكي صورًا من صراع المؤمنين مع الكافرين، مسألة القضاء والقدر: نشأتها لدى الفلاسفة والمتكلمين... (بالاشتراك مع خالد عبدالرحمن العك)، مشكلات ومعضلات تواجه المرأة المسلمة المعاصرة، الحب في الإسلام، شعراء الفتح الإسلامي: عاصم بن عمر التميمي وزياد بن حنظلة التميمي ونافع بن الأسود، الراعي النميري شاعر مغمور، الخضر بين الحقيقة والخيال[1].

(١) شخصيات سورية في القرن العشرين (ق) ص٧٣،

عبدالحليم محمود

(١٣٢٨ – ١٣٩٨هـ = ١٩١٠ – ١٩٧٨م)

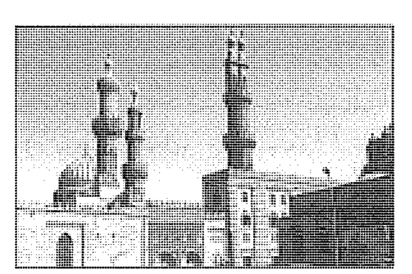
شيخ الأزهر. عالم صوفي متعمِّق.



ولد في «عزبة أبو أحمد» الواقعة على الشاطئ الشرقي للترعة الإسماعيلية، التابعة لمركز بلبيس في محافظة الشرقية. وأبو أحمد الذي نسبت «العزبة» إليه هو جدُّه. وكان والده يدرس في الأزهر، فأسلمه إلى كتَّاب القرية، وحفظ القرآن الكريم وعمره ١٣ عامًا، ثم سافر به والده إلى القاهرة، فدخل الأزهر عام ١٣٤١هـ، ونال منه الشهادة العالمية. وذهب إلى فرنسا ليحصل منها على الدكتوراه، وطبعت رسالته في باريس بالفرنسية. ورجع من باريس وعيِّن مدرسًا لعلم النفس بكلية اللغة العربية، ثم أصبح أستاذًا للفلسفة بكلية أصول الدين، ثم عميدًا للكلية. واستعانت أكثر من دولة أو جامعة عربية بجهوده. فقد انتدبته العراق لتنظيم وزارة الأوقاف وقسم الوعظ والإرشاد بها والمساجد، وكذلك لتخطيط المنهج الديني لجميع مراحل التعليم في العراق، والجامعات الإسلامية في ليبيا وتونس والعراق والسودان اختارته أستاذًا زائرًا بها، ولذلك اختلط بعلماء وباحثين معاصرين، وسمع منهم، ودرس معهم الكثير عن الإسلام وأعلام الإسلام. ومعظم المؤتمرات الفلسفية والعلمية التي عقدت في البلاد الإسلامية اشترك فيها ببحوثه وساهم فيها بجهوده وخبراته. وكانت له محاضرات وأحاديث في الإذاعة والتلفزيون، ووقع عليه الاختيار ليرأس لجنة التعريف بالإسلام في المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية، كما عُيِّن عضوًا في مجمع البحوث الإسلامية، وصار أمينًا عامًا لها عام ١٣٨٩هـ، ثم وزيرًا للأوقاف، ثم وكيلًا للأزهر، فشيخًا له. وكان عضوًا بلجنة جائزة الملك فيصل العالمية. وقد تأثر كثيرًا في قراءته ودراسته ومن ثم تأليفه عن أبي الحسن الشاذلي، فكان صوفيًا روحانيًا عجيبًا! وكان يطالب بتطبيق الشريعة الإسلامية، وكتب عشرات المقالات ليعلن أن مصر لم تعرف الأحكام المدنية إلا بعد الاحتلال الإنجليزي، وأنَّ الشريعة بعد هذا التاريخ بقيت في مسائل الأسرة وما يُعرف بالأحوال الشخصية.. وعلينا أن نطالب بتعميمها في كل المواد، جنائية ومدنية ودستورية ودولية. وقد سارع فألف لجنة علمية لصيانة قوانين الشريعة في مواد محددة لتسهل مهمة التطبيق، وراجع ما كتب من المواد، ونشره في الصحف، ثم اتصل بأعضاء مجلس الشعب فردًا وراء فرد، ليجمع تكتلًا إسلاميًا ينادي بتطبيق الشريعة. وعندما كان يسمع كلام المسؤولين بوجوب تطبيق الشريعة يتساءل متعجبًا: إذا كانوا صادقين فما الذي يقعد بهم إلى الآن؟ ووقف بقوة ضدَّ قانون الأحوال الشخصية، ورفض تنفيذه؛ لكونه يخالف شرع الله، وكان ذلك في عصر السادات، وحين توفي تحدثت عنه بعض الصحف الأوروبية، وعدته متعصبًا ضد المسيحية، لأنه أبى أن يشترك في ندوات تدعو إلى تعاون المسيحية والإسلام. وتكملة لجوانب شخصيته فإننا نذكر أنه هنأ الرئيس أنور السادات بمناسبة اتفاقية كامب ديفد، وأرسل برقية بذلك هذا نصها: «الأزهر الشريف بجميع هيئاته يؤيدكم ويبارك

الموسوعة الموجزة ١٢١/٦، معجم كتاب سورية ص١٣٢، موسوعة أعلام سورية (ورد فيه اسمه خطأ)، موقع شباب النشابية (٢٠١٠م).

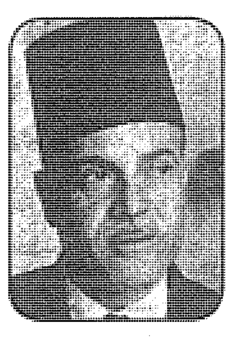
خطواتكم على الطريق الذي يبلغ بأمتنا إلى الحق والأمن والسلام. بارك الله سعيكم ووفقكم فيما تقصدون إليه من خير» ١٩ شوال ١٣٩٨هـ. وقال ابنه الأستاذ منيع في لقاء معه:«إن الدكتور عبدالحليم محمود لم يترك لنا إلا مصاريف جنازته، فجميع ما كان يحصل عليه من الدخل كان ينفقه على الأيتام، والفقراء والمحتاجين».


عبدالحليم محمود شيخ الأزهر

ومما كتب فيه وفي علمه:
شيخ الإسلام عبدالحليم محمود: حياته وأثره في الفكر الإسلامي/ جار الله أحمد محمود (ماجستير من الأزهر).
فضيلة الإمام الأكبر عبدالحليم محمود وجهوده الفكرية/ بكر إسماعيل.
فقيه الإسلام الإمام الأكبر الدكتور عبدالحليم محمود: حياته، كفاحه/ محمد عمر الشطبي.
مع رائد الفكر الإسلامي الإمام عبدالحليم محمود/ محمد شلبي.
جهود الشيخ عبدالحليم محمود في الدعوة الإسلامية/ محمد عبدالهادي إمام (ماجستير من الأزهر).
آراء عبدالحليم محمود العقدية والفلسفية: دراسة تحليلية نقدية/ سعود بن سعد العميري (رسالة ماجستير من جامعة أم القرى).
موقف عبدالحليم محمود من التصوف والصوفية: عرض ونقد/ غالب بن غازي الحربي (رسالة ماجستير من جامعة أم القرى، ١٤٢٩هـ).
الإمام الأكبر الدكتور عبدالحليم محمود مفكرًا/ أحمد محمد الصاوي (رسالة ماجستير من جامعة الأزهر، ١٤٢٤هـ).
وذكر ابنه منيع أنه قدمت في والده وفكره وتأثيره (١٢) رسالة دكتوراه في العالم، آخرها (١٤٢٩هـ) للباحثة اليابانية جاسوكي، بجامعة أكسفورد.
وكان أول ما ظهر له في عالم النشر قصة ترجمها عن الفرنسية من تأليف أندريه موروا عام ١٣٦٦هـ (١٩٤٦م). ثم تتابعت مؤلفاته الغزيرة، منها:
الإمام الرباني الزاهد عبدالله بن المبارك، التفكير الفلسفي في الإسلام، الرسول صلى الله عليه وسلم وسنته الشريفة، التوحيد الخالص، العارف بالله أبو العباس المرسي، فتاوى عن الشيوعية، الحمد لله هذه حياتي، سيدنا زين العابدين، أوربا والإسلام، لطائف المنن لابن عطاء الله (تحقيق)، المنقذ من الضلال للغزالي (تحقيق)، المدرسة الشاذلية الحديثة وإمامها أبو الحسن الشاذلي، السيد أحمد البدوي، الرسالة القشيرية (تحقيق مع محمود بن الشريف)، موقف الإسلام من الفن والعلم والفلسفة. وكتب أخرى له ذكرت في (تكملة معجم المؤلفين)[1].

عبدالحليم محمود الجندي
(١٣٢٦ - ١٤٢١هـ = ١٩٠٨ - ٢٠٠٠م)

كاتب حقوقي إسلامي.



ولد في محافظة الدقهلية بمصر. حصل على إجازة في الحقوق من جامعة فؤاد الأول. عمل محاميًا، ثم وكيل نيابة، فمستشار رئيس إدارة قضايا الحكومة، رئيس إدارة قضايا الجمهورية العربية المتحدة «هيئة قضايا الدولة»، رئيس لجنة التعريف بالإسلام في المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية، رئيس لجنة تجلية الشريعة، عضو مجمع البحوث بالأزهر، عضو مجمع البحوث التابع للمؤتمر الإسلامي بجدة. اشترك في تقنين المعاملات الإسلامية بمجلس الشعب، واشترك في وضع دستور ١٩٥٦ ودستور ١٩٧١ والدستور الإسلامي بمجمع البحوث في الأزهر. مثَّل مصر في المفاوضات بعد تأميم قناة السويس، وشارك في العديد من المؤتمرات العالمية، وحصَّل جوائز وأوسمة.
له مؤلفات عديدة، منها: أبو حنيفة بطل الحرية والتسامح في الإسلام، أحمد بن حنبل إمام أهل السنة، توحيد الأمة العربية بتطوير شرائعها وفقًا للميثاق، القرآن والمنهج العلمي المعاصر، الإمام محمد عبده، الإمام محمد بن عبدالوهاب أو انتصار المنهج السلفي، الإمام الشافعي ناصر السنة وواضع الأصول: صورة بطل، مذكرات قضائية (٢جـ)، نحو تقنين للمعاملات من الفقه الإسلامي، نحو قانون للعقوبات من الفقه الإسلامي، تصرفات السفهاء قبل الحجر. ومؤلفات أخرى له ذكرت في (تكملة معجم المؤلفين)[2].

---

(١) شيوخ الأزهر ٥/١٥، مصابيح العصر والتراث ص١٧١، موسوعة أعلام الفكر الإسلامي ص٦٣٩، الموسوعة العربية الميسرة ٣/١٦٠٠، أعلام مصر في القرن العشرين ص٢٩١، آخر لقاء ص٩، ملف عنه في مجلة الأزهر (محرم ١٣٩٩هـ)، الدعوة ع٤٠٤ (١٣٩٨/١٢/١هـ) ص٥٩، صحيفة الوسط ٣ سبتمبر ٢٠٠٨م، شخصيات إسلامية معاصرة ص١٨٥، النور الأبهر في طبقات شيوخ الجامع الأزهر ص٧٧، النهضة الإسلامية في سير أعلامها المعاصرين ٢٦/١٢/١، المجتمع ع ٤١٥ (١٣٩٨/١١/٨هـ) ص ٣٩.

(٢) الأزهر (جمادى الأولى ١٤٢١هـ) ص٧١٦، الموسوعة القومية للشخصيات المصرية ص١٩٠.

عبدالحليم منتصر = عبدالحليم بدر منتصر

عبدالحليم موسى = محمد عبدالحليم علي موسى

عبدالحليم الندوي
(٠٠٠ - ١٤٢٦هـ = ٠٠٠ - ٢٠٠٥م)

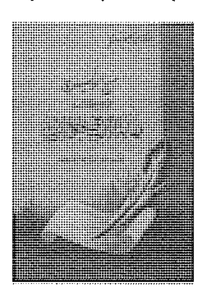
لغوي أديب.

من الهند. حصل على الماجستير من جامعة عليكره الإسلامية، وقضى وقتًا في القاهرة يستفيد علمًا وأدبًا، عاد ليحصل على الدكتوراه من الجامعة نفسها، عمل مذيعًا ومترجمًا للبرامج العربية في الإذاعة المركزية بدلهي، ثم كان محاضرًا للغة العربية بالجامعة الملية الإسلامية، ورئيسًا للقسم العربي بها، ثم كان عميد قسم اللغات الأجنبية في المعهد المركزي للغة الإنجليزية بحيدر آباد، وأنشأ فيه قسم اللغة العربية، زار دولًا عربية حيث كان مترجمًا للوفود الرسمية للحكومة الهندية. أتقن عدة لغات، وكتب في عدة مجلات، وصار مدير التحرير بمجلة «الإسلام والعصر الجديد» مع رئيس الهند ذاكر حسين خان. مات في ٦ رمضان، ١٠ تشرين الأول (أكتوبر).

وكان مهتمًا بالأدب العربي وتاريخه، وله كتاب رائع في (٣) أجزاء بعنوان: تاريخ الأدب العربي.

وباسم «عبدالحليم الندوي» وقفت أيضًا على عنواني كتابين، هما: مراكز المسلمين التعليمية والثقافية والدينية في الهند (طبع في مدراس بالهند)، منهج النويري في كتابه نهاية الأرب في فنون الأدب (طبع في دمشق)[1].

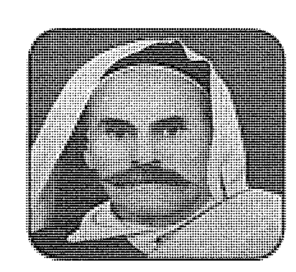
(١) البعث الإسلامي (ذو الحجة ١٤٢٦هـ) ص٩٨.



عبدالحليم نويرة = عبدالحليم عبدالله نويرة

عبدالحميد إبراهيم العبَّار
(١٢٩٧ - ١٣٩٧هـ = ١٨٨٠ - ١٩٧٧م)

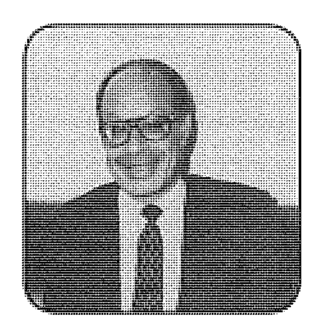
زعيم مجاهد وثري محسن.



ولادته بقرية سلوق في برقة الحمراء بليبيا، القرية التي أعدم فيها عمر المختار. تلقى تعليمه في الزوايا السنوسية، وبدأ حياته مجاهدًا، وحمل البندقية شابًا صغيرًا منذ احتلال إيطاليا البلاد الليبية. وكان من المقرَّبين إلى عمر المختار، وتسميه إيطاليا شيخ القبيلة الشاب، وتمنح مئات الآلاف من النقود لمن يأتي به حيًا أو ميتًا. وهو من بيت سديدي بقبيلة العواقير. زاره أحمد الشريف السنوسي ومعه (١٠٠) مجاهد، فاستضافهم (٦٠) ليلة. وخرج المحتل بجيوشه لإخضاعه، فحمل متاعه على (١٠٠) ناقة، وقاتل من الشروق إلى الغروب، خرج منها برأسه وبندقيته. وقاتل مع عمر المختار حتى استشهد الأخير. ومُنعت المؤن عن المجاهدين، فغادر العبَّار ومعه (٦٤) رجلًا معاقلهم ببرقة قاصدين مصر، ولاقوا أهوالًا، وقاتلوا جند الحدود حتى دخلوا مصر، وكان يتستر بخرق بالية من خيش الخيم، لشدَّة ما أصابه وأصاب المجاهدين معه. وبعد الاستقلال أصبح رئيسًا لمجلس الشيوخ. وبعد استيلاء القذافي على السلطة اعتُقل وسُجن وعُزل سياسيًا، ولمَّا تعجَّب رفقاؤه في السجن من ذلك، وهو في سنّ متقدمة، وفي مقام الشهيد عمر المختار، قال لأحدهم: لا تعجب يا ابني، فحتى سيدي عمر المختار لو كان حيًا لرأيته معنا في غرفة الاعتقال. وعاش بقية حياته صامتًا في بيته ببنغازي إلى أن توفي يوم ٧ شوال، ٢٠ سبتمبر[2].

عبدالحميد إبراهيم محمد
(١٣٥٤ - ١٤٣٣هـ = ١٩٣٥ - ٢٠١٢م)

باحث أدبي منظِّر.



من مصر. حاصل على شهادة الدكتوراه من قسم الدراسات الأدبية في كلية العلوم بجامعة القاهرة عام ١٣٨٥هـ، ثم كان أستاذًا بكلية الآداب في جامعة حلوان، ورئيسًا لقسم اللغة العربية بكلية الآداب في جامعة المنيا، ثم عميدًا للكلية. أسهم في اتحاد الكتّاب بالقاهرة، وأسَّس مهرجان طه حسين بجامعة المنيا، أشرف على رسائل علمية عديدة، وأصدر مجلتي (التأصيل) و (الوسطية)، كما أسَّس مدرسة (أي نظرية) الوسطية العربية للثقافة، وأوجد لها جائزة

(٢) أعلام من الصحراء ص ٩٩، موقع المؤتمر الوطني للمعارضة الليبية (ربيع الآخر ١٤٣٢هـ)، الموسوعة الحرة (آخر تعديل في ٢٨/١١/٢٠١٠م).

سنوية عُرفت باسم (جائزة الوسطية للثقافة)، وكتب فيها مقالات عديدة، والنظرية تهتم بالفنِّ القصصي أولًا، وبالأدب عمومًا، وترغب في تعميمه في مجالات أخرى من الحياة، وتريد من خلالها تجسيد التراث العربي والإسلامي والرؤية الحضارية في أعمالها ومنطلقاتها، وترى في الأدب الإسلامي جزءًا منه، وتنقده من غير تعمق فيه. وقد رشح لجائزة الدولة التقديرية قبيل وفاته، حيث توفي يوم الثلاثاء ١٦ صفر، ١٠ يناير.

صدر فيه كتاب لمجموعة من الباحثين عنوانه: عبدالحميد إبراهيم في عيون الأدباء والمفكرين/ إعداد مصطفى القاضي.

وله تآليف، منها: قصص العشّاق النثرية في العصر الأموي (أصله دكتوراه)، القصة المصرية وصورة المجتمع الحديث من أوائل القرن العشرين إلى قيام الحرب العالمية الثانية (أصله ماجستير)، الوسطية مذهب وتطبيق، نحو وسطية معاصرة، الأدب المقارن من منظور الأدب العربي: مقدمة وتطبيق، وثائق طه حسين السرية (٦ مج، إعداد مع علال فاسي).

وأصدر عدة كتب تحت سلسلة: موسوعة الوسطية العربية.

وله عشرات الكتب، لم أتوسع فيها خشية الالتباس مع أسماء تطابق اسمه الثنائي.

عبدالحميد أحمد أمين

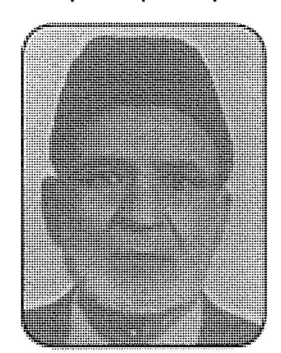
(٠٠٠ - ١٤٢٧هـ = ٠٠٠ - ٢٠٠٧م)

(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالحميد أحمد الحلو

(١٣٤٠ - ١٤١٩هـ = ١٩٢١ - ١٩٩٨م)

عالم شاعر.



ولادته بقرية زرقان في محافظة المنوفية، تخرَّج في كلية اللغة العربية، وفي معهد التربية العالي للمعلمين بالقاهرة، وعمل مدرِّسًا، وموجِّهًا للعلوم العربية والشرعية، وكان عضوًا في لجنة الفتوى بالأزهر، ورئيسًا للمجلس المحلي في قريته، وعقد فيها ندوة أدبية حين عاد إليها، وحاز لقب المعلم المثالي، ونال جائزة الشعر في الكلية.

صدر له ديوانا شعر: من وحي المعركة، من وحي مبادرة السلام. وله ديوان مخطوط[1].

عبدالحميد أحمد رشوان

(٠٠٠ - ١٤٢٨هـ = ٠٠٠ - ٢٠٠٧م)

مهندس.

من مصر. أستاذ ورائد هندسة التحكم والقياسات بجامعات القاهرة وعين شمس والإسكندرية وأسيوط، مؤسِّس ورئيس قسم الهندسة الحيوية والطبية والمنظومات بكلية الهندسة في جامعة القاهرة، حاصل على وسام الفنون، مات يوم الاثنين ٧ ربيع الأول، ٢٦ مارس.

ولعل له مؤلفات لم أعرفها.

عبدالحميد أحمد زايد

(٠٠٠ - ١٤٣٠هـ = ٠٠٠ - ٢٠٠٩م)

آثاري.

من مصر. حصل على الدكتوراه في الآثار من كلية الآداب بجامعة عين شمس سنة ١٣٧٤هـ (١٩٥٤م)، ثم كان عالم آثار بجامعات القاهرة والإسكندرية والكويت، ومات نحو ١٩ ربيع الأول، ١٦ آذار (مارس).

عنوان رسالته في الماجستير: بعض المباني الأثرية التي لم ينشر عنها من قبل أو التي كانت المعلومات المعروفة عنها غير كافية.

وفي الدكتوراه: أمنيوفيس الثاني على ضوء الكشوف الجديدة.

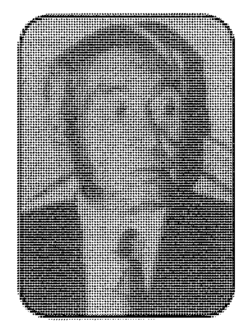
ومما طُبع له: التاريخ (مقرر دراسي، واحد منه مع نبيل ضهبوب، والآخر مع أحمد عبدالرحمن الشيخ)، الشرق الخالد: مقدمة في تاريخ وحضارة الشرق الأدنى من أقدم العصور حتى عام ٣٢٣ ق.م.



عبدالحميد أحمد يونس

(١٣٢٨ - ١٤٠٩هـ = ١٩١٠ - ١٩٨٨م)

من روَّاد الأدب الشعبي.



حصل على الدكتوراه من قسم اللغة العربية بجامعة القاهرة، وكان موضوع رسالته «سيرة بني هلال ومغامرات أبي زيد الهلالي». عمل مترجمًا ومخبرًا صحفيًا ومحررًا وكاتبًا، ثم

(١) معجم البابطين لشعراء العربية.

عضوًا في هيئة التدريس بقسم اللغة العربية في كلية الآداب بجامعة القاهرة، فأستاذًا ورئيسًا للقسم. وقد فقد بصره وهو لم يزل في سن السادسة عشرة من العمر، بسبب انفصال في شبكية العين، نتيجة حادث كرة قدم. والغريب أن الحادث نفسه قد جرى لابنه أحمد يونس بعد ثلاثين عامًا تقريبًا ونتج عنه كف بصره!!

له العديد من الأعمال الأدبية والعلمية منها: اشتراكه مع مجموعة من المترجمين لترجمة (دائرة المعارف الإسلامية) التي ألفها المستشرقون باللغات الإنجليزية والفرنسية والألمانية، ترجمة كتاب (الزواج) للعالم الأنثروبولوجي إدوارد مارك، كما ترجم للشاعر الهندي (طاغور)، وترجمة كتاب (عالم الغد) الذي ألفه هـ. ج ويلز، وقد شاركه في ترجمة هذا الكتاب حافظ جلال، وترجم مع عثمان نويه ورمزي ياسين كتاب (فلسفة الجمال).

وألف كتبًا عدة مثل: معجم الفولكلور، الهلالية، الحكاية الشعبية، خيال الظل، الظاهر بيبرس، دفاع عن الفولكلور[1].

عبدالحميد الإسلامبولي

(٠٠٠ - ١٤٣٣هـ = ٠٠٠ - ٢٠١٢م)

صحفي.

من مصر. التحق بالأهرام مبكرًا، وعمل فيها محررًا للشؤون الدبلوماسية عام ١٣٦٨هـ (١٩٤٨م)، وملحقًا صحفيًا للسفارة المصرية بواشنطن، ثم مستشارًا صحفيًا لوفد مصر بالأمم المتحدة، كما ترأس قسم التحقيقات الخارجية بالأهرام عام ١٣٩٧هـ (١٩٧٧م)، وكان أحد أبرز صحفيي الأهرام، وصار مستشار التحرير فيها، وحصل على وسام العلوم والفنون. توفي صباح يوم الجمعة، ٢١ جمادى الأولى، ١٣ أبريل.

راجع ترجمة عدة كتب، وله عدة مؤلفات، ومما ترجم منها: الاشتراكية والفاشية في ثلاثينيات القرن العشرين/ جورج دوجلاس هواردكول[2].

عبدالحميد الأنشاصي = عبدالحميد بن عبدالفتاح الأنشاصي

عبدالحميد بدر شنقير

(١٣٣١ - ١٤٠١هـ = ١٩١٢ - ١٩٩١م)

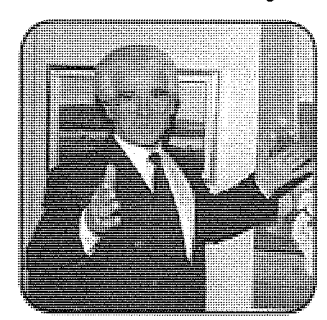
(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالحميد البطريق = عبدالحميد بن محمد البطريق

عبدالحميد بعلبكي

(١٣٥٩ - ١٤٣٥هـ = ١٩٤٠ - ٢٠١٣م)

رسّام شاعر.



من بلدة العديسة جنوبيّ لبنان. تخرَّج في معهد الفنون الجميلة، وتابع دراساته العليا في باريس. ثم زاول مهنة التدريس في المعهد الذي تخرَّج فيه، وكان موهوبًا: شاعرًا، كاتبًا، رسّامًا، نحّاتًا، مصوِّرًا، وتخصَّص في الفنّ الجداري، من جدارياته: عاشوراء، الغربة، الحرب الأهلية. شارك في معارض، وأقام معارض مستقلة، تأثر بالسريالية، ورسا على الكلاسيكية، ومارس التصوير الفوتوغرافي، وكان منزويًا. ترك مجموعة من أعمال النحت، وكوَّن مكتبة ضخمة، لكن الحرب الأهلية أتلفت أكثر من (٧٠٠٠) كتاب منها، بينها مخطوطات، وقد عوَّضها فاشترى أمثالها بأموال ضخمة، واحتفظ بوثائق مهمة وفريدة. توفي يوم الثلاثاء ١٤ صفر، ١٧ كانون الأول (ديسمبر).

أصدر مجموعات شعرية: لكيلا يكون الصمت، خواطر في العشق، ماذا يقول الليل.

إضافة إلى كتابين: أصداف ملوَّنة، ود لمثواها.

وسبعة مخطوطات: رباعيات الخيام، فصول من المأثور الشعبي، حكي مرايا، هكذا تكلم عبدول، فصول من الذاكرة، نار من الذاكرة، لغة الحدود[3].

عبدالحميد البكوش = عبدالحميد مختار البكوش

عبدالحميد التحافي = عبدالحميد عبدالمجيد التحافي

عبدالحميد توفيق زكي

(١٣٣٦ - ١٤١٩هـ = ١٩١٧ - ١٩٩٨م)

عالم موسيقي.

اسمه الكامل: عبدالحميد توفيق أحمد زكي إبراهيم.

ولد في القاهرة. حصل على شهادة

---

(١) لوامع المكفوفين العرب ص٣٩، أعلام مصر في القرن العشرين ص٢٩٥، الأهرام ع٤٣٢٤٣ (١٤٢٦/٣/٢٠هـ)، الفيصل ع١٤١ (ربيع الأول ١٤٠٩هـ) ص١١٥، إرادة لا تعرف المستحيل: هؤلاء تحدوا الصعاب ص٢٣، وأجرت مجلة الفيصل معه لقاء نشر في العدد ٦٠. وهو غير «عبدالحميد يونس» مدير التلفزيون المصري، الذي توفي عن ٧٠ عامًا، بتاريخ ٢٣ سبتمبر ١٩٨٤م.

(٢) الأهرام ع ٤٥٧٨٥ (١٤٣٣/٥/٢٢هـ). وقد ذكر وديع فلسطين في مقال له أنه أدين في قضية سياسية وسجن، ولم يبين حقيقة الأمر.

(٣) المستقبل ع ٤٨٩٦ (٢٠١٣/١٢/١٩م)، الحياة (بالتاريخ السابق).

الدراسات العليا من كلية متلوك بإنجلترا. ضابط برتبة عميد. مفتش عام المعاهد الموسيقية الحرة، مقرر التربية الموسيقية بمحافظة القاهرة. مدير مركز الموهوبين، أستاذ التذوق الموسيقي بأكاديمية الفنون، مؤسِّس فرقة الفنون الشعبية، رئيس الجمعية المصرية للمؤلفين والملحنين وناشري الموسيقى. حضر العديد من المؤتمرات في الداخل والخارج، مات في ١٧ شعبان، ٦ ديسمبر.

ألف (١٠) كتب في الموسيقى، منها: المدخل للتذوق الموسيقي، قصة المسرح الغنائي العربي، رائدات التأليف الموسيقي المصري، القوالب الموسيقية والصيغ المشتركة بين الشرق والغرب، المسرح الغنائي في٧ آلاف سنة، أعلام الموسيقى المصرية عبر ١٥٠ سنة[1].

عبدالحميد ثابت كيلاني

(١٣٤٠ - ١٤١٦هـ؟ = ١٩٢١ - ١٩٩٦م)

(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالحميد ثابت مشوَّح

(١٣٦٠ - بعد ١٤٢٠هـ = ١٩٤١ - بعد ١٩٩٩م)

(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالحميد الجندي = عبدالحميد محمود الجندي

عبدالحميد حامد مشخص

(١٣٣٣ - ١٤٣١هـ = ١٩١٣ - ٢٠١٠م)

إداري أديب.

(١) الموسوعة القومية للشخصيات المصرية ص١٩٢، موسوعة أعلام مصر ص٢٩٣، موقع مصرس (٢٠١١/١/٢م).



من مدينة جدة. تعلم بمدرسة الفلاح، وعمل في أكثر من قطاع حكومي، فكان رئيسًا لمكتب وزير الزراعة، ورئيسًا لتحرير مجلة (الزراعة) الدورية بها، وملحقًا بالسفارة السعودية في مصر، ومن رواد الحركة الرياضية، فتولَّى رئاسة نادي الشباب، ونادي الاتحاد، كما عمل في الاستخبارات العامة. وكان صاحبَ صالون أدبي بمنزله في القاهرة (١٧ عامًا)، ومن المشتغلين بالأدب. أُهديت مكتبته بعد وفاته إلى مكتبة الملك فهد الوطنية بالرياض، وبلغت (٢٥٠٧) كتب، وفيها بواكير المطبوعات السعودية. توفي يوم الأحد ١٧ محرم، ٢ يناير.

له: دراسات فكرية: العواد: أبعاد وملامح (مع محمد سعيد باعشن)، رفات عقل لحمزة شحاتة (جمع وتلخيص)، قصائد للشاعر طاهر أبو فاشا. وله أشعار منشورة (بالعامية)، ومقالة - أو مقالات - في كتاب «نفثات من أقلام الشباب الحجازي»[2].

عبدالحميد حجازي

(٠٠٠ - ١٤٣٣هـ = ٠٠٠ - ٢٠١٢م)

إعلامي.

من مصر. مؤسِّس ورئيس مجموعة الرأي العام الدولية، أسَّس أول جوائز عالمية عام ١٩٧٩م باسم جوائز الرأي العام الدولية؛ لتكريم (العظماء) والمسؤولين الكبار ورجال الأعمال. ورأس مجلس إدارة دار الرأي العام، وكان صاحب نشاط إعلامي، وأصدر كتبًا ومجلات وموسوعات بلغت أكثر من (٥٢١) مؤلفًا. شيعت جنازته يوم ٢٦ ربيع الأول، ١٨ فبراير.

ومن مؤلفاته: الرأي العام والحرب النفسية.

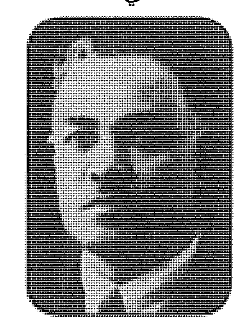
وأشرف على تأليف وتحرير كتب وموسوعات[3].

(٢) النزلة اليمانية: حي في ذاكرة جدة/ عباس بن محمد سعيد الفضلي، ص٢٠٤، معجم الكتاب والمؤلفين في السعودية ص١٣٧، موسوعة الشخصيات السعودية ص٥٣٩، الاثنينية ٣٢٥/١٧، أخبار المكتبة (مجلة تصدرها مكتبة الملك فهد) ع ٤٧ (رجب ١٤٣٣هـ) ص ١٠.

عبدالحميد حسن

(١٣٠٧ - ١٣٩٦هـ = ١٨٨٩ - ١٩٧٦م)

لغوي وباحث إسلامي.



ولد في القاهرة. تعلم بالأزهر، وتخرج من دار العلوم. درَّس في الثانويات، ثم بدار العلوم. عضو بمجمع اللغة العربية، وصار أمينًا له من ١٣٩٥هـ حتى وفاته. وكان عضوًا بمجمع البحوث الإسلامية، ومقررًا للجنة إحياء التراث الإسلامي.

له مقالات كثيرة في الأدب والتربية في صحيفة المعلمين وفي صحيفة دار العلوم، وقدم إلى المجمع (١٢) بحثًا.



عبدالحميد حسن كان الأمين العام للمجمع

(٣) الأهرام ع ٤٥٧٣٠ (١٤٣٣/٣/٢٧هـ) مع إضافات.

ومن مؤلفاته: الأصول الفنية للأدب، القواعد النحوية: مادتها وطريقتها، صفحات من الأدب المصري من العصر الفاطمي إلى عصر النهضة الحديثة، نثر حفني ناصف (بالاشتراك مع مهدي علام)، أوراق البردي العربية بدار الكتب المصرية/ نشر نصوصها ونقلها إلى الإنجليزية وعلق عليها أدولف جروهمان؛ حقق النصوص ونقل التعليقات إلى العربية وعلق عليها عبدالعزيز الدالي وعبدالحميد حسن (٦مج أو أكثر؟)، الألفاظ اللغوية: خصائصها وأنواعها[١].

عبدالحميد حسن

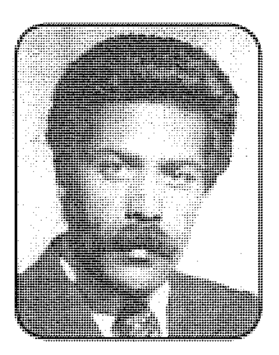
(... - ١٤٢٧هـ = ... - ٢٠٠٦م)

(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالحميد حسن خريِّف

(١٣٧٠ - ١٤٢٥هـ؟ = ١٩٥٠ - ٢٠٠٤م)

شاعر غنائي.



ولد في نفطة بتونس. درس في كلية الآداب، عمل محررًا في العديد من الصحف والدوريات المحلية والعربية، كما عمل ملحقًا إعلاميًا، وفي مؤسَّسة إعلامية بجدَّة، ومنتجًا في الإذاعة والتلفزيون التونسيين. عضو مؤسِّس لنادي الشعر. كتب الشعر والمسرحية الغنائية مع مساهمات أدبية أخرى.

(١) المجمعيون في خمسين عامًا ص١٥٢.

لم أكن عابرًا في المرايا
ولا سائرًا بين ظلٍّ وظلّ
سلامٌ على العاشقين
سلامٌ على الواقفين
ما بين أجنحة الريح
صفقوا لطوفٍ بكأس التجلي
نما نرجس الفاتحين
على زبد الثلج...
وأنت جئت ما بين شمسٍ وشمسٍ
خيام المطر...
ترحل من برزخ النائمين القمر
وقال سلامًا على ال...

عبدالحميد خريف (خطه)

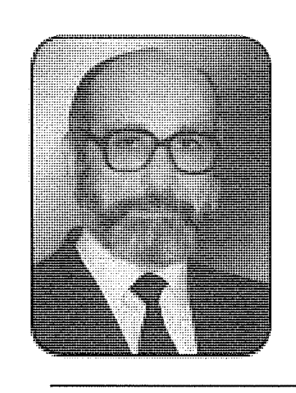
صدر فيه كتاب: عبدالحميد خريِّف: حياته وأعماله الأدبية والصحفية/ نور الدين بالطيب.

ودواوينه الشعرية: الشمس تشرق من جنوب، التابوت والأسطورة، ليلى والبراق (لم يذكر وضعها)، التيه والسبايا (مسرحية)، حمامة السلام (مسرحية للأطفال). إضافة إلى عدد من المسرحيات الغنائية التي تم تلحينها[٢].

عبدالحميد حسن الغزالي

(١٣٥٥ - ١٤٣٢هـ = ١٩٣٧ - ٢٠١١م)

اقتصادي وخبير مصرفي تنموي ومستشار سياسي داعية.



(٢) معجم البابطين ٨٤/٣.

ولد في بلدة ميت شهالة، التابعة لمدينة الشهداء في محافظة المنوفية بمصر، وتعرَّف على جماعة الإخوان المسلمين هناك. تابع دراسته العليا في بريطانيا، وحصل منها على دكتوراه الفلسفة في اقتصاديات التخطيط. وكان عضو مجلس شورى الإخوان، ومسؤولًا عن القسم السياسي نحو ثماني سنوات، والمستشار السياسي للمرشد العام للإخوان. ألقي القبض عليه ثلاث مرات. وقال في حوار معه مع صحيفة (المصري) يوم ٢٩/١٠/٢٠٠٩م: «نحن في مصر والحمد لله وصلنا إلى رقم (١٥) مليون إخواني، حيث يوجد (١٠) ملايين يسمون «إخوان عاملين» في الجماعة، بينما الخمسة الآخرون مؤيدون لأفكارها، وهذه ليست أماني ولكنها إحصاءات. أما عن عدد الإخوان خارج مصر فلا أعرف الرقم بالضبط». وكان أستاذًا في كلية الاقتصاد والعلوم السياسية بجامعة القاهرة منذ عام ١٣٨٨هـ، ومؤسِّس ورئيس قسم الاقتصاد الإسلامي في جامعة أم القرى بمكة المكرمة، ومدير المعهد الإسلامي للبحوث والتدريب التابع للمصرف الإسلامي الدولي للاستثمار والتنمية بالقاهرة، ومستشارًا اقتصاديًا للمصرف المذكور، ونائب جمعية الاقتصاد الإسلامي المصرية، وخبير البرنامج الإنمائي للأمم المتحدة باليمن، وخبير برنامجها للتنمية الصناعية بالكويت، ومستشار مجلس الوحدة الاقتصادية العربية، ورئيس لجنة تنسيق البحوث بين البنوك الإسلامية، ووكيل نقابة التجاريين، وأستاذًا زائرًا في العديد من الجامعات العربية والإسلامية، وعضوًا في مؤتمرات سياسية واقتصادية داخل مصر وخارجها، وشارك في ندوات وورش عمل حول المصرفية الإسلامية، وأشرف على العديد من الدراسات والرسائل العلمية في الجامعات في مجال المصرفية الإسلامية. وقد كرَّس

حياته في خدمة الدعوة الإسلامية ونشر الفكر الاقتصادي الإسلامي، وله العديد من المقالات في هذا الشأن، وقد توفاه الله تعالى يوم السبت ٣ رجب، ٤ يونيو.

وله كتب في مجال تخصصه، منها: الأرباح والفوائد المصرفية بين التحليل الاقتصادي والحكم الشرعي، أساسيات الاقتصاديات النقدية وضعيًا وإسلاميًا، الإنسان أساس المنهج الإسلامي في التنمية الاقتصادية، التخطيط الاقتصادي في ظل غياب الإحصاءات الأساسية، حول المنهج الإسلامي في التنمية الاقتصادية، مذكرات في اقتصاديات السكان، دراسة جدوى المصرف الإسلامي، حول أساسيات المصرفية الإسلامية. وبحث بعنوان: أسس خطط الطوارئ البديلة للإنفاق الحكومي. نشر في مجلة: دراسات الخليج والجزيرة العربية (شوال ١٣٩٦هـ) ص٩ - ٢٤ [١].

عبدالحميد بن حسين الصغير

(١٣٣٧ - ١٤١٩هـ = ١٩١٨ - ١٩٩٨م)

(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالحميد بن الحسين الصوفي

(١٣٣٧ - ١٤٢٥هـ = ١٩٢٠ - ٢٠٠٤م)

قاض متصوف لغوي، عالم مشارك.

وتأتي شهرته: التمكنسي.



ولادته بقرية بيكودين، من قبيلة إدوازيكي، في الجزء الجنوبي الغربي من الأطلس الكبير بالمغرب، وكان والده شيخ الطريقة الدرقاوية بالمنطقة. أخذ عن والده وشيوخ آخرين، وعن محمد المختار السوسي بمراكش، وأسندت إليه إدارة الأحباس بتارودانت، ثم عين قاضيًا، ومارس القضاء نحو ثلاثة عقود، ثم تفرّغ لأمور الزاوية وتفقيه الناس في دينهم. وكان متصوفًا فقيهًا وأديبًا شاعرًا.

توفي في ٢٢ رمضان، ٤ نوفمبر.

صدر فيه كتاب: العلامة عبدالحميد الصوفي: أعماله العلمية وإبداعه الأدبي.

ومن تصانيفه: نفحات من شعر عبدالحميد الصوفي، ذخيرة المستفيد في ترجمة سيدي الحسن بن سعيد ونبذة من حياة ابنه عبدالحميد، الإكسير في تعريب مشلح الشيخ الكبير، تيليلا في تشليح الرسالة، المعجم العربي الأمازيغي، رحلة إلى العمرة، الأسئلة والأجوبة للسيوطي (ترجمه إلى الأمازيغية). إضافة إلى مذكرات وتقاييد وكناشات. وكلها مخطوطة ماعدا الأول [٢].

عبدالحميد حمروش

(١٣٥٢ - ١٤٢١هـ = ١٩٣٣ - ٢٠٠٠م)

محرر صحفي.

من مواليد المنوفية بمصر. حفيد شيخ الأزهر إبراهيم حمروش. تخرّج في كلية التجارة بجامعة القاهرة. وبدأ حياته العملية بمؤسّسة دار التحرير للطبع والنشر، فكان مديرًا عامًا وعضو مجلس الإدارة المنتدب بها عشرين عامًا، ثم انتقل إلى مؤسّسة دار الهلال نائبًا لرئيس مجلس الإدارة ومديرًا عامًا للمؤسّسة، ثم انتقل إلى مؤسّسة دار الشعب، وبقي فيها حتى وفاته. وقد حاضر في الجامعة الأمريكية، وأصدر مجلة (التحرير)، وكان عضو المجلس الأعلى للصحافة، وعضو نقابة الصحفيين، وتوفي يوم ٨ رجب، ٦ أكتوبر.



مجلة التحرير أصدرها عبدالحميد حمروش

ومن مؤلفاته: الصين الصديقة (مع راجي عنايت) [٣].

عبدالحميد خان باشاني

(١٣٠٣ - ١٣٩٦هـ = ١٨٨٥ - ١٩٧٦م)

سياسي حزبي مناضل.

مؤسّس رابطة عوامي في بنغلاديش سنة ١٣٦٩هـ (١٩٤٩م)، الزعيم التاريخي للعمل من أجل استقلال بلاده. عُرف بمعارضته المستمرة للبريطانيين والباكستانيين والهند ولحكومة مجيب الرحمن، كما عُرف بنزعته الدينية، خاصة في طروحاته حول «الاشتراكية الإسلامية»؟ وكان مفضلًا سياسيات الاقتصاد الاشتراكي، والتفّ حوله العديد من المنويين (نسبة إلى الزعيم الصيني ماو تسي تونغ). نادى بالنضال المسلح دون القيام بخطوات عملية. اختلف مع قيادة رابطة عوامي التي اتهمها بانتهاج سياسة خارجية تابعة للغرب، فتركها وأسّس مع الجناح اليساري فيها حزبًا جديدًا سماه «حزب عوامي الوطني». كرّس سنواته الأخيرة للقيام بحملات عنيفة ضدّ «التوسعة الهندية» [٤].

عبدالحميد خريّف = عبدالحميد حسن خريّف

---

(١) موقع مدار برس (٢٠١١/٦/٤م)، موقع دليل المطبوعات العربية: نظام إدارة مطبوعات المعهد الإسلامي للبحوث والتدريب، الموسوعة الحرة ٤ يونيو ٢٠١١م.

(٢) مدونة المترجم له (٢٠٠٨/٢/٣م).

(٣) مما كتبه شكري القاضي في الجمهورية ٢٠١١/٤/٢٢م، الأهرام (١٥ أكتوبر ٢٠٠٠م).

(٤) الموسوعة السياسية والعسكرية ٤٥٢/٢، الموسوعة العربية العالمية ١٥٦/٥، موسوعة السياسة ٤٧٤/١.

عبدالحميد الدواخلي

(٠٠٠ - بعد ١٣٩٣هـ = ٠٠٠ - بعد ١٩٧٣م)

(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالحميد راضي الحسني

(١٣٣٣ - ١٤١٠هـ = ١٩١٤ - ١٩٩٠م)

شاعر وطني.

من بغداد. تلقَّى دراسته في مدارس بغداد ومعاهدها، ودرَّس اللغة العربية في كلية اللغة العربية بجامعة بغداد، وكان من أساتذة العروض الكبار، وطبع مسرحيات شعرية له وهو دون الثلاثين.

من آثاره تأليفًا وتحقيقًا: ثورة العراق الكبرى (مسرحية شعرية)، ثورة العرب الكبرى (مسرحية شعرية)، شرح تحفة الخليل في العروض والقافية، شعر عبدالله بن معاوية بن عبدالله بن جعفر بن أبي طالب (جمع)[1].

عبدالحميد ربيع عبدالجواد

(١٣٣٥ - ١٣٩٨هـ = ١٩١٦ - ١٩٧٨م)

أديب شاعر.



ولد في قرية قمبيش الحمراء بإقليم بني سويف في مصر. حصل على العالمية من قسم اللغة العربية بالأزهر، من المؤسِّسين لرابطة الأدب الحديث بالقاهرة. وكان مطلعًا على مختلف الثقافات، متابعًا لحركة الآداب العربية. ثم إنه عمل موجهًا للغة العربية بالجامعة الإسلامية في المدينة المنورة، وبها مات في شهر شعبان قبل أن يناقش رسالته الجامعية.

صدر له مطبوعًا ديوان: الفيصليات.

وله أعمال أدبية وشعرية كثيرة لم تطبع، من قصص وأدب وتراجم وشعر، إضافة إلى رسالته الجامعية عن الشاعر فؤاد الخطيب[2].

(١) معجم المؤلفين العراقيين ٢/٢٣٦، معجم المؤلفين والكتاب العراقيين ٤/٤٦٩، معجم البابطين لشعراء العربية (وفيه وفاته: ١٤١٢هـ، ١٩٩١م).

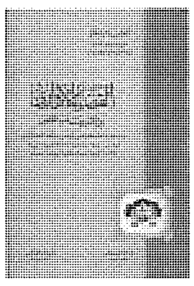
عبدالحميد الرفاعي

(١٣٤٥ - ١٤١٤هـ؟ = ١٩٢٦ - ١٩٩٣م)

حقوقي إداري.

من الشام، حاصل على الدكتوراه في القانون (تخصص العلوم المالية والإدارية).

كتبه: المبادئ العامة للحقوق الإدارية والتنظيم الإداري، المبادئ العامة في الحقوق الدستورية، القرارات الإدارية وأساليب مراقبتها المالية والإدارية، محاضرات في المبادئ العامة للقانون الإداري، التكاليف في ضريبة الأرباح التجارية والصناعية، القضاء الإداري بين الشريعة والقانون.

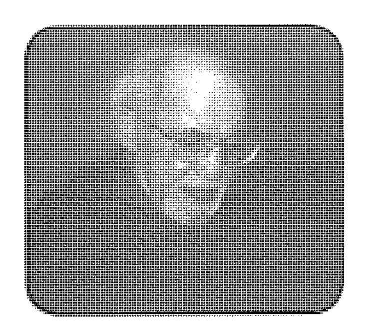


عبدالحميد زايد = عبدالحميد أحمد زايد

عبدالحميد بن زين

(١٣٤٥ - ١٤٢٣هـ = ١٩٢٦ - ٢٠٠٣م)

صحفي ريادي.



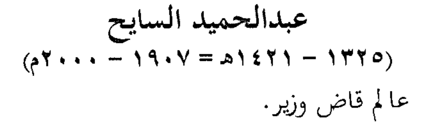
من الجزائر. مناضل، شارك في إعادة إصدار جريدة «الجزائر الجمهورية» بالفرنسية، عميد الصحفيين الجزائريين، من مؤسِّسي منظمة المقاومة الشعبية وحزب الطليعة.

أُحدث بعد وفاته «جمعية أصدقاء عبد الحميد بن زين».

وصدرت الترجمة العربية لرواية «تالغودة» لعمر مختار شعلال، وتحكي جزءًا من سيرة المترجم له وكفاحه الصحفي ونضاله في الحركة الوطنية خلال الفترة ١٩٣١-١٩٤٥ بين بجاية وسطيف.

ألف (١٠) كتب جلها تدور حول فترة الاحتلال، بينها: مذكرات يروي فيها قسوة الحياة التي عاشها بعد الاستقلال لمدة (٢٤) سنة، المحتشد، يوميات مسيرة، لومباز، الجبل والسهل. وكلها بالفرنسية[3].

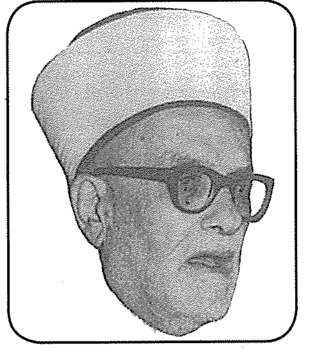
(٢) الأزهر (رمضان ١٤٠٥هـ) ص١٤٨٢، كتب وأعلام ص٢٤٨.



عبدالحميد السايح

(١٣٢٥ - ١٤٢١هـ = ١٩٠٧ - ٢٠٠٠م)

عالم قاض وزير.



ولد في نابلس. حصل على العالمية من

(٣) البيان ٢٠٠٣/٣/٨م، مع إضافات.

الأزهر، وشهادة التخصص في الشريعة الإسلامية من مدرسة القضاء الشرعي بالقاهرة. عاد مدرسًا، فقاضيًا، فرئيسًا لمحكمة نابلس. اعتقلته السلطات البريطانية، اشترك في تأسيس فرع لمؤتمر الأندية الإسلامية في مدينته، وكذلك فروع لجمعيات الشبان الإسلامية، عُزل عن عمله ونُفي، ثم عاد ليعيَّن سكرتيرًا عامًا للمجلس الشرعي الإسلامي، فقاضيًا شرعيًا للقدس، ورئيسًا لمحكمة الاستئناف. وبعد حرب ١٩٦٧م كان أول الذين أبعدهم اليهود إلى الضفة الشرقية. وعيِّن رئيسًا لمحكمة الاستئناف الشرعية بعمّان، وكان عضوًا في المجلس الوطني الفلسطيني. كما تولى وزارة الأوقاف بالأردن، وكان قاضيًا للقضاة، إضافة إلى منصبه الوزاري. شارك في مؤتمرات وندوات عربية وإسلامية وساهم في إبراز القضية الفلسطينية، ثم انتخب رئيسًا للمجلس الوطني الفلسطيني، وقدم استقالته عندما دخلت المنظمة في الصلح مع اليهود، بعد نحو (١٠) سنوات من توليه المنصب. ومات في (٩) شوال بعمّان.

وزارة الأوقاف والشؤون والمقدسات الإسلامية

عبدالحميد السايح كان وزيرًا للأوقاف

ومما كتب فيه: الشيخ عبدالحميد السائح: حياته وفكره ومواقفه/ زياد أحمد سلامة، ١٤١٦هـ، ٣٣٥ص.

وله (٢٨) كتابًا، منها: التضامن الاجتماعي في الإسلام، واجبنا نحو ناشئتنا، مبادئ الدين الإسلامي (٦ جـ، مع آخرين)، نهج الإسلام (٤جـ، مع آخرين)، مكانة القدس في الإسلام، غزوة بدر الكبرى، ماذا بعد إحراق المسجد الأقصى، الإسلام بين القديم والجديد، أثر الإسلام في الحضارة العربية، التربية الإسلامية (سلسلة كتب مدرسية، بالمشاركة)، عقيدة المسلم وما يتصل بها، أهمية القدس في الإسلام، الشيخ الطوسي من العلماء الذين يتبعون القول بدليله، أحكام العقود والبيوع في الفقه الإسلامي، الاقتصاد الإسلامي، الفتاوى (٢جـ)، الإرهاب: أنواعه وأخطاره. وله كتب أخرى مطبوعة ومخطوطة أوردتها في (تكملة معجم المؤلفين)[1].

عبدالحميد أبو سبع

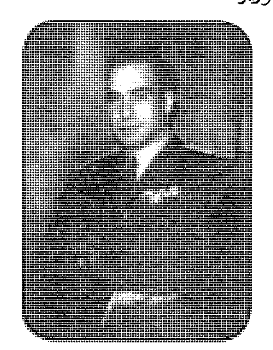
(٠٠٠ - ١٤٣١هـ = ٠٠٠ - ٢٠١٠م)

(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالحميد السراج

(١٣٤٤ - ١٤٣٤هـ = ١٩٢٥ - ٢٠١٣م)

ضابط وزير.



من مواليد حماة السورية. تخرَّج في الكلية الحربية بحمص، وفي كلية أركان الحرب بباريس. قاتل في فلسطين عام ١٩٤٨م، وكان قريباً من أديب الشيشكلي رئيس سوريا، عيِّن رئيساً للمخابرات، وترأس التحقيقات ضدَّ الحزب القومي السوري، وأيام الوحدة مع مصر عيِّن وزيراً للداخلية، ونظم جهاز الشرطة والأمن في سوريا وفرض عليها حكماً بوليسياً، وعُرف بعدائه لعبدالحكيم عامر. عينه جمال عبدالناصر نائباً لرئيس الجمهورية العربية المتحدة، لكنه استقال في ٢٦ أيلول (سبتمبر) ١٩٦١م. وعند الانفصال أودع السجن بدمشق، ولكن المخابرات المصرية تمكنت من تهريبه إلى بيروت فالقاهرة، وتولَّى هناك مناصب إدارية، وبقيت علاقته بعبد الناصر متميزة، وكان يثق به ويعتمد عليه في العقوبة والتنكيل. وقد حوَّل سوريا إلى سجن كبير. شيعت جنازته يوم الاثنين ١٧ ذي القعدة، ٢٣ سبتمبر (أيلول) في القاهرة.

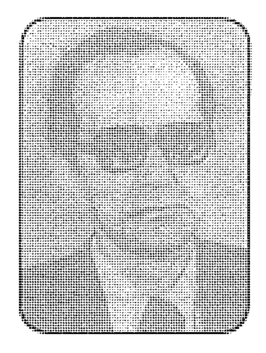
صدر فيه كتاب: السلطان الأحمر/ غسان زكريا.

وطُبع له كتيب عام ١٣٧٩هـ بعنوان: المؤامرة السعودية الكبرى[2].

عبدالحميد سرايا

(١٣٤٠ - ١٤٠٠هـ = ١٩٢١ - ١٩٨٠م)

كاتب صحفي.



من مصر. مجاز في اللغة الإنجليزية من كلية الآداب، تتلمذ على الأديب محمد مندور، وعاش قرابة (٤٠) عامًا في خدمة الصحافة، بدأها بعد تخرجه من الجامعة عام ١٣٦٢هـ (١٩٤٣م) في جريدة المصري مندوبًا لها عدة أشهر في وزارة المعارف، ثم انتقل إلى

(١) تراجم أعلام مدينة نابلس ص٢٨٦، الرياض ع١١٨٨٨ (١٥/١٠/١٤٢١هـ)، البعث الإسلامي ع٥ (١٤٢٢هـ) ص١٠٠ (وورد اسمه هنا «عبدالرحيم» خطأ)، والكتاب الذي صدر فيه، الوزراء الحزبيون ص٣٥٠، من أعلام الأدب والفكر في فلسطين ص٢٥٢، العالم ع٣٨ (جمادى الأولى ١٤٢٣هـ) ص١٧.

(٢) الموسوعة الحرة ٢٠١٣/٩/١٣م، موقع المعرفة (إثر وفاته) وإضافات.

جريدة «صوت الأمة» للعمل بقسم الترجمة، ومنها إلى القسم الخارجي بجريدة الأهرام، ثم إلى جريدة الأخبار في أعقاب تأسيسها عام ١٣٧٢هـ (١٩٥٢م). ومنها إلى وكالة الشرق الأوسط مديرًا للتحرير فيها، ثم عاد إلى الأهرام ليصوغ الموضوعات السياسية الحسّاسة والمعقدة في صدر الصفحات الأولى، وأصبح نائبًا لرئيس تحرير الأهرام. ومات بعد عشرة أعوام من المرض.
من آثاره: كيف تصبح صحفيًا/ كارل وارين (ترجمة)[1].

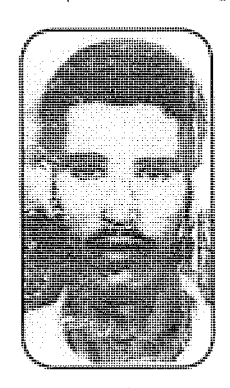
(١) مائة شخصية ص١٤٨، أعلام مصر في القرن العشرين ص٢٩٤.

عبدالحميد بن سعد السعودي

(٠٠٠ - ١٤٢٢هـ = ٠٠٠ - ٢٠٠١م)
(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالحميد سعداوي

(١٣٨٩ - ١٤٢٨هـ = ١٩٦٩ - ٢٠٠٧م)
من قيادات القاعدة.
اسمه الحركي (يحيى أبو الهيثم).



من مواليد برج منايل في بومرداس بالجزائر. التحق بالجماعة الإسلامية المسلحة، وكان أميرًا لكتيبة الأنصار من سنة ١٤١٣ - ١٤١٩هـ، ولما تأسَّست الجماعة السلفية للدعوة والقتال عيِّن أميرًا للمنطقة الثانية في التنظيم، وكان يشرف على أهم الكتائب النشطة في ولايات بومرداس وتيزي وزو والبويرة والعاصمة. ولما انضمَّت الجماعة السلفية لتنظيم (القاعدة في بلاد المغرب الإسلامي) عيِّن مسؤولًا عن العلاقات الخارجية والتنسيق الداخلي بين الكتائب والسرايا خاصة، إضافة إلى كونه المسؤول المالي. قُتل في حاجز أمني بتيزي وزو يوم الأربعاء ٥ ذي القعدة، ١٤ نوفمبر[2].

عبدالحميد سليمان زيدان

(١٣١٧ - ١٤٠٠هـ = ١٨٩٩ - ١٩٨٠م)
(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالحميد سيِّد أحمد بكُّور

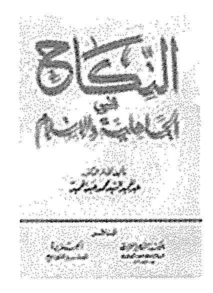
(١٣٤٦ - ١٤١٩هـ = ١٩٢٧ - ١٩٩٨م)
شيخ أزهري.
ولد في بلدة ديروط بمحافظة البحيرة. تخرَّج في كلية الشريعة بجامعة الأزهر، وحصل على إجازة التدريس، درَّس في المعاهد الأزهرية، ثم رقي مفتشًا، فشيخًا (مديرًا) لمعهد مدينة كفر الدوار، ثم كان وكيل وزارة لمنطقة الإسكندرية (الأزهرية)، ونظم الشعر.
قدمت فيه رسالة دكتوراه بعنوان: الشيخ عبدالحميد أحمد بكور: حياته وشعره/ فرج الله محمود الشاذلي، كلية اللغة العربية بجامعة الأزهر، فرع إيتاي البارود، ١٤١٨هـ.
وله ديوان شعر مخطوط[3].

عبدالحميد السيد حرحش

(٠٠٠ - ١٤٢٨هـ = ٠٠٠ - ٢٠٠٧م)
(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالحميد السيد محمد عبدالحميد

(٠٠٠ - ١٤٢٤هـ = ٠٠٠ - ٢٠٠٤م)
أديب لغوي.
من مصر. حصل على الدكتوراه من كلية اللغة العربية بجامعة الأزهر عام ١٤٠٠هـ، ثم كان أستاذ اللغويات في كلية الآداب بجامعة قنا (أسيوط سابقًا)، وعميد معهد الدعاة.
له مؤلفات عديدة، منها: الطريق المعبد إلى علمي الخليل بن أحمد: العروض والقافية، المهذب في محاسن اللغة العربية وخصائصها وما في القرآن الكريم من المعرب، بلوغ الأرب في الواو في لغة العرب، تصريف الأفعال، النسب، كتب قواعد الإملاء والخط وطرق تدريسها، شرح ألفية ابن مالك لابن جابر الأعمى (تعليق وتحقيق وشرح الشواهد، وأصله دكتوراه)، البهجة المرضية في تيسير كتاب تنقيح الأزهرية، مفتاح الإعراب، س وج لتوضيح وتيسير علم الصرف، س و ج لتوضيح وتيسير علم النحو، كتاب الباء، طريق الهدى إلى تيسير شرح قطر الندى وبل الصدى لابن هشام الأنصاري، تيسير النحو من شرح ابن عقيل مع العرض في عبارات هادفة وأسئلة طيبة، النكاح في الجاهلية والإسلام. وكتب أخرى له أوردها في (تكملة معجم المؤلفين).



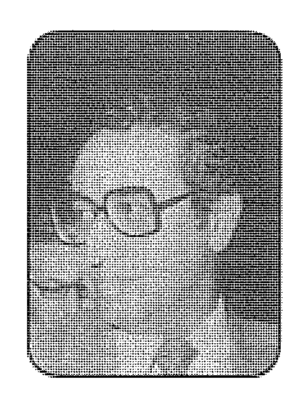
(٢) الأهرام ع٤٤١٧٦ (١٤٢٨/١١/٨هـ)، النهار الجديد (٢٠٠٧/١١/١٦م) نقلًا من موقع جزيرس.
(٣) معجم البابطين لشعراء العربية.

عبدالحميد الشاعري

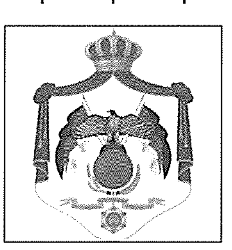
(٠٠٠ - ١٤١٨هـ؟ = ٠٠٠ - ١٩٩٨م)
(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالحميد شرف

(١٣٥٧ - ١٤٠٠هـ = ١٩٣٨ - ١٩٨٠م)
سياسي ودبلوماسي وزير.



ولد في بغداد، والده الشريف شرف بن راجح الذي إلى بغداد عام ١٣٤٥هـ إثر انتهاء الحكم الهاشمي في الحجاز، حيث التحق بالملك فيصل الأول. جاء المترجم له إلى عمّان وهو في السادسة من عمره، والتحق بالجامعة الأمريكية في بيروت، واختار الفلسفة ميدانًا للتخصص، ثم حصل على الماجستير في العلوم السياسية. وهناك انتسب إلى حركة القوميين العرب، وانصبَّ نشاطه الفكري على تحرير نشرات الحزب الداخلية، والكتابة في مطبوعتها الدورية «الثأر»، وفي صحيفتها الأسبوعية «الحرية»، وتوقفت عضويته قبل عودته نهائيًا إلى الأردن عام ١٣٨٢هـ (١٩٦٢م). وكان قد اعتقل في الأردن في صيف عام ١٩٥٨م إثر قيام الحركة بنشاط واسع بعد استقدام القوات البريطانية إلى الأردن، غير أن فترة الاعتقال لم تطل. عيِّن مديرًا للشؤون العربية والفلسطينية بوزارة الخارجية، ثم كان وزيرًا للإعلام، ثم سفيرًا في واشنطن، وبعدها مندوبًا دائمًا للأردن في الأمم المتحدة، وعاد سنة ١٣٩٦هـ (١٩٧٦م) ليتولى منصب رئاسة الديوان الملكي. وكلف بتشكيل الوزارة بعد استقالة مضر بدران، بتاريخ ١٤٠٠/١/٣٠هـ الموافق (١٩٧٩/١٢/١٩م). ومات في ٢٠ شعبان، ٣ تموز (يوليو).



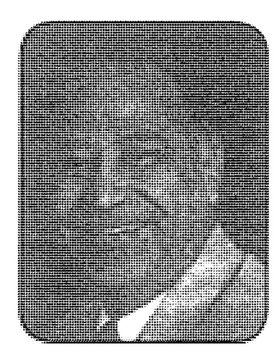
عبدالحميد شرف كان رئيسًا للوزراء ورئيسًا للديوان الملكي

صدر فيه كتاب: عبدالحميد شرف: قراءة في سيرته وتجربته: وقائع الندوة التي نظمها المركز الأردني للدراسات والمعلومات بالتعاون مع وزارة الثقافة[1].

عبدالحميد شفيق شلبي

(١٣٦١. ١٤٢٢هـ = ١٩٤٢. ٢٠٠١م)

طبيب بيطري أكاديمي.



في مواليد بركة السبع بمحافظة المنوفية في مصر. نال شهادة الدكتوراه في الطبّ البيطري من جامعة القاهرة، عمل أستاذاً في مجال تخصصه بجامعتي الزقازيق، والفاتح بليبيا، وعميداً لكلية الطبّ البيطري بجامعة قناة السويس، فرئيساً للجامعة، ووكيلاً أول بوزارة التعليم العالي، ومديراً عاماً لمعهد إعداد القادة بحلوان، عضو لجنة التعليم بالأمانة العامة للحزب الوطني، إضافة إلى مناصب دولية أخرى على مستوى القارة الإفريقية والشرق الأوسط، وانتخب نائباً لرئيس اتحاد الجامعات الإفريقية، وأشرف على (٦٦) رسالة ماجستير ودكتوراه. توفي يوم الجمعة ١١ رجب، ٢٩٨ سبتمبر. أجرى أكثر من (٥٠) بحثاً تتعلق بالمشكلات القومية في مجال تخصصه. ورسالته في الدكتوراه: الولادة وأمراضها والتلقيح الصناعي[2].

(١) والمعلومات السابقة مقتطفات منه، الموسوعة التاريخية الجغرافية ١٩٥/١، الفكر السياسي الأردني/ سعد أبودية ص١٩٥، موسوعة السياسة ٨١٣/٣.

عبدالحميد صالح البكر

(١٣٣٦ - ١٣٩٦هـ = ١٩١٧ - ١٩٧٦م)

(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالحميد صبرة

(١٣٤٩ - ١٤٣٥ هـ = ١٩٣٠ - ٢٠١٣م)

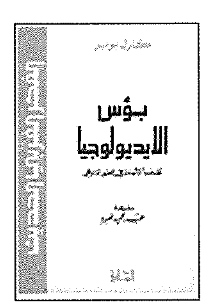
أستاذ تاريخ العلوم.

من مصر. نال الشهادة الجامعية من جامعة الإسكندرية، ودرَس العلوم على يد كارل بوبر في جامعة لندن، وحصل منها على شهادة الدكتوراه عام ١٣٧٥هـ (١٩٥٥م) متخصصًا في علم البصريات والعلوم عند المسلمين، ثم درَّس في جامعة الإسكندرية، وفي معهد فاربورغ، وفي جامعة هارفارد منذ عام ١٣٩٢هـ (١٩٧٢م) حتى تقاعده عام ١٤١٦هـ (١٩٩٦م). وقد ردَّ على المستشرقين في قولهم إن المسلمين استخدموا الثقافة اليونانية وعدَّلوها فقط. مُنح ميدالية جورج سارتور عن مجمل أعماله في تاريخ العلوم. توفي بأمريكا، ونُعي يوم الجمعة ١٧ صفر، ٢٠ ديسمبر.

كتبه وتحقيقاته وترجماته: الشكوك على بطليموس للحسن بن الهيثم (تحقيق مع نبيل الشهابي)، المناظر لابن الهيثم: المقالات ١، ٢، ٣ في الإبصار على الاستقامة (تحقيق)، المناظر لابن الهيثم: المقالة الرابعة والخامسة في انعكاس الأضواء ومواضع الخيالات المبصرة بالانعكاس (تحقيق)، رسالة في شرح ما أشكل من مصادرات كتاب إقليدس/

(٢) صفحة عنه في الشبكة العالمية للمعلومات (صفر ١٤٣٥هـ).

عمر الخيام (ت ٥١٥ هـ) (تحقيق)، الشفاء لابن سينا (تحقيق قسم الرياضيات مع عبدالحميد لطفي)، نظرية القياس الأرسطية من وجهة نظر المنطق الصوري الحديث/ يان لوكاشيفتش (ترجمة)، العلم العربي في حضارة الإسلام (ترجمه إلى العربية عبدالله العمر)، العلم القديم والمدنية الحديثة/ جورج سارتون (ترجمة)، بؤس الأيديولوجيا: نقد مبدأ الأنماط في التطور التاريخي/ كارل بوبر (ترجمة)[1].



عبدالحميد صلاح الدين الحميداني
(١٣٢٥ - ١٤٠٠هـ = ١٩٠٧ - ١٩٨٠م)
(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالحميد الطنطاوي = عبدالحميد محمد الطنطاوي

عبدالحميد العبَّار = عبدالحميد إبراهيم العبَّار

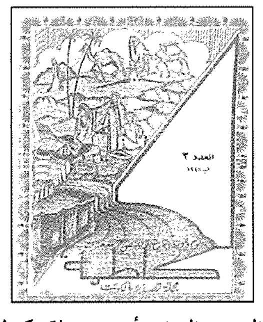
عبدالحميد عبدالسلام شمخ
(١٣٣٢ - ١٤١٠هـ = ١٩١٣ - ١٩٩٠م)
(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالحميد عبدالعزيز الصانع
(١٣١٢ - ١٣٩٦هـ = ١٨٩٤ - ١٩٧٦م)

وجه ثقافي.



من الكويت. شارك في تأسيس المكتبة الأهلية عام ١٣٧٢هـ، وهي أول مكتبة عامة هناك. وكان عضوًا بالنادي الأدبي، كما مارس العمل الصحفي، وأسَّس مجلة «كاظمة» عام ١٣٦٨هـ (١٩٤٨م)[2].



عبدالحميد الصانع أسس مجلة (كاظمة)

عبدالحميد بن عبدالعزيز كشك
(١٣٥٢ - ١٤١٧هـ = ١٩٣٣ - ١٩٩٦م)

خطيب مِصْقَع، عالم داعية مفسِّر، ذو سهم وافر في صنع الصحوة ونشر الثقافة الإسلامية.



هزَّ العالم بإلقائه المميَّز وخطبه الإسلامية ودروسه الشرعية والوعظية، في شرائط كاسيت تلقاها الملايين في أنحاء العالم، مع علم جمٍّ، وإحاطة بأحوال المجتمع. وقد سجن، مع ما أصيب في عينيه وهو صغير، وخرج ليفضح الأنظمة المتسلطة... ولما مُنع من الخطابة تفرَّغ للتأليف.

وُلد في قرية شبراخيت بمحافظة البحيرة، وحفظ القرآن الكريم وهو دون العاشرة من عمره، وكان مبصرًا إلى أن صار عمره ثلاثة عشر عامًا، ففقد نور إحدى عينيه، وفي سن السابعة عشرة فقد العين الأخرى، حيث أبى الطبيب معالجته وهو لا يملك المبلغ المطلوب. التحق بالمعهد الديني بالإسكندرية، وفي الشهادة الثانوية الأزهرية حصل على تقدير ١٠٠٪، وكان ترتيبه الأول على الجمهورية، ثم التحق بكلية أصول الدين بجامعة الأزهر، وكان الأول على الكلية طوال سنوات الدراسة، كما حصل على إجازة التدريس بامتياز. وأثناء الدراسة الجامعية كان يقوم مقام الأساتذة بشرح المواد الدراسية في محاضرات عامة للطلاب بتكليف من أساتذته. عُيِّن معيدًا بكلية أصول الدين عام ١٣٧٧هـ، ولكنه لم يعطِ سوى محاضرة واحدة للطلاب، حيث كانت روحه معلقة بالمنابر التي كان يرتقيها منذ السن الثانية عشرة. فعمل إمامًا وخطيبًا بمسجد الطحان في منطقة الشرابية بالقاهرة، ثم انتقل إلى مسجد المنوفي بالشرابية أيضًا، وفي عام ١٣٨٢هـ تولى الإمامة والخطابة بمسجد «عين الحياة» بشارع مصر والسودان في منطقة حدائق القبة بالقاهرة، ذلك المسجد الذي ظل عينًا للحياة قرابة العشرين عامًا، هي عمر الشيخ على منبره إلى أن اعتقل عام ١٤٠١هـ وتم منعه نهائيًا من الدعوة والخطابة إلى أن لقي ربه أسيرًا ساجدًا بين يديه. وكان قد هاجم السادات، وفساد

(١) الموسوعة الحرة (صفر ١٤٣٥هـ) وإضافات.

(٢) الطباعة والنشر في الكويت ص٧١.

الجيش، وزوجة الرئيس المخلة بالآداب. ولم يرض عن الأفكار المتشددة لشكري مصطفى وعبدالسلام فرج. وعندما مُنع من الخطابة حوَّل بيته إلى مجلس علم، وإلى دار يتوافد إليها كل أصحاب الحاجات. ورغم ما روِّج كثيرًا ضده بأنه يدعو للإثارة في خطبه، إلا أن مظاهرة واحدة لم تخرج من مسجده الذي كان يؤمه عشرات الآلاف، فقد كان دائم التوجيه في نهاية خطبه للمصلين بالانصراف في هدوء ونظام.. وكان يحضر خطبه أكثر من سبعة آلاف مصل، يمتلئ المسجد من الثامنة صباحًا، فتفترس الحدائق والبنايات المجاورة. اعتقل عام ١٣٨٥هـ، وظل في المعتقل عامين ونصف العام، تنقل خلالها بين معتقلات طرة وأبو زعبل والقلعة والسجن الحربي. كما اعتقل عام ١٤٠١هـ. وقد لقي في هذه الاعتقالات عذابًا رهيبًا ترك آثاره على كل جسده. لقد كان الداعية الأول الذي كسر حاجز الخوف عند الدعاة والمدعوين، بجرأته في قول الحق وإعلانه على الملأ. ومن وقفاته الدعوية رحمه الله قوله: «لكي نعرف مأساة الدعاة الإسلاميين، علينا أن نعرف أن في مصر مثلًا ٤٠ ألف مسجد، وعدد المساجد المخصص لها أئمة ألفان فقط، أي أن ٣٨ ألف مسجد دون أئمة، دون دعاة وموضحين يقودون وعي الناس الديني، والسبب في ذلك أن الأزهر - بدعوى تطويره - ترك مهمته الأساسية وهي تخريج الدعاة والأئمة - إلى فروع من التخصصات تقوم بها كليات مدنية. وهذا سبب الفراغ الذي تعاني منه الدعوة الإسلامية في مصر، مما أدى إلى شيوع مبادئ هدامة». وكان رحمه الله ذا نكتة سياسية بارعة وعميقة. من ذلك قوله: اللهم صلِّ على الصف الثاني والثالث والرابع، فقيل له: والصف الأول يا شيخ؟ فقال: دا كله مباحث يا إخوانا. ويقول: إخوانا المباحث في الصف الأول يتقدَّموا علشان إخوانهم المصلين في الخارج. ويقول: الظلم تسعة أعشاره عندنا في السجن، وعُشره يجوب العالم كله، فإذا أتى الليل بات عندنا! ويقول: في السجن جابوا لنا سوس مفوَّل! أي أن السوس أكثر من الفول! وقيل له في التحقيق: ما عملك؟ فقال: مساعد طيار! وقال: حسني مبارك؟ حيس لا حسن ولا بركه! وقال في إحدى خطبه باللهجة المصرية: كنا نبحث عن إمام عادل أم طلعنا عادل إمام!

ورفض الرحيل من مصر رغم العروض والإغراءات التي انهالت عليه من خارجها، وكان يقول: إن فرار العلماء من مصر خلال هذه الفترة العصيبة من تاريخها، كالتولي يوم الزحف، لأن مصر هي قلب العالم الإسلامي، وإذا مات القلب مات الجسد كله. وترك ثمانية أولاد، لم يضرب واحدًا منهم، وحفَّظهم جميعًا القرآن الكريم، وقد توفي وهو ساجد قبل أن يذهب إلى صلاة الجمعة، في (٢٥) رجب، الموافق (١٦) ديسمبر.

ومما رُثي به رحمه الله قول بعضهم:

في كل قلبٍ مدى الأيام دعْــواهُ
في كلِّ خاطــرةٍ تنســابُ ذكراهُ!
«عبدالحميد» وهل بالشعر نذكرُهُ
ودوحــةُ الشعر فرعٌ من عطاياهُ؟!
شمسُ البيان، أمير القول، ناصعُهُ
تجـري البلاغــةُ في وادي ثناياهُ!
قل للمنابر، فلتبكي على رجـلٍ
حــيِّ المآثـر، خفَّــاقٍ سجايـاهُ!
عابوا عليه صريح القول ليتـهمو
عابوا على حزب داعي الشر دنياه
من منبر المسجد الميمون صيحته
تجـوب فـي الأفـق أدنـاه وأقصاه

ومما كتب فيه:

إمام خطباء العصر الحديث الشيخ عبدالحميد كشك/ كامل عويضة.

منهج الشيخ عبدالحميد كشك في تفسيره (في رحاب التفسير)/ سمر عمر الصفدي (رسالة جامعية من كلية أصول الدين بالجامعة الإسلامية في غزة).

منهج الشيخ عبد الحميد كشك في التفسير/ أحمد الأمين محمد (رسالة ماجستير - جامعة أم درمان الإسلامية، ١٤٢٣هـ).

منهج الشيخ عبدالحميد كشك في تفسيره/ بسمة خالد أحمد (؟) (رسالة ماجستير - الجامعة العراقية، ١٤٢٩هـ).

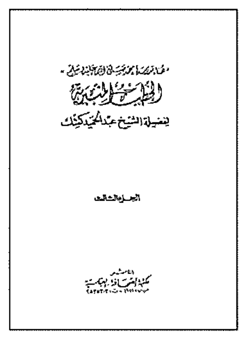
جهود الشيخ عبدالحميد كشك وأثرها في الدعوة الإسلامية: دراسة تقويمية/ بشير حسين أبو زيد (رسالة ماجستير من جامعة الأزهر بطنطا).

وترك رحمه الله (١٠٨) كتاب، وفي مصدر آخر (١٥٠) كتاب، و (٢٠٠٠) شريط، بينها (٤٢٥) خطبة. وله مذكرات كما في تعداد كتبه.

وقد توَّج جهوده العلمية بمؤلفه الضخم في عشرة مجلدات «في رحاب التفسير» الذي قام فيه بتفسير القرآن كاملًا، وهو أول تفسير يعرض للجوانب الدعوية في القرآن، ويمثل ضلعًا ثالثًا إلى جانب «في ظلال القرآن» للشهيد سيد قطب، و«الأساس في التفسير» لسعيد حوى.

ومن بين عناوين كتبه التي وقفت عليها: إرشاد العباد إلى طريق الرشاد، الإسلام وأصول التربية، أصحاب النفوس المطمئنة، أيها المسلمون أفيقوا، بناء الأسرة المسلمة، جدد السفينة فإن البحر عميق، الخطب المنبرية، دروس وعبر، دور المسجد في المجتمع المعاصر، صاحب الرسالة العصماء محمد صلى الله عليه وسلم، صور من عظمة الإسلام، طريق النجاة، فتاوى الشيخ كشك: هموم المسلم اليومية، فضل

القرآن: يوم الحشر، في رحاب التفسير، قصة أيامي: مذكرات الشيخ كشك، كلمتنا في الرد على «أولاد حارتنا» لنجيب محفوظ، كيف الوصول لرضاك يا رب، نور الوعد ونار الوعيد في أهل الجنة وأهل النار، بناء النفوس، الصلاة رأس العبادات، الوصايا العشر في القرآن الكريم، أخلص العمل فإن الناقد بصير، مصارع الظالمين، الوقوف بين يدي الله تعالى، ساعة صفاء مع النفس، إذا ذكر الله نزلت الطمأنينة، رسائل رحمانية النفحات. وكتب أخرى له أوردتها في (تكملة معجم المؤلفين)[1].



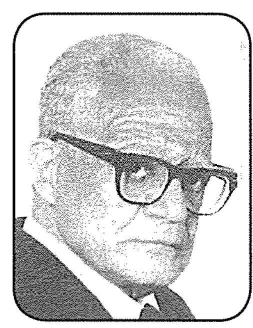
عبدالحميد عبدالغني = عبدالحميد الكاتب

عبدالحميد بن عبدالفتاح الأنشاصي

(١٣٢٨ - ١٤١١هـ؟ = ١٩١٠ - ١٩٩١م)

شاعر روائي وكاتب مسرحي.

(١) المجتمع ع١٢٣٠ ص١٨، ٣٦، ٣٧، و ع١٢٣١ ص٥٥، و ع١٢٣٣ ص٥، ع١٢٣٦ ص٥٢، و ع١٢٥٢ ص٦٥، و ع١٤٧٤ ص٤٦ و ع١٨٥٩، المسلمون ع٦١٩ (١٤١٧/٨/٣هـ)، الفيصل ع١٤٣ ص١١٦، المكثرون من التصنيف ص٦٨، ٧٦، ١٣٣، لوامع المكفوفين العرب ص٣٥، من أعلامنا ٨١/١، التذكرة ١٤٩/٢، التقوى ع ٦١ (رمضان ١٤١٧هـ) ص٣١، آخر لقاء مع ٢٠ عالمًا ومفكرًا إسلاميًا ص ٤٨، موسوعة الحركات الإسلامية ص٣٧١، زهر البساتين ٢١٠/٣، وجوه عربية وإسلامية ص٥٢.





ولد في الرملة بفلسطين. التحق بجامعة القاهرة طالبًا مستمعًا لمدة عام، التقى خلالها بأعلام الأدب. عمل موظفًا في جهاز الإدارة في العهد البريطاني بفلسطين ١٥ عامًا (أمين سرّ محاكم نابلس الإنجليزية). ثم عمل في الجمارك بالأردن، وفي مستودع أدوية. مال منذ حداثة سنه إلى كتابة القصة وقرض الشعر، مع اطلاع على الآداب الغربية، ونشر قصصًا عديدة في مجلتي الآداب والأديب اللبنانيتين، وله مقالات.

ومما كتب في أدبه:

أديبان راحلان: علي حسين خلف، عبدالحميد الإنشاصي/ عز الدين المناصرة وآخرون.

عبدالحميد الأنشاصي روائيًا وقاصًا/ أيوب خلف مشاقبة (رسالة ماجستير من جامعة اليرموك).

أعماله الأدبية: اليقظة (رواية)، اعترافات عاشق (رواية)، الوفاق الزوجي (رواية)، نحو الهدف (مسرحية)، عطف أمٍّ وقصص أخرى، في أوقات الوحدة (شعر، لعله مفقود)، المجد المنحوت (رواية)، من أجل المال (رواية)، أثمار من بستاني، أزهار في حديقتي (ديوان)، قوة الإرادة. وله أعماله أخرى مخطوطة ذكرت في (تكملة معجم المؤلفين)[2].

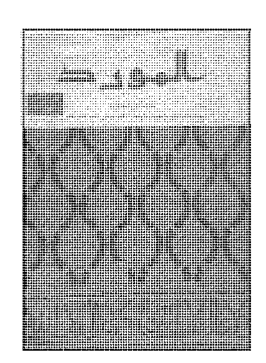
(٢) معجم الروائيين العرب ص٢٤٩، موسوعة كتاب فلسطين في القرن العشرين ص٢٦٨، الزمان ع١٤٤٤ (٢٠٠٣/٣/٥م)، الكتاب الذي صدر فيه، معجم أدباء الأردن.

عبدالحميد بن عبدالكريم العلوجي

(١٣٤٣ - ١٤١٥هـ؟ = ١٩٢٤ - ١٩٩٥م)

باحث موسوعي، كاتب ومحرر صحفي.

من بغداد. والده ملاّ (عالم). تخرَّج في كلية الحقوق، درَّس مدة، خاض معارك جدلية وثقافية مع أكثر من شخص وجهة. أسهم في تأسيس تحرير مجلة «المورد» ورأس تحريرها، وعمل مديرًا عامًا لدار الكتب (المكتبة الوطنية)، وتابع وحرر بعض الكتب الموسوعية، وكان يعمل في الكتابة والقراءة ليل نهار، وجمع مكتبة هائلة، ونظم الشعر ثم هجره، وساعد الفقراء، وكان مفرطًا في التدخين. انتخب عضوًا في المجمع العلمي الأمريكي لكنه رفض عضويته لمواقف أمريكا المشينة، عضو اتحاد المؤرخين العرب، واتحاد الحقوقيين العرب. حضر مؤتمرات ومهرجانات،حصل على وسام المؤرخ العربي وشارات.



عبدالحميد العلوجي أسهم في تأسيس مجلة (المورد) ورأس تحريرها

بلغت مؤلفاته (٤١) كتابًا، و ترك بين يدي ولده غسان مذكراته «ذكريات ومطارحات» في (٦٠٠) صفحة، وأوصاه

بعدم نشرها نظراً لما تحوي من صراحة متناهية قد تحرج الآخرين ولعلها تجرحهم، وكان يتمنى لو وجد من يرعى مشروعه الضخم «الموسوعة القرآنية» الذي شرع في كتابته منذ سنة ١٣٧٢هـ، بدلاً من أن يبقى محفوظاً في صناديق مقفلة.

من عناوين كتبه: الأصول التاريخية للنفط العراقي، الأيمان البغدادية/ جلال الحنفي (تقديم وتعليق، يليه: لأيمان الحلية/ جمعها هادي كمال الدين، الأيمان الموصلية/ جمعها محمد رؤوف الغلامي، مستدرك الأيمان الموصلية/ جمع عبدالمنعم الغلامي.- الأيمان العمارية/ جمع عبدالمحسن المفوعر السوداني، الإيمان الهيتية/ جمع رشاد الخطيب الهيتي، الأيمان السامرائية/ جمع يونس الشيخ إبراهيم السامرائي، الأيمان الناصرية/ جمع عبدالكريم الأمين، الأيمان الكربلائية/ جمع حميد مجيد هدو)، الباطنية وتياراتها التخريبية: نصوص مختارة تفضح أهدافها وتدين منازعها (إعداد واختيار)، تاريخ الطب العراقي، جمهرة المراجع البغدادية (جمع وتنسيق وإعداد بالاشتراك مع كوركيس عواد)، حكومات بغداد منذ تأسيسها حتى العهد الجمهوري، حول توثيق الارتباط بالتراث العربي، رائد الموسيقى العربية، الزواج المربوط: موقف العقيدة الشعبية من مأساة العريس المخذول في ليلة الدخلة، الشيخ ضاري: قاتل الكولونيل لجمن في خان النقطة، عِطْر وحِبْر. وله مؤلفات أخرى ذكرت في (تكملة معجم المؤلفين)[1].

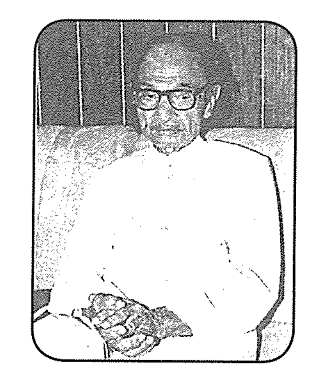
عبدالحميد بن عبدالمجيد

(١٣٢٣ - ١٣٩٩هـ = ١٩٠٥ - ١٩٧٨م)

أديب علاَّمة.

لقبه بديع الزمان الكردستاني.

(١) موسوعة أعلام العراق ١٢٣/١، معجم المؤلفين العراقيين ٢٣٨/٢، معجم المؤلفين والكتاب العراقيين ٤٧٣/٤، مدونة الدكتور إبراهيم العلاف ٢٠١٠/١/٢م، الحوار المتمدن ع ٣٢٤٩ (٢٠١١/١/١٧م).



من مدينة سنندج غربي إيران، تلقى دروسه في الحوزة العلمية حتى حاز إجازة التدريس والإفتاء، وأتقن الفرنسية والإنجليزية، توظف في مجلس الوزارة الكردية، ثم في الجيش، ثم في مدارس دار الفنون، وأمير كبير، وأديب، إضافة إلى إدارته صحيفة كردستان باللغة الكردية، كما درَّس في كلية الآداب، وكلية المعقول والمنقول في جامعة طهران.

له عدد من المؤلفات، منها: مخزن الأدب في أشعار العرب والعجم، منتخب قصائد فارسي، معيار القروض في علم العروض، منتخب نهج البلاغة، شرح ضادية الطرماح بن حكيم الطائي، شرح بائية ذي الرمة. وله قصيدة لامية الكرد (على غرار لامية العرب، ولامية العجم)، ومجموعة القصائد، وديوان غزليات (فارسي)، ومثنوي بوسه نامه (فارسي) على غرار ليلى ومجنون[2].

عبدالحميد بن عبدالمجيد التحافي

(١٣٥٢ - ١٤٣١هـ = ١٩٣٣ - ٢٠١٠م)

أديب وكاتب صحفي.



(٢) معجم البابطين لشعراء العربية.

ولد في مدينة الموصل، تخرَّج في معهد المحاسبة، وعمل رئيسًا للمحاسبين بجامعة الموصل، ثم نال إجازة من كلية الإدارة والاقتصاد، وعمل سكرتيرًا لمجلة الجامعة، ومدير تدقيق برئاسة الجامعة، وكان عضوًا في جمعية المؤلفين والكتاب العراقيين، ومارس الكتابة في الصحف منذ سنة ١٣٦٨هـ (١٩٤٨م)، ونشر أول قصة له في مجلة (الخواطر)، ثم كتب مقالات في مجلات وجرائد عديدة، عراقية وعربية، ولعل أكثر ما كتب في (جريدة فتى العراق)، وأخذ فيها شخصية المدافع عن (تحرير) المرأة، باتفاق مع إدارة التحرير لغرض ما؟ وتوفي يوم ١٠ ذي القعدة، ١٧ تشرين الأول.

صدر له: الدم ومعركة المصير (قصص)، حصاد الصمت (قصص).

وله من المخطوط: كؤوس الفجر (قصص)، الأفق الجريح (رواية)[3].

عبدالحميد بن عبدالمجيد الدهلوي

(١٣٢٥ - ١٤٢٠هـ = ١٩٠٧ - ١٩٩٩م)

طبيب الهند، شيخ أطباء أسرة الطبِّ العربي في الهند. محسن كريم.

ولد في دلهي. اشتهر بالحكيم لتضلعه في الحكمة والطب اليوناني والعربي. أسَّس معاهد علمية ومدارس عامة، وعمَّر حيًّا باسم «همدرد نغر» بدلهي الجديدة، وجعل من الصيدلية التي ورثها من أبيه مؤسَّسة طبية، وساعد في تنظيم صناعة الأدوية العربية اليونانية على أحدث الأساليب العلمية. ثم جعلها مؤسَّسة خيرية لصالح الإسلام والمسلمين في الهند خاصة، ولخدمة الإنسانية على العموم. رأس جامعة عليكره الإسلامية. كرَّس جهوده لخدمة المسلمين

(٣) مما كتبه إبراهيم العلاف في مدونته (استفدت منها في رجب ١٤٣٢هـ)، معجم المؤلفين والكتاب العراقيين ٤٦٨/٤، موسوعة أعلام الموصل.

وتثقيفهم، فأسَّس من بعد جامعة همدرد أول جامعة أقيمت للمسلمين بعد الاستقلال، ومعهدًا للتدريب على الوظائف المدنية العالية مما زاد من النسبة المئوية للمسلمين في الوظائف الإدارية الهامة بالهند، وأسس مدينة جامعية متكاملة لغايات خيرية مع الالتزام بالمبادئ الإسلامية، ومن أهدافها اكتشاف المواهب والمنح التعليمية، والاهتمام بالمعاهد العلمية. وألحق بالجامعة مكتبة مركزية تشتمل على مجموعة كبيرة من الكتب الإسلامية في اثنتي عشرة لغة، وأكثر من ستة آلاف مخطوطة، وعشرين ألف كتاب نادر، وأسس ضمن الجامعة «الكلية الإسلامية والعلوم الإنسانية» التي تعد فريدة في القارة الآسيوية بمركزها العلمي ومساهماتها وللاعترافات الدولية بخدماتها في سائر أنحاء العالم. وفيها كليات أخرى.. كما أسَّس عددًا من الهيئات التعليمية والتربوية والثقافية والعلمية والأدبية في (٢٥) مركزًا وهيئة، وقد انضمت جميعها إلى الجامعة المذكورة بعد تأسيسها. وأوقف جميع أملاكه الخاصة لخدمة الإسلام والمسلمين في الهند، ولم يترك لنفسه شيئًا، وقام بمعالجة مئات الآلاف من المرضى بالمجان، وحصَّل جوائز عالمية عديدة. توفي ليلة الخميس ٩ ربيع الآخر، الموافق ٢٢ يوليو (تموز).

حقق كتاب «القانون في الطب» لابن سيناء، الذي ترجمه إلى العربية ثم الإنجليزية[١].

عبدالحميد بن عبدالمجيد الهيتي

(١٣٣٤ - ١٤٠١هـ = ١٩١٥ - ١٩٨١م)

(تكملة معجم المؤلفين)

(١) البعث الإسلامي ع١٠ (رجب ١٤٢٠هـ) ص٨٦، وع٩ (١٤٢٠هـ) ص٩٩، الداعي ع٧ (١٤٢٠هـ) ص٣٨، النشرة الإخبارية ع٥٤ (محرم ١٤٢٢هـ) ص٣٥، موسوعة أعلام العلماء ٩/٣٥٠. ورد اسمه في المصدر الأول «حكيم عبدالحكيم». ويعني بالحكيم: الطبيب.

عبدالحميد عبدالمحسن عبدالحميد

(٠٠٠ - ١٤٣٤هـ = ٠٠٠ - ٢٠١٣م)

باحث اجتماعي.

من مصر. تابع دراساته العليا في كلية الخدمة الاجتماعية بجامعة حلوان، فحصل منها على الماجستير عام ١٣٩٤هـ (١٩٧٤م)، ثم الدكتوراه... وصار عميد كلية الخدمة الاجتماعية بالفيوم، ومستشار نقابة المحامين. توفي يوم ١٧ ربيع الأول، ٢٩ يناير.

من عناوين كتبه: الخدمة الاجتماعية في مجال رعاية الشباب (مع أحلام الدمرداش)، الخدمة الاجتماعية في مجال رعاية المسنين في الوطن العربي: النظرية والممارسة، الجماعات في الخدمة الاجتماعية، عمليات خدمة الجماعة، دليل معياري للاحظة أدوار أعضاء الجماعة، معالجة الشريعة الإسلامية لمشاكل انحراف الأحداث (مع آخرين)، اتصال الجماعة بالجماعات الأخرى في المجتمع الخارجي وعلاقة ذلك بتماسكها: دراسة على مؤسَّسة دور التربية بالجيزة (ماجستير).

عبدالحميد عبدالمنعم عقدة

(٠٠٠ - ١٤٢٨هـ = ٠٠٠ - ٢٠٠٧م)

(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالحميد عبدالمنعم فارس

(١٣٥٧ - ١٤١٨هـ = ١٩٣٨ - ١٩٩٧م)

(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالحميد عبدالنبي

(٠٠٠ - قبل ١٤٢٠هـ؟ = ٠٠٠ - قبل ٢٠٠٠م؟)

(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالحميد عبدالهادي حسن

(١٣٧٤ - ١٤٠٧هـ = ١٩٥٤ - ١٩٨٧م)

(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالحميد بن عبدالوهاب دركل

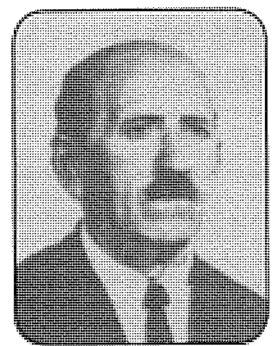
(١٣٤٢ - ١٤١٣هـ = ١٩٢٢ - ١٩٩٣م)

(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالحميد عبدالوهاب معلاً

(١٣٢٣ - ١٤٢٣هـ = ١٩٠٥ - ٢٠٠٢م)

تاجر شاعر.



من قرية ضهر رجب في محافظة طرطوس بسورية، درس على والده وشقيقه المدرِّس، ثم مضى إلى الأرجنتين عام ١٣٤٨هـ (١٩٢٩م) وعمل بالتجارة هناك، ورأس تحرير جريدة «الفطرة» في بيونس آيرس، وكان عضوًا في جمعية المغتربين العرب، وصاحب مشاركات ثقافية وأدبية في المهجر.

وطُبع له: في سبيل المجد، العجب في فكاهات الأدب، المعلاً (ديوان)، رباعيات المعلاً، مسيرة مهاجر (شعر)[٢].

عبدالحميد العجمي

(٠٠٠ - ١٤٢٢هـ = ٠٠٠ - ٢٠٠٢م)

(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالحميد علجية

(١٣٥٠ - ١٤٢٧هـ = ١٩٣١ - ٢٠٠٦م)

موسيقار.

ولد في تونس، تتلمذ في الموسيقا على والده وعلى أساتذة آخرين. حصل على دبلوم

(٢) معجم البابطين لشعراء العربية.

الموسيقى من المعهد الوطني للموسيقى، وعيِّن رئيسًا لمصلحة الموسيقى بالتلفزيون، قاد مجموعات موسيقية، مؤسِّس مهرجان الموسيقيين التونسيين، واتحاد الموسيقيين التونسيين. مات يوم الأربعاء ٢٧ شعبان، ٢٠ أيلول (سبتمبر)[1].

عبدالحميد العلوجي = عبدالحميد بن عبدالكريم العلوجي

عبدالحميد بن علي الخطي

(١٣٣٥ - ١٤٢٢هـ = ١٩١٦ - ٢٠٠١م)

(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالحميد علي عطا

(٠٠٠ - ١٤٢٤هـ؟ = ٠٠٠ - ٢٠٠٣م)

(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالحميد علي لطفي

(٠٠٠ - نحو ١٤٠٠هـ = ٠٠٠ - نحو ١٩٨٠م)

(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالحميد عيسى

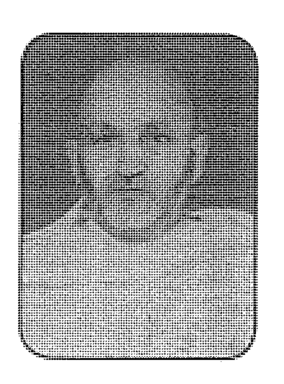
(٠٠٠ - نحو ١٤٢٧هـ = ٠٠٠ - نحو ٢٠٠٦م)

(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالحميد بن عيسى مرادي

(٠٠٠ - ١٤٠٤هـ = ٠٠٠ - ١٩٨٣م)

مدرِّس شرعي عالم.



من قرية تادرات بقبائل آيت باعمران في المغرب، أخذ عن العلماء، واستكمل تكوينه العلمي بتونس، ودرَّس هناك، وعاد إلى سوس بدعوة من جمعية علمائها، فدرَّس ووعظ وأرشد، ثم درَّس في كلية الشريعة بأغادير، ومات في ٢٧ صفر، ٢ دجنبر (ديسمبر).

وله تآليف، يبدو أنها مخطوطة، منها: مذكراته، أعلام الأماكن، لمحات من تاريخ سوس، مذكرات المقاوم عبدالعزيز الماسي، مذكرات خاصة، مذكرات عن وضعية المعهد الإسلامي[2].

عبدالحميد غالب

(١٣٣٦ - ١٤٠١هـ = ١٩١٧ - ١٩٨١م)

ضابط عسكري دبلوماسي.



من مصر. تخرج من الكلية الحربية، وعمل ضابطًا بالجيش. التحق بالكلية الحربية البريطانية لمدة عامين. وتولى منصب رئيس وفد مصر المناوب في نيويورك. عمل ملحقًا عسكريًا في لندن وبعدها في واشنطن لمدة اثني عشر عامًا، ووصل إلى رتبة لواء. انتقل إلى وزارة الخارجية. وعين سفيرًا لمصر في بيروت. قام بدور دبلوماسي كبير أثناء أزمة لبنان عام ١٣٧٨هـ (١٩٥٨م). وعيِّن نائبًا لوزير الخارجية.

وقفت له على عمل قام بترجمته هو: تاريخ القوقاز: يبحث عن أهمية بلاد القفقاس السياسية والحربية/ تأليف يوسف عزت[3].

عبدالحميد الغزالي = عبدالحميد حسن الغزالي

عبدالحميد فوزي العطار

(٠٠٠ - بعد ١٣٩٤هـ = ٠٠٠ - بعد ١٩٧٤م)

(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالحميد أبو القاسم هاشم

(١٣٣٤ - ١٤٠٤هـ = ١٩١٥ - ١٩٨٤م)

مهندس شاعر.

ولد في أم درمان. تخرج في كلية غردون قسم المهندسين. عمل مهندسًا في مصالح حكومية، ثم تفرغ للأعمال الهندسية والإنشاءات. عضو حزب الأشقاء والوطني والاتحادي. أصدر «مجلة المهندس» في أعوام ١٣٨٤ و١٣٨٥هـ بمعاونة صلاح مازري، ومجلة أخرى أدبية. نظم الشعر، وله قصائد منشورة في مجلتي النهضة والفجر، ومقالات أدبية.

وصدر له: النقاش في اختيار آثار شيخ الإسلام أبو القاسم أحمد هاشم[4].

عبدالحميد الكاتب

(٠٠٠ - ١٤٢١هـ؟ = ٠٠٠ - ٢٠٠٠م)

محرر صحفي.

وهذه شهرته، واسمه الحقيقي «عبدالحميد عبدالغني».

من مصر، رئيس تحرير «أخبار اليوم». وهو أديب دبلوماسي. تأثَّر بالعقاد.



عبدالحميد الكاتب رأس تحرير جريدة (أخبار اليوم)

---

(١) الشرق الأوسط ع١٠١٥٩ (٢٨/٨/١٤٢٧هـ).

(٢) معلمة المغرب ٢١/٧٠٦٩.

(٣) أعلام مصر في القرن العشرين ٢٩٤، وصورته من موقع المعرفة.

(٤) معجم شخصيات مؤتمر الخريجين ص٧٩، معجم المؤلفين السودانيين ٢/٢١٧.

من مؤلفاته: حكاية أتاتورك والإسلام، مصر للمصريين، صراع الطبقات/ ريمون آرون (ترجمة)، الرسايل والكتابة، القدس: الفتح الإسلامي - الغزو الصليبي - الهجمة الصهيونية، أمل القرن العشرين/ جان نوراستيه (ترجمة).

عبدالحميد كاظم

(١٣٢٨ - ١٣٩٦هـ = ١٩١٠ - ١٩٧٦م)

(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالحميد بن كامل خربوش

(١٣٣٨ - ١٤٢٠هـ = ١٩١٩ - ١٩٩٩م)

(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالحميد كشك = عبدالحميد بن عبدالعزيز كشك

عبدالحميد كمال حشيش

(٠٠٠ - بعد ١٣٩٧هـ = ٠٠٠ - ١٩٧٧م)

(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالحميد لطفي = عبدالحميد علي لطفي

عبدالحميد متولي متولي

(١٣١٨ - ١٤١٦هـ = ١٩٠٠ - ١٩٩٥م)

من شيوخ القانون الدستوري، باحث في النظم السياسية الإسلامية.



ولد في قرية سحيم بمحافظة الغربية في مصر. حصل على الدكتوراه في الحقوق من باريس، عمل في كلية الشرطة، وفي كلية الحقوق بجامعة بغداد وتولى عمادتها، ثم في جامعة الإسكندرية، وجامعة أم درمان الإسلامية، وكان من أصدقاء توفيق الحكيم وحسين فوزي. تميز بدراساته في مجالين مهمين: النظام السياسي في الإسلام، ونظام الحكم في الدول النامية بما فيها دويلة اليهود. ويبدو أن تناوله للجانب الأول كان نظريًا أو علمانيًا، فلم يوفق فيه إسلاميًا. وقد ألَّف كتابًا سماه «مبادئ نظام الحكم في الإسلام» وذكر فيه أن الإسلام جاء في شؤون الحكم «بمبادئ عامة معينة تصلح للتطبيق في مختلف الأزمنة والأمكنة» ثم ذكر أنه لا يمكن تطبيقه في هذا العصر للحرج!!

كتبه: أزمة الفكر السياسي الإسلامي في العصر الحديث: مظاهرها — أسبابها — علاجها، الشريعة الإسلامية كمصدر أساسي للدستور (قدم له شيخ الأزهر عبدالحليم محمود)، مبادئ نظم الحكم في الإسلام مع المقارنة بالمبادئ الدستورية الحديثة، الإسلام ومبادئ نظام الحكم في الماركسية والديمقراطيات الغربية، القانون الدستوري والأنظمة السياسية، الغزو الفكري والتيارات المعادية للإسلام، تطور نظام الحكم في السودان منذ أقدم العصور، بحوث إسلامية، مبدأ الشورى في الإسلام، مناهج التفسير في الفقه الإسلامي، الإسلام وموقف علماء المستشرقين: اتهامهم الشريعة بالجمود وعلماءها الأقدمين بالتأثر بالقانون الروماني، ذكريات وكلمات، الأنظمة الجمهورية في مختلف صورها. ومؤلفات أخرى له ذكرت في (تكملة معجم المؤلفين)[1].

(١) مصريون معاصرون ص١٤٣، أعلام مصر في القرن العشرين ص٢٩٥ (ووفاته هنا ١٣٩٨هـ = ١٩٧٨م؟)، وصورته من معجم البابطين، ووفاته فيه موافقة للمصدر السابق.

عبدالحميد بن محمد البسيوني

(١٣٥٥ - ١٤٢٥هـ = ١٩٣٦ - ٢٠٠٤م)

تربوي.

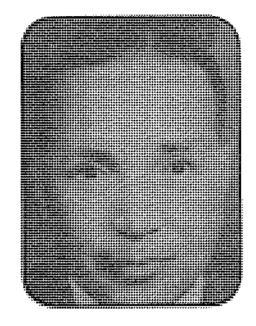
ولد في مدينة كفر الباجور بمحافظة المنوفية. حصل على الثانوية الأزهرية، وتخرَّج في دار العلوم، حضر مجالس العلم وصحب أهله منذ صغره، مثل العقاد ومحمود شاكر والسيد صقر ومحمود الطناحي وآخرين، ومن القرّاء محمد صدِّيق المنشاوي، وكان ذا صوت مؤثِّر. عمل مصححًا بدار العلوم، كما عمل في المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية، وموجهًا فنيًا بإدارة المناهج بوزارة التربية في الكويت، وبقسم التراث في المجلس الوطني للفنون والآداب، وبإدارة مكتب أمير الكويت، ودرَّس في معاهد فنية هناك، ومات بالقاهرة.

له عدة مؤلفات مخطوطة جمع بعضها عبدالله الغنيم في كتيبات، منها: من برِّ الكتاب الكريم، هزم الأحزاب وحده، عامية لكنها فصيحة، قصائد[2].

عبدالحميد بن محمد البطريق

(١٣٢٦ - ١٤٢٠هـ = ١٩٠٨ - ٢٠٠٠م)

باحث في التاريخ الحديث.



من المنطقة الشرقية بمصر، حصل على الدكتوراه من لندن متخصصًا في التاريخ الأوربي الحديث. عمل مستشارًا لسلسلة

(٢) تحت راية العربية/ محمد حسان الطيان ص ٣٩٠، معجم البابطين لشعراء العربية.

كتب «اخترنا لك» في الخمسينات الميلادية، ودرَّس في جامعة عين شمس، وفي الجامعات الأردنية، وجامعة الرياض، وقطر، وشارك في عدة مؤتمرات، وكان عضوًا بعدة لجان، ورأس تحرير مجلة تصدر بالإنجليزية. قدم عددًا من الدراسات التاريخية، وكان مهتمًا بتيارات الخليج والجزيرة، وكتب العديد من البحوث في تاريخ اليمن الحديث والحركة الوهابية وإبراهيم باشا في بلاد العرب، وأشراف الحجاز في الوثائق المصرية.

ومن كتبه المطبوعة: التيارات السياسية المعاصرة ١٨١٥ - ١٩٦٠، تاريخ أوربا الحديث من مؤتمر فينا إلى الحرب العالمية الأولى: محاضرات، تاريخ أوربا الحديث من عصر النهضة إلى مؤتمر فينا، التيارات السياسية المعاصرة ١٨٧٠ - ١٩٦٠، التاريخ الأوربي الحديث من عصر النهضة إلى أواخر القرن الثامن عشر (مع عبدالعزيز نوار)، تاريخ العالم العربي في العصر الحديث (مع آخرين)، الأمة العربية، باكستان في ماضيها وحاضرها (مع محمد مصطفى عطا). وله مؤلفات أخرى ذكرت في (تكملة معجم المؤلفين)[1].

عبدالحميد بن محمد الشابي

(١٣٧٦ - ١٤٢١هـ = ١٩٥٦ - ٢٠٠٠م)

مترجم. أخو الشاعر أبي القاسم.

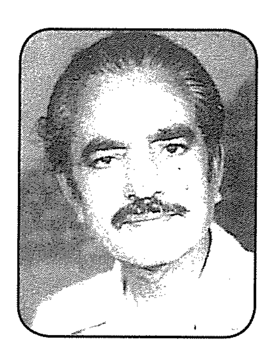
ولد في رأس الجبل بتونس. حصل على إجازة في اللغة والآداب العربية ثم شهادة التبريز من جامعة السوربون، درَّس بالمعاهد الثانوية، ثم بكلية الآداب والعلوم الإنسانية أستاذًا للترجمة، حتى التقاعد. كما درَّس عامين بجامعة الرياض. وكان خبيرًا بالمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم. مات في ٢٩ محرم، ٣ مايو (أيار).

من كتبه: إصدار جديد مع تعليق على ديوان أخيه «أغاني الحياة»، ترجمة كتاب جذور الحركة الوطنية التونسية (١٩٠٤ - ١٩٣٤) لعلي المحجوبي[2].

عبدالحميد محمد طقش

(١٣٤٨ - ١٤١٦هـ = ١٩٢٩ - ١٩٩٥م)

شاعر مدرِّس.



ولد في إسدود بفلسطين. درس حتى الصف الثامن. درَّس الشعر والعروض (٤٠) عامًا. هجر قريته إلى غزة ثم خان يونس وقطعت ذراعه اليمنى. عضو اتحاد الكتاب وهو من مؤسِّسيه بغزة، عضو المجلس الوطني الفلسطيني. مات في شهر أكتوبر.

* مهاجر *

في مهرجان موتها المعسول ترقص الفراشة
نشوى بما يدور
يقودها الضحى وباسم النور
يسلبها العينين
يطبع تفاح الجنان فوقه الشاشة
ويسلب الأطفال ما في الوجه من بشاشة
يحيل ريش جنحهم خناجر

عبدالحميد طقش (خطه)

دواوينه: درب الصعلوك، بدأت الحدوتة، بعث عروة، جذور وأجنحة (خ)، أطلقت موالي (خ). وله مسرحيات أيضًا[3].

عبدالحميد محمد الطنطاوي

(١٣٤٨ - ١٤٢١هـ = ١٩٢٩ - ٢٠٠١م)

أديب وناقد إداري.

من مصر. حاصل على الدكتوراه في الأدب واللغة. درَّس في المدارس الأميرية، وتولَّى رئاسة شؤون الشهادة الثانوية بالمنصورة، ثم كان مديرًا لكلية اللغة العربية بها وأستاذًا لقسم الأدب والنقد، وكان شعلة نشاط، دؤوبًا في العمل.

له بحوث أدبية عن أدباء وشعراء معاصرين، ومذكرات تدريس. وكذلك: المختارات الشعرية حتى العصر العباسي الأول (دكتوراه)، الاتجاه الفكري في شعر جميل صدقي الزهاوي (ماجستير)[4].

عبدالحميد محمد العبيسي

(٠٠٠ - ١٤٢٠هـ = ٠٠٠ - ١٩٩٩م)

عالم أزهري، أديب بلاغي إسلامي.

من مصر. حصل على الدكتوراه في اللغة العربية من كلية اللغة العربية بجامعة الأزهر، ثم صار أستاذًا بالجامعة نفسها، وبكلية الدعوة وأصول الدين في الجامعة الإسلامية، وكان عالمًا جليلًا، وبلاغيًا فذًا، وخطيبًا مفوهًا، وعنصرًا نشطًا في مكتب رابطة الأدب الإسلامية بالقاهرة. مات يوم الأحد ٢٠ شعبان، الموافق ٢٨ نوفمبر.

من مؤلفاته: النهج الإبداعي للآمدي الناقد، مناهج البحث في الأدب والنقد (مع محمد عبدالمنعم خفاجي)، ابن سنان الخفاجي وأثره في النقد والبلاغة (رسالة ماجستير أو دكتوراه). وله بحوث طويلة في الأدب الإسلامي وغيره على هيئة رسائل نشرت في مجلات متخصصة[5].

---

(١) الأهرام ٣/١٢/١٤٢٠هـ مع إضافات.

(٢) شخصيات تونسية ص١٢٦. أوردته بين الأعلام لمكانة أخيه.

(٣) معجم البابطين ٣/٨٦، دليل كتاب فلسطين ص١٢٣، ومما كتبه غريب عسقلاني في (فيس بوك) إثر وفاته.

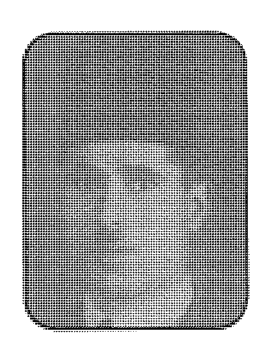
(٤) الأزهر (ذو الحجة ١٤٢١هـ) ص١٨٥٤.

(٥) الأدب الإسلامي ع٢٤ (١٤٢٠هـ) مع إضافات.

عبدالحميد محمد الفضالي

(١٣٢٦ - ١٤١٣هـ = ١٩٠٨ - ١٩٩٢م)

كاتب إسلامي صحفي.



ولادته بقرية جروان في محافظة المنوفية، تخرَّج في المعاهد الأزهرية، ثم في دار العلوم العليا، ونال دبلومًا من مدرسة تحسين الخطوط الملكية، ودرَّس اللغة العربية في مدارس القاهرة وأسيوط والجيزة وبلبيس، ثم السودان، وعاد مفتشًا بالقاهرة، وكان يحرِّر بابًا ثابتًا في مجلة «الإسلام» بعنوان «من آدابنا».

أصدر عدة كتيبات عن العقيدة والشريعة الإسلامية، وله قصائد شعر، ومسرحية شعرية مثِّلت بعنوان: صانع وعامل ومؤلف[1].

عبدالحميد محمد نوير

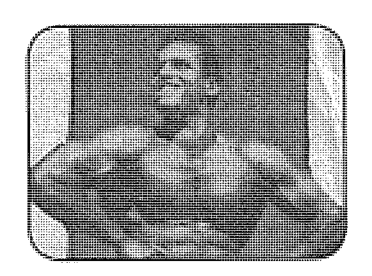
(٠٠٠ - ١٤٣٠هـ = ٠٠٠ - ٢٠٠٩م)

(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالحميد محمود الجندي

(١٣٥٥ - ١٤٢٢هـ = ١٩٣٦ - ٢٠٠١م)

بطل العالم في كمال الأجسام.



(١) معجم البابطين لشعراء العربية.

من محافظة القاهرة. حصل على إجازة في الهندسة من جامعة القاهرة، وإجازة في العلوم العسكرية من الكلية الحربية. أسَّس الاتحاد المصري لهذه الرياضة، والاتحاد العربي كذلك عام ١٤١٠هـ ورأسه، نظم أول بطولة عربية لكمال الأجسام، نائب رئيس الاتحاد الدولي لكمال الأجسام، وهو لاعب. أول عربي فاز ببطولة العالم لكمال الأجسام. مات في شهر يوليو.

من كتبه: دليل كمال الأجسام[2].

عبدالحميد محمود سعد

(٠٠٠ - ١٤٢٤هـ = ٠٠٠ - ٢٠٠٣م)

باحث اجتماعي.

من مصر. حصل على الدكتوراه في علم الاجتماع من كلية الآداب بجامعة القاهرة عام ١٣٩٧هـ، أستاذ تاريخ الحضارة في قسم الاجتماع بجامعة المنيا. وكتب بحوثًا اجتماعية. مات في أواخر شهر شعبان، أكتوبر.

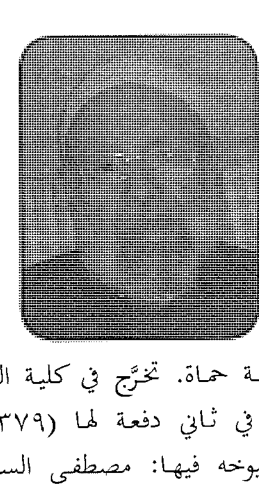
من مؤلفاته: المدخل المورنولوجي لدراسة المجتمع الريفي، البحث الاجتماعي: قواعده وإجراءاته - مناهجه وأدواته، دور الأخصائي الاجتماعي في مجال الإسكان الجامعي: الواقع والتطلع (ورقة عمل مع آخرين قدمت إلى جامعة الإمام بالرياض)، دراسات في علم الاجتماع الثقافي: التغير والحضارة، معوقات التغير الاجتماعي في ضوء نظرية سوركين بالتطبيق على قرية مصرية (دكتوراه).

عبدالحميد محمود طهماز

(١٣٥٦ - ١٤٣١هـ = ١٩٣٧ - ٢٠١٠م)

عالم وكاتب إسلامي داعية.

(٢) موسوعة أعلام مصر ص٢٩٣ ومعلومات من موقع شبكة المكتبات المصرية.



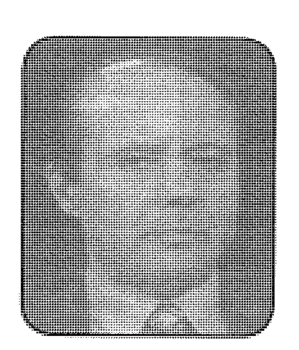
من مدينة حماة. تخرَّج في كلية الشريعة بدمشق في ثاني دفعة لها (١٣٧٩هـ). ومن شيوخه فيها: مصطفى السباعي، محمد المبارك، مصطفى الزرقا. درَّس التربية الإسلامية في حماة، إضافة إلى عمله خطيبًا ومدرسًا بجامع السلطان. وكان من خواص شيخ حماة محمد الحامد رحمه الله، تربى على أدبه وتقواه، ولازمه سنين عديدة، وقرأ عليه كتبًا، ولم ينقطع عن دروسه. وكان منتسبًا إلى جماعة الإخوان المسلمين، ونظم اعتصامًا مشهورًا في جامع السلطان دفاعًا عن الإسلام، وحكم عليه وعلى مجموعة من إخوانه بالإعدام (عام ١٣٨٤هـ)، فأخرجه الشيخ محمد الحامد من السجن، بعد أن شفع له عند رئيس الجمهورية أمين الحافظ، ثم كان تلميذه (المترجم له) خليفةً له في درسه اليومي، ووكيله في خطبة الجمعة، ولا يصدر الشيخ فتوى إلا بعد استشارته. وبعد وفاته بقي مدرسًا هو في المدارس والمساجد. وكان متصوفًا. وهاجر من بعد إلى بلاد الحرمين، منذ أوائل القرن الهجري الخامس عشر. ودرَّس في معهد لتدريب الخطباء والدعاة بمكة المكرمة، وقبلها في معهد تعليم اللغة العربية بجامعة الإمام، ثم بالمعهد العلمي في المدينة المنورة، وفي نجران، وأوفد إلى بلاد أجنبية مرات للتعليم والتثقيف الإسلامي، واستقرَّ بمكة المكرمة مدرسًا في المعهد المذكور حتى قبيل وفاته، ثم انتقل إلى الرياض عند ولده، وتوفي هناك ليلة السبت ١٥ صفر، ٣٠ كانون الثاني.

وله مؤلفات عديدة، منها: أنس بن مالك: الخادم الأمين والمحب العظيم، التوحيد والتنزيه في سورة مريم، الحلال والحرام في سورة المائدة، التفسير الموضوعي لسور القرآن الكريم، الطريق إلى الأمة المسلمة في سورة الحج، العلامة المجاهد الشيخ محمد الحامد رحمه الله تعالى، معاذ بن جبل إمام العلماء ومعلم الناس الخير، المعجزة والإعجاز في سورة النمل، المواجهة والتثبيت في سورة الإسراء، أبو موسى الأشعري الصحابي العالم المجاهد: تمحيص حقائق ورد افتراءات، ميزات الشريعة الإسلامية، الفقه الحنفي في ثوبه الجديد. وله مؤلفات أخرى ذكرت في (تكملة معجم المؤلفين)[1].

عبدالحميد مختار البكوش

(١٣٥٧ - ١٤٢٨هـ = ١٩٣٣ - ٢٠٠٧م)

وزير شاعر وكاتب سياسي.



ولد في طرابلس، درس الحقوق في القاهرة، عاد ليمارس المحاماة، وصار عضوًا في مجلس النواب سنة ١٣٨٤هـ، ثم تعيَّن وزيرًا للعدل، وفي نحو سنة ١٣٨٧هـ كلفه الملك إدريس السنوسي بتشكيل الحكومة، فرأس الوزارة.. لكنه استقال بعد مضي عشرة شهور، وعين سفيرًا في باريس. وأثناء الانقلاب العسكري الذي قاده القذافي سنة ١٣٨٩هـ كان موجودًا في طرابلس، فاعتُقل وحوكم وسُجن مع الإقامة الجبرية عدة سنوات، وفي سنة ١٣٩٧هـ مضى إلى مصر، في عهد أنور السادات. وكانت العلاقات سيئة بين مصر وليبيا آنذاك، وعندما تحسنت في عهد مبارك غادرها إلى أبو ظبي، وهناك توقف عن الكتابة في الجرائد، حيث كانت له آراء سياسية ونقد شديد للواقع العربي، وعن ليبيا وأحوالها، وينشر ذلك في صحيفتي الشرق الأوسط والحياة خاصة. وقد تعرَّض لمحاولة اغتيال في مصر سنة ١٤٠٢هـ. مات مساء يوم الأربعاء في أبو ظبي ١٥ ربيع الآخر، ٢ أيار (مايو).

وكان شاعرًا، له أربعة دواوين شعر، هي: قصائد من ليبيا، الرحيل، مطر السكر، العودة[2].

(١) مما كتبه عنه يحيى محمد الفيفي (ربيع الأول ١٤٣١هـ) مع إضافات، والحوار الذي أجراه معه فياض علي في رابطة العلماء المسلمين ١٣ صفر ١٤٣١هـ.

عبدالحميد مشخص = عبدالحميد بن حامد مشخص

عبدالحميد مظاهري بن عبدالرشيد الندوي

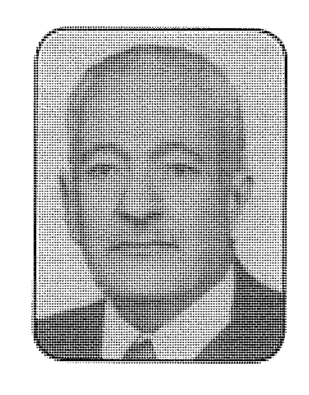
(١٣٥٧ - ١٤٢٠هـ = ١٩٣٧ - ١٩٩٩م)

(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالحميد بن منصور رسلان

(١٣٣٧ - ١٤١٧هـ = ١٩١٨ - ١٩٩٦م)

شاعر مترجم.



ولد في بلدة تلا بمحافظة المنوفية، وتخرَّج في قسم اللغة الإنجليزية من جامعة فؤاد الأول، ثم حصل على درجة الدكتوراه. درَّس في عدة ثانويات ببلده، وفي ليبيا والسعودية، وحاضر في كليتي الآداب بمدينتي قنا وسوهاج، وفي كلية التربية بالمنيا، واختير عميدًا لها.

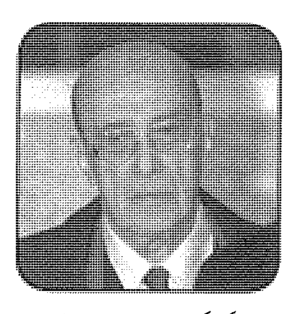
له قصائد عديدة نشرت في الصحف والمجلات، كما طبع له ديوان «من وحي العروبة»، وترجم عددًا من الأعمال الشعرية من الإنجليزية، منها: عاشق الصورة للشاعر هاوسمان، طيفها في منامي لجون ملتون، الجمال الخالد (أغنية لشكسبير)، الوداع يا غرناطة لرامون كالاس، النسر للورد تنسيون[3].

(٢) ترجمته من مواقع ليبية معارضة في عام ١٤٢٨هـ.

عبدالحميد مهري

(١٣٤٥ - ١٤٣٣هـ = ١٩٢٦ - ٢٠١٢م)

سياسي حزبي وزير.



ولد في سكيكدة شرقي الجزائر. تلقى دراسة أولية، وانضمَّ إلى صفوف حزب الشعب، ثم إلى حركة انتصار الحريات الديمقراطية، واعتقل. صاحب «مشروع مهري» للردِّ على مشروع ديغول. شارك في حرب التحرير، وتقلد منصب وزير شؤون المغرب العربي في الحكومة المؤقتة قبل الاستقلال، ووزير الثقافة والإعلام عام ١٣٩٩هـ (١٩٧٩م)، ثم كان سفيرًا في باريس، فالمغرب، وتولَّى منصب الأمانة العامة لحزب جبهة التحرير الوطني لما

(٣) معجم البابطين لشعراء العربية.

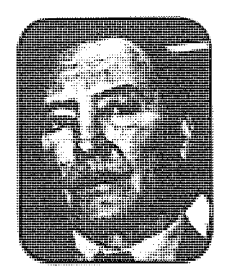
دخلت الجزائر مرحلة التعددية الحزبية، بعد ٢٦ سنة من هيمنة الحزب على الحياة السياسية، ولما ألغيت انتخابات ١٩٩١م التي كانت ستفوز بها الجبهة الإسلامية للإنقاذ، اندلعت الحرب الأهلية، وكان هو من دعاة (المصالحة)، ولكنه أزيح من منصبه، ودعا إلى نظام حكم ديمقراطي، وحرية الرأي. توفي يوم الاثنين ٧ ربيع الأول، ٣٠ يناير.

ترك كتابات ذكرت عائلته أنها بصدد جمعها لإخراجها في شكل مذكرات[1].

عبدالحميد بن هدوقة

(١٣٤٤ - ١٤١٧هـ = ١٩٢٥ - ١٩٩٦م)

روائي وشاعر مسرحي إعلامي.



من سطيف بالجزائر. تعلم في معهد الكتاني بالجزائر وجامع الزيتونة في تونس، وقام بدور إعلامي خلال حرب تحرير الجزائر، حيث ترأس عام ١٣٧٨هـ (١٩٥٨م) الإذاعة العربية لجبهة التحرير الشعبية، وظل رئيسًا لها حتى الاستقلال، ثم تعيَّن رئيسًا لقسم البرامج الفنية بالإذاعة الجزائرية، كما تولى مسؤولية المؤسسة الوطنية للكتاب، إلى جانب منصب الأمين العام المساعد لاتحاد الكتاب، ورئيس المجلس الوطني الجزائري.

له أكثر من (٢٠٠) تمثيلية إذاعية، و(٥) روايات، و(٤) مجموعات قصصية، وديوان شعر، ومجموعة من الدراسات، منها: غدًا يوم جديد: رواية، بان الصبح (رواية)، قصة في إيركوتسك: مسرحية من تأليف أليكسي أربوزوف (ترجمة)، الجارية والدرويش، ريح الجنوب، نهاية الأمس (رواية)، أطلال جزائرية، الأرواح الشاغرة، الأشعة السبعة[2].

عبدالحميد وهبة رمضان

(١٣١٢ - ١٣٩٨هـ = ١٨٩٤ - ١٩٧٨م)

(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالحميد يونس

(٠٠٠ - ١٤٢٤هـ = ٠٠٠ - ٢٠٠٣م)

مستشار قضائي.

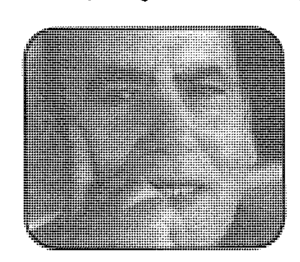
من مصر. بدأ العمل في المحاماة بالقاهرة والأقاليم، اجتذبته الصحافة فسعى إليه صديقه الحميم موسى صبري واصطفاه مستشارًا قانونيًا لمؤسَّسة أخبار اليوم، وكان ذا انحياز تام إلى العهد الناصري. وصل إلى درجة مستشار في النيابة الإدارية، ثم كان نائبًا لرئيس الهيئة.

أصدر أول كتاب له وهو في حدود السبعين،ثم توالت كتبه الأخرى البالغة (٥) كتب، منها: تاريخنا الجنائي في الشارع السياسي[3].

عبدالحيّ أديب

(١٣٤٤ - ١٤٢٨هـ = ١٩٢٥ - ٢٠٠٧م)

من رواد كتابة السيناريو بمصر.



من مواليد المحلة الكبرى بمحافظة الغربية في مصر، تخرَّج في قسم التمثيل بمعهد الفنون المسرحية، تأثر بأستاذه أبو السعود الإبياري، الذي سانده وشاركه في كتابة العديد من الأفلام السينمائية، وكتب أكثر من (١٢٢) فيلمًا، كان أولها «باب الحديد» الذي أخرجه يوسف شاهين وساعده في الإخراج المترجم له. حصَّل جوائز وتكريمات، مات بسويسرا بعد مرض ثلاث سنوات، يوم الأحد ٢٤ جمادى الأولى، ١٠ حزيران (يونيو)[4].

عبدالحيّ بن التّاب

(١٣٣٣ - ١٤٠٤هـ = ١٩١٤ - ١٩٨٤م)

فقيه ناظم.

من جنوب غرب موريتانيا. تلقى علومه عن علماء المنطقة، ثم درَّس في المحاضر، واشتغل بالإفتاء والتأليف، والتقى بعلماء عصره.

له منظومات وشروح في النحو والأنساب والفقه، ودراسة في عروض الشعر الحساني (العامي)، وقامت ابنته خديجة بتحقيق ديوانه[5].

عبدالحيّ حجازي = عبدالحيّ عبدالمجيد حجازي

عبدالحيّ حسن كمال

(١٣٢٥ - ١٤١٢هـ = ١٩٠٧ - ١٩٩١م)

قاض وتربوي ريادي.



---

(١) الجزيرة نت ٩/٣/١٤٣٣هـ، جريدة النصر ع ١٣٩٤٠ (٢٨/١٠/٢٠١٢م)، الموسوعة الحرة ١٦نوفمبر ٢٠١١م (وفيها أنه ولد بالخروب التابعة لمدينة قسنطينة).

(٢) المنهل ع٥٢٢ ص٥٠، معجم الشعراء الجزائريين ص ١١٩، الفيصل ع٢٤٢ ص١١٩، موسوعة بيت الحكمة ٢٩٣/١.

(٣) الأهرام ع٤٢٦٧٠ (٤ أكتوبر ٢٠٠٣م) مع إضافات. وليس في هذا المصدر بيان وفاته، وهو غير سميه المتوفى (١٤٠٨هـ).

(٤) معلومات من الأهرام إثر وفاته، الموسوعة الحرة ٢٩/٣/٢٠١١م.

(٥) معجم البابطين لشعراء العربية.

ولد في مدينة الطائف ونشأ بها، وتلقى دراسته في المدرسة الهاشمية بها، وأتم تحصيله العلمي على أيدي المشايخ: عبدالله بن بكر كمال قاضي الطائف، وأبي بكر بابصيل قاضي الطائف، وعبدالعزيز الرشيد قاضي الظفير، وغيرهم. عيِّن مدرسًا بمدرسة الطائف السعودية عام ١٣٤٧هـ، ونقل إلى الظفير من بلاد غامد مديرًا لمدرستها سنة ١٣٥٥هـ. زاول القضاء بالظفير سنتين، ثم نقل إلى التدريس بمدرسة الأمراء النموذجية بالطائف، ثم كان قاضيًا في الباحة والعقيق من بلاد غامد. وقضى أربعين عامًا في التدريس والتعليم أكسبته خبرة وتجربة، وشارك مشاركة فعالة في النهضة التعليمية بالسعودية، وتخرَّج على يديه آلاف الطلاب، وكان من أعلام مدينة الطائف.

من آثاره العلمية المطبوعة: الأحاجي والألغاز الأدبية، حروف المعاني، الطائف وأسماء أسره القديمة وبعض عاداتهم[1].

عبدالحيّ عبدالحق

(٠٠٠ - ١٤٢٢هـ؟ = ٠٠٠ - ٢٠٠١م)

صحفي لغوي.

من الفاشر، شمال دارفور بالسودان. حصل على الماجستير من جامعة القاهرة بالخرطوم، وانتسب إلى الحركة الإسلامية. وكان من الكتّاب البارزين في صحيفة «الرأي العام»، وصاحب إسهامات متعددة في الصحافة.

عمل محاضرًا بالجامعات داخل وخارج بلده، رأس وحدة التعريب بكلية التربية في جامعة جوبا، ودرَّس بقسم اللغة العربية في الجامعة الإسلامية بأم درمان.

(١) المدينة المنورة ١٤١٢/٨/٢٤هـ، عكاظ ع٩٣٢٩ - ١٤١٢/٨/٣هـ، الموسوعة الأدبية: دائرة معارف لأبرز أدباء المملكة العربية السعودية ٢٤/٣، من أدباء الطائف المعاصرين ص٩٥ - ٩٩، وموسوعة الأدباء والكتاب السعوديين ١٣٠/٣، ومن أعلام القرن الرابع عشر والخامس عشر ١٣٥/١، تاريخ القضاء والقضاة ٣٨/٥، رموز مضيئة ص١١.

وله كتب، منها: لغتنا العربية والسياسة، الغرابة اللغوية أو العربية في غرب إفريقيا، حركة التجديد الديني في جنوب الصحراء والسودان الشرقي، حركات التجديد الإسلامي[2].



عبدالحيّ عبدالحيّ مرعي

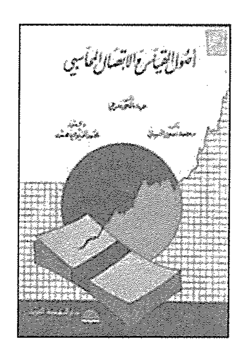
(٠٠٠ - ١٤٢٤هـ؟ = ٠٠٠ - ٢٠٠٣م)

محاسب أكاديمي.

من مصر. أستاذ ورئيس قسم المحاسبة والمراجعة في كلية التجارة بجامعة الإسكندرية. وكتب في فروع المحاسبة وأصولها وفنونها.

من مؤلفاته العديدة: مقدمة في أصول المحاسبة المالية (مع محمود سليمان وعطية عطية)، أصول القياس والاتصال المحاسبي (مع محمد الصبان ومحمد الفيومي)، مقدمة في أساسيات محاسبة التكاليف (مع عبدالله هلال)، الأصول العلمية للمحاسبة المالية: مقدمة في الأسس والمفاهيم والمبادئ والقواعد والإجراءات (مع منصور أحمد البديوي وكمال خليفة أبو زيد)، الأصول العلمية لمحاسبة الشركات: أشخاص - أموال - قابضة وتابعة، التخصيص المرضي للتكاليف محاسبيًا: موجباته وشروطه، المحاسبة في وحدات القطاع العام والمشاكل المحاسبية المعاصرة، المعلومات المحاسبية وبحوث العمليات في اتخاذ القرارات، مقدمة في المحاسبة المالية (مع كمال أبو زيد)، النظام المحاسبي الموحد (جـ١: مع فؤاد المليجي)، النظام المحاسبي الموحد: المشاكل المحاسبية المعاصرة، في التطور المحاسبي والمشاكل المحاسبية المعاصرة (مع آخرين)، نحو فلسفة منطقية للتنظر المحاسبي. وكتب أخرى له مذكورة في (تكملة معجم المؤلفين).

(٢) معجم المؤلفين السودانيين ٢٢٢/٢، ومعلومات من الشبكة العالمية للمعلومات بعد وفاته.



عبدالحيّ عبدالمجيد حجازي

(٠٠٠ - بعد ١٤٠٢هـ = ٠٠٠ - بعد ١٩٨٢م)

(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالحيّ بن محمد بن الصديق الغماري

(١٣٣٥ - ١٤١٥هـ = ١٩١٧ - ١٩٩٥م)

عالم أصولي.

من طنجة. تعلَّم بالزاوية الصديقية، ثم رحل إلى القاهرة فدرس في الأزهر، وأخذ هناك عن علماء مصريين ومغربيين وغيرهم، عاد ليدرِّس بالزاوية نفسها، ثم عيِّن مديرًا للمعهد الإسلامي بطنجة، وأستاذًا به، ثم تفرَّغ للبحث والتأليف. وكان عالمًا أصوليًا متمكنًا، ومشاركًا في علوم شرعية أخرى.

توفي يوم ١٥ شعبان، ١٥ يناير.

بسم الله الرحمن الرحيم

فضيلة العلامة الجليل السيد محمد بن عبد الله الرشيد.

السلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته

وبعد، فقد وصلني مشريف خطابكم في تعزيتنا في وفاة شقيقنا السيد عبد الله، جزاكم الله ووقاكم كل مكروه ومد في عمركم ووفقكم للأعمال النافعة في الدين والدنيا، انه سبحانه سميع مجيب.

وقد أجبت رغبتكم ولبيت طلبكم في اجازتكم وان كنت لست ذا عناية بالأسانيد وجمعها، لما منا ذكره في الجزء الثاني من كتاب المجتبى ان شاء الله تعالى.

وأبلغوا سلامنا وشكرنا للشيخ الجليل عبد الفتاح أبو غدة، ودمتم في حفظ الله تعالى والسلام عليكم ورحمة الله تعالى.

طنجة 18 شوال 1413هـ.

عبد الحي بن الصديق

عبدالحي الغماري (خطه)

بلغت مؤلفاته (٢١) كتابًا، طبع منها (١٦) كتابًا في الفقه والأصول، منها: المجتبى: في التفسير والحديث والفقه ونقد الأقوال المخالفة للدليل (خ)، أريج الآس في إبطال فتوى عالم فاس، ثبوت الأجر ببيان حكم صلاة الوتر بعد الفجر، رخص الطهارة والصلاة وتشديدات الفقهاء، حكم التيمم في الكتاب والسنة، إقامة الحجة على أن الأئمة الأربعة لم يحيطوا بالسنة، الحجة الدامغة على بطلان دعوى أن حالق اللحية ملعون وصلاته باطلة، الإعلام بما خالف فيه الأئمة الأربعة السنة الصحيحة من الأحكام (خ)[1].

عبدالحيّ مرعي = عبدالحي عبدالحي مرعي

عبدالخالق حسونة = محمد عبدالخالق حسونة

(١) معلمة المغرب ٥٥٢١/١٦، صديقون/ المختار التمسماني ص ١٣٤، وعناوين مؤلفات له من منتديات الألوكة.

عبدالخالق خيرت ضيف

(٠٠٠ - ١٤٢٩هـ = ٠٠٠ - ٢٠٠٨م)

(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالخالق سرسام

(١٣٦٨ - ١٤٢٩هـ = ١٩٤٨ - ٢٠٠٨م)

(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالخالق بن سعيد القحطاني

(١٣١٠ - ١٤١٤هـ = ١٨٩٢ - ١٩٩٤م)

(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالخالق عبدالرازق تحفة

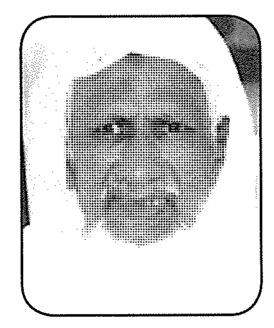
(٠٠٠ - ١٤٣١هـ = ٠٠٠ - ٢٠١٠م)

(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالخالق بن عبدالقادر الصائغ

(١٣٤٣.١٤١٨هـ = ١٩٢٥ - ١٩٩٧م)

عالم.



من مواليد مكة المكرمة، تخرَّج في مدرسة الفلاح، وتعلم على علماء المسجد الحرام، منهم قاسم بخاري، وعبدالحق الهاشمي، ومحمد العربي التباني، ثم شارك العلماء في التدريس بالمسجد الحرام، كما درَّس بمنزله كعادة علماء مكة، وأمَّ وخطب بمسجد الشيخ محمد سرور الصبان حتى وفاته، وكانت له رحلات علمية ودعوية أغلبها في القارة الهندية. وقد أفاد واستفاد، وترك مكتبة قيمة، وتلامذة لا يحصون، أغلبهم من الهند، حيث كان يجيد الأردية تحدثًا وكتابة. وتوفي يوم الأحد ١٤ محرم[2].

عبدالخالق محفوظ

(٠٠٠ - ١٤٢٠هـ؟ = ٠٠٠ - ١٩٩٩م)

محرر صحفي، مراسل إذاعي.

من مدينة «الهِرْمِل» في بقاع لبنان. حرَّر في «الأحد» و«الكفاح» و«المحرر». أصدر «الفجر» وترأس تحريرها[3].

عبدالخالق محمد العشري

(٠٠٠ - ١٤٢٨هـ = ٠٠٠ - ٢٠٠٧م)

(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالخالق محمود البصري

(١٣٦٥ - ١٤٢٢هـ = ١٩٤٥ - ٢٠٠١م)

(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالخالق محمود ذكري

(٠٠٠ - ١٤٣٤هـ = ٠٠٠ - ٢٠١٣م)

أستاذ الإحصاء.

من مصر. من الرعيل الأول لجماعة الإخوان المسلمين، من تلاميذ الإمام حسن البنا. أستاذ جامعي. كبير مستشاري الأمم المتحدة للإحصاء والسكان، مؤسِّس جمعية الطلاب المسلمين بأمريكا وكندا، مؤسِّس جمعية العلماء المصريين بكندا. توفي بأمريكا، ونُعي في ٩ جمادى الآخرة، ١٩ أبريل.

من عناوين كتبه: دراسة مقارنة للسكان العرب قبل الاحتلال الصهيوني عام ١٩٤٨م، حول واقع إحصاءات القوى العاملة الوطنية: المفاهيم - الأجهزة - التطوير (بالمشاركة)، أساليب تحليل البيانات

(٢) موقع قبلة الدنيا مكة المكرمة (رمضان ١٤٣٢هـ).

(٣) قرى ومدن لبنان ٢٤٦/١٠.

السكانية/ جورج و. باركلي (ترجمة مع سعد زغلول أمين ومحمد السعدي الخضري)، الإحصاءات السكانية: مصادرها وطرق تحليلها. وشارك في دراسة ميدانية نشرت بعنوان: الاتجاه نحو تنظيم الأسرة في قرية مصرية.

ومن بحوثه: التفاوت في معدلات المشاركة الاقتصادية للقوى العاملة.

عبدالخالق معروف

(١٣٥٤ - ١٤٠٥هـ = ١٩٣٥ - ١٩٨٥م)

(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالخالق بن همَّت أبو شبانة

(٠٠٠ - ١٤٢٨هـ = ٠٠٠ - ٢٠٠٧م)

طبيب مترجم.

من مصر. أستاذ أمراض النساء والولادة، مدير أبحاث قسم النساء بجامعة ولاية نيويورك بأمريكا، عضو المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية. مات في ٢٤ جمادى الآخرة، ٩يوليو (تموز).

له: المنتخب في تفسير القرآن الكريم (باللغتين العربية والإنجليزية)، أصدره المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية سنة ١٤١٣هـ[1].

عبدالدايم محمد طه

(١٣٥٦ - ١٤٠٣هـ = ١٩٣٧ - ١٩٨٣م)

(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالرازق الأشموني = عبدالرازق عبدالوهاب زلابية

عبدالرازق بن السيد البكري

(١٣٤٦ - ١٤١٩هـ = ١٩٢٨ - ١٩٩٨م)

مقرئ.

من عزبة الأمير نجم بهربيط شرقية. حفظ القرآن الكريم وتلقى العلوم الشرعية والعربية والقراءات والتجويد بالأزهر وخارجه في القاهرة، شيوخه: محمد سالم إبراهيم جبيل، أحمد عبدالمنعم الأشموني. عيِّن أستاذًا بكلية البنات الإسلامية في جامعة الأزهر، ومعهد الدعوة التابع للجمعية الشرعية، وكان شيخًا لمقرأة مسجد السيدة زينب، والسيدة عائشة، حتى آخر حياته[2].

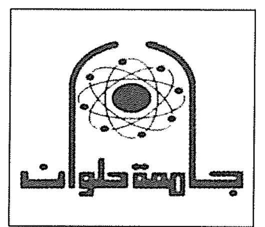
عبدالرازق عبدالفتاح إبراهيم

(١٣٣٨ - ١٤٢٥هـ = ١٩١٩ - ٢٠٠٤م)

من رواد الهندسة الميكانيكية.



ولد في بنها بمصر، حصل على دبلوم الفنون والصناعات في الهندسة الميكانيكية، وماجستير علوم في الهندسة الميكانيكية من جامعة ولاية وين ديترويت بأمريكا، ودكتوراه فلسفة من جامعة ميشجن آن اربر بأمريكا أيضًا. تنقل في مراكز علمية مختلفة، منها مدرس ومفتش وكبير مصممين في التعليم الفني بوزارة التربية، مهندس بحوث بمعهد العلوم والتكنولوجيا بجامعة ميشجن بأمريكا، أستاذ وعميد كلية الهندسة والتكنولوجيا بجامعة حلوان ثم رئيس جامعتها، وكيل وزارة التعليم العالي لشؤون المعاهد العليا، رئيس المجلس الاستشاري لمركز الأهرام للترجمة والنشر، وأشرف على العديد من الدراسات العلمية والعملية والأبحاث القومية والمشتركة، وحاضر في العديد من المؤتمرات العلمية الدولية في الداخل والخارج، وتخرج على يديه أفواج من المهندسين والباحثين والعلماء. وكان عضو عدة جمعيات، منها جمعية المهندسين الميكانيكية بأمريكا، والجمعية الدولية للاحتراف، عضو مجمع اللغة العربية، الأمين العام لنقابة المهندسين المصرية. مات يوم الثلاثاء ١٣ رمضان، ٢٧ أكتوبر.



عبدالرازق عبدالفتاح رأس جامعة حلوان

من عناوين كتبه: الديناميكا الحرارية/ جوردون فان وابلن (ترجمة)، الصيانة المنزلية (مع إبراهيم فيروز)، ترشيد الطاقة (مع آخرين).

ووقفت له على مراجعات ومقدمات عديدة لترجمات كتب علمية، وله بحوث علمية منشورة في الدوريات العلمية العالمية[3].

عبدالرازق عبدالوهاب زلابية

(١٣٥٣ - ١٤٠٩هـ = ١٩٣٤ - ١٩٨٨م)

(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالرازق علي موسى

(١٣٥٣ - ١٤٢٩هـ = ١٩٣٤ - ٢٠٠٨م)

مقرئ حافظ.



(١) قلت: هكذا في مصدر نسب إليه التفسير المذكور، وهو من وضع المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية، فلعله شارك فيه، أو ترجمه، أو أنه منتخب آخر؟.

(٢) إمتاع الفضلاء ٣/٤٨.

(٣) الأهرام ع٤٣١٠٧ (١٤٢٥/١١/٢هـ)، الموسوعة القومية للشخصيات المصرية ص١٩٥، موسوعة أعلام مصر ص٢٩٦. وصورته من موقع (الموسوعة الهندسية).

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على رسول الله وآله وصحبه أجمعين

وبعد

فإن الشيخ محمد رزق عبدالناصر. من الطلاب الذين درستهم بكلية القرآن الكريم وعرفته عن قرب. وخبرته عن كثب. فوجدته مثالًا للجد والأخلاق الحميدة حريصا على طلب العلم ملتزما بالعقيدة السلفية الصحيحة ونحسبه كذلك ولا نزكيه على الله وفقه الله لتحصيل العلم والانتفاع به

تحريرا في ٢٤/٢/١٤٠٥ هجرية

عبدالرازق علي إبراهيم موسى

المدرس بكلية القرآن الكريم

عبدالرازق علي موسى (خطه وتوقيعه)

ولادته في قرية شرانيس بمركز قويسنا في مصر. درس القراءات والعلوم الشرعية بمعهد القراءات في الأزهر، وحصل على شهادة التخصص في القراءات. ثم الإجازة العالية من كلية الدراسات الإسلامية والعربية بالأزهر كذلك. من شيوخه: أبو المعاطي سالم، عبدالفتاح المرصفي، محمد أحمد المغربي. ودرَّس في معاهدها الدينية، وعمل شيخًا لإحدى المقارئ بوزارة الأوقاف ثم ارتحل إلى المدينة المنورة ليدرِّس في كلية القرآن الكريم بالجامعة الإسلامية، واختير هناك عضوًا في اللجنة العلمية بمجمَّع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف منذ تأسيسه، وعضو اللجنة العلمية للإشراف على التسجيلات القرآنية بالمجمع، عاد إلى مصر سنة ١٤١٨هـ ليتفرغ للإقراء والتأليف والتحقيق. وكان مرحًا، متواضعًا، تعلوه الهيبة والوقار. وله تلامذة تخرَّجوا عليه. مات يوم السبت ٢٢ ذي الحجة، ٢٠ديسمبر في الكويت.

تصانيفه: مرشد الخلَّان إلى معرفة عدِّ آي القرآن، شرح الفرائد الحسان، المحرر الوجيز في عدِّ آي الكتاب العزيز: شرح أرجوزة المتولي، الفوائد التجويدية: شرح المقدمة الجزرية، تأملات حول تحريرات العلماء للقراءات المتواترة، رسالة في الكلمات الممالة لورش من طريق الحرز، البحور الزاخرة في شواهد البدور الزاهرة، الإرشاد إلى أهمية الإسناد، شرح الزبيدي على الدرَّة في القراءات الثلاث المتممة للعشر (تحقيق)، شرح المخللاتي على ناظمة الزهر للشاطبي (تحقيق)، الفتح الرحماني في تحريرات الشاطبية لسليمان الجمزوري (تحقيق)، شرح الشاطبية للفاسي (تحقيق)، شرح السمنودي على الدرَّة في القراءات الثلاث (تحقيق)، تدريب الطلبة على تحريرات الطيبة في القراءات العشر من طريق طيبة النشر (ويليه: نظم تنقيح فتح الكريم في تحرير أوجه القرآن العظيم)[1].

عبدالراضي إبراهيم محمد

(٠٠٠ – ١٤٢٥هـ = ٠٠٠ – ٢٠٠٤م)

(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالراضي المراغي

(٠٠٠ – ١٤٣٣هـ = ٠٠٠ – ٢٠١٢م)

(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالربّ بن عبدالربّ اليافعي

(٠٠٠ – ١٤١٧هـ = ٠٠٠ – ١٩٩٦م؟)

عالم.

ولد ونشأ في قرية مرفد التابعة لمنطقة يافع باليمن، وأخذ علومه في مدينة البيضاء، ثم فتح مدرسة لتحفيظ القرآن الكريم، وتولَّى الخطابة، وكان مرجعًا للفتوى، ثم استقرَّ بالبيضاء، ودرَّس الفقه والنحو في رباط الهدار للعلوم الشرعية حتى وافاه الأجل[2].

(١) إمتاع الفضلاء ٢٠٨/١، وما كتبه عاطف عراقي في موقع «القرآن الحكيم» إثر وفاته، وخطه من موقع د. محمد طرهوني. ورسمه من جريدة القبس. ويرد اسمه على كتب له (عبدالرزاق) وهو خطأ من الناشرين.

(٢) موسوعة الألقاب اليمنية ٥٤٣/٧.

عبدربه علي عتمان

(نحو ١٣٣٨ – ١٤٣٠هـ = نحو ١٩١٩ – ٢٠٠٩م)

مقرئ.

شيخ مقرأة قها بمحافظة القليوبية في مصر. نال الإجازة في القراءات السبع ولم يتجاوز الثانية عشرة من عمره، وجلس للإقراء في قها وصار شيخها، وأقام الشعائر بأحد مساجد قلقشندة وبها مات، وكان يجلس للإقراء من الصباح وحتى ساعة متأخرة من الليل، واستفاد منه الكثير من الطلبة[3].

عبدربه فضيل الغناي

(١٣٣٩ – ١٤٠٥هـ = ١٩٢٠ – ١٩٨٥م)

حقوقي شاعر.



من بنغازي. درس بجامعة نابولي، ثم بالمعهدين البريطاني والفرنسي. التحق بالأزهر، ثم درس بالمعهد العالي للتمثيل والسينما بالقاهرة. حصل على الدكتوراه الفخرية في القانون التجاري. عمل محاميًا، ثم قاضيًا، فرئيس محاكم الاستئناف ببنغازي. وحرَّر في عدد من الصحف، وأصدر جريدة «صوت الشعب». ونشر نتاجه الأدبي في صحف ومجلات الاستقلال والفجر الليبي. مات يوم ٣٠ ذي القعدة، ١٦ آب.

ودواوينه الشعرية هي: آهات، الشروق، لمسات، همسات، من وراء الخيال، إليها، قصائد لبلادي.

ومن كتبه الأخرى: رفيق في الميزان: دراسة وتحليل لشعر رفيق المهدوي، مسرحية

(٣) موقع الألوكة (المجلس العلمي) (١٤٣٠هـ).

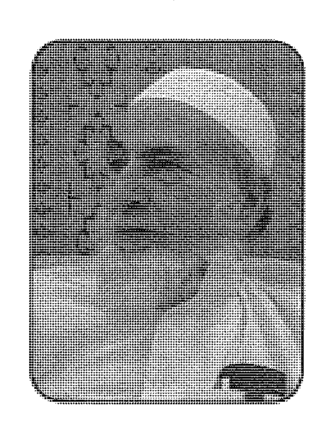
الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٤١٣هـ، ١٦٨ص.
المكان في روايات عبدالرحمن منيف: مدن الملح نموذجًا/ مريم خلفان حمد.- القاهرة: جامعة القاهرة، كلية الآداب، ١٤١٢هـ، ٢٠٥ص.- (ماجستير).
البطل الملحمي في روايات عبدالرحمن منيف/ أحمد جاسم الحميدي.- دمشق: الأهالي، -١٤٠هـ، ١٧٩ص.
السرد المؤطر في رواية النهايات لعبدالرحمن منيف/ محمد علي الشوبكي.
مدار الصحراء: دراسة في أدب عبدالرحمن منيف/ شاكر النابلسي.- بيروت: المؤسسة العربية للدراسات والنشر، ١٤١١هـ، ٥٥٠ص.
عالم عبدالرحمن منيف الروائي/ صبحي طعان، ١٤١٦هـ.
التقنيات السردية في روايات عبدالرحمن منيف: دراسات أدبية/ عبدالحميد المحادين.- بيروت: المؤسسة العربية للدراسات والنشر، ١٤٢٠هـ، ١٦٠ص.
البنية الروائية في رواية الأخدود لعبدالرحمن منيف/ محمد القواسمة.- عمَّان: دار الينابيع، ١٤١٩هـ.
الحلم والهزيمة في روايات عبدالرحمن منيف/ نجوى الرياحي القسطنطيني.- تونس: جامعة تونس، كلية العلوم الاجتماعية، ١٤١٦هـ.
غسان كنفاني وعبدالرحمن منيف: الرؤية المستقبلية للرواية/ كريم مهدي المسعودي.- عمَّان: دار أسامة، ١٤٢١هـ.
أزمة الحضارة العربية في أدب عبدالرحمن منيف/ صالح إبراهيم.- الدار البيضاء: المركز الثقافي العربي، [١٤٢٥]، ٣٦٥ص.
ترحال الطائر النبيل: سيرة وببليوجرافيا لعبدالرحمن منيف/ محمد القشعمي.- الرياض: دار الكنوز الأدبية، ١٤٢٣هـ، ١٧٤ص.

ومن مؤلفاته: الثقافة الوطنية: الأدب - الواقع - التاريخ، سيرة مدنية: عمّان في الأربعينيات، النهايات: رواية، قصة حب مجوسية، الكاتب والمنفى: هموم وآفاق الرواية العربية، حين تركنا الجسر: رواية، سباق المسافات الطويلة، الديمقراطية أولًا الديمقراطية دائمًا، بين الثقافة والسياسة، أرض السواد، العراق: هوامش من التاريخ والمقاومة، مدن الملح: التيه - الأخدود - تقاسيم الليل والنهار - المنبتّ - بادية الظلمات، العراق: هوامش من التاريخ والمقاومة العراقية. وكتب وروايات أخرى أوردتها له في (تكملة معجم المؤلفين)[1].

عبدالرحمن أحمد بارود

(١٣٥٦ - ١٤٣١هـ = ١٩٣٧ - ٢٠١٠م)

أديب وشاعر إسلامي داعية.



من مواليد قرية بيت داراس التابعة للواء غزة، هُجِّر من قريته مع عائلته عام ١٩٤٨م واستقرت بمخيم جباليا، حصَّل دراساته الجامعية والعالية حتى الدكتوراه من كلية الآداب بجامعة القاهرة، متخصصًا في اللغة العربية وآدابها. واعتقل هناك بسبب انتمائه إلى جماعة الإخوان المسلمين وحُكِم عليه بالسجن سبع سنوات. وهو أحد مؤسِّسي الجماعة بدمشق ومسؤول ملفها بالشام. وقضى نحو ثلاثين عامًا أستاذًا في جامعة الملك عبدالعزيز بجدَّة، متنقلًا بين أقسام اللغة العربية والدراسات الإسلامية، وكانت له مشاركات علمية في الجامعة، وتخرَّج عليه الكثير من الطلاب والطالبات، وكان له دور واضح وبارز في أوساط الجالية الفلسطينية. ثم تفرَّغ للكتابة والتأليف ونظم الشعر. وله تسجيلات صوتية ومرئية. توفي يوم السبت ٣ جمادى الأولى، ١٧ نيسان في جدة.

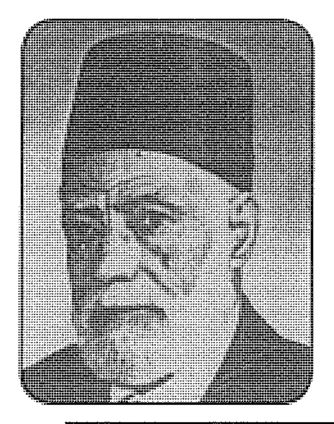
طبع له: ديوان غريب الديار. وطبعت مجموعته الشعرية الكاملة قبيل وفاته بعنوان: الأعمال الشعرية الكاملة.

وله: أراجيز رؤبة بن العجاج (ماجستير)، تطور الرجز من الجاهلية إلى نهاية العصر الأموي (دكتوراه)[2].

عبدالرحمن أحمد البنا

(١٣٢٦- ١٤١٦هـ = ١٩٠٨ - ١٩٩٥م)

داعية وأديب إسلامي، شقيق الإمام حسن، عُرف بعبدالرحمن الساعاتي.



(١) موسوعة أعلام الأدب العربي المعاصر ١٢٧٣/٢، معجم الروائيين العرب ص٢٥٨، موسوعة أعلام العرب المبدعين ١١٠٧/٢، الشرق الأوسط ع٩١٨٩ (١٤٢٤/١٢/٣هـ)، الأهرام ع٤٢٧٨٤ (١٤٢٤/١٢/٤هـ) و ع٤٢٧٩٢ (١٤٢٤/١٢/١٢هـ)، الفيصل ع٣٢١ ص١٢٨، جائزة سلطان عويس الثقافية: الدورة الثانية ص٣٣، ملحق موسوعة السياسة ص٦٤٢، الانحراف العقدي ١٦٠/١، من رسائل الأدباء ص١٣٣.

(٢) موقع المترجم له (جمادى الأولى ١٤٣١هـ)، وشبكة الرباط الفلسطينية (إثر وفاته)، المجتمع ع١٨٧٨، وع١٨٩٩ (٢٠١٠/٤/٢٤م).

ولد في مدينة المحمودية التابعة لمحافظة البحيرة، حفظ القرآن الكريم على والده، وتخرَّج في مدرسة التجارة، وحصل على دبلوم الدراسات العليا في الدعوة الإسلامية، وعمل في صدر شبابه مع والده في مهنة إصلاح الساعات، ثم التحق بوظيفة بهيئة السكك الحديدية حتى تقاعد بدرجة مدير عام. وقد نشط في مجال الدعوة الإسلامية، وكان عضو مكتب الإرشاد بجماعة الإخوان المسلمين، وعضو مجلس الشعب عن دائرة مصر القديمة، واهتمَّ بالفكر والأدب الإسلامي، وأسَّس «جمعية الحضارة الإسلامية» التي أدمجت في جماعة الإخوان المسلمين.

كتب مقالات ودراسات كثيرة في مجال الدعوة. وكتب العمود الصحفي في جريدة «الأخبار» القاهرية، كما نشر قصائد إسلامية عديدة في جريدة «الإخوان المسلمون».

وقد جمعت مقالاته في عدة كتب، هي: إلى الله، ثورة الدم، الدعوة إلى الله، التبليغ عن رسول الله صلى الله عليه وسلم، حديث الجهاد ضد العدوان الثلاثي على مصر.

وكتب عددًا من المسرحيات التاريخية والدينية الشعرية، بعضها طبعت وبعضها مُثِّلت، وهي: جميل بثينة (نال بها جائزة التمثيل الملكية وجائزة وزارة المعارف)، سُعدى، المعزّ لدين الله، غزوة بدر، صلاح الدين منقذ فلسطين، يوم ١٤ مايو ١٩٤٨م (يوم دخول الجيوش العربية أرض فلسطين - ط)، حصار في الشِّعب، الهجرة (ط).

وعنوان رسالته الجامعية: موقف اليهود من الدعوة الإسلامية[1].

(١) معجم البابطين لشعراء العربية.

عبدالرحمن بن أحمد السديري

(١٣٣٨ - ١٤٢٧هـ = ١٩١٩ - ٢٠٠٦م)

رجل دولة، شاعر.

خال الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود.



ولد في «الغاط» بالسعودية. تولَّى إمارة الجوف (١٣٦٢ - ١٤٠٩هـ)، كما تولَّى رئاسة لجان الحدود مع حكومة العراق، عضو في لجنة نظام المقاطعات، صاحب مؤسَّسة عبدالرحمن السديري الخيرية، ودار الجوف للعلوم، ومركز الرحمانية الثقافي في الغاط، ذوات النشاطات العلمية المتعددة.

توفي يوم الأحد ٢٨ صفر.



مؤسسة عبدالرحمن السديري الخيرية

عبدالرحمن بن أحمد السديري عمل أميرًا للجوف نحو نصف قرن! وكان صاحب مؤسسة خيرية باسمه

صدر فيه كتاب بعنوان: أمير منطقة الجوف عبدالرحمن بن أحمد السديري ١٣٣٨ - ١٤٢٧هـ/ تحرير عبدالرحمن بن صالح الشبيلي.- الجوف: مؤسسة عبدالرحمن السديري الخيرية، ١٤٢٨هـ، ٥١٠ص.

من كتبه: القصائد (شعر شعبي)، الجوف - وادي النفاخ.

وفي الكتاب الذي صدر فيه مراسلات وشعر شعبي له[2].

عبدالرحمن أحمد الشرقاوي

(١٣٣٩ - ١٤٠٨هـ = ١٩٢٠ - ١٩٨٧م)

أديب روائي وكاتب مسرحي، مفكر يساري.



ولد في قرية الدلاتون بدلتا مصر. وأتم دراسة الحقوق في جامعة فؤاد الأول. تولَّى بعد قيام ثورة يوليو عددًا من المناصب والمراكز القيادية في مجالات الثقافة والنشر. وتعتبر روايته «الأرض» التي صدرت عام ١٣٧٤هـ من أشهر الروايات العربية التي صورت شقاء الفلاح المصري وحبه للأرض، وقد ترجمت إلى لغات كثيرة. وهو كشاعر وكاتب مسرحي عالج في قصائده ومسرحياته الشعرية قضايا سياسية واجتماعية معاصرة، ولو أن بعضها اتخذ الشكل التاريخي، وكذلك مسرحياته المستمدة من التراث الإسلامي. وكان تخصصه في القانون، ولكنه كان عاشقًا للأدب، ويبدو أنه لقي مقاومة من أسرته لهذا الاتجاه. وأذكر أن رواياته والسير التي كان يكتبها عن الأئمة كانت تثير ضجة وعدم رضى بين علماء المسلمين، لانحيازه

(٢) الفيصل ع٣٥٨ (ربيع الآخر ١٤٢٧هـ)، عالم الاقتصاد ع١٧٢ (ربيع الآخر ١٤٢٧هـ) ص١٢٨، الشرق الأوسط ع٩٩٨١ (١٤٢٧/٢/٢٨هـ).

عبدالرحمن أحمد

إلى الأفكار اليسارية (الاشتراكية). ويقول رجاء النقاش في حديث عنه (باختصار): «الشرقاوي كان صاحب فكر يساري، يدعو إلى التغيير ويؤمن به. وكان في الوقت نفسه من أصحاب الأسلوب الواقعي في معالجة المشكلات الدقيقة، ولذلك قرر أن يخوض محاولة أو مغامرة كبرى للتوفيق بين الفكر اليساري والسلطة، كان من أعلام المدرسة الأولى في تاريخنا الثقافي والفكري، وهي المدرسة التي تعمل وتحرص على «التفاهم مع السلطة» وخلق الجذور معها، حتى لا يتعرض فكره للقمع المستمر الذي يؤدي به في النهاية إلى عدم القدرة على الإنتاج والإنجاز. على أنه لم يستطع أن ينجو بنفسه من كل العواصف، رغم جهوده الكبيرة التي بذلها للتوفيق بين الفكر اليساري والسلطة، فهو لم يصطدم فقط بمشكلة «السلطة» التي حلها بطريقته، وهي التحالف والمهادنة، بل اصطدم أيضًا بمشكلة أخرى خطيرة، هي مشكلة التوفيق بين الفكر اليساري والتراث العربي والإسلامي، وقد جاءته هذه الفكرة منذ وقت مبكر في أواخر الخمسينات. كان يدرك بهذه المواهب كلها أن الفكر اليساري إذا انعزل عن التراث فسوف يبقى فكرًا جافًا غريبًا ضعيف التأثير، كان محبًا لحرارة الحياة، عاشقًا لرؤية النتائج الفعلية للكلمة والفكرة في حياة الناس، وما كان شيء من ذلك يمكن أن يتحقق إلا بالدخول القوي في عالم التراث، وأهم ما في هذا التراث هو التاريخ الإسلامي والفكر الإسلامي، وهنا دخل بأفكار جديدة، وقدم في السنوات الأخيرة من حياته أعمالًا بارزة في هذا المجال بدأت بكتابه «محمد رسول الحرية»، وتوقفت عند آخر أعماله «الصديق أبو بكر». واستطاع بهذه الأعمال أن يصل إلى جماهير واسعة جدًا من القراء، وأن يدخل بفكره إلى معظم بيوت العرب والمسلمين. ولكن محاولته «التوفيقية» بين فكره اليساري والتراث الإسلامي جرت عليه الكثير من المعارك العنيفة التي مات وفي نفسه شيء منها... ولم يستطع أبدًا أن يجد لها حلًا نهائيًا حاسمًا.. لقد ثار عليه الكثيرون من المحافظين ولم يتقبلوا منهجه في دراسة الإسلام وتراثه. وكان من مظاهر هذه المعارك العنيفة أن مسرحيته «الحسين ثائرًا وشهيدًا»، وهي من جزأين، لم تر النور حتى (الآن) رغم ظهورها منذ حوالي عشرين عامًا، وذلك بسبب اعتراض المحافظين على المسرحية ورفضهم لمنهج الشرقاوي في تصوير التاريخ الإسلامي والتعبير عنه. وكان من مظاهر هذه المعارك أن كتابه «محمد رسول الحرية» ما زال مصادرًا في عدد كبير من بلدان العالمين العربي والإسلامي. وكان من مظاهر هذه المعركة العنيفة، ما دبَّ بينه وبين الشيخ عبدالحليم محمود (شيخ الأزهر) من خلاف بالغ العنف والحدة.. وكان من ذلك أيضًا ما دبَّ بينه وبين الشيخ محمد الغزالي من خلاف صاحب عندما كان الشرقاوي يكتب دراسته الواسعة عن «علي إمام المتقين». وهكذا فقد أراد الشرقاوي أن يحقق منهجه في «التوفيق» بين أفكاره اليسارية وبين التراث الإسلامي فخاض معركة بالغة الشراسة، ولم يخرج منها بغير جراح تركت آثارها واضحة على نفسه وقلمه».

وفي آخر حوار معه في مجلة «المصور»، أجراه معه المحاور مصطفى عبدالغني، وضمّنه كتابه «الشرقاوي متمردًا»، وبعد أن قرأه الشرقاوي مكتوبًا، قال له إنه يفضل نشر الحديث بعد وفاته. والذي فهمته من الحوار أنه كانت له ميول شيوعية، وأفكار اشتراكية، مجسدة في المنهج اليساري. ولكنه كان ينفي انتماءه لأي حزب. ومع ذلك عندما سئل: أين تضع نفسك في خارطة التصنيفات المألوفة: يمين، يسار، تقدمي، ماركسي، وسط.. إلى غير ذلك؟

قال: أنا ضدَّ مثل هذه التصنيفات، وأنا موقفي يتحدَّد في انحيازي للحقِّ والحرية والشعب، ويتحدد أكثر بالانحياز الواضح والصريح إلى هذا المعسكر الأخير.. الشعب. وإذا أردت التوقف عند التفكير الذي يتخذ سمة دينية فإنني أقول: إن الفكر الحقيقي يجب أن يكون دائمًا لتحقيق الهدف الأسمى، وهذا الهدف الأسمى لا يخرج بأية حال عن تكوين (مجتمع فاضل).

وفي الاحتفال بالذكرى الخامسة لرحيله تقرر إنشاء مدرسة وبيت ثقافة باسمه في قريته.

عبدالرحمن الشرقاوي (خطه)

وكتب في أدبه:

أدب عبدالرحمن الشرقاوي/ ثريا محمد مهدي العسيلي.- القاهرة: جامعة القاهرة، ١٤٠٦هـ.

المسرح الشعري عند عبدالرحمن الشرقاوي/ سمية زباش.- الجزائر: جامعة الجزائر (رسالة ماجستير).

عبدالرحمن الشرقاوي الفلاح الثائر/ كمال محمد علي.

تصوير البطل في مسرح عبدالرحمن الشرقاوي/ صوفيا عباس عوض الله.- الإسكندرية: جامعة الإسكندرية، ١٤٠٩هـ (رسالة ماجستير).

الكاتب الكبير عبدالرحمن الشرقاوي شاهد على العصر/ حوار عمر بطيشة.

ومن أعماله المتنوعة: ديوان من أب مصري وقصائد أخرى، ابن تيمية الفقيه المعذب،

الأرض، أئمة الفقه التسعة، الحسين ثائرًا، الحسين شهيدًا (مسرحية شعرية)، خامس الخلفاء عمر بن عبدالعزيز، صلاح الدين النسر الأحمر، عرابي زعيم الفلاحين، الفاروق عمر بن الخطاب، محمد رسول الحرية. ومؤلفات أخرى له ذُكرت في (تكملة معجم المؤلفين)[1].

عبدالرحمن أحمد ظفر

(٠٠٠ - ١٤٣٣هـ = ٠٠٠ - ٢٠١٢)

(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالرحمن أحمد عبدالمولى

(١٣٧٢ - ١٤١٧هـ = ١٩٥٢ - ١٩٩٦م)

(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالرحمن بن أحمد بن العركان

(٠٠٠- ١٤٠٦هـ=٠٠٠- ١٩٨٦م)

قارئ فقيه.

من المغرب. أخذ العلم بمدرسة «تيعزات» على الفقيه سيدي العربي بن شمسي وتزوَّج ابنته، كان حافظًا للقراءات السبع، ماهرًا في قراءة حمزة، ولكنه لم يُقرئها أحدًا، بل أقرأه برواية ورش لكثيرين، وكذلك علوم اللغة والفقه. وكان واسع الحفظ للأدبيات[2].

(١) المصور ع٣٢٩٣ (٢٨/٣/١٤٠٨هـ) ص٣٧، ٦٠ (وفيه كلام رجاء النقاش)، الأهرام ع٣٨٧١٣ (٨/٦/١٤١٣هـ). وينظر مقال «عبدالرحمن الشرقاوي يزوِّر السيرة والتاريخ» لأنور الجندي، في المجتمع ع٨٧٣ (٢١/١١/١٤٠٨هـ) ص٣٦، بيليوجرافيا الرواية في إقليم غرب ووسط الدلتا ص٢٣١، جيل العمالقة والقمم الشوامخ في ضوء الإسلام ص٢٠٣، أعلام الأدب العربي المعاصر٢/٧٧٥، إعادة النظر في كتابات العصريين في ضوء الإسلام ٢٦٣، معجم الروائيين العرب ٢٥٤، وحديث عنه في كتاب: الخديعة الناصرية لصافيناز كاظم ص٨١، وتقويم له في كتاب: العقلانية هداية أم غواية/ عبدالسلام البسيوني.- المنصورة: دار الوفاء، ص١٣٣، عالم الكتب (شوال ١٤٠٨هـ)، أعلام مصر في القرن العشرين ص٢٩٩، أعلام وأقزام ١/٣٦٣، عالم الكتاب ع٥٤ (١٩٩٧م) ص١٣٠، شخصيات أدبية ص١١٣.

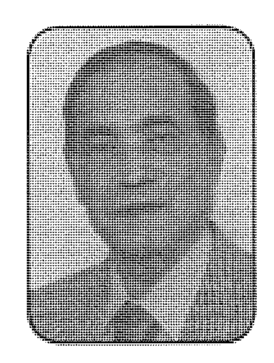
(٢) الدراسات القرآنية بالمغرب/ إبراهيم الوافي ص١٠١، منة الرحمن ص١٤٦. ونسبته في المصدر الأخير «العركات» وهو خطأ. وتقرأ الكاف كالجيم المصرية.

عبدالرحمن أحمد عقل

(١٣٥٩ - ١٤٢٨هـ = ١٩٤٠ - ٢٠٠٧م)

من روَّاد الصحافة الاقتصادية.

ويرد اسمه أيضًا «عبدالرحمن عقل موسى»؟



من مصر. مدير تحرير الشؤون الاقتصادية في جريدة الأهرام. كان صاحب أشهر عمود اقتصادي بالصحافة المصرية «الناس والاقتصاد» الذي ظلَّ يكتبه يوميًا طوال ربع قرن، وقد تناول فيه القضايا والموضوعات المطروحة في الساحة وما يهم المواطن العادي ورؤيته حول مشكلات وقرارات اقتصادية. وكان يستشير ويسأل حول الموضوعات والأخبار المستجدة مما لم يتأكد منها، وعُدَّ من أعلام الصحافة الاقتصادية في مصر والعالم العربي، وأستاذًا لجيل من الصحافيين الاقتصاديين. وقد رأس تحرير بعض الإصدارات، وساعد ناسًا بتوفير العمل لهم، كما ساهم في تعمير مساجد، وقد مات في مكة المكرمة بعد أن أدى شعائر العمرة هناك، يوم الأحد ١٩ ربيع الآخر، ٦ أيار (مايو)[3].

عبدالرحمن أحمد علي تور

(١٣٥٠ - ١٤٢٤ هـ = ١٩٣١ - ٢٠٠٣م)

رئيس أرض الصومال.

(٣) الأهرام ع٤٣٩٨١ (٢٠/٤/١٤٢٨هـ).

حصل على الشهادة الابتدائية من الصومال، وتلقَّى تعليمه المتوسط والثانوي في مدرسة حنتوب بالسودان، وهي التي تخرج فيها جعفر نميري وحسن الترابي. عمل سفيرًا في عهد حكومة عبدالرشيد شارماركي لدى إثيوبيا. اختلف مع الرئيس محمد سياد بري، وانقلب من محارب للنظام الإثيوبي إلى حليف له، وأصبح رئيسًا للحركة الوطنية الصومالية حتى سقوط نظام بري عام ١٤١١هـ (١٩٩١م). أعلن حزبه «دولة صوماليلاند» من طرف واحد، وتعني بالصومالية «أرض الصومال»، وتقع شمالي الصومال، وهي التي على شاطئ خليج عدن، مما أزعج الدول العربية وغيرها، ولم تعترف بها أية دولة أو منظمة دولية. فكان أول رئيس لـ «جمهورية أرض الصومال» من (١٩٩١-١٩٩٣م)، و آخر رئيس للحركة الوطنية الصومالية من عام ١٩٨٩م حتى عام ١٩٩١م. وعندما دعم فكرة الانضمام إلى جنوب الصومال إبان الحرب الأهلية بين عامي ١٩٩٣-١٩٩٦م، نُفي إلى إثيوبيا لعقد من الزمان تقريبًا، وعاد إلى أرض الصومال في ١٠ فبراير ٢٠٠٣م، وبقي فيها حتى وفاته يوم السبت ١٤ رمضان، ٨ نوفمبر من السنة نفسها[4].

عبدالرحمن أحمد العميري

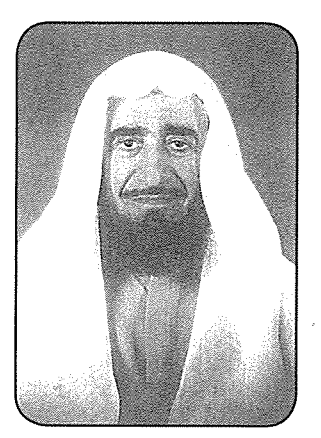
(١٣٥٦ - ١٤٣٣هـ = ١٩٣٧ - ٢٠١٢)

(تكملة معجم المؤلفين)

(٤) صومالي نت ٨/٩/٢٠١١م (بالإنجليزية)، الموسوعة الحرة ٢١/١٠/٢٠١٣م.

عبدالرحمن بن أحمد الكاف
(١٣٢٠ - ١٤٢٠هـ = ١٩٠٢ - ١٩٩٩م؟)
(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالرحمن أحمد الكمالي
(١٣٥٠ - ١٤٢٤هـ = ١٩٣١ - ٢٠٠٤م)
عالم خطيب.



ولد ونشأ وتعلم في ولاية خصب التابعة لمحافظة مسندم بسلطنة عُمان، ودرس في المدرسة الكمالية، ثم في الأحساء ومكة المكرمة، وقدم إلى الكويت عام ١٣٧٣هـ، وتوظف إمامًا وخطيبًا بجامع الجهراء القديم، وأكمل فيه خمسين عامًا، وكان مأذونًا شرعيًا، ويكتب للناس أوقافهم، ويرقي مرضاهم، ويصلهم في مجالسهم، وكان خطيبًا واعظًا، ومتواضعًا كريمًا، مع جمال في الخط، ونظم قوي. وقد توفاه الله فجر يوم الجمعة، غرة ذي الحجة، ٢٣ كانون الثاني (ديسمبر).

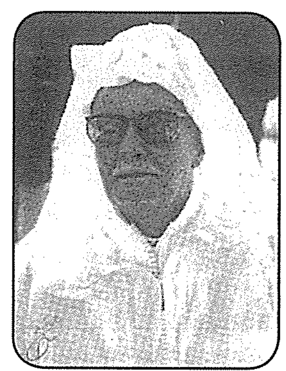
وله: ديوان الخطب المنبرية في الوعظ وإرشاد البرية، ديوان الجواهر المرصَّعة في الخطب المنوعة، شرح أركان الإسلام المسمى بغية الواعظين ومنار المتعظين (أعده واعتنى به عبدالرؤوف بن محمد الكمالي)، المواعظ السنية لأيام شهر رمضان البهيَّة، ديوان بغية الخطباء والواعظين ومنار الهدى للمتعظين[١].

(١) وترجمته من مقدمة كتابه «شرح أركان الإسلام»، الإعلام بمن زار الكويت من العلماء والأعلام ص ١٣٩.

عبدالرحمن بن أحمد بن مهزع
(١٣١٧ - ١٤٠٦هـ = ١٨٩٩ - ١٩٨٦م)
عالم قاض أديب.

ولد في المنامة، أكمل تعليمه في مكة، وفي الأحساء على آل أبي بكر وآل مبارك، أخذ مكان والده في مدرسته الدينية، وعمل في القضاء الشرعي منذ عام ١٣٦٦هـ، ثم اختير رئيسًا لمحكمة الاستئناف العليا، وكان خطيبًا لجامع ابن مهزع نحو نصف قرن. نشر قصائد في صحف عصره، وترك مؤلفات مخطوطة: كتاب الصلاة على المذاهب الأربعة، أرجوزة يحض فيها على تسمية الأبناء بالأسماء العربية الإسلامية، ديوان شعر، وقصائد أخرى مخطوطة[٢].

عبدالرحمن بن أحمد بن موسى
(١٣٢٦ - ١٤١٧هـ؟ = ١٩٠٨ - ١٩٩٧م)
قارئ.



من سلا بالمغرب، ودرس على علمائها، وكان ذا صوت رخيم، وقد أعجب الملك محمد الخامس بصوته فجعله مشفِّعه وإمامه بمسجد أهل فاس بتواركة بالقصر الملكي، والتحق بالإذاعة فقرأ فيها، ودرَّس الأمراء، وكان يتلو القرآن عند افتتاح إرسال البرامج الإذاعية يوميًا، وامتدَّ ذلك عقودًا من الزمن، وكانت له مشاركة في الحفلات الدينية والمناسبات الوطنية التي يترأسها الملك، ومشاركة في إحياء المولد النبوي بالمسجد الأعظم بسلا، وكان خطاطًا أيضًا، ومنشدًا، ويُحسن العزف على العود. مات في شهر شوال، فبراير[٣].

(٢) معجم البابطين لشعراء العربية.

عبدالرحمن أحمد نعمان
(١٣٢٧ - ١٤٢٥هـ = ١٩٠٩ - ٢٠٠٤م)
مناضل حزبي.

ولد ونشأ في بلدة ذبحان بمحافظة تعز في اليمن. درس في عدة بلاد، وانتهى إلى دراسة الاقتصاد بأمريكا، ثم عمل سكرتيرًا لأبيه وللعلامة محمد محمود الزبيري بالقاهرة، ثم مستشارًا لحاكم إمارة رأس الخيمة، وشارك علي محمد سعيد أنعم في تأسيس اتحاد الصناعات اليمنية، وشغل منصب الأمين العام له، وتابع مشاريع حيوية في تعز، والتقى بميشيل عفلق أثناء دراسة له في سورية والتحق بحزب البعث، وأنشأ في عدن منظمة (شباب مؤتمر خَمَر للسلام)، وبعد إعلان الوحدة أعلن عن قيام تنظيم (حزب الأحرار الدستوري)، وأصدر صحيفة باسم الحزب سماها (صوت اليمن)، ثم أنشأ (مؤسسة النعمان التنويرية). وحضر مؤتمرات، ومات في عدن يوم ٣٠ محرم، ٢١ مارس[٤].

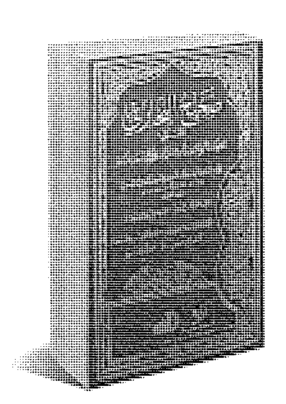
عبدالرحمن الإرياني = عبدالرحمن بن يحيى الإرياني

عبدالرحمن إسماعيل البرغوثي
(١٣٢٣ - ١٤٠٥هـ = ١٩٠٥ - ١٩٨٥م)
(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالرحمن أشرفي
(٠٠٠ - ١٤٣٢هـ = ٠٠٠ - ٢٠١١م)
محدِّث.

(٣) معلمة المغرب ٢١/٧٣٢٠ وقد وردت وفاته فيه هكذا: (شوال ١٤١٥هـ، فبراير ١٩٩٧م)؟ وهو خطأ، واخترت الميلادي منهما.
(٤) موسوعة الأعلام للشميري.

من باكستان. شيخ الحديث. رئيس الجامعة الأشرفية في لاهور بباكستان (أو نائبه)، مدرِّس صحيح البخاري أكثر من خمسين عامًا.



عبدالرحمن أشرفي درَّس صحيح البحاري أكثر من نصف قرن

عبدالرحمن الأكتع

(١٣٤٤ - ١٤٣٠هـ = ١٩٢٦ - ٢٠٠٩م)

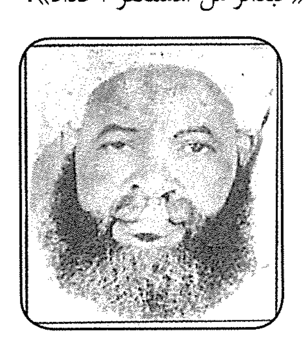
(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالرحمن بن أمزيل الإنزكاني

(١٣٢٦ - ١٤٠٣هـ = ١٩٠٨ - ١٩٨٢م)

عالم فاضل.

وهو «عبدالرحمن المستغفر أحداد».



من مدينة إنزكان بالمغرب. تعلم في مدارس، وتلقى العلوم الشرعية في المساجد على علماء كبار، ثم درَّس وأمَّ بالجامع الكبير، وتوافد عليه الطلبة من مختلف النواحي، وكان على الطريقة التجانية، مارس مع الأمور العلمية الحدادة والفلاحة، واعتبر ذلك جزءًا من العملية التربوية، وتعرَّض لمضايقات من العدوّ المحتل، وكان يصلح ذات البين، ويكتب للناس عقود البيوع والزواج وما إلى ذلك. مات في ٢٣ صفر.

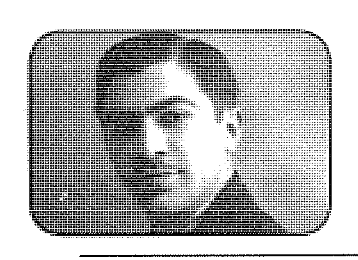
عبدالرحمن أمزيل الإنزكاني (خطه)

له: كناشة كبيرة، رحلة حجازية، منظومة ثوْرة الربيع وشرحها (عن مفسدات الحج)، فتوى مطولة في مسألة السدل في الصلاة، مجموعة من الخطب، قصائد في التوسل ومدح الشيخ أحمد التجاني، حجة المهتدين على من انتهك حرمة المساجد من المعتدين، تجريد أهل بدر، وكلها مخطوطة. وجمعت عائشة المستغفر (حفيدته) مجموعًا شعريًا له في بحث تخرُّج لها[1].

عبدالرحمن بن أمين الجليلي

(١٣٣٣ - ١٤١٧هـ؟ = ١٩١٤ - ١٩٩٦م)

وزير اقتصاد.



ولد في الموصل، حصل على الدكتوراه في الاقتصاد السياسي من القاهرة، عاد ليكون أستاذًا ونائبًا فوزيرًا للاقتصاد، ثم مستشارًا في وزارة المعارف بالسعودية. اشترك في تأسيس حزب الجبهة الشعبية المتحدة، ثم كان أمينها العام.

له: محاضرات في اقتصاد العراق، مبادئ علم المالية العامة، مبادئ في الاقتصاد، الإعمار في العراق، مبادئ الاقتصاد السياسي (مع جابر جاد)، تملك الأموال وتدخل الدولة في الإسلام (٢جـ)، الملك غازي وقاتلوه، حصار الموصل والعلاقات العثمانية الفارسية ١٧١٨ - ١٧٤٣/ روبرت دبليو أولسن (ترجمة)، النظام النقدي في العراق[2].

عبدالرحمن أيوب

(٠٠٠ - ١٤٣٤هـ = ٠٠٠ - ٢٠١٣م)

أستاذ لغوي.

من مصر. أستاذ في كلية دار العلوم بجامعة القاهرة، صاحب بحوث وآراء لغوية. نعي يوم الجمعة ٦ ذي الحجة، ١١ أكتوبر.

وكتب فيه: الدراسات اللغوية عند عبدالرحمن أيوب/ حيدر محمد العبودي.

كتبه: العربية ولهجتها، اللغة والتطور، أصوات اللغة.

عبدالرحمن بارود = عبدالرحمن أحمد بارود

عبدالرحمن الباني = عبدالرحمن بن محمد توفيق الباني

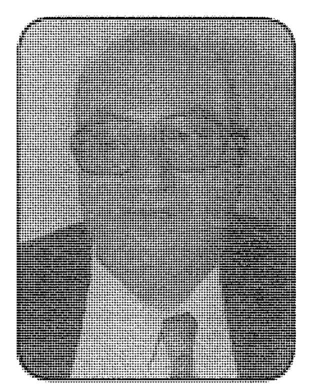
---

(١) معلمة المغرب ٨٣٥/٣، معلمة التصوف الإسلامي ١١١/١، الرحلات المغربية السوسية ص ٣٩١، معجم البابطين لشعراء العربية.

(٢) أعلام السياسة في العراق الحديث ١٨١/٢، معجم المؤلفين والكُتاب العراقيين ٤٨٧/٤ (وفيه نسبته - خطأ - الخليلي)، وصورته (في شبابه) من موقع ميدل إيست أونلاين (وفيه وفاته ١٩٩٥م).

عبدالرحمن بدوي محمود
(١٣٣٦ - ١٤٢٣هـ = ١٩١٧ - ٢٠٠٢م)

فيلسوف.



ولد في قرية شرباص بمحافظة دمياط، وهو ابن عمدتها. حصل على إجازة من قسم الفلسفة بالجامعة المصرية، وكذلك الماجستير والدكتوراه، وكان الأول على الطلاب في الجامعة. مؤسِّس وأستاذ ومشرف على قسم الفلسفة بجامعة عين شمس، أستاذ كرسي الفلسفة وتاريخها، رئيس قسم الدراسات الفلسفية، أستاذ زائر بجامعة السوربون، أبرز أساتذته الفلاسفة: ألكسندر كويره، أندريه لالاند، مصطفى عبدالرازق. عمل في جامعة بنغازي وأعفي من التدريس أو طُرد، لعله لفلسفته الوجودية، أو أن آراءه لم تعجب القذافي، ثم عمل في جامعة طهران، وانتقل إلى جامعة الكويت، وعاد إلى القاهرة عجوزًا خائر القوى وهو يشتكي من عدم تقدير وطنه له.

وقد أسهم في مشاريع النهضة الثقافية العربية المعاصرة، وأثرت مؤلفاته المتعددة في شتى ميادين الفكر الفلسفي والأدبي في تشكيل الوعي الفكري والنقدي لدى كثير من أجيال الكتاب والمفكرين في مصر والعالم العربي، وخاصة دعوته إلى خلق ثورة روحية تتأسَّس على نظرة جديدة للحياة والكون والتاريخ، وتوازي في الوقت نفسه الثورة السياسية والحضارة الجديدة، وهو ما بشَّر به بقوة في كتابه المبكر عن الفيلسوف الألماني «نيتشه» في عام ١٣٥٨هـ (١٩٣٩م)، الذي دعا فيه إلى ضرورة التوازن الخلاق بين الوعي والروح، وعلى دور الفلسفة في تأسيس النظر السليم ودعم هذا الوعي بالعمل الفعال. وكان من ركائز هذه الثورة الروحية ما أكده في جلِّ كتاباته اللاحقة على رفضه ونفيه سياسيًا وفلسفيًا «ثنائية الفرد والجماعة» و«الذات والموضوع»، لأن الفرد والذات كليهما لديه هما الوجود الحق. لكن ذكر باحث أنه «محقق ومعرِّب كبير، لكنه قليل الإضافة الشخصية والإبداعية إلى الفلسفة العربية المعاصرة، فيما يُتكأ كثيرًا على أعماله ومراجعه في الدرس الفلسفي». وأنه وضع نصًا وحيدًا في الفلسفة الوجودية «الزمان الوجودي» عالج فيه من زاويته «مشكلة الموت»[1] وهي رسالته في الدكتوراه، وعلق أثناءها طه حسين - وكان أحد أعضاء لجنة التحكيم على الرسالة -: إن عبدالرحمن بدوي هو أول فيلسوف مصري! وشارك في الحياة السياسية الوطنية المصرية وهو في سن صغيرة، فكان عضوًا في حزب مصر الفتاة (١٩٣٨ - ١٩٤٠م)، ثم عضوًا في اللجنة العليا للحزب الوطني الجديد (١٩٤٤ - ١٩٥٢م) واختير في اللجنة التي كلفت في يناير ١٩٥٣ بعد ثورة يوليو بوضع دستور مصر، وكانت تضمُّ خمسين عضوًا من صفوة السياسيين والمفكرين والقانونيين، وأسهم بجهد وافر في هذه اللجنة، خصوصًا في صوغ المواد الخاصة بالحريات والواجبات، لكن القائمين على ثورة يوليو لم يأخذوا به، لما فيه من ضمانات للحريات الليبرالية والحكم الديمقراطي.

وكرَّس جهده الفكري والفلسفي في أواخر أيامه للدفاع عن الإسلام والتصدي لمنتقديه، وألَّف عددًا من الكتب بالفرنسية تصدَّى فيها للحملة المستمرة التي يشنها الغرب ضد الإسلام، كما أصدر كتابًا خصصه للدفاع عن النبي محمد صلى الله عليه وسلم فنَّد فيه بالأسانيد العلمية والفكرية الرصينة دعاوى المنتقصين من قدره، وكذلك افتراءات المستشرقين التي وصفها بالجهل والتعصب.

وظل متحفظًا على الكثير من النظم والمفاهيم والآليات التي تحكم العمل السياسي والفكري في مصر، وفجَّر ذلك في الكتاب الذي حمل سيرته الذاتية، وصدر قبل ثلاثة أعوام من وفاته، حيث انتقد فيه وهاجم عددًا كبيرًا من الرموز الثقافية والسياسية في مصر والعالم العربي، وشكَّك في أصالتهم الفكرية والسياسية، مثل طه حسين والعقاد وفؤاد زكريا وغيرهم، وقد أثار هذا الكتاب زوبعة في الأوساط الثقافية.

وكان قد هاجر من مصر نهائيًا عام ١٣٨٧هـ (١٩٦٧م)، وشرح الأسباب المباشرة لذلك في سيرته، أما السبب الرئيسي الذي دفعه للهجرة منها فهو نظام الحكم فيها، فهو لم يكن ليترك وطنه لو أن فسحة الحرية الفكرية كانت مؤمنة فيها.

وتتضمن مذكراته حملة شرسة على عبدالناصر والناصرية. فقد عنون أحد فصول مذكراته عبارة «وانزاح الكابوس» وقصد بذلك عبدالناصر بعد وفاته، وهو يتحدث عن سنة ١٩٥٢، وهي سنة ثورة ٢٣ يوليو على الصورة التالية:

«هي سنة الفصل بين عهد وعهد، كانت الحرية نعمة ينعم الكل بظلالها الوارفة ويطالب دائمًا بالمزيد، وإذا بها في العهد الجديد حكر لفرد تحيط به عصابة، وكان الأمن على النفس والمال موفورًا لكل شخص، فصار الخوف على كليهما يقض كل فرد وكل أسرة، وكان النفاق مقصورًا على فئة من الوصوليين وعديمي الضمائر،

(١) موسوعة أعلام العرب المبدعين (ضمن المراجع).

فأضحى خصلة الشعب بأسره يتنافس الجميع في ممارستها ويتباهى بالتفوق فيها. وكانت الهزيمة البسيطة في فلسطين سنة ١٩٤٨م كارثة تزعزعت بسببها الثقة بالحاكمين، وإذا بالهزيمة الساحقة الماحقة في يونيو سنة ١٩٦٧م تحتشد لها جماهير ٩ و١٠ يونيو للهتاف بحياة من تسببوا في الهزيمة، ويرقص لها ممثلو الشعب في مجلس الأمة ابتهاجًا باستمرار المسؤولين عن الهزيمة في التحضير لهزائم تالية. وكانت العلاقات مع البلاد العربية والإسلامية تتسم بالمودة وتبادل المنافع وبالتقدير، فصارت القطيعة والعداوة وعدم التعود هي الصفات السائدة في هذه العلاقات. وكان المصري في سائر بلاد العالم مقبولًا لا يثير نفورًا ولا ارتيابًا ولا ازدراء، فإذا به يصبح هدفًا لكل مظنة فاسدة، ومدعاة للحذر أو الاحتقار، وكانت حقوق الإنسان المصري مكفولة بالدستور والقوانين، فإذا انتهكها حاكم ردّه القضاء إلى الصواب وأنصف المظلومين، فإذا بهذه الحقوق تصبح تعاطفًا متعاليًا من الحاكم على المحكومين أو تهدر دون مراجعة ولا جزاء، ويضحي الدستور والقوانين في أيدي الحاكم وزبانيته يعبث بها ما يشاء هواه».

وقال باحث إسلامي في عقيدته: «من حيث أفكاره التي اطلعت عليها فهي تؤكد إلحاده، لكن لا أعلم هل تاب ورجع عن أفكاره أم لا؟» ونقل عن بعض من ترجم له بأنه وجودي ملحد[1].

وقال فيه باحث إسلامي آخر مطلع على المذاهب المعاصرة: وجودي الاعتقاد، يتبنّى الإلحاد ويدافع عنه، ألّف في ذلك كتاب «من تاريخ الإلحاد في الإسلام»، احتفى فيه بالزنادقة والملاحدة، وأبرز شخصياتهم على اعتبار أنهم أهل تحرر وانطلاق. له جملة من المؤلفات تدور في مجملها على محور التغريب والمدافعة عن المستشرقين بشدة، والدعوة لإحياء تراث الفلاسفة، مثل ابن سينا والفارابي والسهروردي المقتول، وترجمة الفلسفات الغربية وتسويقها[2].

وقال باحث آخر: «ظل متمسّكًا إلى آخر يوم في حياته بمذهبه الوجودي الذي لم يجد له أشياعًا ولا أتباعًا.. وقد عرف بميوله للتيارات القومية المتطرفة من الأحزاب الوطنية الشوفينية في مصر إلى التعاطف الواضح مع التيارات النازية والفاشية واليمين المتعصّب، وعرف بكرهه للأيديولوجيات السياسية والثورية، وظل متجذرًا في الهوية الحضارية الإسلامية، على الرغم من كتاباته في الإلحاد والشخصيات القلقة في الإسلام، وقد خصص أعماله الأخيرة للدفاع عن القرآن والسيرة النبوية»[3].

ويبدو أن قناعته بمذهب الوجودية اهتزت عن آخرها إن لم يكن قد طلقها، وهذا ما استنتجه باحث في مركز الإعلام العربي بالقاهرة، فقال: «... كما أنه رجع عن آرائه الوجودية المصادمة للشريعة الإسلامية، لينادي على الملأ بالدفاع عن القرآن ضد أباطيل المستشرقين، وعن السنة النبوية ضد غلاة العلمانيين، فكتب كتابيه: دفاع عن القرآن، ودفاع عن محمد».

وقال أيضًا: «... ورجع إلى نور اليقين مدافعًا عن الإسلام بحب وقناعة». ثم ذكر كتابيه السابقين وقال: «وفيهما ترك الفكر الغربي الذي ولع به، بعد أن تكشفت له أنوار الحقيقة الربانية التي آمن بها وانضمّ إلى صفوفها، تاركًا زيف الشهرة والأضواء الخادعة»[4].

ومات عزبًا[5]، في مستشفى معهد ناصر يوم الخميس ١٥ جمادى الأولى، الموافق ٢٥ تموز (يوليو).

وكانت له مكتبة ضخمة احتوت على أكثر من (٣٠٠) ألف كتاب! هكذا في مصدر! وفي مصدر آخر (الأهرام) أن أسرته أهدتها إلى مكتبة الإسكندرية وبلغت (١٢٦٤١) كتابًا ومخطوطًا.

وأعلن عن تشكيل جمعية الدكتور عبدالرحمن بدوي للإبداع الثقافي.

ومما كتب فيه وفي فلسفته:

التحولات الدينية والإنسانية في فكر عبدالرحمن بدوي/ عماد الدين العجيلي.- مصر: جامعة المنوفية.- (رسالة جامعية).

التيار الوجودي في الفكر العربي المعاصر: (عبدالرحمن بدوي، وزكريا إبراهيم نموذجًا): دراسة نقدية في ضوء العقيدة الإسلامية/ إعداد هاني عبدالله الملحم.- الرياض: جامعة الملك سعود، ١٤٢٦هـ (ماجستير).

دفاع عبدالرحمن بدوي عن الزمان/ وائل غالي.- القاهرة: دار الثقافة، ١٤١٧هـ وله ذكر في كتاب للعلامة أنور الجندي بعنوان: رجال اختلف فيهم الرأي، ص ١٢٥.

وينظر: الوجودية في الفكر العربي المعاصر/ حازم سليمان ناصر.- بغداد: جامعة بغداد، ١٤١٠هـ، رسالة ماجستير.

عبدالرحمن بدوي فيلسوف الوجودية الهارب إلى الإسلام/ سعيد اللاوندي.- القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٤٢٣هـ، ١٧٤ص.

دراسات عربية حول عبدالرحمن بدوي/ إشراف أحمد عبدالحليم عطية.- بيروت: المدار الإسلامي، ١٤٢٣هـ، ٥٢٨ص.

عبدالرحمن بدوي نجم في سماء الفلسفة: دراسات مهداة/ إشراف أحمد عبدالحليم.- القاهرة: مركز الكتاب للنشر، ١٤٢٤هـ، ٥٢٤ص.

(١) الوجودية الحديثة: دراسة ونقد في ضوء الإسلام/ صالح الشريدة ص١١٩.

(٢) الانحراف العقدي ٣/ ٢٠١٢.

(٣) الشرق الأوسط ع٨٦٤٢ (١٧ جمادى الأولى ١٤٢٣هـ).

(٤) المجتمع ع١٥١٣ (٢/ ٦/ ١٤٢٣هـ) ص٥٣.

(٥) كان يرى المرأة حجر عثرة أمام طموحاته العلمية وتأليفه.

عبدالرحمن بدوي ومذهبه الفلسفي وجهوده في دراسة المذاهب/ عبدالقادر بن محمد الغامدي.- الرياض: مكتبة الرشد، ١٤٢٩هـ، ٧١٧ ص (أصله رسالة دكتوراه من جامعة أم القرى، ١٤٢٨هـ).

عبدالرحمن بدوي وجهوده الفكرية/ سماح مأمون لاشين.- الإسكندرية: جامعة الأزهر، ١٤٢٦هـ، رسالة ماجستير.

هوامش على السيرة الذاتية للدكتور عبدالرحمن بدوي/ محمد عبدالرحيم الزيني.

ويشكل عطاؤه الفكري والفلسفي مكتبة متكاملة، حيث ألف في السياسة والفكر الفلسفي والأدبي والتاريخ والتراجم والتحقيق، ونظم الشعر. وكان يتقن أكثر من عشر لغات، مما سهل له الاطلاع على أنواع الإصدارات وأحدثها. وكانت كتبه تترجم بانتظام إلى لغات أجنبية، ويتابعها القارئ الأجنبي لمعرفة أخبار الشرق. وقد امتاز بروعة الأسلوب ومتانة العبارة واستنباط النتائج. وبلغت مؤلفاته حوالي (١٥٠) كتابًا.

ويروى أنه كان يرغب في أن يصبح مليونيرًا من وراء كتبه، وأنه حصل على ما تمنى.

ومن عناوين هذه الكتب، دون التركيز على أهمها: ابن عربي/آسين بلا ثيوس (ترجمة)، الأخلاق عند كنت، الأدب الألماني في نصف قرن، أرسطو عند العرب، الإشارات الإلهية لأبي حيان التوحيدي (تحقيق)، مؤلفات ابن خلدون، مؤلفات الغزالي، النصيرية، النقد التاريخي (المدخل إلى الدراسات التاريخية لأنجلوا وسينوبوي؛ ونقد النص لبول ماس؛ والتاريخ العام لكانط) (ترجمة)، الوجود والعدم/ سارتر (ترجمة)، الإنسان الكامل في الإسلام، الإنسانية والوجودية في الفكر العربي، تاريخ التصوف الإسلامي، الحكمة الخالدة لمسكويه (تحقيق)، حياة هيجل، الخوارج والشيعة (ترجمة)، دفاع عن القرآن ضد منتقديه، دفاع عن محمد صلى الله عليه وسلم ضد المنتقصين من قدره، موسوعة الفلسفة، موسوعة المستشرقين. وغيرها من الكتب التي أوردتها له في (تكملة معجم المؤلفين)[1].



عبدالرحمن بركات = عبدالرحمن بن محمد القصار

عبدالرحمن بشير الطيارة
(١٣٢٩ - ١٤٠٧هـ = ١٩١١ - ١٩٨٧م)

(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالرحمن بن بكر الصباغ
(١٣٢٧ - ١٤١٨هـ = ١٩٠٩ - ١٩٩٨م؟)

تربوي.

ولد في مكة المكرمة. والده أحد علماء المسجد الحرام. تخرج في المدرسة الفاخرية الأهلية، درَّس، تدرَّج في مناصب تعليمية حتى صار مفتشًا بوزارة المعارف.

له تآليف، منها: تربية النشء في المنزل والمدرسة والمجتمع (٢ج)، طاهر الدباغ في خدمة الوطن، ذكريات مدرِّس، المبادئ الصحية (كتابان مدرسيان)، مبادئ الصحة (مدرسي)، خواص الأجسام (مدرسي)، القواعد الصحيحة (مدرسي، مع محمد بخش)، سنن الكائنات (مدرسي، مع عمر عبدالجبار)[2].

عبدالرحمن بن أبي بكر الملا
(١٣٢٣ - ١٤٢١هـ = ١٩٠٥ - ٢٠٠٠م؟)

فقيه حنفي أديب.



ولد في الكوت بالأحساء في السعودية، حصَّل العلم في الحلقات العلمية بمدينته إضافة إلى حلقات المسجد الحرام والمسجد النبوي الشريف، ومن شيوخه محمد بن عبداللطيف الملا، وأحمد علي العرفج. كما درس في المدرسة الصولتية بمكة المكرمة.. حتى تصدَّر للعلم. درَّس في المدرسة الأميرية بالهفوف وعمل إمامًا لمسجد آل أبي بكر بالأحساء، وتتلمذ عليه جملة من أهله.

---

(١) الموسوعة القومية للشخصيات المصرية ص١٩٧، موسوعة أعلام مصر ص٢٩٧، موسوعة أعلام العرب المبدعين ١/١٣٣، موسوعة بيت الحكمة ١/٢٩٥، اعترافات أدبائنا في سيرهم الذاتية/ علي عبده بركات ص٨٥، ملحق موسوعة السياسة ص٢٠٩، العالم س٣ ع١٤ ص٥٤، المجلة ع١٠٥٤ص ٢٤، ٢٦ ، الحياة ع١٤٣٧٣وع ١٤٣٧٦، الشرق الأوسط ع٨٦٤١ (١٦/٥/١٤٢٣هـ)، وع ٨٦٦٤، الأهرام ٢٩/٥/١٤٢٣هـ وع ٤٢٢٦٣ (١٤/٦/١٤٢٣هـ)، وع٤٢٧٧١ (٢٠/١١/١٤٢٤هـ)، الفيصل ع٣١٤ (شعبان ١٤٢٣هـ) ص١٢٨، الوطن (السعودية) (١٦/٢/١٤٢٣هـ)، البحث عن المعقول في الثقافة العربية ص٢٥٧، أعلام وأقزام ١/٥٢٢، موسوعة أعلام الفكر الإسلامي ص٦٥٠، هرطقات/ جورج طرابيشي ص١٧٣، أعلام الفكر العربي ص١٠٠.

(٢) معجم المطبوعات العربية السعودية ١/٥٢٧، معجم الكُتاب والمؤلفين في السعودية ص٨٩، موسوعة الأدب العربي السعودي الحديث ٩/٧٩، من أعلام التربية والتعليم في مكة المكرمة ص٥٧.

انتقل عام ١٣٨٠هـ إلى مكة المكرمة، وكانت له حلقة علمية دراسية في الحرم المكي. توفي بمنزله في الأحساء ليلة الاثنين ٢٦ شوال.

خرَّج له صالح العصيمي ثبتًا.

ومن تصانيفه: روضة الأزهار في متنوعات الأشعار (شعر)، نزهة العينين في الرد على من أنكر الدعاء بعد الحديث والوعظ ورفع اليدين، إلهام المغيث في أقسام الحديث، ديوان شعر، عبير الرسائل (رسائله الأدبية واللغوية والشخصية)، قطف الورود من الأسئلة والردود (رسائله العلمية وفتاوه الشرعية)، سير الأوائل في حكم تملك العروق والأصائل[1].

عبدالرحمن البنان = عبدالرحمن محمد البنان

عبدالرحمن بيصار = محمد عبدالرحمن بيصار

عبدالرحمن التكريتي

(١٣٣٣ - ١٤٠٧هـ = ١٩١٤ - ١٩٨٧م)

ضابط عسكري، باحث في الأمثال.



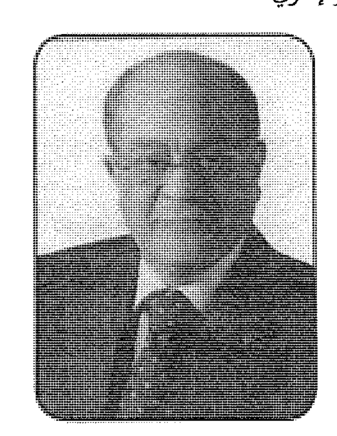
ولد في الموصل، تخرج في الكلية العسكرية، آخر منصب عُيِّن فيه رئيس محكمة الثورة في سنة ١٣٨٣هـ (١٩٦٣م)، عضو جمعية المؤلفين والكتاب، شارك في المؤتمرات الثقافية في العراق، حصل على وسام الرافدين (درجة ثانية).

من مؤلفاته: الأمثال البغدادية المقارنة مع أمثال أحد عشر قطرًا عربيًا: أول محاولة لمقارنة الأمثال العربية (٤مج)، جمهرة الأمثال البغدادية (٦ مج)، دراسات في الأمثال العربية المقارنة، الكامل في الأمثال (لعله ما زال مخطوطًا)[2].

عبدالرحمن توفيق أحمد

(١٣٦٥ - ١٤٣٣هـ = ١٩٤٥ - ٢٠١١م)

خبير إداري.



من مصر. حاصل على الماجستير في إدارة الأعمال من الجامعة الأمريكية بالقاهرة، والدكتوراه في التخصص نفسه من كلية التجارة بجامعة الزقازيق، ثم كان أستاذ إدارة الأعمال في جامعة القاهرة، وخبيرًا أول للتدريب، ونائب مركز التطوير الإداري للخبراء العرب، وكان مقرر اللجنة الوزارية للتنمية الإدارية، مؤسِّس ورئيس مجلس إدارة مركز الخبرات المهنية للإدارة (بميك)، وأشرف فيها على إصدار أعمال كتابية عدة، تأليفًا وترجمة بلغت (٧٥) كتابًا في الإدارة وتنمية الموارد البشرية. كما رأس مجلس إدارة جمعية التدريب والتنمية ومجلتها، وترأس سبعة مؤتمرات عربية للتنمية البشرية بالقاهرة، وقدَّم ملتقيات عامة بالدول العربية، وعمل مستشارًا لمنظمات دولية، وأدرج اسمه ضمن دليل WHO IS WOH للشخصيات العالمية العاملة في مجال التدريب والتنمية البشرية. شيعت جنازته في ٣ صفر، ٢٨ ديسمبر.

من أعماله: صحة المديرين بين الضغط والضبط/ روبرت س. إليوت (ترجمة مع علا أحمد إصلاح) وعنوانه على الغلاف: دليل صحة المديرين في مواجهة ضغوط العمل والحياة. وأعدَّ الدليل الأول في التدريب والتنمية البشرية، ويضمُّ أكثر من عشرة آلاف اسم للعاملين في التدريب والتنمية البشرية بالعالم العربي، وألف الموسوعة العربية في المجال نفسه، وتقع في (٨) أجزاء. وأصدر أكثر من (٢٥٠) موضوع تدريبي تشكل ملفات تدريبية. وألف مناهج تدريبية متكاملة بلغت (١٩ منهجًا). وأنتج أربعة أفلام تدريبية عربية، وبرنامج (الإدارة لغة الحياة)[3].

عبدالرحمن التونسي = عبدالرحمن بن صالح التونسي

عبدالرحمن بن جاسم المعاودة

(١٣٢٩ - ١٤١٧هـ = ١٩١١ - ١٩٩٦م)

شاعر تربوي.

---

(١) معجم الشعراء السعوديين ص٢٤٤، الجزيرة ١٤٢١/١١/٨هـ، معجم المعاجم والمشيخات ٧٥/١، ومما كتبه عبدالحميد بن عثمان الملا في مقدمة «النبذ في أصول الحديث: شرح منظومة الشيخ عبدالرحمن بن أبي بكر الملا، المسماة: إلهام المغيث في أقسام الحديث»/ خلدون خالد المفلح. وصورته من شبكة روض الرياحين.

(٢) موسوعة أعلام العراق ١٢٤/١، معجم المؤلفين العراقيين ٢٤٥/٢، معجم المؤلفين والكُتاب العراقيين ٤٨٦/٤.

(٣) من موقع مركز الخبرات المهنية للإدارة (إثر وفاته).



ولد في المحرق بالبحرين. درس ثلاث سنوات في الجامعة الأمريكية ببيروت. رفض العمل في المدارس الحكومية بسبب مناهجها الاستعمارية، أنشأ مدرسة الإصلاح الأهلية، وأسهم في تأسيس النادي الأدبي، انخرط في صفوف الحركة الوطنية وتحمس لها، لكنه نُزح إلى قطر بسبب مضايقة حكومة البحرين له وخاصة المستشار الإنجليزي، واستقرَّ هناك، وصار كبير شعرائها، ومن رواد التجربة الشعرية في بلاده.

ومما كتب فيه: المرجعية والانزياح: دراسة بدايات النقد الأدبي في البحرين والخليج وتوثيق النصوص النقدية حول شعر

٢٢/٣/١٩٩٤

عبدالرحمن المعاودة (خطه)

عبدالرحمن المعاودة/ إبراهيم عبدالله غلوم.- المنامة: مؤسسة الأيام للصحافة، ١٤١٧هـ.

ودواوينه الشعرية هي: ديوان المعاودة، لسان الحال، دوحة البلابل، القطريات.

وله عدد من التمثيليات الشعرية، مثل: عبدالرحمن الداخل، الرشيد وشارلمان، سيف الدولة بن حمدان، المستعصم بالله، جبلة بن الأيهم، العلاء بن الحضرمي أو دخول أهل البحرين في الإسلام، يوم ذي قار[1].

عبدالرحمن جبر الخالدي
(١٣٤١ - ١٤٢١هـ = ١٩٢٢ - ٢٠٠٠م)

(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالرحمن جبقجي = عبدالرحمن بن محمد نور جبقجي

عبدالرحمن جبيرو = عبدالرحمن محمد خير جبير

عبدالرحمن الجليلي = عبدالرحمن أمين الجليلي

عبدالرحمن الجمني
(١٣٣٩ - ١٤٠٨هـ = ١٩٢٠ - ١٩٨٨م)

محرر صحفي.

ولد في الجنوب التونسي. انخرط في النضال الدستوري، أسهم في تحرير «إفريقيا الفتاة» و«الشباب» وفي الإذاعة خلال الاحتلال الألماني لتونس، راسل من الجزائر صحفًا تونسية، أصدر في المغرب جريدة «العزيمة» سنة ١٣٧٢هـ (١٩٥٢م)[2].

عبدالرحمن الجمهور = عبدالرحمن بن عبدالله الجمهور

(١) موسوعة بيت الحكمة ٣٠٢/١، في السير والتراجم ص٨٧، معجم البابطين ١١٨/٣، الفيصل ع٢٣٧ ص١١٢، موقع بحرين اليوم ٢٠٠٦/٣/١٢م.

(٢) أعلام الإعلام في تونس ص١٨٠.

عبدالرحمن الجيلالي = عبدالرحمن بن محمد الجيلالي

عبدالرحمن حاج حسين آدن
(٠٠٠ - ١٤٢٥هـ = ٠٠٠ - ٢٠٠٤م)

كاتب وحقوقي مؤرخ.

من الصومال. درس في مصر، حصل على الدكتوراه في القانون الدولي من جامعة برلين، عاد مدرسًا في جامعة مقديشو، مسؤول في وزارة الخارجية الصومالية «دائرة إفريقيا»، مستشار سياسي في السفارة الصومالية بألمانيا، واكب النضال الإريتري، شارك في تأسيس وكالة أنباء القرن الإفريقي ورأسها، فكان من المهتمين بشؤون الصومال وإريتريا والقرن الإفريقي وكذا الصوملة. وكانت مقولته المفضلة: {إِنَّ ٱللَّهَ لَا يُغَيِّرُ مَا بِقَوْمٍ حَتَّىٰ يُغَيِّرُوا۟ مَا بِأَنفُسِهِمْ}.

مات في مدينة بون يوم الجمعة ٦ جمادى الآخرة، ٢٣ تموز (يوليو).

له كتب ومحاضرات[3].

عبدالرحمن بن حامد السري
(١٣٢٨ - ١٤٠١هـ = ١٩١٠ - ١٩٨١م)

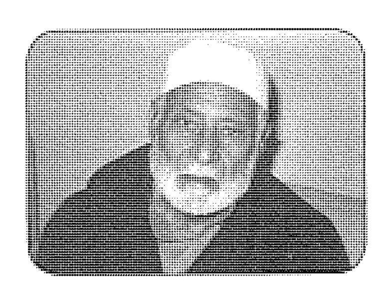
(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالرحمن الحريشي = عبدالرحمن بن العربي الحريشي

(٣) مما كتبه عبدالقادر حمدان في موقع «القرن الإفريقي» بعد وفاته.

عبدالرحمن حسب الله
(١٣٢٦ - ١٤١٢هـ = ١٩٠٨ - ١٩٩٢م)

داعية.

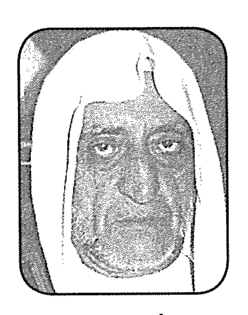


هو آخر الستة الأوائل الذين بايعوا الإمام حسن البنا في الإسماعيلية على تأسيس دعوة الإخوان المسلمين. أبلى في دعوته بلاء حسنًا، وظل وفيًا لبيعته حتى لقي ربه. كان سائقًا بهيئة قناة السويس، ثم انتقل منها إلى شركة «المقاولون العرب»، حتى أحيل إلى التقاعد. وفي عام ١٤٠٩هـ أصيب بمرض الشلل النصفي، وفقد القدرة على الكلام، حتى توفي في أوائل شهر ذي القعدة[١].

عبدالرحمن حسن التهامي = حسن التهامي

عبدالرحمن حسن حبنكة الميداني
(١٣٤٦ - ١٤٢٥هـ = ١٩٢٧ - ٢٠٠٤م)

عالم ومفكر إسلامي.



ولد في دمشق لأب عالم مجاهد مصلح، منشئ معهد «التوجيه الإسلامي» الذي تابع فيه الابن دراسته النظامية حتى نهاية مراحلها، ثم درَّس فيه الفقه وأصوله والتوحيد، والمنطق والفلسفة، والأدب والبلاغة، كما حصل على إجازة من كلية الشريعة بجامعة الأزهر، وشهادة العالمية مع تخصص الدراسة، عاد إلى دمشق ليدرِّس في الثانويات العامة والمعاهد الشرعية، ثم انتقل إلى وزارة الأوقاف وأسندت إليه إدارة التعليم الشرعي، ونظم الجانب الإداري فيه، وأردفه بمناهج وأنظمة علمية، ثم قدم مشروعًا يضمن للتعليم الشرعي وضعًا كريمًا يعدل نظيره المدني.. لكن السلطات الحزبية أوقفت هذا التطور المنافي لتصوراتها، فنقل الشيخ إلى وزارة المعارف، ثم عزل في حجرة باسم «عضو بحوث». وبعد سنة صدر القرار بتسريحه وتسريح والده وآخرين، ثم تعطيل جمعية التوجيه الإسلامي وسائر مؤسَّساتها التعليمية والتوجيهية والاجتماعية، ومنعهم من أي نشاط إسلامي، ولاسيما الخطابة في المساجد، واعتقل والده فسجن، وصودرت أمواله مع ممتلكات الجمعية بأسرها، وامتلأت السجون بكبار العلماء والشباب من دعاة الإسلام، ولم تنجلِ الغُمَّة إلا في أعقاب الهزيمة التي حلَّت بدول المواجهة عام ١٣٨٧هـ (١٩٦٧م)، فكان السبب في الإفراج عنهم، وأعطتهم فرصة التحرك في حدود السعي لكسب الرزق. ونجا المترجم له من الاعتقال، فتعاقد مع كلية الشريعة بالرياض، ثم تحول إلى كلية الشريعة والدراسات الإسلامية في مكة المكرمة، التي أصبحت فيما بعد «جامعة أم القرى» ثم كان أستاذًا في كلية الدعوة وأصول الدين بالجامعة، إلى جانب تدريس بعض المواد في قسم الدراسات العليا والإشراف على رسائل في الماجستير والدكتوراه. وشارك في العديد من المؤتمرات والندوات العلمية والأدبية، مع مشاركات يومية في الإذاعة السعودية استمرت عددًا من السنين، وأحاديث أسبوعية، ومشاركة في ندوات بالتلفاز، إلى الكثير من المقالات والقصائد في ميدان الصحافة. وعن أحبِّ الأعمال إليه قال: «إنه يؤثر من الإنتاج ما يحمل العطاء الفكري المتجدد، وأوثقه صلة بنفسه ذلك الذي يكلفه بحثًا وتتبعًا وتأملًا، لأن بطبيعته يسأم المكرر، ويستهويه الجديد المبتكر...». وكان قد شرع أواخر عمره في تفسير كتاب الله تعالى حسب ترتيب النزول، وأنهى تفسير السور المكية، وتوفي عند تفسيره سورة البقرة، ويقع في (١٦) مجلدًا. وكان منعزلًا عن المشاركة في أي من الأنشطة الجماعية التي يموج بها العالم الإسلامي. مات يوم الثلاثاء ٢٤ جمادى الآخرة، ١٠ آب (أغسطس) في دمشق إثر مرض عضال. رحمه الله.

أفردت زوجته عائدة راغب الجراح ترجمته في كتاب عنوانه: عبد الرحمن حبنكة الميداني العالم المفكر المفسر: زوجي كما عرفته.

كما قدمت في جهوده العلمية رسالة ماجستير بعنوان: جهود الشيخ عبدالرحمن حبنكة الميداني في الدفاع عن الإسلام/ بدوي محمد الصاوي (جامعة الأزهر، ١٤٢٧هـ).

وفي تفسيره رسالة دكتوراه عنوانها: عبدالرحمن حسن حبنكة الميداني ومنهجه في تفسير القرآن الكريم، المسمى معارج التفكر ودقائق التدبر/ إحسان طه ياسين (بغداد، كلية العلوم الإسلامية، ١٤٢٩هـ) وله مؤلفات عديدة تدل على تعمق في لإسلام وقوة عقلية وفكرية جبارة.. وله أشعار أصبحت أناشيد..

ومن مؤلفاته: الأمثال القرآنية: دراسة وتحليل وتصنيف ورسم لأصولها وقواعدها ومناهجها، آمنت بالله (شعر)، أجنحة المكر الثلاثة وخوافيها: التبشير. الاستشراق - الاستعمار، أسس الحضارة الإسلامية ووسائلها، بصائر للمسلم المعاصر، البلاغة العربية: أسسها وعلومها وفنونها وصور من تطبيقاتها، التحريف المعاصر في الدين،

(١) المجتمع ع١٠٠٠ (٩/١١/١٤١٢هـ) ص٣٤.
والصورة من موقع الإخوان المسلمين.

ترنيمات إسلامية (شعر)، تصحيح مفاهيم حول التوكل والجهاد ووجوه النصر، روائع من أقوال الرسول: دراسات أدبية ولغوية وفكرية، صراع مع الملاحدة حتى العظم، صفات عباد الرحمن في القرآن، ضوابط المعرفة وأصول الاستدلال والمناظرة، العقيدة الإسلامية وضوابطها، غزو في الصميم: دراسة واعية للغزو الفكري والنفسي والخلقي والسلوكي، قواعد التدبر الأمثل لكتاب الله عز وجل، الكيد الأحمر: دراسة واعية للشيوعية وجذورها وأفكارها، معارج التفكر ودقائق التدبر: تفسير تدبري للقرآن الكريم بحسب ترتيب النزول (رأيت منه مج ١٥ في عام ١٤٢٧هـ)، مكائد يهودية عبر التاريخ، المنتقى، الوالد الداعية المربي الشيخ حسن حبنكة الميداني: قصة عالم مجاهد حكيم شجاع. إضافة إلى كتب أخرى له أوردتها في (تكملة معجم المؤلفين)[1].

عبدالرحمن حسن عزام

(١٣١٠ - ١٣٩٦هـ = ١٨٩٢ - ١٩٧٦م)

سياسي وزير. أول أمين لجامعة الدول العربية.



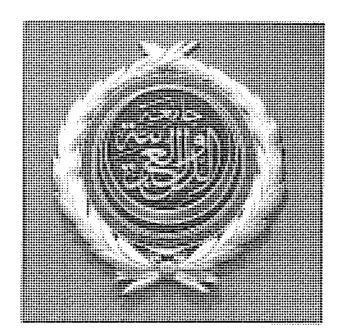
ولد في قرية الشوبك بمركز البدرشين في محافظة الجيزة بمصر. حصل على إجازة في القانون، وانضمَّ إلى الحزب الوطني القديم الذي أسَّسه مصطفى كامل، واشترك مع إخوانه الليبيين في جهادهم ضد المحتلّ الإيطالي، وكان عضو اللجنة التنفيذية والسكرتارية العامة للمؤتمر الإسلامي والعربي الذي عقد بالقدس سنة ١٣٥٠هـ (١٩٣١م). وبعد عودته من ليبيا انتخب في أول مجلس نواب مصري عام ١٣٤٢هـ (١٩٢٤م) وعيِّن وزيرًا مفوضًا لمصر، ثم وزيرًا للأوقاف، فالشؤون الاجتماعية، وأسَّس أثناءها «القوات المرابطة» وعيِّن قائدًا لها. وكان صاحب دور بارز في إنشاء الجامعة العربية، وعيِّن أول أمين لها منذ إنشائها في ٢٢ آذار (مارس) ١٩٤٥، إلى أن قدم استقالته من منصبه في التاسع من شهر أيلول (أغسطس) سنة ١٩٥٢. وتوفي يوم ٥ جمادى الثانية، ٢ يونيه.

ومما كتب فيه:

أسرار الجامعة العربية وعبدالرحمن عزام/ وحيد الدالي.- القاهرة: مكتبة روز اليوسف، ١٤٠٢هـ، ٤٦٤ص.

صفحات من المذكرات السرية لأول أمين عام للجامعة العربية عبدالرحمن عزام/ جميل عارف.- القاهرة: المكتب المصري الحديث، ١٣٩٧هـ.

عبدالرحمن عزام (خطه من خلال رسالة إلى نبيه العظمة (دمشق) في ١٣٦٦/٢/٢٩هـ بشأن تسفير العرب المحتجزين في أوروبا).



عبدالرحمن حسن عزام أول أمين لجامعة الدول العربية

ومن مؤلفاته: الرسالة الخالدة، بطل الأبطال، أو أبرز صفات النبي صلى الله عليه وسلم[2].

عبدالرحمن بن حسن عيَّاش

(١٣٣٥ - ١٤١٧هـ = ١٩١٦ - ١٩٩٦م)

(تكملة معجم المؤلفين)

---

(١) علماء ومفكرون عرفتهم ٥٩/٣، معجم المؤلفين السوريين ص١١٧، البعث الإسلامي (شوال ١٤٢٥هـ) ص٩٨.

(٢) الرعيل العربي الأول ص٤٧٢، أعلام مصر في القرن العشرين ص٣٠٠، المعلومات (أبريل ،يونيو ١٩٩٥م) ص٩٢، موسوعة مقاتل من الصحراء (١٤٣٢هـ).

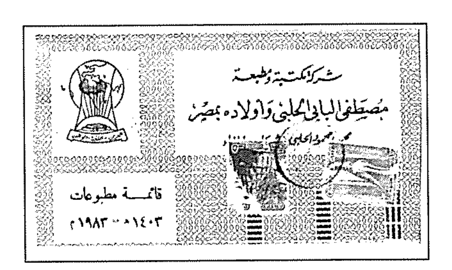
عبدالرحمن حسن محمود

(١٣٤٣ - ١٤٢١هـ = ١٩٢٤ - ٢٠٠٠م)

مصحح ومحقق تراثي.



ولد في قرية آبار الملك بمركز أخميم في مصر، حصل على الثانوية، وواصل تعليمه، ودرّس بمعهد بلصفورة الديني الابتدائي، ثم كان مدققًا ومصححًا لكتب التراث في مكتبة الآداب بالقاهرة، ورئيسًا لإدارة تصحيح التراث بمطابع الحلبي، وظلّ يعمل بها طوال حياته، وصار محققًا مشهورًا. وكان عضوًا بجمعية العشيرة المحمدية، وبجمعية مكارم الأخلاق، وجمعية الأدباء، ولجنة تحقيق التراث بالمجلس الأعلى للشؤون الإسلامية، وقد راجع وصحح كتبًا كثيرة، وتوفي بالقاهرة.



عبدالرحمن حسن محمود عمل رئيسًا لدائرة تصحيح التراث بمطابع الحلبي

ومن الكتب التي حققها: منح المنة في التلبس بالسنة للشعراني، ردُّ المتشابه إلى المحكم من الآيات القرآنية والأحاديث النبوية لابن عربي، البعث والنشور لابن أبي داود، الكبائر للذهبي، خصائص يوم الجمعة للسيوطي، البدر المنير في غريب أحاديث البشير النذير صلى الله عليه وسلم للشعراني، فتح الوهاب بشرح حديث الذباب لغريب جمعة (عقب عليه)، خصائص أمير المؤمنين علي بن أبي طالب كرم الله وجهه (تخريج أحاديث)، المكنون في مناقب ذي النون للسيوطي، تنبيه الغبي في تخطئة ابن عربي للشعراني، الطبقات الكبرى له أيضًا، الأدب المفرد للبخاري، سيرة الإمامين الليث والشافعي لابن حجر، تحقيق (٢٥) رسالة لابن عربي. وله تحقيقات أخرى ذكرت في (تكملة معجم المؤلفين) [1].

عبدالرحمن بن حسين التركيت

(١٣١٠ - ١٣٩٦هـ = ١٨٩٢ - ١٩٧٦م)

(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالرحمن بن حسين شايم المؤيدي

(١٣٥٨ - ١٤٣٤هـ = ١٩٣٩ - ٢٠١٣م)

عالم زيدي.



ولد ونشأ في هجرة فللة التابعة لصعدة، انتقل إلى ضحيان، وصعدة، وأخذ عن والده، ودرهم حورية، ومجد الدين المؤيدي. ثم تصدَّر للتدريس والإفتاء والإصلاح بين الناس، وجمع مكتبة كبيرة، عضو اللجنة العليا للمعهد العلمي بصعدة. توفي يوم الخميس ١٧ رمضان، ٢٥ يوليو.

ومما طبع له من الكتب: الإصباح على المصباح في معرفة الملك الفتّاح/ الناصر لدين الله المؤيدي (ت ١٠٨٣هـ) (تحقيق)، الفتاوى: تتضمن مسائل مهمة يحتاجها الطالب والمستفتي ولا يستغني عنها العالم والمفتي.

ومن كتبه المخطوطة: فتح الخلاق في الردِّ على مسائل العراق، الردُّ الواضح الجلي في اتباع زيد بن علي، الجواب على السبع المسائل، أطواق الحمامة في تحقيق مسألة القسامة [2].

عبدالرحمن الحفيان

(١٣٧٣ - ١٤٣١هـ = ١٩٥٣ - ٢٠١٠م)

قارئ حافظ.



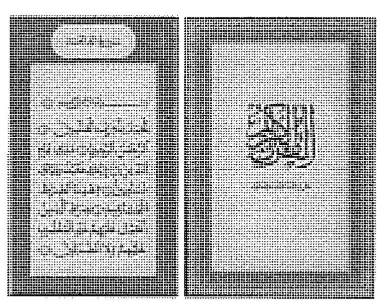
من مواليد مدينة مكثر بولاية سليانة في بتونس. حصل على الشهادة العالمية في القراءات وعلوم القرآن مع شهادة التخصص من الأزهر، ودرس الصوتيات في باريس. عمل أستاذًا بالمعهد الأعلى للشريعة، وأستاذًا زائرًا، ومدرسًا برابطة الجمعيات القرآنية، وإمامًا وخطيبًا، ومشرفًا على الترتيل في إذاعة الزيتونة، وكان عضوًا بلجنة التحكيم الدولية في مسابقات حفظ القرآن الكريم وتفسيره وترتيله وتجويده، وعضوًا بلجنة تصحيح المصاحف بالمجلس الإسلامي الأعلى بالوزارة الأولى، وأشرف على تصحيح مصحف الجمهورية التونسية

---

(١) معجم البابطين لشعراء العربية، المعجم المصنف لمؤلفات الحديث الشريف.

(٢) أعلام المؤلفين الزيدية ص٥٤٠، موسوعة الألقاب اليمنية ٨٦/٣.

(رواية قالون). توفي بعد أدائه الحج يوم الأحد ٢٨ ذي الحجة، ٥ ديسمبر.



عبدالرحمن الحفيان أشرف على تصحيح مصحف الجمهورية التونسية رواية قالون.

حقق رسالة ابن الجزري (قراءة نافع) مع محمد الشاذلي النيفر، وألَّف المختصر المفيد في علم التجويد، والأخطاء عند الأئمة والقراء (في سورة الفاتحة)(١).

عبدالرحمن بن حمد الجطيلي

(١٣٤٥ - ١٤٠٤هـ = ١٩٢٦ - ١٩٨٤م)

مكتبي وواعظ خطيب.

ولد في بريدة بالسعودية، وتعلم بها القراءة والكتابة في المدرسة الفيصلية، وقرأ على علمائها، منهم الشيخ عبدالله بن محمد بن حميد. وأكثر من مجالسة العلماء والبحث معهم. ونقل من التدريس إلى إدارة المكتبة السعودية العامة في بريدة وشغل إدارتها بضع سنوات، مما يسَّر له الاطلاع على كثير من الكتب، والبحث والمذاكرة مع المشايخ والطلبة الذين كانوا يرتادون تلك المكتبة، وكان له نشاط في الوعظ والإرشاد استمرَّ أكثر من عشر سنوات، وعيِّن إمامًا لأحد جوامع بريدة، وتولَّى الخطابة فيه عدة سنوات. توفي في شهر جمادى الآخرة.

من مؤلفاته: بيان خطر المخدرات وأنواع المسكرات، إفادة المستفيد بشرح كتاب التوحيد، نبذة مختصرة عن حياة شيخ الإسلام محمد بن عبدالوهاب، الفوائد الحسان بشرح مراتب الإيمان، الأجوبة المفيدة على أسئلة العقيدة، الدلائل الواضحات في فضل الأضاحي عن الأحياء والأموات، بيان الدليل في فساد التوقيت بالزوال، الأضواء السنية في الخطب المنبرية، التعليقات شرح الورقات(٢).

عبدالرحمن حمزة المرزوقي

(١٣٤٥ - ١٤٢٢هـ = ١٩٢٦ - ٢٠٠١م)

عالم مشارك، فقيه حنفي قاض.

من مكة المكرمة. كان موسوعة فقهية. تلقى الفقه على جدِّه محمد عبدالرحمن المرزوقي الذي كان من علماء المذهب الحنفي بالمسجد الحرام، كما حصل على الماجستير في القضاء من جامعة الأزهر، وتقلد العديد من الوظائف لأكثر من خمسة وأربعين عامًا، تدرَّج خلالها في سلك القضاء بالمحكمة الشرعية الكبرى، والمحكمة المستعجلة، وعضوًا بهيئة كبار العلماء، وعضوًا بالمجلس التأسيسي لرابطة العالم الإسلامي، وعضوًا بمجمع الفقه الإسلامي، وكان آخرها مستشارًا بالديوان الملكي برتبة وزير، وشارك في ندوات ومحاضرات داخل وخارج بلده. وكان عف اليد واللسان، لطيف المعشر، متفانيًا في خدمة دينه. توفي في ٨ شوال، ودفن بمقابر المعلاة(٣).

عبدالرحمن حمود السميط

(١٣٦٦ - ١٤٣٤هـ = ١٩٤٧ - ٢٠١٣م)

طبيب داعية، من أعلام العمل الخيري في العالم، من أعلام أمة محمد صلى الله عليه وسلم.

ولد في الكويت، شُغف بالقراءة منذ طفولته، وتردَّد على مكتبة حولِّي العامة كثيرًا، واطلع على أنواع العلوم والثقافات، وآمن بعظمة الإسلام، وترسَّخ في قلبه الإيمان كلما قرأ عن الحركات المعادية له، نال إجازة في الطبِّ والجراحة من جامعة بغداد، ودبلوم أمراض المناطق الحارة من جامعة ليفربول ببريطانيا، وتخصَّص في الجهاز الهضمي والأمراض الباطنية بجامعة ماكجل في كندا، وعمل طبيبًا متخصصًا في لندن، وعاد إلى الكويت بعد سنوات من العلم والخبرة، فعمل في مستشفى الصباح، ونشر العديد من الأبحاث العلمية والطبية في مجال القولون والفحص بالمنظار لأورام السرطان، ومئات المقالات في الصحف. وقد تأثر بأحوال الفقراء مذ كان طالبًا في الثانوية، فاشترى مع زملائه سيارة قديمة ليوصل العمال إلى أماكنهم مجانًا، وكان يخصص مصروفه لشراء الكتب ويوزعها على المساجد، وأثناء دراساته العليا كان يجمع من كلِّ طالب دولارًا في كلِّ شهر، ويطبع بها كتيبات إسلامية ويوصلها إلى جنوب شرق آسيا وإفريقيا.. وأدرك خطورة انتشار حملات التنصير التي تجتاح إفريقيا، فترك مهنته الطبية واتجه لتجسيد مشروع خيري ريادي لفقرائها، يتمثل في مداواة المرضى، ومواساة الفقراء والمحتاجين، وإطعام الجائعين، والتركيز على التعليم. وقد انتمى إلى جماعة الإخوان المسلمين، كما عمل مع جماعة التبليغ، وانتهى إلى احتراف

---

(١) جريدة الصباح الأسبوعي ٦ ديسمبر ٢٠١٠م، الموسوعة الحرة ٢٠١١/٢/٢٧م.

(٢) علماء آل سليم وتلامذتهم وعلماء القصيم ٢/٢٧٧، القصيعة/ عبدالرحمن الخميس، ص١٣٩.

(٣) الجزيرة ١٤٢٢/١٠/١٥هـ، موسوعة أسبار ٢/٤٨٥، وبشر الصابرين ص٢٠٣.

العمل الخيري، ونشر الدعوة الإسلامية من خلاله، وقد أسَّس في شرقي كندا فرعًا لجمعية الأطباء المسلمين في أمريكا وكندا سنة ١٣٩٦هـ، كما أسَّس فروعًا لجمعية الطلبة المسلمين في عدة بلدان كندية، وأسَّس لجنة مسلمي مالاوي في الكويت عام ١٤٠٠هـ. وأسَّس لجنة الإغاثة الكويتية التي أسهمت في إنقاذ أكثر من ٣٢٠ ألف مسلم من الموت جوعًا في السودان وموزنبيق وكينيا والصومال وجيبوتي سنة ١٤٠٤هـ. وقال: «من واقع خبرتي الماضية تيقنت أن الطريق الوحيد لتغيير واقع المسلمين المأساوي في إفريقيا هو التعليم، ولقد رأينا من أبنائنا في أفريقيا وأيتامنا هناك من وفرنا لهم منحًا دراسية في أوروبا وأمريكا عادوا ليصبحوا أساتذة جامعيين وسفراء ووزراء ومسؤولين كبارًا، وإذا أردنا أن نرفع من شأن إخواننا فطريق التعليم هو أسلم الطرق وأفضلها». أسَّس لجنة مسلمي إفريقيا التابعة للجنة النجاة الخيرية، ثم استقلَّ بجمعية خيرية رسمية أطلق عليها اسم «جمعية العون المباشر». وقد ارتبط بإفريقيا منذ إكمال دراساته العليا، فقُدِّر له أن يبني مسجدًا في ملاوي على نفقة محسنة كويتية، فرأى ملايين البشر يقتلهم الجوع والفقر والجهل والمرض، ويعيشون على مساعدات المنصِّرين، والأوربيون متمكنون في عملهم هناك، فقد بنوا كنائس فيها، ولا يعرف سكانها عن الإسلام إلا خرافات وأساطير، فاعتنق الكثير منهم النصرانية، أقام في إفريقيا مع زوجته في بيت متواضع في قرية مناكارا بجوار قبائل الأنتيمور، ذات الأصل العربي بمدغشقر، مع تقديم أعمال خيرية وطبية للسكان. وكان يركب السيارة عشرين ساعة ليصل إلى أماكن نائية، وأحيانًا سيرًا على الأقدام في الوحل والمستنقعات، وتابع نشاطه الدعوي، وأحبَّه أهل إفريقيا، واشتهر أمره بين العام والخاص، ولاقى مصاعب، وتنقل في غابات إفريقيا المحفوفة بالمخاطر، وتعرَّض لمحاولات قتل من قبل ميلشيات مسلحة لحضوره الدائم، كما تعرَّض للسجن والتعذيب على يد البعثيين في العراق، وحصل على جائزة الملك فيصل العالمية لخدمة الإسلام، وتبرع بقيمتها (٢٠٠) ألف دولار لتكون نواة لوقف إسلامي للتعليم في إفريقيا. وقد قامت مؤسسته بأعمال خيرية متعددة الجوانب، فقد بنت المساجد الإسلامية ومراكز لتدريب النساء، إضافة إلى كثير من المستشفيات والمستوصفات، مع رعاية الأيتام، وحفر الآبار، وإقامة السدود، وتوزيع الأغذية والأدوية والمخيمات الطبية والمصاحف وغيرها. وقد أنشأ (٨٦٠) مدرسة، و٤ جامعات، و٢٠٤ مركز إسلامي، كما بنى ١٢٤ مستشفى ومستوصفًا، و٤٨٠ مدرسة قرآنية، ودفع رسوم (٩٥ ألف) طالب مسلم، ووزَّع ٦ ملايين نسخة من المصاحف على المسلمين الجدد، ونفَّذ عددًا ضخمًا من مشاريع إفطار الصائمين في حوالي ٤٠ دولة، وخدم بذلك أكثر من مليوني صائم، وبنى ما يقارب من ٥٧٠٠ مسجد، ورعى ١٥٠٠٠ يتيم، وحفر حوالي ٩٥٠٠ بئر ارتوازي في إفريقيا. وأسلم على يديه أكثر من ١١ مليون شخص هناك، بعد خدمة نحو (٣٠) سنة في الدعوة للإسلام والعمل الخيري، وحصَّل شهادات وجوائز تقدير عديدة، وقد مارس الدعوة أيضًا في الأسكيمو، وفي العراق. وقد مرض، وثقلت حركته بعد أن تمكن منه مرض السكر، وعانى من توقف وظائف الكلى، إلى أن توفاه الله في الكويت يوم الخميس ٨ شوال، ١٥ آب أغسطس. رحمه الله، وجزاه عن الإسلام والمسلمين خير الجزاء.



عبدالرحمن حمود السميط مؤسس ومدير «جمعين العون المباشر»

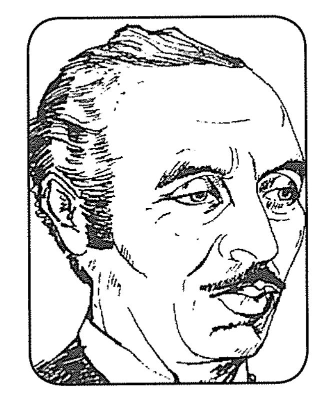
وصدر فيه كتاب: رجل من زمن الصحابة: الدكتور عبدالرحمن السميط/ رسمية شمسو.

أصدر مجلة الكوثر ورأس تحريرها، وألَّف عدة كتب، هي: لبيك إفريقيا، دمعة إفريقيا (مع آخرين)، رحلة خير في إفريقيا، رسالة إلى ولدي، قبائل الأنتيمور في مدغشقر، ملامح من التنصير: دراسة علمية، إدارة الأزمات للعاملين في المنظمات الإسلامية (خ)، السلامة والإخلاء في مناطق النزاعات، قبائل البوران، قبائل الدينكا، دليل إدارة مراكز الإغاثة[1].

عبدالرحمن بن خالد النُّعيمي

(١٣٤٧ - ١٤٠٢هـ = ١٩٢٨ - ١٩٨٢م)

شاعر وكاتب مسرحي.



من مدينة حماة. حصل على إجازة من كلية الحقوق بدمشق، وأهلية التعليم الابتدائي، ثم درَّس ووجَّه، وسافر وهو شاب إلى

(١) جائزة الملك فيصل العالمية ص٨٧، لقاء معه في صحيفة المسلمون ع٥٧٥ (١٤١٦/٩/٢٠هـ) ص١٤، الفيصل ع٢٣٣ ص١٢٠ فما بعد، مجلة الخفجي (جمادى الأولى ١٤٣٣هـ) ص٤، الموسوعة الحرة ٢٠١٣/٨/١٥م.

طرابلس الشام فأحبَّ التمثيل والكشافة، وألف مسرحيات وأخرج بعضها، وقام بأدوار تمثيلية. وعُيِّن مديرًا لشركة صناعة الإسمنت. وكان عضوًا نقابيًا.

له مسرحيات من نوع الأوبريت ألفت للتعليم والأداء الغنائي والحركة، وجميعها مخطوطة، وهي: الليل والزيتون، مهر العروس، الموسم الجريح، أبناء الجيل، الحيزبون، أحلام البستان، المطر، نحل وادي العليل.

وجمع له ديوان: الآتي على أجنحة الفجر[1].

عبدالرحمن خليف = عبدالرحمن بن علي خليف

عبدالرحمن خليل حمادة

(١٣١٤ - ١٤٠٢هـ = ١٨٩٦ - ١٩٨٢م)

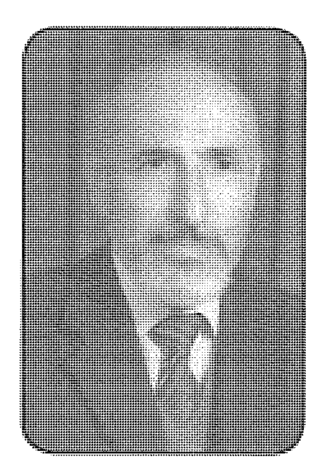
(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالرحمن الخميسي = عبدالرحمن عبدالملك الخميسي

عبدالرحمن داود سلمان العبيدي

(١٣٥٠ - ١٤١٠هـ = ١٩٣١ - ١٩٩٠م)

كاتب إسلامي أديب.



من مواليد بغداد. تأثر منذ شبابه بدعوة الإخوان المسلمين، ونشط في مجال الدعوة إلى الله، مما أدَّى إلى اعتقاله وتعذيبه مع مجموعة من أعضاء الإخوان عام ١٣٩١هـ. نال إجازة من كلية التجارة والاقتصاد متخصصًا في المحاسبة، عمل موظفًا في المديرية العامة للبرق والبريد حتى تقاعده بدرجة مدير حسابات. وكان مطالعًا للكتب الدينية بأنواعها، وخاصة كتب الإمام حسن البنا والأستاذ سيد قطب، وكتب الأدب وخاصة للأديب العلامة مصطفى صادق الرافعي، وكتب ثقافية متنوعة، ومن أهم أساتذته عبدالكريم زيدان. سافر في رحلات منها إلى القدس نحو عام ١٣٧٠هـ، وكان يكتب مؤلفاته باسم (داود سلمان العبيدي) للوضع الأمني السيئ في العراق، وكلها إسلامية مشوِّقة، وكان مهتمًا بالتربية والتأديب وصلة الرحم والسلوك الإسلامي في التعامل، كثير التلاوة للقرآن الكريم. توفي يوم الجمعة ٢٦ شعبان، ٢٣ آذار.

من عناوين كتبه: جبل التوبة (قصة إسلامية)، حديث الشيخ (قصة إسلامية)، زيد بن ثابت، شهرزاد في الليلة الأولى في الليلة الثانية بعد الألف، صهيب الرومي، فتاة الجزيرة: حدث في المدينة (قصة إسلامية، ٤ج)، قادم من وراء السنين، القافلة، القرار (رواية)، قصة الرجال الثلاثة، أبوهريرة، قصة السيرة النبوية: العهد المكي: سيرة ودعوة، مجموعة قصص للأطفال (خ)[2].

عبدالرحمن الدربهنكوي البيهاري

(١٣٢١ - ١٤١٩هـ = ١٩٠٣ - ١٩٩٨م)

أمير عالم.

من قرية بوره نوديهه القريبة من مدينة دربهنكه بالهند. تنقل في مدارس إسلامية عديدة تعلمًا وتعليمًا، واستقرَّ في المدرسة الحميدية بقرية كودنا في ولاية بيهار حتى آخر حياته. وكان قد أتقن العلوم الشرعية، انقطع إلى العلم واشتغل بخدمة الدين في صمت وهدوء، وبارك الله في جهوده، ودرَّس السنن، واستفاد من صحبته كثير من الناس، وكان ملتزمًا بالسنة أدبًا وسلوكًا، وعمل تحت راية جمعية علماء الهند. وقد انتخب بالإجماع أميرًا شرعيًا لولايتي بيهار وأريسه بعد وفاة أميرها الرابع عام ١٤١١هـ، وكان من الذين عاشروا مسيرة الإمارة منذ انطلاقتها يوم ٩ شوال ١٣٣٩هـ وصحب مؤسِّسها أبي المحاسن محمد سجادات (١٣٥٩هـ). وقد شهدت الإمارة في عهده إنجازات طيبة بنائيًا وإداريًا وحركيًا. توفي ليلة الأربعاء ٩ جمادى الآخرة في مدينة بتنه عاصمة ولاية بيهار[3].

عبدالرحمن الدوري = عبدالرحمن محمد الدوري

عبدالرحمن ذكي إبراهيم[4]

(... - ١٤٢٩هـ = ... - ٢٠٠٨م)

اقتصادي.

من مصر. أستاذ الاقتصاد ورئيس القسم بكلية التجارة، ووكيل الكلية، بجامعة الزقازيق. مات نحو ٨ شعبان، ٩ آب (أغسطس).

من مؤلفاته التي وقفت على عناوينها: بعض ملامح الإنتاج والتوزيع والتبادل في الاقتصاد الإسلامي (لعله بحث)، الاقتصاد الإداري، قضايا التخلف والتنمية، مقدمة في الاقتصاد الرياضي، اقتصاديات التجارة

(١) معجم البابطين لشعراء العربية.

(٢) من ترجمة كتبها له ابنه صهيب وظهر في منتدى عمرو خالد (استفدت منه في ربيع الأول ١٤٣٤هـ).

(٣) الداعي ع٨ (١٤١٩هـ) ص٣٧.

(٤) ورد اسمه في نعيه «عبدالرحمن ذكي» بالذال هكذا، وتؤخذ مؤلفاته بحذر خشية الالتباس، وكتاب (قضايا التخلف والتنمية) ورد في مصدر اسم مؤلفه عبدالرحمن ذكي إسماعيل.

الخارجية، معالم الاقتصاد الإسلامي، معالم الاقتصاد الإسلامي. وله بحوث في «مجلة دراسات الخليج والجزيرة العربية».

عبدالرحمن بن راشد الزياني

(١٣٢٧ - ١٤٠٧هـ = ١٩٠٩ - ١٩٨٧م)

(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالرحمن راشد الولايتي

(١٣٥٢ - ١٤٢٢هـ = ١٩٣٣ - ٢٠٠١م)

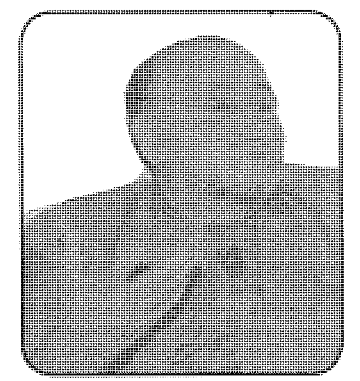
محرر صحفي إسلامي.

ولد في الكويت، وحصل منها على الثانوية، عمل موظفًا بوزارة الخارجية، صاحب امتياز «الجريدة السياسية» التي صدر عددها الأول في ٣ يونيو ١٩٦٥م (١٣٨٥هـ) ثم رأس تحريرها، وتحولت من أسبوعية إلى يومية. وكان أيضًا رئيس تحرير صحيفة «البلاغ» ومؤسِّسها عام ١٣٨٩هـ (١٩٦٩م)، ومن الأعضاء العاملين البارزين في بناء المعالم الحضارية بالكويت، وصاحب إسهامات وجيهة في الصحافة الإسلامية بها، وترقيتها إلى درجة الصحافة الهادفة البناءة، وقد أعطى صحيفة (البلاغ) شعار «الأولى في عالم الصحافة»، واستمرت على ذلك، ومرت بمراحل صعبة واجهها بحكمة، وكانت له علاقة بالجهات الإعلامية والدعوية في العالم الإسلامي، وبالشخصيات الإسلامية. واتصف بمكارم الأخلاق، واهتمَّ بقضايا المسلمين ودافع عنها. توفي في ٩ محرم، الموافق ٣ نيسان (أبريل)[1].

عبدالرحمن رأفت الباشا

(١٣٣٩ - ١٤٠٦هـ = ١٩٢٠ - ١٩٨٦م)

أديب إسلامي كبير.



ولد في أريحا قرب حلب، وحصل على الثانوية العامة من كلية الشريعة الخسروية بحلب، وابتُعث إلى الأزهر، فواصل دراسته في كلية أصول الدين، وفي الوقت نفسه التحق بكلية آداب في جامعة فؤاد الأول، وحصل على الشهادة العالية لأصول الدين، كما حصل على إجازة في التدريس، وإجازة في اللغة العربية من جامعة فؤاد الأول، ونال جائزة فؤاد الأول لحصوله على المرتبة الأولى، ثم عاد إلى سورية، وعمل مدرسًا، ثم مفتشًا للغة العربية بحلب، ثم مفتشًا أول بدمشق، ثم مديرًا للمكتبة الظاهرية عام ١٣٨٣هـ، وفي الوقت نفسه عمل محاضرًا بجامعة دمشق، ثم أعير للعمل مدرسًا في المعاهد العلمية بالسعودية. وحصل على الدكتوراه من كلية الآداب بجامعة القاهرة، عام ١٣٨٧هـ، وعمل أستاذًا بكلية اللغة العربية في جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، ورئيسًا لقسم البلاغة والنقد، وقد أشرف على عدد من الرسائل العلمية، وشارك في عدة مؤتمرات ولجان، كما شارك في تأسيس رابطة الأدب الإسلامي، وانتخب نائبًا للرئيس، ورئيسًا لمكتب البلاد العربية للرابطة، وعضوًا في مجلس الأمناء. وتوفي بتركيا.

ورثاه سليمان بن عبدالعزيز المنصور في قصيدة جاء فيها:

يصطفي الموتُ خيرة الناس دومًا ... فتراهـــم بعد الثـــريا ترابًا

أفلَ البدرُ بعدما شـــعَّ نورًا ... عادةُ البدر أنه يطيل الغيابا

كيف ذاك التقيُّ عنا توارى ... بعدما كان شعلةً بل سحابا

يعشق الحرفَ ثم يلقيه عذبًا ... يأسرُ اللبَّ رقَّةً وانســـيابا

بسم الله الرحمن الرحيم

اللَّهمَّ إنِّي أحببتُ الصَّفوةَ المختارةَ من ثقات التَّابعين

حُبًّا لا يفوقه إلَّا حُبِّي لصحابةِ الرَّسولِ الكريم

صَلواتُ اللهِ وسلامُه عليه وعليهم أجمعين

اللَّهمَّ فرِّجني يومَ الفزعِ الأكبرِ لأنِّي من هؤلاء، أو هؤلاء

فإنَّك تعلمُ أنِّي ما أحببتُهم إلَّا فيك، يا أكرمَ الأكرمين

عبدالرحمن رأفت الباشا (خطه وتوقيعه)

قدِّمت في أدبه رسالة ماجستير بعنوان: عبدالرحمن رأفت الباشا ناثرًا/ مزنة بنت عبدالله البهلال (جامعة الإمام، ١٤٣٠هـ).

وأعمال ندوة عنه سجِّلت في كتاب: ندوة عبدالرحمن الباشا/ إعداد وتوثيق نزيه الخوري (صدر عن الهيئة العامة السورية للكتاب، ١٤٣١هـ).

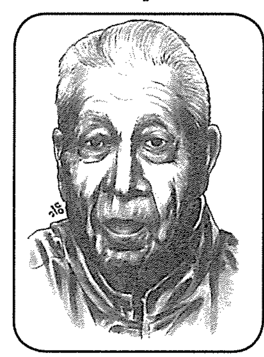
ومن مؤلفاته: نحو مذهب إسلامي في الأدب والنقد، أرض البطولات، شعر الطرد إلى نهاية القرن الثالث الهجري، صور من حياة الصحابة، صور من حياة

(١) البعث الإسلامي ع٨ (٢٢ ١٤هـ) ص١٠٠، أعلام الصحافة في الوطن العربي ٢٥٥/١.

الصحابيات، صور من حياة التابعين، الصيد عند العرب: أدواته وطرقه، علي بن الجهم: حياته وشعره. ومؤلفات أخرى له ذُكرت في (تكملة معجم المؤلفين)[1].

عبدالرحمن رباح الكيالي
(١٣٣٥ - ١٤١٨هـ = ١٩١٦ - ١٩٩٨م)

تربوي وأديب ماركسي.



من الرملة بفلسطين. درس اللغة العربية في الأزهر، وحصل على تخصص في التعليم من دار العلوم. عاد ليدرِّس، ثم يصبح وكيلًا لقاضي محكمة القدس. بعد النكبة درَّس في حلب، ثم بغداد، ثم الكويت، ثم عمّان، وشغل مناصب تربوية هناك، وكان من مؤسِّسي نقابة المعلمين. حصل على الدكتوراه في «الشعر الفلسطيني في نكبة فلسطين ١٩٤٨ - ١٩٦٧م» من جامعة الجزائر، ودرَّس الأدب في جامعة قسنطينة.

(١) تحقيق مصور عنه في «مرآة الجامعة» الاثنين ١٤٠٧/١/١٨هـ، الشرق الأوسط ع ٢٨٣٢ (١٤٠٦/١٢/٢٥هـ)، الرياض ع ٦٦١٨ (١٤٠٦/١٢/١هـ)، وع ٦٦٣٤ (١٤٠٦/١٢/١٧هـ)، الجزيرة ع ٥٠٥٤ (١٤٠٦/١١/٢٤هـ) وع ٥٠٥٩ (١٤٠٦/١١/٢٩هـ) وع ٥٠٧٨ (١٤٠٦/١٢/١٩هـ) وع ٥٠٨٢ (١٤٠٦/١٢/٢٣هـ)، المدينة ع٧٠٦٥ (١٤٠٦/١٢/٢١هـ)، رسائل الأعلام ص١٥٣، الفيصل ع ١١٥ (محرم ١٤٠٧هـ) ص١٤١. وكتب فيه محمد حسن بريغش بمجلة المجتمع ع ٧٧٩ (١٤٠٦/١٢/٧هـ) ص٤٩، وع ٧٨٨ (١٤٠٧/٢/١٧هـ) ص٤٥، وينظر البعث الإسلامي مج ٣١ ع٥ (محرم ١٤٠٧هـ) ص٩٥ — ١٠٠، وتفضيل الكلاب بتحقيق زهير الشاويش الصفحة ٦٦، معجم الأدباء الإسلاميين ٦٠٠/٢، مئة أوائل من حلب ٣٩١/١.

وذكر باحث أنه «يساري الاتجاه، ويؤمن بالمنهج العلمي، وكان ماركسيًا يميل إلى الشيوعيين والقوميين، وله نشاطات عديدة في هذا المجال». مات بتاريخ ٢٥ ذي القعدة، ٢٣ آذار (مارس).

وله من المطبوع: الساحل الوضاء (شعره)، الوافي في تاريخ الأدب العربي (٢ج)، القريب في تاريخ الأدب العربي، التأسيس في النقد العربي.

وله من المخطوط: معالم الأدب الأندلسي، حرية الفكر في الإسلام، ومجموعات أدبية أخرى... [2].

عبدالرحمن رضوان نجا
(١٣٢٥ - ١٤٠٠هـ = ١٩٠٧ - ١٩٨٠م)

(تكملة معجم المؤلفين)

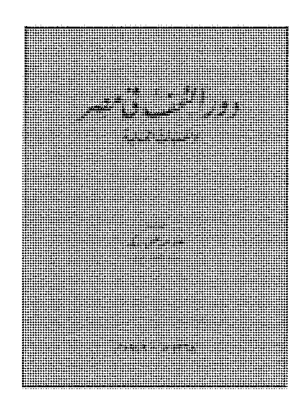
عبدالرحمن زكي
(١٣٢٢ - ١٤٠٠هـ = ١٩٠٤ - ١٩٨٠م)

مؤرِّخ عسكري باحث. مهتم بالآثار الإسلامية عامة والعمارة الحربية خاصة. ولد في أريجي بمركز السلمية في واد مدني بالسودان. بدأ حياته العملية ملازمًا في الجيش، وارتقى إلى أن صار في رتبة قائمقام. وعيِّن مديرًا للمتحف الحربي، ومنح نيشان النيل، والنيشان البريطاني. وحصل على الدكتوراه في موضوع «دراسات أثرية عن السيف في الشرق الأدنى في العصر الإسلامي» من كلية الآداب بجامعة القاهرة. ثم بدأ العمل مديرًا لمكتبة الجيش في كوبري القبة، ومستشارًا لمتحف المصانع الحربية في صالة معرض الجزيرة، وأستاذًا في كلية الآداب بجامعة بغداد، ثم عمل في كلية الآداب بجامعة القاهرة، وكلية الآثار، إضافة إلى معهد الدراسات الإفريقية، واشترك في مناقشة العديد من الرسائل العلمية. توفي في

(٢) خارج النص ص٢٠٣، معجم البابطين ١١٦/٣، دليل كتاب فلسطين ص١٢٤.

شهر كانون الثاني (يناير).

وترك كتب عديدة، منها: محمد علي وعصره: مائة صفحة في تاريخ عصر محمد علي الكبير، السلاح في الإسلام، أعلام الجيش المصري في مصر أثناء القرن التاسع عشر، الحرب عند العرب، مراجع تاريخ القاهرة منذ إنشائها إلى اليوم، قلعة صلاح الدين وقلاع إسلامية معاصرة، الحُلي، الأزهر وما حوله من الآثار، النقوش الزخرفية والكتابات على السيوف الإسلامية، موسوعة مدينة القاهرة في ألف عام، الإسلام والمسلمون في إفريقيا، تاريخ الدول الإسلامية السودانية بإفريقيا الغربية، دور التحف في مصر والجمعيات العلمية. وكتب أخرى له ذكرت في (تكملة معجم المؤلفين)[3].



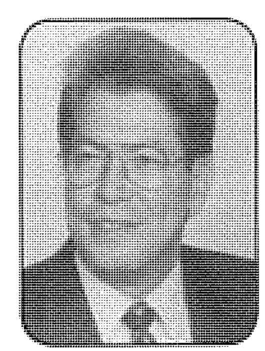
عبدالرحمن زكي إبراهيم = عبدالرحمن ذكي إبراهيم

عبدالرحمن الزناقي = عبدالرحمن بن العربي الزناقي

عبدالرحمن الزيادي
(٠٠٠ - ١٤٣٢هـ = ٠٠٠ - ٢٠١١م)

طبيب عالم.

(٣) مجلة المنهل (فاتني بيان العدد).



من مصر. تخصص في الكبد بألمانيا، وأبى أن يعمل هناك، فعاد إلى مصر وعمل أستاذًا لأمراض الكبد والجهاز الهضمي بكلية الطبِّ في جامعة عين شمس ومركز القاهرة للكبد، وأسَّس في كلية الطبِّ وحدة المناظير عام ١٣٩٥هـ (١٩٧٥م)، وحضر جميع المؤتمرات الطبية، عالج أمراض الكبد (٢٠) عامًا بالأنترفيرون لعدوى فيروس سي، وقدَّم بحثًا شاملًا فيه ونتائجه، وعُدَّ رائد استخدام المناظير في تشخيص وعلاج أمراض الكبد والجهاز الهضمي في مصر. توفي يوم الأربعاء ٢١ ذي الحجة، ١٧ نوفمبر.

اعتبر صاحب أكبر عدد من الأبحاث الطبية، التي تخطَّت الـ(١٢٠) بحثًا، نُشرت في أهمِّ المجلات الطبية العالمية.

ونُشر له أيضًا بالعربية كتاب: سلامة كبدك[1].

عبدالرحمن الزيَّاني
(١٣٥١ - ١٤١٩هـ = ١٩٣٢ - ١٩٩٨م)

أديب وكاتب صحفي تربوي.

من مواليد مكناس بالمغرب. حفظ القرآن الكريم ومتونًا، وولع بالمطالعة فقرأ الكتب والمجلات، انخرط في حزب الشورى والاستقلال، درَّس وعمل مديرًا لمدارس، وكتب في سنّ مبكرة مقالات أدبية في مجلة «الأنيس» التطوانية خاصة، وأسَّس مع آخرين جمعية اللواء الثقافي، ومجلتها، وكانت أول مجلة عربية تصدر بمكناس بعد الاستقلال، كما كتب عدة مقالات بمجلة «دعوة الحق»، ومات في ٢٢ شعبان.

طبع له: الكاتب الإسلامي الكبير مصطفى صادق الرافعي: نظرات في مواقفه تحت راية الإسلام.

وطبعت له أربعة كتب بالاستنسل، هي: من وحي الشباب، صور من الأدب النسوي، من جنى الفردوس المفقود، أعلام من المغرب والأندلس[2].

عبدالرحمن أبو زيد
(٠٠٠ - ١٤٢٧هـ = ٠٠٠ - ٢٠٠٦م)

(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالرحمن زين العابدين = عبدالرحمن بن محمد زين العابدين

عبدالرحمن الساعاتي = عبدالرحمن أحمد البنا

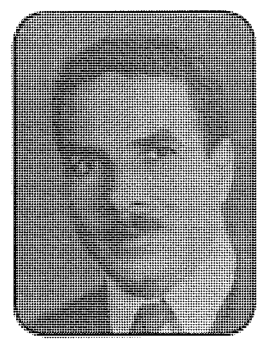
عبدالرحمن بن سالم الكريديس
(٠٠٠ - ١٤٠٢هـ = ٠٠٠ - ١٩٨٢م)

عالم عابد.

ولد في البكيرية بالسعودية، نشأ نشأة حسنة، وقرأ القرآن وحفظه عن ظهر قلب، وشرع في طلب العلم بهمة ونشاط، فقرأ على علماء البكيرية وقضاتها، ومن أبرز مشايخه عبدالله بن سليمان بن بليهد، وعبدالله بن محمد بن سليم حينما كان قاضيًا هناك، ورحل إليه في بريدة ولازمه فيها، وقرأ على الشيخ محمد بن مقبل الورع الزاهد ولازمه سنين، وهو أكثر مشايخه نفعًا له. ثم جلس للطلبة في جامع تركي التركي، وكانت حلقاته تكتظُّ بهم. ومن أبرز تلامذته صالح بن محمد اللحيدان، وصالح بن ناصر الخزيم، ورشح للقضاء مرارًا فامتنع تورعًا، وكان مستقيمًا في دينه وخلقه. ثم تجرد للعبادة ولازم المسجد آخر عمره لا يخرج منه إلا قليلًا، ووافاه الأجل في شهر شعبان[3].

عبدالرحمن الساوي
(١٣١٢ - ١٣٩٨هـ = ١٨٩٤ - ١٩٧٨م)

مهندس.



من مواليد محافظة المنيا بمصر. حاصل على الدكتوراه في الهندسة من جامعة برمنجهام بانجلترا. بدأ مدرسًا بمدرسة الهندسة الملكية، كان أول من أنشأ أقسام الكيمياء الصناعية وأقسام التعدين والبترول والطيران والهندسة البحرية بكلية الهندسة في جامعة القاهرة، وساهم في إنشاء كلية الهندسة بجامعة الإسكندرية، وأشرف على إنشاء مصانع الطائرات والمصانع الحربية. انتخب عضوًا بجمعية المهندسين المصريين، وجمعية المهندسين الميكانيكيين بإنجلترا. وصار عميدًا لكلية الهندسة بجامعة القاهرة، ووكيلًا لوزارة الحربية لشؤون الطيران، وحصل على جائزة الدولة التقديرية.



عبدالرحمن الساوي أشرف على إنشاء مصانع الطائرات بمصر

(١) المصري اليوم ٢٩/٤/٢٠١١م، ١٨/١١/٢٠١١م.

(٢) معلمة المغرب ١٤/٤٧٦٨.

(٣) روضة الناظرين عن مآثر علماء نجد وحوادث السنين ٢٤٣/١.

له بحوث علمية تتناول قياس الانسياب الهوائي، والمقاييس والموازين المصرية، والبترول وآلات الاحتراق، وزيادة كفاءة طاقة المحركات[1].

عبدالرحمن السديري = عبدالرحمن بن أحمد السديري

عبدالرحمن سري مصطفى

(... - بعد ١٣٩٩هـ = ... - بعد ١٩٧٩م)

(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالرحمن بن سعدو النحلاوي

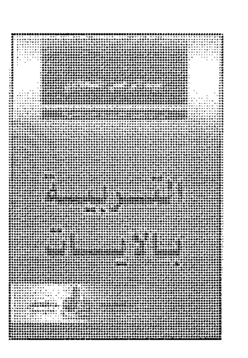
(١٣٤٦ - ١٤٢٢هـ = ١٩٢٧ - ٢٠٠١م)

باحث تربوي وكاتب إسلامي.

من دمشق. درس على علمائها، وحصل على إجازة في الفلسفة وأخرى في أهلية التعليم، ثم درَّس وعلَّم الطلاب الفقراء في المعاهد المسائية احتسابًا، وحاضر في جامعة دمشق، ومعاهد الرياض وجامعتيها في العاصمة، ثم كان باحثًا ومشرفًا على الأبحاث في مكتب التربية العربي لدول الخليج، كما أشرف على رسائل جامعية.

وألَّف كتبًا مدرسية وجامعية، منها: التربية الخاصة وطرق التدريس (مع آخرين)، الطرق الخاصة لتدريس اللغة العربية، أسس التربية الإسلامية وأصول تدريسها، التربية وطرق التدريس (مع آخرين)، علم النفس (مع آخرين)، علم الاجتماع (مع آخرين).

ومن غير المدرسية: التربية الإسلامية والمشكلات المعاصرة، أعلام التربية في الإسلام، (وهي سلسلة، صدر منها: ابن تيمية، يوسف بن عبدالبر، الإمام الذهبي، ابن قيِّم الجوزية)، الإصلاح التربوي والاجتماعي من خلال المبادئ والاتجاهات التربوية عند السبكي، سلسلة التربية الإسلامية، التربية بالآيات. وغيرها المذكورة في (تكملة معجم المؤلفين)[2].



عبدالرحمن بن سعود آل سعود

(١٣٦٢ - ١٤٢٥هـ = ١٩٤٢ - ٢٠٠٤م)

شخصية رياضية، كاتب صحفي رياضي.



نجل الملك سعود. درس في معهد أنجال الملك سعود حتى السنة الثالثة المتوسطة. تلقى دراسات عالية في علم القانون والفقه الإسلامي، وحصل على إجازة رسمية بالعمل محاميًا، وخاض منافسات قضائية. انتسب إلى نادي النصر وعمل فيه حارس مرمى، ثم رأسه عام ١٣٨٣هـ حتى ١٤١٨هـ، وعاد إلى رئاسته بعد ثلاثة أعوام حتى وفاته، وكان من أبرز الفرق العربية والآسيوية، وعدَّ من أقدم رؤساء الأندية، كما رأس اتحاد كرة السلة في بلده، مع هوايات فنية أخرى، فكان كاتب مكثرًا في الصحافة الرياضية، وعُرف بزاويته «بصراحة» في صحف محلية عديدة، وصاحب مقال أسبوعي في «المنتدى العالمي الإلكتروني»، وكان شاعرًا غنائيًا، غنى له مطربون، وكان من أشد المعجبين بالمطرب فريد الأطرش. مات يوم الخميس ١٢ جمادى الآخرة، ٢٩ يوليو.



عبدالرحمن بن سعود رأس نادي النصر حتى وفاته

صدر فيه: «رواية أسبوع الموت» لعبدالرحمن الأنصاري، تحدث عن الأسبوع الأخير من حياته.

وله ديوان شعر شعبي ينتظر الطباعة[3].

عبدالرحمن بن سعيد القحطاني

(١٤٠٣ - ١٤٢٢هـ = ١٩٨٣ - ٢٠٠١م)

(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالرحمن سليمان رفة

(١٣٣١ - ١٤٢٦هـ = ١٩١٢ - ٢٠٠٥م)

(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالرحمن بن سليمان المطرودي

(١٣٧٤ - ١٤٣١هـ = ١٩٥٤ - ٢٠١٠م)

(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالرحمن السميط = عبدالرحمن حمود السميط

عبدالرحمن الشاغوري = عبدالرحمن بن عبدالرحمن الشاغوري

---

(١) أعلام مصر في القرن العشرين ٢٩٩، الموسوعة العربية الميسرة ١٦٠٣/٣. وصورته من موقع كلية الهندسة - جامعة القاهرة.

(٢) علماء دمشق وأعيانها ص٤٤٥، موسوعة الأسر الدمشقية ٧١١/٢.

(٣) الصحف السعودية بتاريخ وفاته، الأهرام ١٥/ ٦/ ١٤٢٥هـ.

عبدالرحمن الشرقاوي = عبدالرحمن أحمد الشرقاوي

عبدالرحمن شرقاوي

(٠٠٠ - بعد ١٤٢٠هـ = ٠٠٠ - بعد ١٩٩٩م)

(تكملة معجم المؤلفين)

أبو عبدالرحمن الشرقي = أسامة بن فؤاد منصوري

عبدالرحمن بن أبي شعيب = عبدالرحمن الصديقي

عبدالرحمن بن أبي شعيب = عبدالرحمن العوني

عبدالرحمن شقير = عبدالرحمن عمر شقير

عبدالرحمن شلش

(٠٠٠ - ١٤٢١هـ = ٠٠٠ - ٢٠٠٠م)

كاتب أدبي ناقد.

من مصر. شقيق علي شلش. له كتابات في القصة القصيرة ونقدها، ومتابعة للحركة المسرحية. عمل في مجال رعاية الطلاب الوافدين إلى مصر من الأقطار العربية والآسيوية والإفريقية والأوربية لتلقي تعليمهم بالجامعات والمعاهد المصرية، وكان مشرفًا ثقافيًا يرافق هؤلاء الطلاب في رحلاتهم ومعسكراتهم، كما أشرف على برامج المحاضرات والمهرجانات والأسابيع الثقافية والمعارض الإعلامية والتشكيلية.

من مجموعاته القصصية: زائر المساء، عندما يزهو الحبّ، للعشق رائحة الجنوب، المرافئ البعيدة.

وله أيضًا: مدخل إلى فنِّ المسرحية، دليل إصدارات الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون، علي شلش الغائب الحاضر، عالم الأمثال الشعبية: مدخل ونماذج مختارة[1].

عبدالرحمن شيبان = عبدالرحمن بن محمد البشير شيبان

عبدالرحمن صالح = عبدالرحمن محمد صالح

عبدالرحمن بن صالح التونسي

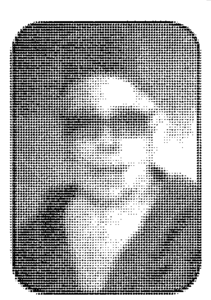
(١٣٥١ - ١٤٠٧هـ = ١٩٣٢ - ١٩٨٧م)

(تكملة معجم المؤلفين)

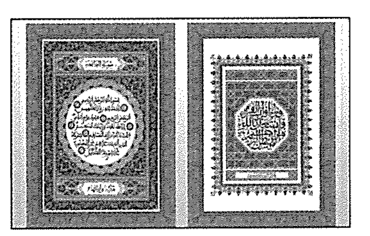
عبدالرحمن الصديقي بن أبي شعيب الدكالي

(١٣٢٧ - ١٤٠٣هـ = ١٩٠٩ - ١٩٨٣م)

قاض أديب.



ولد في مكة المكرمة من أب مغربي وأم مكية. حفظ القرآن الكريم وتلاه بالسبع على الشيخ محمد بن المعاشي أستاذ والده في علم القراءات، ودرس علوم العربية والفقه والحديث على والده محدِّث الشمال الإفريقي، ورافع راية الدعوة السلفية بالمغرب الشيخ أبي شعيب الصديقي الدكالي، وعلى غيره من علماء الرباط. ثم ارتحل إلى مصر في سن العشرين، والتحق بدار العلوم هناك، وقام بنشاط لكشف السياسة الفرنسية بالمغرب، وفضح مؤامرة ما يعرف بالظهير البربري، وكتب في الأهرام، وكوكب الشرق، والسياسة، مما أثار غضب السفارة الفرنسية في القاهرة، فأبعد من هناك، ورجع إلى المغرب، وعيَّنه الملك محمد الخامس بمجلس الاستئناف الشرعي كاتبًا للضبط، وبعد سنين أقبل على تدريس العلم بالرباط ومراكش، ثم تولى القضاء وتقلب في وظائفه المختلفة، ثم كان مرشدًا عامًا للقوات المسلحة الملكية، ورُقي إلى رتبة عقيد، وترأس المجلس العلمي بإقليم الجديدة، كما عين كاتبًا عامًا لوزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية. وكلَّفَهُ الملك الحسن الثاني بمهمَّة الأمانة الخاصَّة له. وكان عضوًا في أكاديمية المملكة المغربية. توفي بالمدينة المنورة يوم الثلاثاء ١٤ جمادى الآخرة، ٢٩ مارس.



عبدالرحمن الصديقي الدكالي أشرف على طبع المصحف الحسني

وله في الشعر «عرشيات» في مدح الملك.. وفي الميدان العلمي أشرف على طبع المصحف الحسني، وكتاب المدارك للقاضي عياض، وكتاب التمهيد لابن عبدالبر، وإنشاء مجلة الإرشاد.

ومن مؤلفاته: ديوان شعره (حققه وأصدره أحمد متفكر)، الهدف المقصود من إرشاد الضباط والجنود، وكتاب في التعريف بوالده[2].

عبدالرحمن صل البناجي

(١٣١٩ - ١٤١٧هـ = ١٩٠١ - ١٩٩٦م)

عالم أديب.

ولد في قرية بناج بالسنغال، وتلقى العلوم على الشيخ جرنو الكجلوني، وأسَّس محضرة في قريته استقطبت طلابًا كثيرين،

---

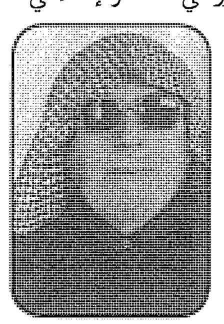
(١) وترجمته من مقدمته في الكتاب الأخير.

(٢) وقائع الجلسات العمومية الرسمية ص٥٧، علماء جامعة ابن يوسف ص ١٩٥، معجم البابطين لشعراء العربية، دليل أكاديمية المملكة المغربية ص ١١٤.

كما أسَّس مجلس علم وثقافة في فوتاطور كان يحضره جلُّ علماء بلاده.
له قصة بعنوان: رحلة أم القرى، وأرجوزة: بيان ما قرأت من الأشياخ حين دخلت في السنة السابعة، وديوان بالعربية مخطوط، وآخر باللغة الفلانية[1].

عبدالرحمن الصوفي
(١٣٤٥ - ١٤١٩هـ = ١٩٢٦ - ١٩٩٨م)

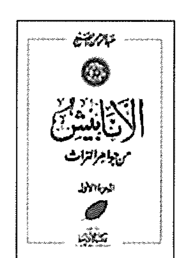
مهندس زراعي، شاعر إسلامي داعية.



ولد في اللاذقية بسورية، وحصَّل إجازة في العلوم الزراعية من جامعة فؤاد الأول عام ١٣٧٠هـ. ثم عمل في وزارة الزراعة ببلده، ودرَّس في جامعة تشرين، وانتقل إلى بلاد الحرمين منذ عام ١٤٠٢هـ ليعمل في هيئة الري والصرف بالأحساء، وهيئة الإغاثة بجدة. وقد رُضع لبان الدعوة منذ نعومة أظفاره، وتصدَّى مع مجموعة من زملائه في اللاذقية للأفكار الحزبية العلمانية، وقام بتأسيس أول عمل طلابي إسلامي في الساحل السوري، وكان متفوقًا، حصل على الترتيب الأول في سورية في الشهادة الثانوية، واختار الابتعاث إلى مصر للتعرف إلى الشيخ حسن البنا رحمه الله، فالتقى به هناك وتتلمذ على يديه، وشارك معه في مجموعة من الكتائب الليلية، وقد أحبه حبًا جمًا، وبقي على دربه إلى أن لقي الله عز وجل، وهو من المؤسِّسين لجماعة الإخوان المسلمين في سورية بقيادة مصطفى السباعي رحمه الله، وكان عضوًا في هيئتها التأسيسية لسنوات عدة، وساهم بشكل فعال في تأسيس العمل الإسلامي في الساحل السوري، وسُجن عدة مرات، وأنهيت خدماته بشكل تعسفي من جميع وظائف الدولة عام ١٣٩٩هـ في إطار حملة لإخراج الإسلاميين من الجامعات عرفت بمذبحة التعليم الجامعي في حينها. وبعد أن ضيق عليه خرج مهاجرًا إلى بريطانيا ثم السعودية. وقد أتمَّ حفظ القرآن الكريم بعد أن بلغ الستين، وبدأ بنظم الشعر في هذه السن أيضًا، وبلغ ما نظمه قرابة (١٣٠٠٠) بيت! كلها في خدمة الإسلام والدعوة. توفي بجدة يوم ١٤ شعبان، الموافق ٣ كانون الأول.
ومن آخر ما صدر له: نفحات الإيمان: ابتهالات وتأملات.
وكان قد بدأ بطباعة ديوانه الثاني فسبقه الأجل[2].

عبدالرحمن الضبع
(٠٠٠ - بعد ١٣٩٠هـ؟ = ٠٠٠ - بعد ١٩٧٠م؟)

كاتب صحفي.
من مصر. مراقب عام بوزارة التربية والتعليم، عضو نقابة الصحفيين. عمل صحفيًا بدار الهلال.
له كتاب جميل في المنوعات معظمه إسلاميات، بعنوان «الأنابيش» رأيت منه سبعة أجزاء، تاريخ صدور الجزء الأخير منه ١٣٧٨هـ وفيه أنه يتلوه الجزء الثامن، ولم أقف على تاريخ وفاته.



عبدالرحمن الضويحي
(١٣٥١ - ١٤١٧هـ = ١٩٣٢ - ١٩٩٦م)
(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالرحمن الطاهر بن محمد السورتي
(٠٠٠ - ١٤٠٧هـ = ٠٠٠ - ١٩٨٧م)

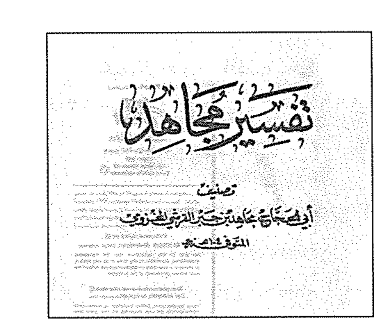
باحث إسلامي محقق.
تخرج على والده أحد أعلام اللغة العربية وآدابها في شبه القارة الهندية، قرأ عليه قواعد اللغة العربية وعلم المعاني والبيان، والأدب، والتفسير والحديث والتاريخ، ثم عكف على البحث والتحقيق والتأليف، فأكمل النصف الأخير من المعجم العربي الأوردي الذي كان يؤلفه محمد السورتي، ونقل تاريخ الأدب العربي لأحمد حسن الزيات إلى الأوردية، وألف معجمًا (عربي - أوردي) باسم بحر العرب، وحقق وصحح المعجم القرآني «لغات القرآن».
وله تآليف في تدريس اللغة العربية، أدرج بعضها في منهج التدريس بباكستان، وعالج عدة موضوعات أدبية وتربوية، فألف كتابًا عن أبي العلاء المعري، والتعليمات الاجتماعية الإسلامية، وحقق تفسير مجاهد، وأعد بحثًا حول الإصلاح الاجتماعي في القرآن والسنة، ونقل عدة كتب مهمة إلى اللغة الأوردية، واشتغل أستاذًا مشاركًا في مجمع البحوث الإسلامية. توفي في ١٠ جمادى الأولى، ١٠ كانون الثاني (يناير).
من أعماله التي وقفت عليها: تفسير مجاهد (تقديم وتحقيق وتعليق، ٧٩٨ص)، الرسائل القشيرية/ حققها وعلق عليها وقدم لها وترجمها محمد حسن؛ تعريب وتلخيص السورتي[3].

---

(١) معجم البابطين لشعراء العربية.

(٢) المجتمع ع١٣٣٢ ص٥٩، الأدب الإسلامي ع٢١ ص١٠٧.

(٣) نشرة الجامعة السلفية بنارس بالهند (رمضان وشوال ١٤٠٧هـ) نقلًا عن مجلة «البعث الإسلامي» [مج ٣٢ ع٤ ص١٠٠].



عبدالرحمن بن الطاهر الهلالي
(١٣٤٩ - ١٤١٠هـ = ١٩٣٠ - ١٩٨٩م)

قارئ مجاهد.

من السماعلة بوادي خريبكة في المغرب، تخرَّج في جامعة القرويين بفاس، وشارك في العمل الوطني من خلال «المنظمة المحمدية»، وتعرَّض للاعتقال أكثر من مرة، وذاق أنواع التعذيب، ونشط داخل في حزب الاستقلال، ثم كان من جملة المنخرطين في مشروع الحزب الجديد: الاتحاد الوطني للقوات الشعبية، وكان من الأعضاء المؤسِّسين للاتحاد المغربي للشغل، ثم جمَّد نشاطه الحزبي. أسَّس رابطة حفظة القرآن الكريم بالمغرب، وظلَّ يرأسها إلى حين وفاته، وكان من حفّاظ القرآن، ومن الملمِّين بقراءاته السبع، مع أصناف أخرى من العلوم، ومات في ١١ محرم، ١٣ غشت (آب)[١].



عبدالرحمن الطاهر الهلالي من مؤسسي الاتحاد المغربي للشغل

(١) معلمة المغرب ٢٢/٧٥١٨.

عبدالرحمن بن طيب بعْكر
(١٣٦٤ - ١٤٢٧هـ = ١٩٤٥ - ٢٠٠٧م)

كاتب ومؤرخ موسوعي.



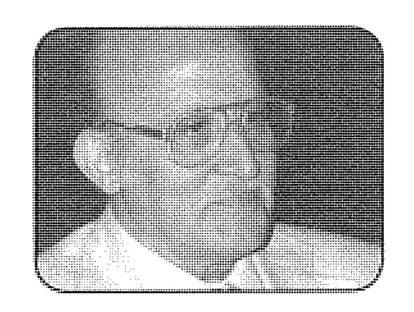
من مدينة حَيْس بلواء الحديدة في اليمن، وتعود «بعكر» في أصولها إلى حضرموت. تلقى دراسته في الشريعة والعربية بهجرة التربية في قضاء زبيد، ثم درس في الجامع الكبير بصنعاء. كتب عن كبار الشخصيات الإصلاحية والعلمية باليمن، وعن القيادات المعاصرة، وخفاياها، مع أدب وشاعرية، وفي مدينته عمل سكرتيرًا لمركز الناحية، ثم قائمًا بأعمال المديرية. فقد بصره عام ١٣٩٣هـ فأكب على حفظ القرآن الكريم، وشارك في ملتقيات ومسابقات عالمية، وتعدَّدت إبداعاته في مجالات الشعر والنقد والدراسات الأدبية والتاريخية والتحليل التاريخي، وله في ذلك بحوث وكتب مطبوعة ومخطوطة، وقد زادت مؤلفاته عن ثلاثين كتابًا.

ومما طبع له: ديوان الأنموذج الفائق للنظم الرائق: شعر عبدالرحمن يحيى الآنسي (تحقيق وتوثيق)، عناقيد: أدب وفنون، في مغاصات لآلئ باشراحيل، كواكب يمنية في سماء الإسلام، المجاهد الشهيد محمد محمود الزبيري، مصلح اليمن محمد بن إسماعيل الأمير الصنعاني: دراسة حياته وآثاره، ملامح اليمن والضمادات المطلوبة، نظرات في التاريخ العام لليمن، أجراس (شعر)، تحقيق ديوان الفقيه أبي بكر المهير (ت١٠٥٩هـ)... وغيرها المذكورة في (تكملة معجم المؤلفين)[٢].

عبدالرحمن عارف = عبدالرحمن محمد عارف

عبدالرحمن بن عبد ربه البيضاني
(١٣٤٥ - ١٤٣٣هـ = ١٩٢٦ - ٢٠١٢م)

رجل دولة.



من مواليد القاهرة، وكان والده قد رحل من مدينة البيضاء اليمنية فاستقرَّ في القاهرة. نشأ على أبيه وقرأ عليه كثيرًا من المعارف، وصحبه إلى مجالس العلم، وحصل على دبلوم الدراسات العليا في الاقتصاد السياسي، ومثله في الشريعة الإسلامية، ودكتوراه في الاقتصاد والتنظيم والإدارة من جامعة بون عام ١٣٨١هـ (١٩٦١م) فكان أول يمني يحصل على الدكتوراه. وعيَّنه الإمام أحمد يحيى حميد الدين مستشارًا بالمفوضية اليمنية بالقاهرة، ومشرفًا على البعثة التعليمية اليمنية، ثم وزيرًا مفوَّضًا بألمانيا الغربية، فمستشارًا اقتصاديًا بدرجة وزير، ثم أبعده عن المناصب. وذكر في لقاء معه أنه هو الذي وضع الإطار العام لخطة الثورة على الملكية. وبعد قيام الثورة عيِّن نائبًا لرئيس مجلس قيادة الثورة، ونائبًا لرئيس الوزراء، ووزيرًا للاقتصاد، ثم نائبًا لرئيس الجمهورية، فرئيسًا للوزراء، ووزيرًا للخارجية، ثم سفيرًا لليمن في لبنان، وأسَّس البنك اليمني للإنشاء والتعمير. ثم اعتزل وعاش

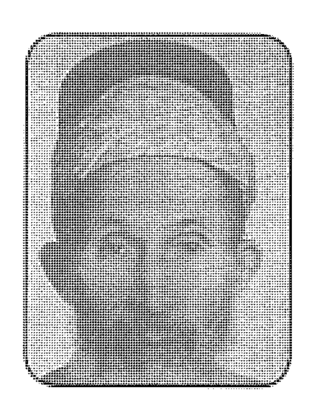
(٢) ديوانه «أجراس»، الأدب الإسلامي ع٥٥ ص١٠٨، معجم البلدان والقبائل اليمنية ١/١٨٢.

في القاهرة، وكان له نشاط استثماري فيها، وحمل الجنسيتين المصرية واليمنية. توفي يوم الأحد ٧ صفر، الأول من يناير.

وله مؤلفات، منها: أزمة الأمة العربية وثورة اليمن (٩٣٢ص)، أسرار اليمن، اقتصاد اليمن، لهذا نرفض الماركسية (٦٨٠ص)، مأزق اليمن في صراع الخليج، نكبة الشعارات على الأمة العربية، ألاعيب متوكلية، الظروف المحيطة باتفاقية الوحدة اليمنية، سوق الشعارات في اليمن، البديل للصراع الدموي في اليمن، شوافع اليمن: شركاء أم توابع[1].

عبدالرحمن بن عبدالرحمن الشاغوري
(١٣٣٣ - ١٤٢٤هـ = ١٩١٤ - ٢٠٠٤م)

عارف صوفي، نقابي عمالي.



من مدينة حمص بسورية، من نسل الإمام الحسين بن علي رضي الله عنهما، حلَّ بدمشق ودرس على علمائها أنواع العلوم، ثم كان شيخ الطريقة الشاذلية في الشام، عيِّن رئيسًا لاتحاد عمال النسيج في دمشق، ورئيسًا لاتحاد نقابات العمال بسورية، ونائبًا لرئيس الاتحاد العام للعمال بسورية. أقام الدروس العامة والخاصة، وكان ينكر البدع والضلالات، وجاهد ضد الفرنسيين وشارك في الثورة السورية.

(١) موسوعة الأعلام للشميري، صحيفة الوسط (البحرين) ع ٣٤٠٥ (٢٠١٢/١/٣).

من تآليفه: ديوان الحدائق الندية في النسمات الروحية [2].

عبدالرحمن بن عبدالرحمن أبو قوس
(١٣٣٤ - ١٤٠٥هـ = ١٩١٥ - ١٩٨٥م)

كاتب صحفي، أديب رحّالة.



ولد في حلب، وتلقَّى فيها تعليمه. عمل في حقل الصحافة، وأصدر جريدة «الوطن» في حلب. كتب الشعر، والمقال الصحفي السياسي والاجتماعي. واهتمَّ بالكتابة في الرحلات. وكان من «عصبة الساخرين» في مقرها دمشق، مع زملائه الأحد عشر الآخرين، بينهم عبدالسلام العجيلي، وعاشت بعد تأليفها أعوامًا قليلة. وساهم في تحرير كثير من الصحف، وأنشأ أكثر من صحيفة، ورأس تحرير «برق الشمال» بحلب. زار بلدانًا عديدة، مثل الجمهوريات الاشتراكية الأوربية والصين، وكانت كتب رحلاته تتحدث عن (البشائر) التي تحملها النظم المطبقة في البلدان الاشتراكية. كما تجول في أرجاء آسيا الجنوبية الشرقية المختلفة.

وله كتب، مثل: ثورة العبيد (شعر)، باقة شعر، كنت في الصين، طلسم الحياة (مسرحية)، بلغاريا كما رأيتها، كنت في رومانيا، الثورة الثقافية في الصين، ٢٥٠ جوابًا على ٢٥٠ سؤالًا عن ألمانيا الديمقراطية... ومؤلفات أخرى له ذكرت في (تكملة معجم المؤلفين)[3].

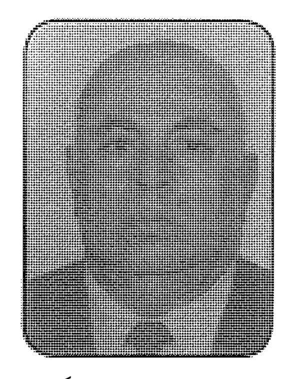
(٢) معجم البابطين لشعراء العربية، مع إضافات من الشبكة العالمية للمعلومات.

عبدالرحمن بن عبدالرحمن الكواكبي
(١٣٤١ - ١٤٢٢هـ = ١٩٢٢ - ٢٠٠١م)

(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالرحمن عبدالرحيم عدس
(١٣٤٩- ١٤٣٤هـ = ١٩٣٠-٢٠١٣م)

تربوي نفساني منهجي.



ولادته في بلدة عنبتا بين طولكرم ونابلس. حصل على درجتي الماجستير والدكتوراه من جامعة كولومبيا بأمريكا. عاد ودرس التربية في الجامعة الأردنية، وعمل عميدًا لشؤون الطلبة بها، وعميدًا لكلية العلوم التربوية، وعميد دراسات عليا. وكان تخصصه الدقيق في علم النفس التربوي في مجال القياس والتقويم، كما درَّس في كلية التربية بجامعة أم القرى بمكة المكرمة، ونشط في زيارات علمية لدول عدة. وكان أول من أدخل تعليم الإحصاء في الأردن، وأسهم بخبرته في المنظمة العربية للثقافة والتربية والعلوم، وأمضى جلَّ عمره في التربية والتعليم والعمل الجامعي، وانشغل بإعداد كتب في علم النفس والقياس ونظريات التعلم والإحصاء، وكتب مقالات في مجلة

(٣) هنا دمشق ع٢٠٥ (١٩٨٥/١/١٦م) ص١٢، الأديب (نيسان ١٩٥٠م)، معجم المؤلفين السوريين ص١٥، أعضاء اتحاد الكُتاب العرب ص٢٣، معجم أدباء حلب ص٣٣٩.

(الأمن والحياة) وغيرها. وابتعد عن الحزبية، ودعي إلى الحزب الشيوعي فلم يفعل، في شبابه. توفي يوم الأحد ١٢ شوال، ١٨ آب (أغسطس).

كتبه: أسس علم النفس التربوي (مع يوسف قطامي)، البحث العلمي: مفهومه - أدواته - أساليبه (مع ذوقان عبيدات وكايد عبدالحق)، دليل المعلم في بناء الاختبارات التحصيلية، ضوابط استخدام الاختبارات النفسية، علم النفس التربوي: نظرة معاصرة، القياس والتقويم في التعلم والتعليم (مع عبدالله زيد الكيلاني وأحمد التقي)، مبادئ الإحصاء في التربية وعلم النفس، مبادئ علم النفس (مع نايفة قطامي)، المدخل إلى علم النفس (مع محيي الدين توق). وغيرها المذكورة في (تكملة معجم المؤلفين)[1].

عبدالرحمن بن عبدالرزاق الآلوسي
(١٣٤٨ - ١٤٢٣هـ = ١٩٢٩ - ٢٠٠٢م)

(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالرحمن عبدالعال = عبود عبدالعال

عبدالرحمن بن عبدالعزيز آل سحمان
(١٣٤١ - ١٤٣١هـ = ١٩٢٢ - ٢٠١٠م)

عالم قاض.

من مواليد العمار بالأفلاج في السعودية، التحق بحلقات العلم في الرياض، وتخرَّج في كلية الشريعة هناك عام ١٣٧٦هـ، ثم عمل قاضيًا في المحكمة الكبرى، فرئيسًا لمحكمة الأفلاج (١٣) عامًا، فرئيسًا لمحكمة الدلم، فقاضيًا في هيئة التمييز بالرياض، فنائبًا لرئيس محكمة التمييز، وتوفي في شهر شوال بالرياض.

من تصانيفه: تحفة المقتصدين من مدارج السالكين، سبيل النجاة في باب الأسماء والصفات، المحفوظات السامية الكافية الشافية (طبعت الثلاثة في كتاب واحد)، تذكرة النفس والإخوان بما ينبغي التنبه له في كل زمان، دليل الحجاج الكرام إلى بيت الله الحرام، المعارف السنية من كتب شمس الدين بن قيم الجوزية، نيل المراد بنظم متن الزاد (تكملة لنظم سعد بن حمد بن عتيق)، ويعني زاد (المستقنع)، نظم قواعد ابن رجب، أنيس الأحباب من كل قول مستطاب، ديوان شعر (خ)[2].

عبدالرحمن بن عبدالعزيز الشبل
(٠٠٠ - ١٤٢٧هـ = ٠٠٠ - ٢٠٠٦م)

(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالرحمن بن عبدالعزيز آل عساكر
(٠٠٠ - ١٤٠٤هـ = ٠٠٠ - ١٩٨٤م)

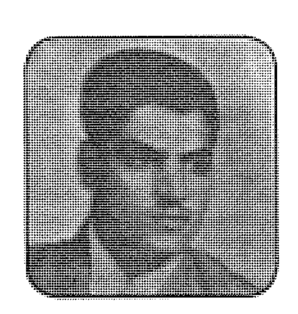
(تكملة معجم المؤلفين)

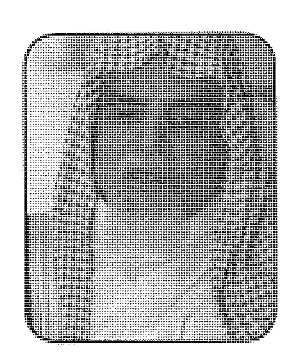
عبدالرحمن بن عبدالعزيز محمد
(١٣٤٥ - ١٤١٩هـ؟ = ١٩٢٦ - ١٩٩٨م)

(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالرحمن بن عبدالكريم العبيِّد
(١٣٥٢ - ١٤٣٢هـ = ١٩٣٣ - ٢٠١١م)

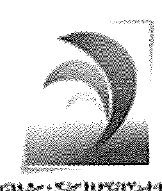
أديب ومؤرِّخ إسلامي.





عبدالرحمن العبيد شابًا وشيخًا

من مواليد مدينة الجبيل بالسعودية. درس حتى الثانوية العامة، طالع ودرس الثقافة الإسلامية، واستفاد من عدد من أهل العلم. بدأ حياته العملية في الوظائف الحكومية، ثم انتقل إلى مهنة الصحافة، فأشرف على تحرير صحيفة «أخبار الظهران»، وشارك عبدالله الشباط في إصدار مجلة «الخليج العربي» عام ١٣٧٦هـ، اختير رئيسًا للنادي الثقافي الأدبي بالمنطقة الشرقية منذ تأسيسه عام ١٤١٠هـ، وعمل مستشارًا ثقافيًا للهيئة الملكية للجبيل وينبع، واختير عضوًا بهيئة تحرير الموسوعة الجغرافية للأماكن بالسعودية، وكان أمينًا عامًا للجماعة الخيرية لتحفيظ القرآن الكريم بمنطقته، وعضو رابطة الأدب الإسلامي العالمية. نظم الشعر مبكرًا، واشترك في أمسيات شعرية، ومال إلى البحوث الجغرافية والتاريخية مما يخصُّ الخليج، وكذلك العلوم الشرعية، وشارك في العديد من المؤتمرات في الداخل والخارج. وتوفي في ١٣ صفر، ١٧ يناير.



عبدالرحمن العبيد رأس نادي المنطقة الشرقية الأدبي منذ تأسيسه

(١) مما كتبه مهند مبيضين في (الغد) ونشر بتاريخ ٢٠٠٩/٩/٧م، وإضافات.

(٢) موسوعة أسبار ٢/٥٠١، موقع مزامير آل داود (إثر وفاته).

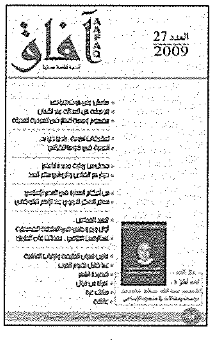
مؤلفاته: أصول المنهج الإسلامي، الجبيل: ماضيها وحاضرها، في موكب الفجر (شعر)، قبيلة العوازم: دراسة عن أصلها ومجتمعها وديارها، الموسوعة الجغرافية لشرقي البلاد العربية السعودية، يا أمة الحق (شعر)، الوصية (شعر) (خ)، الأدب في الخليج العربي، رؤيا في حرب الخليج (خ)، معالم التفسير (خ)، فقه الحج المبرمج (خ؟)، تاريخ شرقي الجزيرة العربية قبل الإسلام (خ)، على طريق الفكر (مقالات وأحاديث إذاعية) (خ)[1].

عبدالرحمن عبدالكريم الملاّحي
(١٣٥٥ - ١٤٣٤هـ = ١٩٣٦ - ٢٠١٣م)

كاتب مؤرِّخ.



مولده في الشحَر بحضرموت. تأهَّل في دار المعلمين بغيل أبي وزير، وعمل معلمًا، ثم مديرًا لمدارس إعدادية حضرموت، ومديرًا عامًا لمكتب الثقافة والسياحة بمحافظة حضرموت، كما ترأس لجنة التنقيب عن التراث الحضرمي عام ١٣٩٤هـ. عضو مؤسِّس لاتحاد الأدباء والكتّاب اليمنيين، رئيس تحرير مجلة (آفاق) الصادرة عن فرع الاتحاد، ثم مستشار لها. كتب القصة منذ عام ١٣٨٠هـ، وكتب عددًا من المسرحيات عُرضت على مسارح مدينة عدن. وعدَّ من الباحثين البارزين في التأريخ للملاحة البحرية. وله مقالات عديدة في المسرح والتاريخ والاجتماعيات، وكان خبيرًا في علم النجوم وخطوط الطول والعرض. توفي يوم السبت ٢٩ ذي الحجة، ٢ نوفمبر بمدينة الشحر.



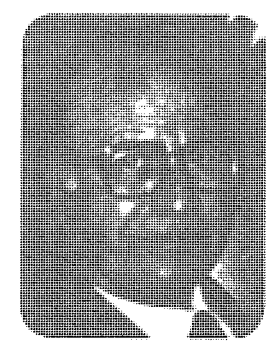
عبدالرحمن الملاحي رأس تحرير مجلة (آفاق)

من عناوين كتبه: التداخل المعرفي بين اليمن وعُمان في القرن التاسع عشر (٣ ج)، الحضارم في ممباسة ودار السلام ١٩٣٠ - ١٩٦٠م، الدلالات التاريخية والاجتماعية والثقافية لتطهير الصبيان في بادية المشقاص.

ومن أعماله المسرحية: الثائر المجهول، أشرقت الشمس، الحصاد[2].

عبدالرحمن بن عبداللطيف الخزندار
(١٣٤٢ - ١٤٢٨هـ = ١٩٢٣ - ٢٠٠٧م)

حقوقي شاعر.



من مواليد حلب. تعلم في مدارس دمشق، وحصل على الدكتوراه في القانون من باريس، وعيِّن مندوبًا للإقليم السوري في القاهرة أيام الوحدة، وبعد الانفصال عاد ليعمل في الهيئة المركزية للرقابة والتفتيش، ثم كان معاونًا لوزير الشؤون الاجتماعية، وشارك في لجان إعداد بعض القوانين، ونال شهادات تقدير.

كتب مقالات وقصائد وأبحاثًا أدبية عديدة، وألف كتبًا، منها: الأمن في الأدب العربي، إدارة المؤسسات الاجتماعية، دور الأسرة في رعاية الأحداث، وحقق ديوان أبي مسلم ناصر بن سالم الرواحي العماني. وله دواوين شعر كذلك، منها: مع الذكريات والحب والحياة، أحب أحب أحب، إلى أين، عالمي[3].

عبدالرحمن بن عبداللطيف آل الشيخ
(١٣٣٢ - ١٤٠٥هـ = ١٩١٣ - ١٩٨٥م)

عالم حنبلي فرضي مهتم بالتاريخ المحلي.

ولادته في الرياض. حفظ القرآن الكريم وجوَّده على المقرئ عبدالله بن مفيريج، وأخذ العلم عن علماء الرياض، من أبرزهم محمد بن إبراهيم آل الشيخ، ومحمد بن عبدالعزيز بن عياف. ثم انتقل إلى مكة المكرمة مع والده عام ١٣٥٣هـ، ولازم حلقات العلماء بالحرم المكي، ودرس في كلية الشريعة بمكة سنة واحدة، وعمل مراقبًا للمطبوعات سنوات طويلة، ثم مفتشًا بوزارة المعارف، وموظفًا بمكتب الوزير حسن بن عبدالله آل الشيخ. وكان متخصصًا في الفرائض وحسابها، والفقه، والحديث. توفي في حادث سيارة بين مكة والطائف في شهر شعبان.

من تصانيفه: لمع الشهاب في سيرة محمد بن عبدالوهاب لمؤلف مجهول (تحقيق)، دعوة الشيخ ومناصروها، مشاهير علماء نجد

---

(١) شخصيات في ذاكرة الوطن ص٢٢١، موسوعة الشخصيات السعودية ص٣٨٣، الموسوعة الأدبية ٣/٣٤، دليل الكاتب السعودي ص١٢٥، معجم الكتاب والمؤلفين في السعودية ص١٠٠، الاقتصاد (مجلة اقتصادية شهرية) ع٣١١ (شوال ١٤١٩هـ) (لقاء معه).

(٢) موسوعة الألقاب اليمنية ٦/٧٧٦، موقع نجم المكلا ٢٠١٣/١١/٦م.

(٣) معجم البابطين لشعراء العربية.

وغيرهم، عنوان المجد في تاريخ نجد/ عثمان بن عبدالله بن بشر (تحقيق وتعليق)، عقد الدرر فيما وقع في نجد من الحوادث في آخر القرن الثالث عشر وأول الرابع عشر/ إبراهيم بن صالح بن عيسى (تحقيق)، (وهو ذيل على كتاب: عنوان المجد في تاريخ نجد لعثمان بن بشر)، آل سعود، نسب آل سعود، السوابق: وهي تدوين حوادث نجد قبل ظهور دعوة الشيخ محمد بن عبدالوهاب، أي من سنة ٨٥٠ إلى آخر ١١٥٦هـ لابن بشر (تحقيق) طبع في آخر المجلد الثاني من «عنوان المجد»، الرحلة الملكية/ يوسف ياسين (جمع وتعليق)[١].



عبدالرحمن بن عبداللطيف الموكرياني
(١٣١٩ - ١٣٩٧هـ = ١٩٠١ - ١٩٧٧م)

أديب كردي ناشر.

عُرف بكيوي موكرياني.

ولد في مهاباد بإيران، رافق أخاه إلى حلب، وعاد معه إلى رواندوز، وشارك في نشاطات أدبية وفكرية، منها إصدار مجلة هتاو (الشمس)، وأسَّس مطبعة كردستان، واشتغل بمهنة التصوير، ومات في أربيل بالعراق يوم ٧ شعبان، ٢٤ تموز.

له مؤلفات كثيرة بالعربية والكردية، منها ما يتعلق بالعربية، وهي: الألفباء الكردية المصورة، تعبير الأنام لابن سيرين، قاموس مهاباد (كردي - عربي)، تعليم الكردية بدون معلم، تاريخ الأدب، المرشد: قاموس مدرسي في اللغتين العربية والكردية، وآخر: كردي - عربي - فارسي - فرنسي - إنجليزي. ومعاجم أخرى كردية ومؤلفات عديدة[٢].

عبدالرحمن عبدالله إبراهيم
(١٣٦١ - ١٤٣١هـ = ١٩٤٢ - ٢٠١٠م)

سياسي اشتراكي.

من مواليد منطقة أغابرة في حيفان بتعز. حصل على الدكتوراه في الحقوق من جمهورية المجر الاشتراكية، عمل في الحركة الرياضية وترأس نادي الميناء، وشغل منصب نائب وزير الإعلام والثقافة في الجنوب قبل الوحدة، ونائب وزير شؤون الوحدة، وعضو مجلس الشعب الأعلى، وعضو لجنة صياغة دستور دولة الوحدة، ومستشار رئيس الجمهورية، كما عمل برفقة الجاوي ومحمد عبده نعمان على تأسيس حزب التجمع الوحدوي (١٤٠٩هـ)، وترأس صحيفة التجمع الناطقة باسم الحزب، وكان له دور من قبل في تأسيس اتحاد الشعب الديمقراطي (١٣٨١هـ)، وشارك كذلك في تأسيس اتحاد الأدباء والكتاب اليمنيين، ومنظمة الصحفيين في الجنوب، وكان عضوًا في مجلة «الحكمة» التي عمل مديرًا لتحريرها، وكتب فيها مقالات ودراسات أدبية، ومات في ٢٢ محرم، ٧ يناير.

ترجم مجموعة من قصص الأطفال من اللغة المنغارية - التي كان يجيدها - إلى العربية، وغيرها من الكتابات السياسية والفكرية[٣].

عبدالرحمن عبدالله أحمد يوسف
(١٣٤٩ - ١٤٢٥هـ = ١٩٣٠ - ٢٠٠٤م)

مستشار إداري وزير.

عُرف بـ«عبدالرحمن عبدالله».

من السودان، تخرج في قسم الإدارة بكلية الآداب في جامعة الخرطوم، وواصل دراسته في أمريكا، عمل في مناطق سودانية، وفي القسم الإداري بالأمم المتحدة. أسَّس معهد الإدارة الإفريقي في طنجة، وطرابلس، ثم الخرطوم. أنشأ وزارة الخدمة المدنية والإصلاح الإداري وصار وزيرًا لها، وزير الصناعة، والنقل والمواصلات، ممثل برنامج الأمم المتحدة الإغاثي بدرجة سفير في الدوحة، انتقل إلى أبوظبي في المهمة نفسها، بعد تقاعده عمل مستشارًا للتطوير الإداري بحكومة الشارقة. ممثل السودان الدائم لدى الأمم المتحدة. جرى تداول اسمه لشغل منصب الأمين العام للأمم المتحدة ولكنه كان مريضًا أثناءها، واعتبر رائدًا في مجال الخدمة العامة والإصلاح الإداري. مات بالشارقة في شهر صفر، آذار (مارس).



عبدالرحمن عبدالله ممثل السودان الدائم لدى الأمم المتحدة

له: السودان: الوحدة أم التمزق.

ورحل وهو يكتب مذكراته في مؤلف مقترح

(١) معجم مؤرخي الجزيرة العربية ٨٤/١، موسوعة أسبار ٥٠٣/٢، نجد خلال ثمانية قرون ٨٣/٣، معجم المؤلفين والكُتاب في السعودية ص٨٦.

(٢) عقد الجمان ١١٨٥/٣، معجم المؤلفين العراقيين ٦٩/٣، معجم المؤلفين والكُتاب العراقيين ٣٣٥/٦، الموسوعة الكبرى لمشاهير الكرد ٤١٧/٣.

(٣) الجمهورية ع٣٧٦٤ (٢٠١٠/١/٩م).

بعنوان: دردشة في المعاش[1].

عبدالرحمن بن عبدالله التويجري
(١٣٣٦ - ١٤١٦هـ = ١٩١٧ - ١٩٩٦م)

فاضل حنبلي، له اهتمام بالتراجم والأنساب.

من المجمعة بالسعودية. قرأ على علماء بلده. اعتذر عن تولي القضاء، أمَّ المصلين ودرَّس العلوم الشرعية ووعظ. مات في ١٦ شوال.

له من الكتب المطبوعة: الشهب المرمية لمحق المعازف والمزامير وسائر الملاهي بالأدلة النقلية والعقلية، منشور الصواب في الرد على من زعم أن النبي صلى الله عليه وسلم من الأعراب، الإفادات على ما في تراجم «علماء نجد» لابن بسّام من التنبيهات، تيسير العلام ببيان ما في منتخب المغيري من الأوهام، (ردَّ به على كتاب «المنتخب في ذكر قبائل العرب» لعبدالرحمن بن حمد المغيري)، إعلان النكير على المفتونين بالتصوير، الدلائل الواضحات على تحريم المسكرات والمفترات[2].

إبي الخطاب كما صرح به الشارح وغيره وليس هو كلاما مستأنفا قوله لم يصح مطلقا
اي في النفس او فيما دونها قوله صح مطلقا اي ولم يذكر سببا قوله قبل مطلقا اي بكرا كانت
او ثيبا باب الحكم فيما اذا وصل باقراره ما يغيره قوله ليس باقرار نصا اي
اطلق العبارة وهو مقيد بما اذا لم يثبت سبب الحق ببينة ذكره في شرح المحرر ومثله لو
اعترف بسبب الحق كأن يقول انه ثمن اعيان ونحوه اشتراها واولى من ثبوته ببينة
وان لم نقل بهذا كان كل من عنده حق من ثمن مبيع او غيره يمكنه ان يقول قضيته ويحلف
فتضيع حقوق الناس وقد رأيت بعض قضاة المذهب وقع في ذلك قال
ابن هبيرة لا ينبغي للقاضي الحنبلي ان يحكم بهذه المسألة ويجب العمل بقول ابي الخطاب لأنه
الأصل وعليه جماهير العلما وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما
قد حصل الفراغ من كتابة هذه الحاشية يوم الخميس لثمان وعشرين
خلت من شهر صفر سنة ١٣٥٧ هجرية ٥٠٥٥
بقلم الفقير الى الله تعالى عبد الرحمن بن
عبد الله بن حمود التويجري
غفر الله له ولوالديه
ولمشائخه واخوانه
امين
م
بلغ مقابلة على نسخة الأصل
...
الغلط كما ترى اهـ

عبدالرحمن بن عبدالله التويجري (خطه)

عبدالرحمن بن عبدالله الجبرين
(١٣٢١ - ١٣٩٧هـ = ١٩٠٣ - ١٩٧٧م)

(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالرحمن بن عبدالله الجمهور
(١٣٨١ - ١٤٢٥هـ = ١٩٦١ - ٢٠٠٤م)

لغوي، مترجم، داعية.

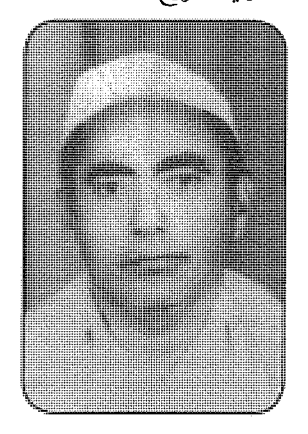
من السعودية. نال درجة الدكتوراه في علم اللغة التطبيقي (الإنجليزي) من جامعة كلورادو بأمريكا، أستاذ في تخصصه بجامعة الإمام في الرياض، رئيس قسم اللغات والترجمة بالجامعة، عميد المركز الجامعي لخدمة المجتمع والتعليم المستمر، من القائمين على مجلة الجامعة باللغة الإنجليزية، عضو العديد من اللجان العلمية. ساهم في العمل الدعوي وخاصة في أوساط الجاليات الإسلامية داخل السعودية وخارجها، قدم برامج في التلفزيون السعودي والفضائيات. وكان يشارك في إدارة مجلة «الجمعة» الإنجليزية، الصادرة عن المنتدى الإسلامي بلندن، أنشأ مؤسَّسة «مناهج» لإعداد مناهج شرعية تعليمية للناطقين بالإنجليزية، كما أنشأ مؤسَّسة «وثيقة» لترجمة الكتب الشرعية بالإنجليزية. مات غرقًا في صلالة بسلطنة عمان.

من عناوين كتبه: التعليم الحاسوبي، ترجمة معاني القرآن الكريم بين نظرتين: الدلالية والتداولية (صدر في كتاب، من بحوث ندوة ترجمة معاني القرآن الكريم).

وله بحوث ودراسات متخصصة نشرت داخل بلده وخارجها، وشارك في كتابة بعض المناهج بالإنجليزية للجاليات الإسلامية في الغرب[3].

عبدالرحمن بن عبدالله الحضرمي
(١٣٥٣ - ١٤١٤هـ = ١٩٣٤ - ١٩٩٣م)

تربوي، جغرافي، مؤرخ.



مولده بمدينة زبيد في اليمن، وتعلم في مدرستها العلمية، ثم تخرَّج في (دار المعلمين) بالحديدة، وعيِّن مدرسًا، فمفتشًا لمدارس زبيد، فمديرًا لها، ثم مديرًا للمعهد الديني بها. مات في ٢٩ صفر، ١٧ آب (أغسطس).

له العديد من الدراسات التاريخية، بلغت نحو (٥٦) سفرًا، معظمها مخطوط. ومن مؤلفاته المطبوعة: جامعة الأشاعرة زبيد، زبيد: مساجدها ومدارسها العلمية في التاريخ، معجم تهامة، شرح الفريدة الجامعة للمعاني الرائعة/ إسماعيل المقري (تحقيق)،

(١) الخرطوم ١٤٢٥/٢/٦هـ، الشرق الأوسط ع٩٢٥٦ (١٤٢٥/٢/١١هـ)، معلومات من الصحفي محمد الحسن أحمد في الإنترنت.

(٢) معجم مصنفات الحنابلة ٣٣١/٧، معجم المطبوعات العربية السعودية ٥٤٠/١، موسوعة أسبار ٥٠٥/٢، معجم المؤرخين السعوديين ص٢٥.

(٣) عكاظ ١٤٢٥/٦/٦هـ. وهو غير الشاعر السعودي عبدالرحمن بن عبدالله جمهور الغامدي.

تهامة في التاريخ، المدرسة العلمية بزبيد. ووضع فهرسًا بمخطوطات مكتبته ضمن مخطوطات زبيد.

ومن المخطوط: التاريخ والتراث، لمحات تاريخية عن زبيد، مدينة زبيد في التاريخ، الموانئ اليمنية في التاريخ، الصراع التاريخي والسياسي وآثاره، دراسات في التاريخ السياسي والاجتماعي والاقتصادي اليمني، مزاجية التاريخ وقلب الحقائق (حوار عن الدولة الزيادية).

وله كتب أخرى تأليفًا وجمعًا وتحقيقًا ذكرت في (تكملة معجم المؤلفين)[1].

عبدالرحمن بن عبدالله الخيال

(١٣٤١ - ١٤١٧هـ = ١٩٢٢ - ١٩٩٧م)

(تكملة معجم المؤلفين)

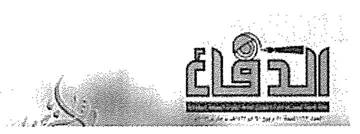
عبدالرحمن عبدالله الشاعر

(١٣٥٤ - ١٤٢٩هـ = ١٩٣٥ - ٢٠٠٨م)

أديب ومحرر صحفي.



من حائل بالسعودية. درس الابتدائية في المدينة المنورة، عمل في وظائف حكومية، كتب المقال والقصة القصيرة منذ عام ١٣٧٥هـ، عيِّن رئيسًا لتحرير مجلة الدفاع التي تصدرها القوات المسلحة لمدة (٢٥) عامًا، كما عمل مستشارًا للعلاقات العامة بالخدمات الطبية للقوات المسلحة. مات يوم ٢٣ شوال، ٢٣ تشرين الأول (أكتوبر).



عبدالرحمن عبدالله الشاعر عمل رئيسًا لتحرير مجلة (الدفاع) ربع قرن

وله: آخر المشوار (مسرحية)، ومجموعة قصصية بعنوان: عرق وطين. وأعمال مسرحية أخرى[2].

عبدالرحمن بن عبدالله بن عتيق

(١٣٠٤ - ١٤٠٢هـ = ١٨٨٦ - ١٩٨٢م)

تربوي ريادي قاض.

أصله من نجد، حيث جاء من منطقة الدلم بالسعودية، وانتماؤه إلى آل مسلم. هاجر من الرياض إلى البحرين، ثم انتقل إلى الحمرية، وعلم أبناءها شيئًا من علوم الدين، ثم انتقل إلى أم القيوين بالإمارات العربية المتحدة وسكن فيها، ومارس هناك التعليم. ولما ذاع صيته في البلد دعاه الشيخ راشد بن أحمد المعلا حاكم أم القيوين إلى تعليم أبنائه، ثم أصبح إمام مسجد الشيخ راشد، وقاضيًا، وواعظًا، وخطيبًا، مدة خمسين عامًا، حتى عام ١٣٧٧هـ، ومارس القضاء حتى عام ١٣٩٢هـ. وفي عام ١٣٦٥هـ أسَّس أول مدرسة في أم القيوين كانت تدرس علوم الدين، وكان مقرها في بيت أخيه إبراهيم، وتعقد فيها حلقات الدرس في فناء المنزل، ويحضر إليه الطلبة، ومنهم أبناء الحاكم[3].

عبدالرحمن بن عبدالله آل عمير

(١٣٣٩ - ١٤٢٣هـ = ١٩٢٠ - ٢٠٠٣م)

(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالرحمن بن عبدالله العيسى

(١٣٨٢ - ١٤٣٣هـ = ١٩٦٢ - ٢٠١٢)

(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالرحمن بن عبدالله الفريّان

(١٣٤٤ - ١٤٢٤هـ = ١٩٢٥ - ٢٠٠٣م)

خادم القرآن ومعلمه، خطيب داعية، محسن محتسب.

ولد في الرياض، من خريجي الرعيل الأول بكلية الشريعة عام ١٣٨٠هـ. ختم القرآن

بسم الله الرحمن الرحيم

هيئة الوعظ والارشاد والتعليم
الرياض
تلفون: ٧١٥ الديرة

الرقم
التاريخ ١٥/ /١٣٨٩هـ
المرفقات

من عبدالرحمن بن عبدالله بن فريان الى حضرة صاحب الفضيلة الشيخ عبدالعزيز بن عبدالله بن باز سلمه الله وهداه ووفقه لما يحبه ويرضاه آمين السلام عليكم ورحمة الله وبركاته — وبعد سلمك الله لقد اطلعنا على جريدة الدعوة عدد ٢٠٣ وتاريخ ١٠/٣/١٣٨٤هـ تحمل كلمتكم الطيبة التي في موضوع الامر بالمعروف والنهي عن المنكر جزاكم الله خيرا واثابكم بالجنة ونفع بكم المسلمين وجعلنا الله واياكم هداة مهتدين ولقد فرحنا بها واستبشرنا بوجودها ونسخناها بالقلم وقرأناها يوم الجمعة في هذا اليوم وكان لها الاثر الطيب في نفوس المسلمين ودعوا لكم وقد استعد بعض الاخوان بطبعها بالاستنسل وهو الشيخ عثمان بن حمد الحقيل في رياسة القضاة كمية كبيرة فاذا ترون انه موافق توزيعها على الائمة لقراءتها في المساجد على المسلمين من طريقنا وطريق الافتاء وكذلك نرسل منها للمدن والقرى فافيدونا سريعا جزاكم الله خير الجزاء واعادكم للمسلمين وبارك في جهودكم الطيبة والله يحفظكم والسلام [ختم]

ملحوظة الاخوان يبحثون ويسألونا عن مجيئكم الى الرياض ونحن ليس عندنا علم من ذلك فنحب استطلاع الخبر اثابكم الله ووفقكم لهداه

اجيب برقم ٢٨٨ في ٢٧/٢/١٣٨٩

عبدالرحمن بن فريان (خطه وختمه)

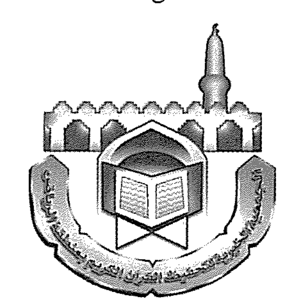
---

(١) معجم مؤرخي تهامة ص٧٢، اليمن في ١٠٠ عام ص٣١٩، موسوعة الألقاب اليمنية ١٠١٧/١، الجمهورية ع١٣٦٠١ (٢٠٠٧/١/١٦م). وصورته من موسوعة الأعلام للشميري.

(٢) موسوعة الشخصيات السعودية ص٢٩٧، الرياض ٢٤/١٠/١٤٢٩هـ.

(٣) رجال في دولة الإمارات العربية المتحدة ١١١/١.

الكريم في السادسة عشرة من عمره. قرأ على المفتي محمد بن إبراهيم آل الشيخ، وعبدالعزيز الشثري، قبل أن يتخرج من الكلية المذكورة. تقدم بطلب إلى المفتي لفتح حلقات تحفيظ للقرآن الكريم، فوافق، وبدأ بـ(١٠) حلقات، وجعله رئيسًا لها. وهكذا كان تأسيس الجمعية الخيرية لتحفيظ القرآن الكريم، وقد تابع نشاطها حتى اتسعت في جميع أنحاء السعودية، ومن ضمنها السجون، وكان حفظ القرآن سببًا لإطلاق سراح كثير من المسجونين، أو تخفيف العقوبة عنهم. وبلغ عدد الملتحقين بحلقات التحفيظ أكثر من (١٠٠٠٠٠)، بينهم (٤٠٠٠٠) امرأة يدرسن في (٢٠٠) دار نسائية لتحفيظ القرآن الكريم. وكان رئيس الجمعية، ومن أعلام الاحتساب، قضى نحو (٦٠) عامًا على المنابر، ولا يتوانى من الانتقال والسفر، ينصح ويذكِّر بالله، ويذهب إلى ولاة الأمور ينصحهم ويذكرهم، ربما بشكل يومي، لصالح المسلمين، ولم يترك عمل الخير حتى وهو على فراش المرض. توفي يوم ٧ رجب.
وصدر فيه كتاب: ابن فريان بين القرآن والدعوة/ جمع وإعداد إبراهيم بن عبدالله العبد.- الرياض: المؤلف، سنة الإيداع ١٤٢٨هـ، ٢٠٢ص.



عبدالرحمن الفريان مؤسس الجمعية الخيرية لتحفيظ القرآن الكريم

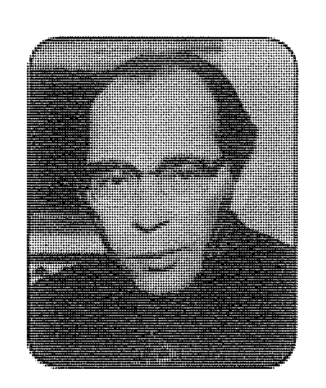
ومن مؤلفاته التي وقفت عليها: مجموعة فوائد مهمة، نصيحتان في تحريم التدخين والتصوير[1].

(١) الأسرة ع١٢٥ (شعبان ١٤٢٤هـ) ص١٠٨، فقد ورثاء ص١٥٠، الرياض ١٤٢٤/٧/١١هـ، تجارة الرياض ع٤٩٢ (رجب ١٤٢٤هـ) ص١٠٢، وخطه من كتاب: الرسائل المتبادلة بين الشيخ ابن باز والعلماء. وسنة ولادته تقريبية.

عبدالرحمن بن عبدالله الملق
(١٣٤٣ - ١٤٢٠هـ = ١٩٢٤ - ٢٠٠٠م؟)
(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالرحمن عبدالملك الخميسي
(١٣٣٩ - ١٤٠٧هـ = ١٩٢٠ - ١٩٨٧م)

كاتب ذو مواهب.



فهو شاعر، قاص، موسيقي، مؤلف موسيقي، مؤلف مسرحي، إذاعي، سينمائي وتلفزيوني، مخرج، ممثل! وهو يساري اشتراكي، إن لم يكن شيوعيًا، وقد مات في موسكو، ودُفن في مدينته «المنصورة».

تبدأ رحلته في مدينة بور سعيد، وحرم من حنان الأم والأب بفراقهما بالطلاق، وانتقل مع والده إلى «الزرقا» إحدى قرى المنصورة، وكان وقتها في السابعة، وعاش وحيدًا في هذا العمر، فقد تزوج والده، واستأجر له غرفة يعيش فيها مع مصروف زهيد. ثم هجر دراسته الثانوية في مدرسة المنصورة، وانتقل إلى القاهرة حيث لا أهل ولا مأوى. وبدأت علاقته مع «الصعلكة» منذ ذلك الوقت، إذ كان يمضي يومه بين دار الكتب والمقاهي، ويصف لباسه في تلك الفترة بأنه «حذاء ممزق، وبنطلون قصير، وقميص مفتوح، ونظارة طبية». وبين مقاهي طلعت حرب وباب الخلق والفيشاوي بدأ يكتب الزجل والشعر ويحب سيد درويش، وأيضًا يكتب أغاني للأفلام، هم يقبضون جنيهاتها وهو يقبض القروش. وصل عمره إلى ١٨ عامًا واستطاع أن ينشر في أشهر مجلتين للثقافة في مصر في ذلك الوقت: الرسالة، والثقافة، قصائد مطولة من الشعر. وفي هذه السن أيضًا بدأ مرحلة تأليف التمثيليات الإذاعية وإخراجها. وفي دار الكتب التي كان يقضي فيها معظم يومه قارئًا تعرف على خليل مطران وسلامة موسى وإبراهيم ناجي، وأثناء فترة الصعلكة والتشرد تعرف على فنان شعبي تلقائي وممثل ارتجالي هو «أحمد المسيري» الذي ترك عليه بصمات واضحة في عشقه للمسرح وكتاباته عنه، وانتقل للكتابة في الصفحة الأخيرة في جريدة «المصري»، وترجم العديد من القصص القصيرة والمسرحيات التي جمعها فيما بعد في كتاب «يوميات مجنون»، وصاغ «ألف ليلة وليلة» من جديد في كتاب من جزأين. كما استطاع أن يخرج كتابًا ثالثًا «المكافحون» من خلال كتاباته عن سير وكبار المفكرين والمناضلين، مثل عمر مكرم والأفغاني ومحمد عبده. وبدأ رحلة الغربة مع عهد السادات عندما طرد الخبراء السوفييت، فكتب مدافعًا عنهم مستنكرًا المنهج، وأوقف عن الكتابة في جريدة الجمهورية، فتنقل منذ عام ١٩٧٢م بين بغداد وليبيا ولبنان والكويت وتشيكوسلوفاكيا، ليستقرَّ في موسكو، التي تمثل - في نظره - البطل المدافع عن الحرية والسلام، كما ذكرها في ديوان «أشواق إنسان». توفي في الأول من شهر رجب، الأول من مارس.

ومما كتب فيه:
عبدالرحمن الخميسي: الكلمة والموقف/ عدة كتاب؛ تقديم معين بسيسو. د. م: مؤسسة ناصر للثقافة: دار الوحدة، ١٣٩٥هـ، ١٦٤ص

عبدالرحمن الخميسي القديس الصعلوك/ يوسف الشريف.- القاهرة: الهيئة المصرية للكتاب، ١٤٢١هـ.

وتعددت كتاباته بين السياسة والثقافة والمقالات النقدية والترجمات الشعرية والنثرية، كما انتهى من ستة فصول فقط من سيرته الذاتية، ولم يمكنه الموت من استكمالها.

وله دواوين شعرية: أشواق إنسان، دموع ونيران، ديوان الحب، ديوانان كتبهما في الغربة، مليودراما للفارس في بلاد ما بين النهرين، ست قرنفلات حمراء مهداة إلى موسكو.

وآخر أعماله قصة بعنوان: يوميات الملكة تيتي شيري، وهي ملكة فرعونية يفترض الخميسي أنها عادت إلى مصر بعد رحيل السادات وتكتب مذكراتها.

كما طبعت أعماله الكاملة بالروسية في موسكو. وله دواوين ومؤلفات أخرى ذكرت في (تكملة معجم المؤلفين)[1].

عبدالرحمن عبدالواحد سليم

(٠٠٠ - ١٤٢٧هـ = ٠٠٠ - ٢٠٠٦م)

(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالرحمن عبدالوهاب الفارس

(١٣٥٦ - ١٤٢٩هـ = ١٩٣٧ - ٢٠٠٨م)

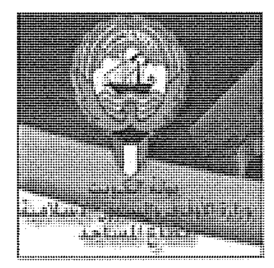
من عمار بيوت الله.



ولد في منطقة المباركية بالكويت، التحق بالأزهر وتخرج من كلية الشريعة والقانون سنة ١٣٨٢هـ، عمل في وزارة الأوقاف وأسندت إليه إدارة المساجد والأوقاف، وحقق إنجازات كثيرة، وخاصة بناء المساجد، ودور القرآن الكريم في أنحاء متفرقة من الدولة، وكان أول من قام بفرش المساجد بالسجاد، وزوّدها بالتكييف المركزي، وقد تسلم وظيفته وكان عدد المساجد ٢٠٠ مسجد، وتركها وعددها ٨٥٠ مسجدًا. واختير عضوًا في اللجنة الاستشارية العليا للعمل على استكمال تطبيق أحكام الشريعة بالديوان الأميري.

له مؤلفات قيمة، وبرامج إذاعية وتلفزيونية، ومشاركات في مؤتمرات علمية متخصصة.

توفي يوم السبت ٢٥ شوال، ٢٥ تشرين الأول (أكتوبر).



من عناوين كتبه: الأجوبة النافعة عن الأسئلة الواقعة[2]

عبدالرحمن عثمان جاد

(١٣٣١ - ١٤٠٠هـ = ١٩١٢ - ١٩٨٠م)

ناقد أدبي.

ولد في قرية المحلة بمركز إسنا جنوبي مصر، وحصل على الدكتوراه من قسم الأدب والنقد بكلية اللغة العربية في جامعة الأزهر، والتحق بجامعة السوربون ولكن لم يكمل دراسته، درّس في معهد أزهري، وفي المدينة المنورة، ثم في كلية اللغة العربية بعد عودته من فرنسا، ومدح آل سعود عندما كان هناك. ومات في الإسكندرية.

قدمت في حياته ومؤلفاته رسالة دكتوراه إلى كلية اللغة العربية بجامعة الأزهر عام [١٤١٦هـ]، ١٩٩٦م للباحث عبدالفتاح السيد عبدالفتاح، بعنوان: عبدالرحمن عثمان أديبًا وناقدًا.

من مؤلفاته المطبوعة: الأدب الحديث في البلاد العربية، معالم النقد الأدبي، دراسات في الأدب العربي في أزهى عصوره (مع محمد عبدالمنعم خفاجي)، رواية الشعر ورواته (رسالة دكتوراه)، الشاعر البائس عبدالحميد الديب، مذاهب النقد وقضاياه، الأدب العربي في عصره الذهبي. وله مؤلفات مخطوطة ذكرت في (تكملة معجم المؤلفين)[3].

عبدالرحمن بن عثمان الجاسر

(١٣٥٤ - ١٤٢٣هـ = ١٩٣٥ - ٢٠٠٢م)

فقيه حنبلي واعظ.

ولد في الدِّلَم (الخرج) القريبة من الرياض.

درس على علماء الرياض منهم ابن باز، وتخرَّج في كلية الشريعة، ثم درَّس في معهد الدِّلَم العلمي وغيره، أمَّ وخطب ووعظ، وكان رئيسًا لمجلس إدارة المكتب التعاوني للدعوة والإرشاد في بلدته، ومفتيًا هناك، يقصده المستفتون فيجيبهم. وكانت له دروس علمية في الجامع الكبير، ثم في مسجده بمزرعته. توفي يوم ٨ شعبان.

جُمعت آثاره من خطب وشعر وتاريخ مع ترجمته وما كتب فيه في كتاب صدر بعنوان: عبدالرحمن بن عثمان الجاسر: سيرته وخطبه وشعره/ عبدالرحمن بن ناصر الداغري، ١٤٢٦هـ، ٥٧٥ ص[4].

عبدالرحمن عثمان حسن

(١٣٢٨ - ١٤٠٠هـ = ١٩١٠ - ١٩٨٠م)

(تكملة معجم المؤلفين)

---

(١) الأسبوع الأدبي ع١٤٤١ (٢٥/٥/١٩٨٧م)، أعلام مصر في القرن العشرين ص٢٩٨.

(٢) المجتمع ع١٨٢٥ (١/١١/٢٠٠٨م).

(٣) معجم البابطين لشعراء العربية، مع إضافات.

(٤) وترجمته منه، فقد ورثاء ص١٢٥.

عبدالرحمن عدس = عبدالرحمن عبدالرحيم عدس

عبدالرحمن بن العربي الحريشي

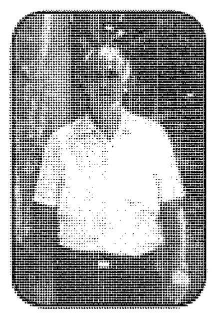
(٠٠٠ - نحو ١٤٢٤هـ = ٠٠٠ - نحو ٢٠٠٣م)

(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالرحمن بن العربي الزناقي

(١٣٥٣ - ١٤٣٤هـ = ١٩٣٤ - ٢٠١٢م)

تربوي شاعر.



من مواليد تلمسان بالجزائر. نال شهادة الأهلية من جامعة الزيتونة. وشهادة دار المعلمين من حلب، وإجازة أدب وتربية من جامعة عين شمس بالقاهرة، عمل مدرسًا، ومبرمجًا في وزارة التربية، ومراسلًا لجريدة الجمهورية الصادرة بوهران، ومنتجًا في الإذاعة، وشارك في أمسيات وملتقيات أدبية ومعارض فنية، وحضر مجالس العقاد في القاهرة، وصورته أمام منزله. نشر نتاجه الأدبي في دوريات عربية، ودرَّس في موريتانيا مدة ضمن حملة للتعريب هناك، وكان للقضية الفلسطينية في شعره نصيب. توفي يوم الأربعاء ١٣ صفر، ٢٦ ديسمبر.

له أكثر من (٢٠) كتابًا، بينها ما هو مخطوط. ومما طبع له منها: إلى حبيبتي (شعر)، نونو والمطر (شعر)، أبجدية عبدالرحمن زناقي، السفن التي أبحرت نحو الشمال (شعر)، أنسام وأعاصير (شعر)، لاله فاطمة نسومر (قصة تاريخية)، العربي بن مهدي (قصة تاريخية).

ومن مخطوطاته: الإلياذة الإسلامية، مذكرات[1].

بدمع عزيز،
وصوت جهير،
وأنف رئيس،
وأنف أنيس،
وأنف حبيبي
إلى الأخت والأخ والوالدين.

وأشلاء كل الحروف
تغطي المكان،
وتملأ بالحزن كل الزمان،
لقد حولت في السرّ المكتبة
إلى مقبرة.

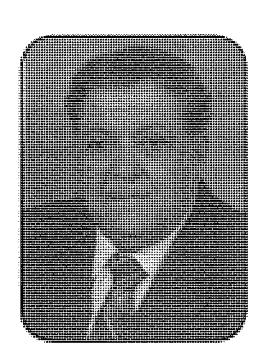
عبدالرحمن الزناقي (خطه)

عبدالرحمن عزام = عبدالرحمن حسن عزام

عبدالرحمن عُطبة

(١٣٤٥ - ١٤٣٣هـ = ١٩٢٧ - ٢٠١٢م)

أديب.



من مواليد حلب. نال درجة الدكتوراه في اللغة العربية وآدابها من كلية الآداب بجامعة عين شمس في القاهرة، عمل مديرًا للمعهد العربي الإسلامي بحلب، ومفتشًا للغة العربية في وزارة التربية بقطر، ومديرًا للوزارة، ثم أستاذًا في جامعتها. وأشرف تطوعًا على أعمال خيرية لبعض المحسنين القطريين بسورية. وكان من دعاة التقريب بين الأديان. وكتب مقالات دينية في مجلة (الحج). توفي يوم الاثنين ٢٦ رمضان، ١٣ آب (أغسطس) بحلب.

وصدر له: سمات التطور والتجديد لدى شعراء الشام من مطلع القرن الثاني حتى نهاية القرن الثالث (أطروحته في الدكتوراه)، الصنوبري شاعر الطبيعة (أصله ماجستير)، موسوعة المصادر والمراجع، المسلمون والنصارى، في رحاب اللغة العربية، تطور الشعر في بلاد الشام، من قضايا الأدب واللغة، بدايات النهضة في قطر: مآثر ومفاخر وذكريات، مع المكتبة العربية[2].

عبدالرحمن عقل موسى = عبدالرحمن أحمد عقل

عبدالرحمن العقون = عبدالرحمن بن إبراهيم العقون

عبدالرحمن علي

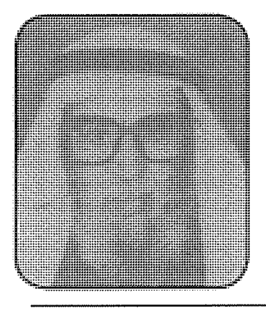
(١٣٦١ - ١٤١٤هـ = ١٩٤٢ - ١٩٩٤م)

(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالرحمن علي الجودر

(١٣٤٢ - ١٤١٠هـ = ١٩٢٢ - ١٩٩٠م)

تربوي وداعية ريادي.



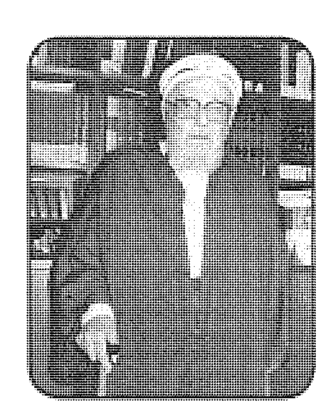
(١) موقع نظرة جزائرية (١٤٣٤هـ)، مجلة أصوات الشمال ٦/٥/١٤٣٤هـ، معجم البابطين للشعراء العرب ١٣٢/٣.

(٢) معجم أدباء حلب ص ٢٨٢، معجم المؤلفين السوريين ص٣٥٦، تراجم أعضاء اتحاد الكتاب ص٨١٤.

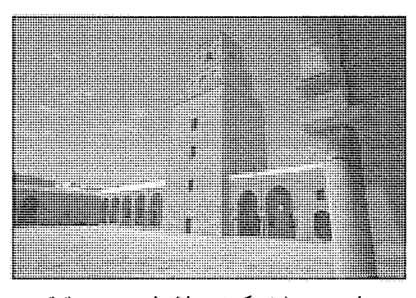
من البحرين. مضى إلى مصر للدراسة في الكلية الصناعية عام ١٣٦٦هـ، وهناك التقى بالإمام حسن البنا، فكان أول طالب بحريني يلتقي به، وتأثر به وبتلامذته، وأعجب بمنهجه وأسلوبه في الدعوة إلى الله، فانخرط في سلك العاملين من الإخوان المسلمين، وعاد بعد تخرجه يحمل فكرة هذه الدعوة وينشرها في البحرين، وفي أوساط الشباب خاصة، ويخاطب الجماهير بها، ويربي طلبة المدارس عليها. وقد بدأ حياته العملية إمامًا وخطيبًا في جامع بمدينة المحرق، ثم أصبح مديرًا لمدرسة، ثم عضوًا في المجلس الأعلى لرابطة العالم الإسلامي. وكان عضو جمعية الإصلاح، والعضو المؤسِّس للهيئة الخيرية الإسلامية العالمية، وشارك في العديد من اجتماعاتها وأنشطتها. توفي يوم الأحد ٢٨ ربيع الآخر، وترك مكتبة كبيرة تضمُّ شتى العلوم الإسلامية[1].

عبدالرحمن بن علي خليف
(١٣٣٥ - ١٤٢٧هـ = ١٩١٧ - ٢٠٠٦م)

عالم خطيب.



ولد في القيروان بتونس، حفظ القرآن الكريم، وحصل على عدة شهادات من الكلية الزيتونية، منها العالمية في القراءات، والعلوم، والأدب العربي، وأجيز بالتدريس، ثم تفرَّغ للتدريس بها، وأسند إليه خطابة جامع عقبة بن نافع في القيروان، وسمي مفتشًا (موجهًا) للتعليم الإسلامي. انتدب من قبل رابطة العالم الإسلامي للمشاركة في كثير من الدورات الخاصة بتدريب الأئمة والدعاة، كما درَّس في المعهد الإسلامي في بروكسل. ومات في ١٩ محرم.



عبدالرحمن خليف كان خطيبًا في جامع عقبة بن نافع

من مؤلفاته التي وقفت على عناوينها: الوجيز في الأداء القرآني، ترتيب مناسك الحج، طلائع الشباب في موكب النور (نشرت فصول منه في مجلة الرباط)، إحياء دور المنبر، أين حظ الإسلام من لغة القرآن؟، اللسان العربي بين الانتشار والانحسار، مشاهد الناس عند الموت. التربية من الكتاب والسنة (مقرر بالمعاهد الثانوية في تونس)، العقيدة والسلوك (مقرر بالمعاهد المهنية) (شارك في تأليف الكتابين السابقين مع آخرين). وله مؤلفات أخرى ذكرت في (تكملة معجم المؤلفين)[2].

عبدالرحمن علي خليفة
(٠٠٠ - ١٤٢٥هـ = ٠٠٠ - ٢٠٠٤م)

باحث سياسي فلسفي.

من مصر. مؤسِّس شعبة فلسفة السياسة بكلية الآداب في جامعة الإسكندرية. مات في ٣٠ محرم، ٢١ آذار (مارس).

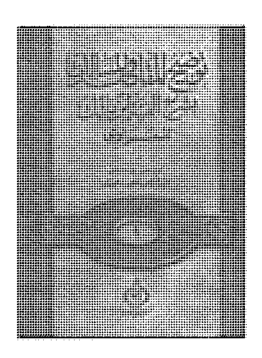
من مؤلفاته: أيديولوجيا الصراع السياسي: دراسة في نظرية القوة، محاضرات في الأيديولوجيا والحضارة، في الأيديولوجيا والحضارة والعولمة (مع فضل الله محمد إسماعيل)، مقالات سياسية، في الفكر السياسي.

عبدالرحمن علي سليمان
(٠٠٠ - ١٤٢٥هـ = ٠٠٠ - ٢٠٠٤م)

نحوي.

من مصر. حصل على الدكتوراه في النحو من كلية اللغة العربية بجامعة الأزهر، أستاذ اللغويات وعميد كلية البنات الإسلامية في جامعة الأزهر بأسيوط. مات يوم الأربعاء ٢٩ شعبان، ١٣ أكتوبر.

من مصنفاته: توضيح المقاصد والمسالك بشرح ألفية ابن مالك للمرادي (شرح وتحقيق، أصله رسالة دكتوراه بعنوان: تحقيق الجزء الأول من شرح ألفية ابن مالك للمرادي)، الدراسات النحوية على أهم أصول الأشموني في النحو وهو كتاب توضيح المقاصد والمسالك بشرح ألفية ابن مالك للمرادي (شرح وتحقيق)، الأسرار النحوية في استعمالات إن وأن، ابن هشام وكتابه المغني (طبع مع: قانون اللغة وميزان تقويمها لمحمود فجال في أبها)، ما لا يتعلق من حروف الجر، حروف الجواب في الأساليب العربية.



---

(١) المجتمع ٧ جمادى الأولى ١٤١٠هـ، وع١٢٥٥(١٩/٢/١٤١٨هـ) ص٥٠، الفهرست المفيد في تراجم أعلام الخليج ٨٦/١، البعث الإسلامي مج ٣٤ ع ١٠.

(٢) وترجمته من كتابه «اللسان العربي»، وموقعه (١٤٣٠هـ)، الموسوعة التونسية ٧٤٦/١، وصورته من موقع: المعرفة للجميع.

عبدالرحمن بن علي آل مبارك

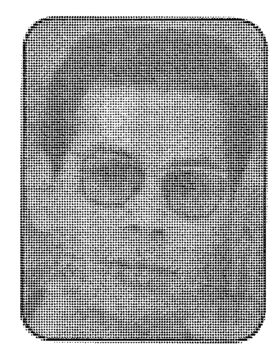
(١٣٢٧ - ١٤٢١هـ = ١٩٠٩ - ٢٠٠١م)

(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالرحمن بن عمَّار

(١٣٥٥ - ١٤٢١هـ = ١٩٣٦ - ٢٠٠٠م)

أديب وضابط عسكري.



ولد في بلدة تمغزة التونسية الأثرية، درس العلوم العسكرية في جامعة ولاية متشجن وجامعة لويفيل، وعمل ضابطًا في الحرس الوطني، ثم انتقل إلى المعهد القومي للإعلامية، ومنه إلى جدَّة ليعمل في البنك الإسلامي للتنمية، وشارك في منتديات ثقافية وبرامج إذاعية. ولقب بابن الواحة، وشاعر الجيش.

طُبعت له قصص وروايات: حب وثورة، عندما ينهال المطر، وردة ورصاصات، الكهرباء، وديوان: نبضات، ومسرحية: الأبطال الخمسة، ومسلسلان إذاعيان: شيخ الغمز، القضية ٢٠٢٥.

ومن أعماله المترجمة المطبوعة والمخطوطة: الدرس/ أوجين يونسكو، خرافات لافونتان في قصص الحيوان (نظم)، أطفال العالم (قصص ترجمت عن دار ناتان)، خليج فاس عام ١٨٨٨م (بحث وثائقي)[1].

عبدالرحمن عمر باعمر

(١٣٤٤ - ١٤١١هـ = ١٩٢٥ - ١٩٩١م)

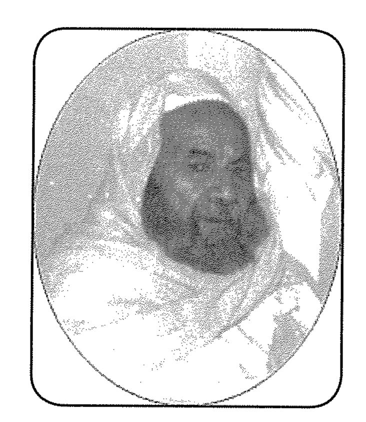
(تكملة معجم المؤلفين)

(١) معجم البابطين لشعراء العربية.

عبدالرحمن بن عمر البكري

(١٣١٩ - ١٤٠٦هـ = ١٩٠١ - ١٩٨٦م)

عالم إباضي مشارك.



ولد في العطف بالجزائر، نسبته إلى أبي بكر الصديق رضي الله عنه. درس في الجزائر العاصمة، ثم في تونس، حيث كان على اتصال بطلائع الحزب الحرّ الدستوري، عاد قاضيًا في مدينته، لكن المحتلَّ الفرنسي ألغى المحكمة كلها! من مؤسسي جمعية العلماء المسلمين، ساعد أبا اليقظان إبراهيم في نضاله الصحفي، عضو بارز في جماعة الإباضية، إمام وواعظ، شارك في العمل السياسي والتنظيمي، عضو المجلس الإسلامي الأعلى، رئيس مجلس «عمِّي سعيد»، نظم ندوة أسبوعية يوم الأربعاء حتى آخر حياته. مات مساء الاثنين ٣ جمادى الأولى، ١٣ جانفي (يناير).

من كتبه المطبوعة: النيل/ ضياء الدين الثميني (تحقيق، ٣ج)، قواعد الإسلام/ إسماعيل الجيطالي (تحقيق، ٢ج)، فتاوى البكري (٢ج)، وصية البكري.

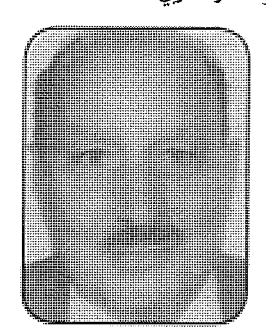
وله (٤٩) كتابًا مخطوطًا ذكرت في فهرست بخطِّ يده بعنوان «ذكر تراثي الأدبي» الذي طبع أيضًا، وهي مذكورة في المصدر أدناه، وفي (تكملة معجم المؤلفين)[2].

(٢) معجم أعلام الإباضية ٢/٢٤٩. وصورته من موقع: أشعة من الفكر الإباضي (وفيه أنه البكلي، المعروف بالبكري).

عبدالرحمن عمر شقير

(١٣٣٦ - ١٤٢٦هـ = ١٩١٧ - ٢٠٠٥م)

طبيب وشاعر حزبي.



ولد في دمشق، تخرَّج في كلية الطب بالجامعة السورية، وافتتح عيادة له في عمَّان، وفي منطقة الأغوار، وأصدر جريدة «الجبهة» الأسبوعية، وتوقفت عام ١٣٧٧هـ (١٩٥٧م)، وانتخب نائبًا عن دائرة عمَّان، وكان رئيسًا للجبهة الوطنية الأردنية، اشتراكيَّ الفكر، بل شيوعيًا، أول من ترأس جبهة وطنية ضمت شيوعيين وقوميين. مات في عمَّان.

له ذكريات مطبوعة بعنوان: من قاسيون إلى ربَّة عمُّون.

وديوانا شعر مطبوعان كذلك: حقائق وأهداف من خمائل الشعر، نفحات عطر من شعر ونثر[3].

عبدالرحمن عمر الماحي

(٠٠٠ - ١٤٣٥هـ = ٠٠٠ - ٢٠١٣م)

عالم تربوي إسلامي.



من تشاد. حاز شهادة الماجستير من جامعة الأمير عبدالقادر للعلوم الإسلامية

(٣) معجم البابطين لشعراء العربية، موقع المعرفة (١٤٣٢هـ).

بالجزائر، والدكتوراه من قسم التاريخ بكلية الآداب في جامعة عين شمس بالقاهرة، ثم كان أستاذ التاريخ والحضارة في المغرب عشر سنوات، وتولَّى مناصب في تشاد إلى أن أصبح مدير جامعة الملك فيصل الإسلامية بالعاصمة التشادية، وهي جامعة عربية إسلامية أنشئت لتعزيز مكانة اللغة العربية، ولها دور ريادي في إفريقيا لتخريج الدعاة والعلماء. توفي ليلة الثلاثاء، ٩ محرم، ١٢ نوفمبر بتونس.

طبع له من الكتب: المجتمع التشادي في عهد الاحتلال الفرنسي ١٩١٨ - ١٩٦٠م (أصله رسالة دكتوراه)، تشاد من الاستعمار حتى الاستقلال. ورسالته في الماجستير: الدعوة الإسلامية في إفريقيا: الواقع والمستقبل. وله كتب أخرى[1].

عبدالرحمن عنان

(٠٠٠ - ١٤٢١هـ = ٠٠٠ - ٢٠٠١م)

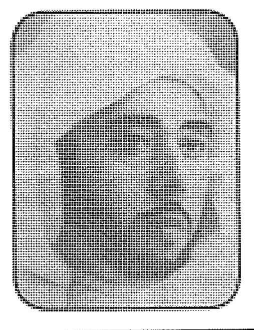
(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالرحمن عوض = عبدالرحمن محمد عوض

عبدالرحمن العوني بن أبي شعيب الدكالي

(١٣٢١ - ١٣٩٦هـ = ١٩٠٣ - ١٩٧٦م)

عالم.



من الرحامنة الوسطى، واستقرَّ بمراكش. تعلَّم وحفظ المتون، وتوسَّع في دراسة النحو والفقه والفرائض. تولى القضاء بقبيلة الرحامنة، ثم في مراكش، وانخرط في سلك التدريس بجامع ابن يوسف في مراكش، وكان عضوًا برابطة علماء المغرب، وبأكاديمية المملكة المغربية، وأسهم في إحياء مدارس قرآنية، وأفتى. مات يوم ١٢ ربيع الأول، ١٤ آذار (مارس).

ترك مجموعة من الفتاوى الشرعية أسماها: الفتاوى الشرعية على النوازل القضائية بالإيالة المغربية[2].

عبدالرحمن عويس = عبدالرحمن محمد عويس

عبدالرحمن العيسوي = عبدالرحمن محمد العيسوي

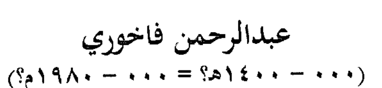
عبدالرحمن فاخوري

(٠٠٠ - نحو ١٤٠٠هـ؟ = ٠٠٠ - نحو ١٩٨٠م؟)

داعية محقق.

من جسر الشغور بسورية، ودرَّس التربية الإسلامية فيها، وكان فصيحًا صريحًا وجريئًا، منفتحًا على الطلاب، يجاوب على أسئلتهم دون خوف، في وقت غدا العلماء قلة من بطش الدولة، وجرَّ عليه هذا اعتقاله مرات، وتأخر تعيينه مدرسًا لأجل ذلك، وعمل في مؤسَّسة خيرية أهلية، وامتحنت زوجته معه في أول شهور اعتقاله على الرغم من مرضها بالقلب، وعُذِّبت أمامه، وعُذِّب أمامها مرات عدة، وأفرج عنها بعد شهور.

عُرف عنه اشتغاله بالحديث، من ذلك تحقيقه كتابين: الكبائر للذهبي، مفتاح الجنة في الاحتجاج بالسنة للسيوطي[3].



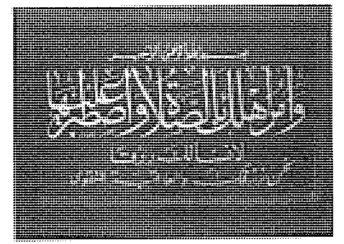
عبدالرحمن فاخوري

(٠٠٠ - ١٤٠٠هـ؟ = ٠٠٠ - ١٩٨٠م؟)

خطاط حماة الشهير، أستاذ الخط فيها.

له خطوط كثيرة زين بها مساجد حماة، وخطَّ على أغلفة الكتب.

مات بعد أن أصيب بالشلل، قبل أحداث حماة[4].



عبدالرحمن فاخوري (خطه)

عبدالرحمن الفاسي الفهري

(١٣٣٧ - ١٤٢٢هـ = ١٩١٨ - ٢٠٠١م)

دبلوماسي باحث.



من مواليد فاس. حصل على العالمية في الأدب العربي من جامعة القرويين. عمل

(١) لقاء معه نشر في المجلة العربية ع ٢٤١ (صفر ١٤١٨هـ) ص٩٧، وآخر نشر في مجلة الحرس الوطني (السعودية)، ع ٢٦١ (محرم ١٤٢٥هـ) ص ٧٦، صحيفة (المصريون) ٢٠١٣/١١/١٣م.

(٢) معلمة المغرب ١٢/٤٠٦٥، علماء جامعة ابن يوسف ص ١٩٩، من أعلام الفتوى بمراكش ص ٤٧.

(٣) مما كتبه يحيى بشير حاج يحيى في موقع رابطة أدباء الشام (شوال ١٤٣١هـ).

(٤) سنة الوفاة تقريبية، أفادني بالترجمة عبدالناصر بشعبان البدراني. وخطه من موقع فن الإبداع.

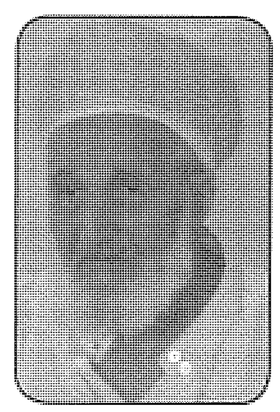
قاضيًا بالمحكمة العليا في الرباط، ومستشارًا بالمجلس الأعلى للقضاء، كما عمل في السلك الدبلوماسي، فكان سفيرًا في الأردن والسودان والعراق. وتولى إدارة الخزانة العامة بالرباط، وكان عضو في الأكاديمية المغربية. له أعمال في النقد الأدبي والأبحاث التاريخية والسياسية. توفي يوم الأربعاء ١٢ جمادى الآخرة، ٣١ أغسطس.

من مؤلفاته التي وقفت على عناوينها (المطبوع منها): خطة الحسبة في النظر والتطبيق والتدوين، قصص وصور، منتخبات من نوادر المخطوطات، البطشة الكبرى بين ابن زيدون وابن عمّار، عمي بوشناق[١].

عبدالرحمن أبو فتح الشتوكي

(نحو ١٣٤٠ - ١٤٣٣هـ = نحو ١٩٢١ - ٢٠١٢م)

عالم محدِّث.



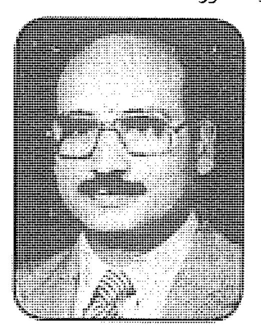
من سكان الجديدة بالمغرب. عالم بالفقه المالكي، والحديث النبوي. شرح صحيح البخاري بسنده على طريقة أهل الحديث، وكان مقصودًا من طلبة العلم والعلماء، رحل إليه عدد كبير منهم من أنحاء الشرق والغرب، وقيل فيه: (خاتمة المحدِّثين بدكالة). أوقف مكتبته البالغة أكثر من (٩٠٠٠) مصنَّف على المكتبة المحمدية التابعة للمجلس العلمي بالجديدة. توفي يوم الأربعاء ٢٢ ذي الحجة، ٧ تشرين الثاني (نوفمبر) [٢].

(١) من روائع الأدب المغربي ص١٤، دليل أكاديمية المملكة المغربية ص ٥٨.

عبدالرحمن فكري حسن

(١٣٥١ - ١٤٢٦هـ = ١٩٣٢ - ٢٠٠٥م)

عالم فيزياء نووية.



ولد في القاهرة. حصل على الدكتوراه في فيزياء الطاقة العالية من جامعة بريستول بإنجلترا. أستاذ الفيزياء النووية والطاقة العالية بقسم الفيزيقيا في كلية الهندسة بجامعة عين شمس، وفي كلية العلوم بجامعة الكويت، وفي جامعة أم القرى بمكة المكرمة. شارك في أبحاث علمية مع جامعات لندن وبركلي والمركز الأوروبي للبحوث النووي. مات يوم السبت ٢٥ جمادى الأولى، ٢ يونيو.

له مؤلفات عدة في فروع الفيزياء المختلفة، أهمها كتب في: فيزياء الموجات والذبذبات، الفيزياء الذرية، الفيزياء النووية، الديناميكا الحرارية.

ومن عناوين مؤلفاته التي وقفت عليها: ميكانيكا الكم (مع محمد عبدالهادي العدوي)، النظرية النسبية (مع السابق)[٣].

عبدالرحمن فهمي

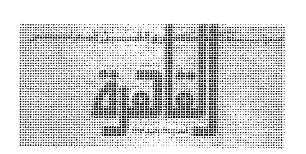
(٠٠٠ - ١٤٢٤هـ؟ = ٠٠٠ - ٢٠٠٣م)

أديب ومحرر صحفي.

(٢) الجديدة برس ٢٠١٢/١١/٧م، موقع إسلام مغربي ٢٠١٢/١١/٩م.

(٣) وترجمته من الكتاب الأول.

من مصر. رئيس تحرير مجلة (القاهرة).



عبدالرحمن فهمي رأس تحرير مجلة (القاهرة)

من كتبه: الكورة والسياسة: قصص رياضية سياسية، تاريخ حياة صنم، دموع رجل تافه، رحيل شيخ طريقة، سوزي والذكريات، في سبيل الحرية: قصة بدأها السيد جمال عبدالناصر، مذكرات كلاي الخاصة، نورما الغانية: فضيحة الجنس في بريطانيا (ترجمة)، ديانا: قصة أشهر وأجمل وأغنى إرهابية في العالم.

وله العديد من المسرحيات، منها: مصرع كليب، محاكمة مطرب نشاز[٤].

عبدالرحمن القادري

(١٣٥٢ - ١٤١٣هـ = ١٩٣٣ - ١٩٩٣م)

(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالرحمن قاسم المعاودة = عبدالرحمن جاسم...

عبدالرحمن قطب جعفر

(٠٠٠ - بعد ١٤١٢هـ = ٠٠٠ - بعد ١٩٩٢م)

(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالرحمن القلهود

(١٣٢٩ - ١٤١٧هـ؟ = ١٩١١ - ١٩٩٧م)

مفتي ليبيا في العهد الملكي.

(٤) معجم الروائيين العرب ص٢٥٦.



من طرابلس الغرب. تلقَّى العلم عن الشيخ عبدالرحمن البوصيري، وعلي الغرياني، وأبي بكر بن لطيف، وغيرهم. وأصبح فقيهًا واسع العلم، أمَّ وخطب في جامع أحمد باشا القرمالي، وتولَّى مشيخة معهد (أحمد باشا) الديني. درَّس الجوهر المكنون في البلاغة، ورسالة الدردير في البيان، والسمرقندية كذلك، وقطر الندى في النحو. وكان عضوًا في المجلس الاستشاري للملك، وعضواً في الجبهة الوطنية المتحدة التي تألفت مع هيئة تحرير ليبيا بزعامة بشير السعداوي وتكون المؤتمر الوطني العام. وكان برلمانيًا، ووزيرًا للعدل في عدة حكومات، ووزير دولة، ووزيرًا للمعارف. وتولَّى إفتاء الديار الليبية عام ١٣٨٤هـ، أواخر عام ١٩٦٤م. وكان عضوًا دائماً بمجمع البحوث الاسلامية بالأزهر، وشارك في مؤتمرات إسلامية.
قُدِّم فيه بحث أو رسالة علمية بعنوان: الشيخ عبدالرحمن القلهود ومنهجه في الفتوى/ نجلاء أحمد المقطوف.
وله: التلفيق بين أقوال المذاهب، الهدي وطرق انتفاع الفقراء بلحمه في الحج والعمرة في السعودية. وله بحوث في الربا[١].

عبدالرحمن أبو قوس = عبدالرحمن بن عبدالرحمن أبو قوس

(١) الجواهر الإكليلية ص٤١٠، موقع محمد عمر السوسي للعلوم والثقافات (ومنه وفاته، بينما وردت في مصدر ١٣٩٦هـ، ١٩٧٦م).

عبدالرحمن كاكي
(١٣٥١ - ١٤١٥هـ = ١٩٣٢ - ١٩٩٥م)
(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالرحمن الكيالي = عبدالرحمن رباح الكيالي

عبدالرحمن ماضوي
(١٣٤٤ - ١٤٣٤هـ = ١٩٢٥ - ٢٠١٣م)
كاتب مسرحي ناشر.



ولد في العلمة (سطيف) بالجزائر. عمل ناشرًا في الشركة الوطنية للنشر والتوزيع، وأسَّس فيما بعد مجلة (امقيدش) أولى المجلات المختصة بالشريط المرسوم في الجزائر، وتوقفت عام ١٣٩٨هـ (١٩٧٨م)، وقد أسهمت في إبراز مواهب للشباب. ولذلك قيل إنه رائد الشريط المرسوم. توفي بالعاصمة يوم السبت ١٢ جمادى الأولى، ١٣ مارس.
طُبع له: يوغورطه: مأساة في خمسة فصول، خضرة الدِّمَن أو الليلة الثانية والألف (قصة) [٢].

عبدالرحمن المجددي = عبدالرحيم المجددي

عبدالرحمن بن محفوظ مِشْقاص
(٠٠٠ - ١٤٠٩هـ = ٠٠٠ - ١٩٨٨م)
قارئ ومدرِّس شرعي مغترب.

من مواليد الهند، من أب حضرمي. حصل على ما يعادل شهادة الماجستير، وتولى الخطابة في المسجد الأميري بحيدر آباد الدكن، إلى جانب التدريس في الجامعة النظامية، وعُيِّن شيخًا للقراءات والتجويد فيها، إضافة إلى توليه مسؤولية نائب شيخ الحديث. وخدم في هذه الجامعة نحو (٢٢) عامًا، واستفاد منه طلبة العلم أثناءها وبعدها. وكان كريم السجايا، قليل الكلام والمنام. توفي يوم الأحد ١١ ربيع الأول، ٢٢ أكتوبر، ودُفن بحيدر آباد[٣].

(٢) موقع الإذاعة الجزائرية ٢٠١٣/٣/٢٤م.

عبدالرحمن بن محمد الأزمي
(١٣٢٤ - ١٤٠٢هـ = ١٩٠٦ - ١٩٨١م)
فقيه مالكي.



من قرية البيين بقبيلة الحوز في المغرب. درس على علماء فاس وتطوان، منهم عبدالسلام بن عجيبة، وأحمد الزواقي، وعلال الفاسي. عمل في التدريس والعدالة والإفتاء والقضاء، ومات بتطوان يوم السبت ٢٢ صفر، ١٨ ديسمبر.
من مؤلفاته: النفحات العنبرية في حكمة المحذوف من المصاحف العثمانية، المنهل الصافي على الكافي في علمي العروض والقوافي، تقييد في بيع الجزاف[٤].

(٣) موسوعة الألقاب اليمنية ٤٢٠/٦.
(٤) مظاهر الشرف والعزة ص١٦٥. والصورة من معجم البابطين.

عبدالرحمن بن محمد الباقر الكتاني
(١٣٤٣ - ١٤٠١هـ = ١٩٢٤ - ١٩٨٠م)

عالم مشارك.



من فاس. نشأ في الرباط، ودرس على علمائها وعلماء سلا وفاس، من مشايخه أبو الهدى محمد الباقر الكتاني، وعمُّه محمد المهدي، وأبو شعيب الدكالي، ونال إجازات في الرواية وأهلية التدريس، وتصدَّر في مختلف مساجد سلا والرباط، مثل الجامع الأعظم وغيره، نحو (٣٥) عامًا، واستفاد منه كثيرون. وكان علامة في التفسير، متبحرًا في الفقه، متضلعًا من علم الأصول، غائصًا في علوم اللغة، من أعلام التصوف، مطلعًا على العلوم الحديثة، لا يردُّ سائلًا، همته في خدمة الناس وتعليمهم، وكان صاحب مجالس مع كبار العلماء، مع تبجيل وإكبار للإمام حسن البنا وجماعته، لطيفًا حسن العشرة. دعا إلى تطبيق الشريعة الإسلامية، وأسَّس عدة جمعيات، وشارك في تأسيس غيرها، مثل جمعية علماء الإصلاح والإرشاد، ورابطة علماء المغرب، وجمعية الدفاع عن القرآن. وكان جريئًا في قول الحق، مدافعًا عن قضايا المسلمين. توفي مبطونًا يوم الاثنين ٢٣ محرم.

له مقالات كثيرة، علمية ودعوية واجتماعية وسياسية، وعدة كتب مخطوطة في الفقه والتاريخ والإفتاء[1].

(١) ترجمة شيخنا العلامة أبي شعيب الدكالي ص١٤٢، معلمة المغرب ٢٠/٦٧٥٥.

عبدالرحمن بن محمد البشير شيبان
(١٣٣٦ - ١٤٣٢هـ = ١٩١٨ - ٢٠١١م)

رئيس جمعية العلماء المسلمين الجزائريين.



ولادته في قرية الشرفة بدائرة مشدَّالة في ولاية البويرة بالجزائر. أكمل دراسته في مدرسة جمعية العلماء المسلمين الجزائريين على يد الشيخ عبدالحميد بن باديس، وفي الزاوية السحنونية بالزواوة، ثم مضى إلى الجامعة الزيتونية بتونس لينال منها شهادة التحصيل في العلوم، وترأس هناك جمعية الطلبة الجزائريين وأجيز من علماء. وبعد تخرُّجه عيَّنه رئيس جمعية العلماء المسلمين الجزائريين محمد البشير الإبراهيمي أستاذًا للبلاغة والأدب العربي بمعهد الإمام عبدالحميد بن باديس بقسنطينة عام ١٣٦٨هـ. وصُنِّف من أساتذة الطبقة الأولى بالمعهد. وكان عضوًا عاملًا في جمعية العلماء، وفي لجنة التعليم العليا بها، ومحررًا في جرائد عدة، منها: النجاح، والمنار، والشعلة. ومن الكتاب الدائمين في جريدة (البصائر) لسان حال جمعية العلماء. وقد التحق بالثورة الجزائرية، فكان عضوًا في لجنة الإعلام بها، وشارك في تحرير جريدة (المقاومة الجزائرية) التابعة للجبهة وجيش التحرير الوطني، كما عيِّن رئيسًا لتحرير مجلة (الشباب الجزائري). وبعد الاستقلال جمع مجموعة من علماء الجمعية ونبَّه إلى ضرورة الوقوف ضد تغريب الجزائر ومحاولة إبعادها عن الدين. وقد انتخب عضوًا في المجلس الوطني التأسيسي فجر الاستقلال، وكان من أعضاء اللجنة المكلفة بوضع الدستور، وساهم مساهمة إيجابية مع مجموعة من النواب من أهل العلم والجهاد في جعل الإسلام دين الدولة، والعربية اللغة الوطنية الرسمية. وعيِّن مفتشًا عامًا للغة العربية والأدب والتربية الإسلامية في مؤسَّسات التعليم الثانوي. وكان نائبًا للشيخ محمد البشير الإبراهيمي في رئاسة اللجنة الوزارية المكلفة بإدراج المعلمين في المدارس الحرة في التعليم الرسمي، ثم تولى رئاسة اللجنة الوطنية المكلفة بالبحث التربوي التطبيقي والتأليف المدرسي للإعدادية والثانوية، وأشرف على تأليف (٢٠) كتابًا مدرسيًا. وشارك في ندوات في التربية والتعليم، وكان مسعاه الدؤوب وراء قرار اليونسكو اعتماد اللغة العربية اللغة الرسمية الخامسة لها، وطبق هذا عام ١٣٨٨هـ. وكان عضوًا في المجلس الإسلامي الأعلى، ووزيرًا للشؤون الدينية (١٤٠٠ - ١٤٠٦هـ)، ومن المؤسِّسين لمجمع الفقه الإسلامي الدولي، وساهم في تأسيس معهد أصول الدين بالعاصمة، وبذل جهدًا لافتتاح جامعة الأمير عبدالقادر للعلوم الإسلامية، وطبع آثار الشيخ ابن باديس، وشجع على قراءة صحيح الإمام البخاري رواية ودراية في أرجاء الجزائر. وبعد التقاعد ساهم في تجديد نشاط جمعية العلماء المسلمين منذ عام ١٤١١هـ، وتولى رئاستها، ورئاسة جريدتها الأسبوعية (البصائر) منذ سنة ١٤١٩هـ، وأعاد ونشر تراث الجمعية، المتمثل في جرائدها: الشريعة، السنة، الصراط، الشهاب، البصائر. وأسَّس وأشرف على شُعب جمعية العلماء في مختلف الولايات، وداوم على إلقاء الدروس الدينية في المساجد والمراكز الثقافية في العاصمة وغيرها. واعتبر من رجال الحكم الذين تكلفوا بحماية القيم الإسلامية في الجزائر، واتضح ذلك من تصديه لأدونيس (الحداثي العلماني الصليب)، ولحملات التنصير، ولدعاة إلغاء حكم الإعدام، ومناهضي

عبدالرحمن بن محمد

قانون الأسرة. وتوفي فجر يوم الجمعة ١٢ رمضان، ١٢ آب (أغسطس)[1].



عبدالرحمن شيبان رأس جمعية العلماء المسلمين الجزائريين


البصائر

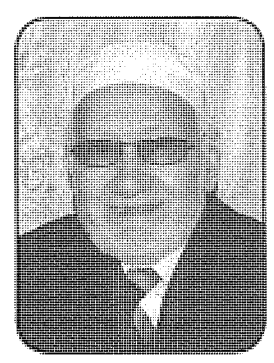

مجموعة جريدة
البصائر
لسان حال
جمعية العلماء المسلمين
الجزائريين

عبدالرحمن شيبان رأس تحرير (البصائر) وأعاد طباعة الأعداد السابقة منها

(١) مما كتبه نوار جدواني في موقع جريدة البصائر (السيرة الذاتية للشيخ عبدالرحمن شيبان) بتاريخ ١٥ شوال ١٤٢٨هـ، والجريدة نفسها ع٥٦١ (١٥ - ٢١ رمضان ١٤٣٢هـ) عدد خاص به. ، العربية نت ١٢/٩/١٤٣٢هـ.

عبدالرحمن بن محمد البنان
(١٣٥٠ - ١٤٣٢هـ = ١٩٣٢ - ٢٠١١م)

داعية مجاهد.

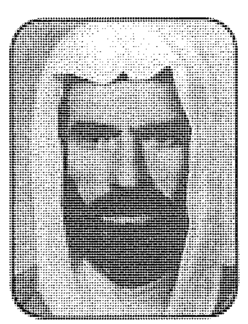


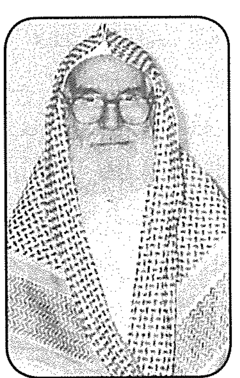
من مواليد مدينة القاهرة. التحق بمدرسة القبة الثانوية. وتعرَّف على دعوة الإخوان المسلمين في إحدى الرحلات التي كانت تخرج لجبل المقطم. شارك مع إخوانه المجاهدين ضد الصهاينة أثناء حرب فلسطين ١٩٤٨م في كل العمليات التي قام بها الإخوان المسلمون، واعتقل معهم في سجن الطور على الرغم من كونه طالبًا في الثانوية، ثم تصدَّى معهم ضد العدو المحتلّ البريطاني، وهو الذي دمَّر القطار الحربي الذي تحرَّك من بورسعيد إلى السويس، وكان طالبًا للشهادة، ولكنه نجا وعاد إلى إخوانه. ثم اعتُقل عشر سنوات اعتبارًا من عام ١٣٧٤هـ (١٩٥٤م)، وما كاد يخرج حتى اعتُقل مرة أخرى، وبقي في السجن ما يقرب من ثلاث سنوات، وبمساعدة صديق له سافر إلى الكويت، ومنها إلى لبنان ليتمَّ دراسته بكلية الآداب، وعاد ليستقرَّ ببلده عام ١٤٠٥هـ، ولكنه ابتُلي بضياع أمواله في شركات الريان التي ضيَّعتها الحكومة ضربًا للاقتصاد الإسلامي، ولم يجزع، وفتح حضانة في عمارته كانت منارة إسلامية، وفقد نطقه قبل وفاته بسنوات. وتوفي يوم الأحد ١٧ ربيع الأول، ٢٠ فبراير.

كتب مذكراته ولكنه لم ينشرها مدة، ولم يوضح ما قام به، وكان يمتعض إذا ذُكر ما قام به من جهاد ودعوة، وما عانى من سجن وعذاب وقهر وغربة، ولكنه شرح دور إخوانه فقط. ثم نُشرت بإعداد ابتسام صالح وعبده دسوقي[2].

عبدالرحمن بن محمد توفيق الباني
(١٣٣٥ - ١٤٣٢هـ = ١٩١٧ - ٢٠١١م)

تربوي إسلامي إصلاحي.





عبدالرحمن الباني شابًا وشيخًا

ولد في دمشق. ابتعث إلى مصر للدراسة في كلية أصول الدين بالأزهر، فعاد بأربع شهادات: العالية من الكلية المذكورة، والعالمية مع الإجازة في الدعوة والإرشاد، وإجازة في الفلسفة من كلية الآداب بجامعة فؤاد الأول، وإجازة التدريس من المعهد العالي للمعلمين، واعتقل مع الإخوان المسلمين هناك عامًا كاملًا. وقد شارك في العمل الإسلامي مع الإمام حسن البنا، وسُرَّ به كثيرًا، ووضع بتكليف منه منهجًا لمعهد إعداد الدعاة، الذي

(٢) مما كتبه عبده مصطفى دسوقي في موقع ويكيبيديا الإخوان المسلمون (إثر وفاته).

لم يكتب له القيام. عاد ليدرِّس في دار المعلمين بدمشق، ودار المعلمات، وكليتي الشريعة والتربية. ثم عيِّن مفتشًا اختصاصيًا لمادة التربية الإسلامية، ومشرفًا على وضع مناهجها. وتعرَّف على الشيخ محمد ناصر الدين الألباني وتأثر به كثيرًا، ثم إنه ألقى خطبة تحدث فيها عن فساد التعليم في ظلِّ حزب البعث، فاعتُقل (٧٩) يومًا، ومُنع من التدريس. وقد تواصل مع كبار الدعاة والعلماء في نشر الدعوة، مثل محمد أمين المصري، ومصطفى السباعي، وعصام العطار. وفي نحو عام ١٣٨٤هـ انتقل إلى الرياض، فعمل في وزارة المعارف، وشارك في تأسيس المعهد العالي للقضاء ووضع مناهجه، وفي وضع سياسة التعليم بالمملكة، وكان عضوًا خبيرًا في اللجنة الفرعية لسياسة التعليم، وذكر أنها وضعت وفق الشريعة الإسلامية. كما أسهم في تأسيس مدارس تحفيظ القرآن الكريم، ودرَّس في كلية الشريعة وغيرها بجامعة الإمام، وقد تعرَّفت عليه أثناءها، والتقينا، بعده، فكان يسأل عني وعن مشاريعي العلمية، وإذا التقاني تحدَّث إليَّ بلطف وهدوء وأدب، وكأنني المعلم وهو التلميذ! وكان هادئًا ومتواضعًا جدًا، ومطَّلِعًا. وبلغ تدريسه الجامعي نحو (٣٠) عامًا، أشرف فيها على عدد من رسائل الماجستير والدكتوراه. وكان أول من وجَّه طلاب الدراسات العليا إلى دراسة الفكر التربوي عند أعلام المسلمين، كما أسهم في تأسيس مدارس منارات الرياض الأهلية، وهي نموذجية رفيعة المستوى. وكان عضوًا في لجنة المراجعة النهائية للموسوعة العربية العالمية، وفي لجان جائزة الملك فيصل العالمية، وقضى ثماني سنوات مستشارًا لوزير المعارف، وشارك في مؤتمرات علمية وإسلامية، وكان ذا همَّة عالية، متواصلًا مع كبار العلماء والمفكرين والأدباء، وأثنى عليه خيرًا أستاذه الشيخ علي الطنطاوي، وقال: «ما رأيت في شباب الإسلام من يفضله في حسن سيرته، واتباعه أمر الشرع ونهيه»، كما وصفه بأنه «من شيوخ التعليم ومن العلماء». كما أثنى عليه الداعية القيادي عصام العطار، وقال: «لا أعرف أحدًا أفضل منه، عبدالرحمن الباني رجل نادر المثال، ولكنه من الناس المتواضعين، هناك ناس جواهر لا يكاد يعرفهم إلا القلّة، وهناك ناس لا يساوون شيئًا تجدهم مالئين الدنيا وشاغلين الناس». وكان صاحب آراء إصلاحية رائعة وعميقة في قضايا التربية الإسلامية، ومن علماء العربية، يلتزم الفصحى في حديثه، وذو خطٍّ جميل، وكان قارئًا نهمًا واسع الاطلاع، ومكتبته من أكبر المكتبات الخاصة، وتحتوي على نوادر البحوث والدراسات، قضى أكثر من (٧٠) عامًا في ميادين التربية، متعلمًا، ومعلمًا، وموجهًا، ومشرفًا، ومنظِّرًا، وخبيرًا، ومستشارًا. وفي الأسابيع الأخيرة من وفاته كان يسرد ذكرياته، وقد سجلت في أشرطة عديدة، أو ربما كتب بعضها. توفي في الرياض فجر يوم الخميس ٩ جمادى الآخرة، ١٢ أيار (مايو)، بعد مرض لازمه شهرين، وكان آخر عمل له توقيعه البيان الصادر عن رابطة العلماء السوريين بشأن الأحداث القائمة في سوريا، أعني الثورة الشعبية على حكم بشار الأسد، وترك مكتبة ضخمة له تعليقات على كثير من الكتب فيها.

بسم الله الرحمن الرحيم
هدية إلى الأخ في الله الأستاذ أيمن ذو الغنى
حفظه الله ونفع بعلمه وفضله أمة الإسلام وأهل
لغة القرآن
الرياض، ليلة الأحد ٧ شعبان ١٤٢٦هـ

عبدالرحمن بن محمد توفيق الباني (خطه وتوقيعه)

وأصدر تلميذه أيمن ذو الغنى كتابًا في سيرته غنيًا بالمعلومات والوثائق، عنوانه: صفحات من سيرة العلامة المربي عبدالرحمن الباني، ١٤٣٤هـ، ١٨٩ص.

ولم يهتمَّ بالتأليف، وإنما كان جلُّ اهتمامه بوضع المناهج والخطط التربوية، والعمل في ميادين الإصلاح والتربية الفاعلة.

له مقالات، وأهم كتبه وبحوثه: مدخل إلى التربية في ضوء الإسلام، الفلم القرآني، ابن خلدون والأدب، الدين والتربية وأسس التربية الدينية، فكرة وحدة الوجود عند ابن عربي، فنّ التراجم وحاجة الأمة إليه، ووضع المقررات الدراسية للتربية الإسلامية لجميع الصفوف الاثني عشر في مراحلها الثلاث، وبلغ مجموع صفحاتها (٣٤٠٠ص)، وقد دُرِّست سنوات[1].

عبدالرحمن بن محمد الجيلالي

(١٣٢٦ - ١٤٣١هـ = ١٩٠٨ - ٢٠١٠م)

باحث ومؤرخ إسلامي.



ولد في مدينة الجزائر، درس على شيوخ في المساجد والزوايا، وممن تتلمذ عليهم المولود الزريبي، محمد بن أبي شنب، وتعمق في القرآن والحديث والأدب والتاريخ والفقه، ثم درَّس في مدرسة الشبيبة الإسلامية، ومدرسة الإحساس، والهداية، وفي عدة مساجد بالعاصمة، وألقى أحاديث في الإذاعة، واهتمَّ بالتاريخ والمعالم الإسلامية والمجتمع المحلي، إضافة إلى خبرته في الموشّحات

(١) من أوراق شامية فيها ترجمته قدَّمها للتتمة الأستاذ أيمن ذو الغنى، وضمَّنها كتابه الصادر فيه، وله ترجمة في معجم المؤلفين السوريين ص٥٦، وموسوعة الأسر الدمشقية ٩٣٦/١. ويتصل نسبه بالإمام الحسن بن علي رضي الله عنهما، ونسبته إلى (قضيب البان الموصلي).

الدينية، واتصل بجمعية العلماء المسلمين، وبالنشاط المسرحي، وكانت له برامج في الإذاعة منذ عام ١٣٥٩هـ، وكان عضوًا في لجنة الفتوى بالمجلس الإسلامي الأعلى غداة الاستقلال، وأنشأ ونظم نِظارات الشؤون الدينية بمختلف الولايات، كما ساهم في مجلة الأصالة، وألقى محاضرات، وكان عضوًا فعالًا في الديوان الوطني لحقوق الإنسان، وساهم بقلمه في الصحف والمجلات بالجزائر، منها مجلة (الشهاب). توفي صبيحة يوم الجمعة ٦ ذي الحجة، ١٢ نوفمبر (تشرين الثاني).

ومما طُبع له: تاريخ الجزائر العام (صدرت طبعته الثامنة في خمسة أجزاء)، تاريخ المدن الثلاث: الجزائر- المدية - مليانة، كتاب خاص في ذكرى العلامة الدكتور ابن أبي شنب، كتاب حول العملة الجزائرية في عهد الأمير عبدالقادر، ابن خلدون في الجزائر.

ومما تركه من مخطوط: فن التصوير والرسم عبر العصور الإسلامية، المستشرقون الفرنسيون والحضارة الإسلامية، فنون الطلاسم وسواها[1].

عبدالرحمن محمد الخيِّر

(١٣٢٢ - ١٤٠٦هـ = ١٩٠٤ - ١٩٨٦م)

أبرز علماء النصيرية.



انتقل من القرداحة إلى دمشق سنة ١٣٧٧هـ. وكان أديبًا، له مكانة عند طائفته. كتب وبحث وألف مدافعًا عن المذهب الجعفري العلوي (أي النصيري)، وأسَّس جمعية اللاطائفية الإصلاحية لمحاربة التعصب؟ مات في دمشق إثر نوبة قلبية في ١١ شوال، ١٨ حزيران.

من كتبه: رسالة تبحث في مسائل مهمة حول المذهب الجعفري (العلوي): الرد على الدكتور شاكر مصطفى، الصلاة والصيام وفن المذهب الجعفري، العقد النظيم من مدائح وتأبين ومراثي الولي المغفور له الشيخ صالح ناصر الحكيم، عقيدتنا وواقعنا نحن المسلمين الجعفريين (العلويين)، من نداء الإيمان: مجموعة من الأحاديث الدينية أذيعت من إذاعة دمشق، مناسك الحج على المذاهب الخمسة، موقف الإسلام من الإجهاض والتعقيم، نقد وتقريظ كتاب تاريخ العلويين. وله مؤلفات أخرى ذكرت في (تكملة معجم المؤلفين)[2].

عبدالرحمن محمد خير جبير

(١٣٣٣ - ١٤٠٦هـ = ١٩١٤ - ١٩٨٦م)

(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالرحمن محمد الدروي

(١٣٢١ - ١٤١١هـ = ١٩٠٣ - ١٩٩١م)

مقرئ.



من قرية دروة في مركز أشمون بالمنوفية في مصر. حفظ القرآن الكريم وهو في التاسعة من عمره، والتحق بالأزهر، سطع نجمه في قراءة القرآن، ودخل الإذاعة منذ عام ١٣٦١هـ، وصار من أشهر المقرئين في بلده. طلبته السعودية عام ١٣٦٨هـ ليفتتح بصوته أول إذاعة بها، فسجّل فيها أربع ساعات (أثناء حجه)، كما سجّلت له إذاعة لندن بصوته قراءات له، وقد أصيب بمرض في حباله الصوتية، فانقطع عن القراءة. وكان قد سجَّل في الأردن (١٦) تسجيلًا، وقرأ في المسجد الأقصى والحرم الإبراهيمي. ومات في ١٦ جمادى الآخرة، ٢ يناير[3].

عبدالرحمن بن محمد الدوسري

(١٣٣٢ - ١٣٩٩هـ = ١٩١٣ - ١٩٧٩م)

عالم وداعية حصيف.



ولد في البحرين، وسافر مع والده إلى الكويت وهو صغير، فأدخله المدرسة المباركية، وتعرف فيها على كبار الأساتذة الذين كانوا علماء، منهم المؤرخ الشهير عبدالعزيز الرشيد، والشيخ محمد أحمد النوري الموصلي، والشيخ يوسف بن عيسى القناعي، ويقال إنه حفظ القرآن الكريم عن ظهر قلب في أقل من شهر! وكان شديد الذكاء. وبعد تخرجه من المدرسة لازم العلماء وطلبة العلم، واتصل بالأدباء والمؤرخين والكتاب، وكان يحب البحث في العلوم، ثم سافر إلى البحرين، فاجتمع بعلمائها وأخذ عنهم، وصار له نشاط في الدعوة إلى

(١) مما كتبه حسن خليفة مدير موقع ضفاف الإبداع (ذو الحجة ١٤٣١هـ)، نقلًا من (سوف: أوراق ثقافية)، وما كتبته كهينة حارش في (الجمهورية) ١١ نوفمبر ٢٠١٠م.

(٢) من أعلام الفكر العربي والعالمي ص١١٣، تاريخ علماء دمشق ٤٩٠/٣، يحدثونك عن أنفسهم ١٠٩/١، معجم المؤلفين المعاصرين ٣٢٩/١.

(٣) موقع (ق) ١٤٣٢هـ.

Telegram
(AL DOSARI)
P. O. BOX

بسم الله الرحمن الرحيم

برقياً (الدوسري)
صندوق البريد (٦٦٠)
الرياض

عبد الرحمن محمد الدوسري
الرياض الكويت ص ب ٦٦٠

Abdul Rahman Muhamed Al Dosari
KUWAIT

عبدالرحمن الدوسري (خطه)

الله والإرشاد إلى الحق في الكويت، وشارك في مساعدة الجمعيات والهيئات الدينية في الخارج بماله وعلمه وجاهه، ولما انتقل من الكويت إلى الرياض زاد نشاطه في الدعوة، واستمرّ في دعم المؤسسات العلمية والدينية في الخارج. وكانت له اليد الطولى في معرفة المذاهب الهدامة ودعاة الضلال ونواياهم، وأسماء جمعيات التضليل في العالم، وكان رحمه الله يجهر بكلمة الحق لا يخشى في الله لومة لائم، ونشط كثيرًا في الوعظ والإرشاد في الجُمع والأندية والمدارس والكليات والمعاهد والجامعات والمساجد الكبيرة والحدائق والمنتزهات حيث يجتمع الناس، كما كان له نشاط في الإذاعة والصحافة، وقد فسّر القرآن وأذاع جزءًا من تفسيره في الإذاعة بصوته. توفي في لندن بتاريخ ١٦ ذي القعدة إثر إلقاء محاضرة في إحدى حدائق لندن العامة في الدعوة والتحذير من المضلين.

وصدر من الكتب في سيرته وبيان جهوده وأعماله العلمية:

نبذة مختصرة عن حياة الداعية الإسلامي عبدالرحمن بن محمد الدوسري/ أحمد بن عبدالعزيز الحصين.- ط٣. بريدة: المؤلف، ٧٥ص.

حياة الداعية عبدالرحمن محمد الدوسري/ سليمان بن ناصر الطيار.- الرياض: المعهد العالي للقضاء، ١٤٠٣هـ، (ماجستير).

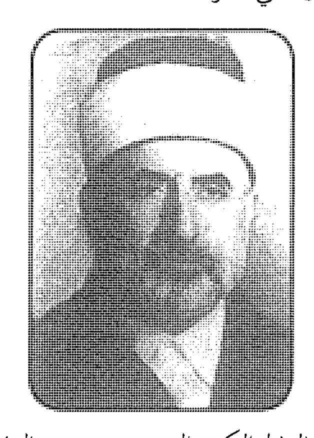
جهود الشيخ عبدالرحمن الدوسري في توضيح عقيدة السلف والدفاع عنها/ يحيى بن محمد المباركي (رسالة ماجستير من جامعة أم القرى، ١٤٣٠هـ).

ومن عناوين مؤلفاته: نفثات داعية، فلسطينيات: وقد خدموا صهيون في سوء فهمهم (وهما قصيدتان فيهما تصوير لأسباب النكسة)، للحق والحقيقة: من كلام خير الخليقة، البيان: مقدمة وخاتمة (بالاشتراك مع علي محمد الصالحي)، صفوة الآثار والمفاهيم من تفسير القرآن العظيم (٢مج)، تربية الإسلام وادعاءات التحرر، النفاق: آثاره ومفاهيمه، الأجوبة المفيدة لمهمات العقيدة، تفسير آية الكرسي، الآثار، يهود الأمس: سلف سيء لخلف أسوأ، اليهودية والماسونية[1].

عبدالرحمن بن محمد زين العابدين الكردي

(١٣٢٦ - ١٤١١هـ = ١٩٠٨ - ١٩٩٠م)

مفنّ رياضي هاوٍ.



والده العالم الكبير الشيخ محمد زين العابدين الكردي. وأسرته كلها في الأصل من أهل أنطاكية، هاجر والده بأسرته إلى حلب حفاظًا على دينهم بعد أن ألغى مصطفى كمال الخلافة الإسلامية. كان إلى جانب حسن تحصيله ومداركه الدقيقة في العلوم الشرعية، يتمتع بمزايا ومواهب فريدة. فقد كان حديد البصر، يميّز بعينه المجردة دقائق الأشياء، ويحب الرياضة والمشي الطويل. وكان صيادًا ماهرًا، سديد الرماية لحدة بصره وثبات يده ودقة ملاحظته وحسابه لحركة الأهداف المتحركة، وكان يرمي الطيور وهي طائرة، والحيوانات وهي راكضة، فلا

---

(١) علماء آل سليم وتلامذتهم وعلماء القصيم ٢٩١/٢، مجلة المجتمع ع٤٥٧، (١٣٩٩/١٢/١٦هـ) ص١٦، وع ٨٣٥ (١٤٠٨/١/٢٩هـ) ص٤٧، شعراء العصر الحديث في جزيرة العرب ٩٧/١، المجتمع ع٤٥٩ (١٤٠٠/١/١هـ) ص٤٢، إنجاز الوعد بذكر الإضافات والاستدراكات على من كتب من علماء نجد ص٥٥ (وعدد فيه ٣٧ مؤلفًا له)، مقدمة تفسيره، «صفوة الآثار والمفاهيم» ص١١ - ١٦، علماء الكويت وأعلامها ص٥٣٩ . وصورته من المدونة الثقافية: أوراق الورد.

يخطئها إلا نادرًا.. وله حكايات عجيبة في الرمي وإصابة الهدف، مثل: إصابة الإبرة والشفرة وما إلى ذلك.. ويصنع الأشياء الدقيقة التي تحتاج إلى دقة بالغة، لا تُضبط إلا بآلات غاية في الدقة والحساسية. وكان ساعاتيًا خبيرًا بصيرًا بالساعات على اختلاف أنواعها وحجومها، ويصنع آلات غاية في الدقة لساعات صغيرة لا يتجاوز قطر بعضها (١٥) ملم! كما كان خبيرًا ممتازًا في الأسلحة النارية المستعملة في الصيد أو الحرب، وذا خبرة واسعة وعميقة في سقاية الفولاذ بمختلف أنواع السقاية ودرجاتها... وقد أصيب في أواخر القرن الهجري الرابع عشر بمرض الاكتئاب، فلزم البيت وترك التدريس في المدرسة الخسروية (الثانوية الشرعية بحلب) وسمن بدنه وترهَّل من عدم الرياضة والحركة. إلى أن توفي بحلب. رحمه الله.

صدر فيه كتاب بعنوان: المهاجر الغريب المقهور الشيخ عبدالرحمن زين العابدين: حجة الله في أرضه، الإمام في المعقول والمنقول/ أحمد تيسير كعيِّد.- دمشق: دار اقرأ، ١٤٢٨هـ، ٢٧١ص.

ورسالة أخرى مخطوطة عنه كتبها الداعية محمد مجاهد شعبان[1].

عبدالرحمن بن محمد السلطي

(١٣٤٣ - ١٤٠٥هـ = ١٩٢٤ - ١٩٨٥م)

(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالرحمن بن محمد السيد

(١٣٣٧ - نحو ١٤١٨هـ = ١٩١٨ - نحو ١٩٩٨م)

نحوي.

من مصر. حصل على الدكتوراه في النحو من كلية دار العلوم بجامعة القاهرة، أستاذ في جامعات الأردن والبصرة والملك عبدالعزيز بجدة، وكيل دار العلوم، رئيس قسم النحو والصرف والعروض فيها، عضو اللجنة العلمية الدائمة لترقية الأساتذة، عضو اللجنة العلمية بقسم اللغويات في جامعة الأزهر، عضو المجلس القومي للتعليم، عضو مجمع اللغة العربية. شارك في مناقشة الرسائل الجامعية وتخرَّج عليه أفواج، وكان جادًا، متمرِّسًا، واسع المعرفة. وقد اشترك في مجمع اللغة العربية بلجنة الأصول، ولجنة الألفاظ والأساليب، كما أسهم في أعمال لجنة المعجم الكبير. وكان يأخذ نفسه بالشدَّة، ولا يجنح إلى الرخص في أداء واجبه.

مؤلفاته: مدرسة البصرة النحوية، نحو ابن مالك بين البصرة والكوفة، الكفاية في النحو (٣جـ)، العروض والقافية، شرح التسهيل لابن مالك (تحقيق مع محمد بدوي المختون، ٤جـ).

وله مقالات وبحوث منشورة في المجلات المتخصصة[2].

عبدالرحمن محمد الشرفكندي = عبدالرحمن هزار

عبدالرحمن بن محمد الشعلان

(١٣٣٤ - ١٤١٧هـ = ١٩١٥ - ١٩٩٧م)

قاض خطيب.

من حائل. درس العلوم الشرعية على علماء، وفي دار التوحيد بالطائف، تخرج في كلية الشريعة بمكة المكرمة. درَّس، ثم عمل قاضيًا في مكة المكرمة، وأصبح رئيسًا للمحكمة المستعجلة بمرتبة قاضي تمييز، إضافة إلى كونه إمامًا وخطيبًا بالمسجد الحرام[3].



عبدالرحمن بن محمد الشعلان كان إمامًا وخطيبًا بالمسجد الحرام

عبدالرحمن محمد صالح

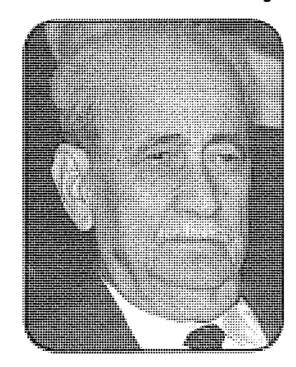
(١٣١٣ - ١٤١٢هـ = ١٨٩٥ - ١٩٩٢م)

(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالرحمن محمد عارف

(١٣٣٥ - ١٤٢٨هـ = ١٩١٦ - ٢٠٠٧)

رئيس العراق.



ولد في بغداد. شقيق الرئيس عبدالسلام. تخرَّج في الكلية العسكرية سنة ١٣٥٥هـ (١٩٣٦م). تدرَّج في الرتب العسكرية حتى بلغ رتبة لواء سنة ١٣٨٤هـ (١٩٦٤م). بعد وفاة شقيقه الرئيس عبدالسلام عارف إثر تحطم طائرته جنوبي العراق أجمع القياديون في وزارة الدفاع على اختياره رئيسًا للجمهورية أمام المرشح المنافس رئيس الوزراء عبدالرحمن البزاز، ليكون ثاني رئيس للجمهورية في العراق، وثالث رئيس دولة أو حاكم بعد إعلان الجمهورية. وقد حكم (٣) سنوات، اعتبارًا من ١٦ نيسان (أبريل) عام ١٩٦٥ حتى ١٧ تموز (يوليو) ١٩٦٨م. وكان أحد الضباط الذين شاركوا في ثورة تموز/ يوليو عام ١٩٥٨، حيث

---

(١) مستخلص مما كتبه الشيخان مصطفى الزرقا، وعبدالفتاح أبو غدة ص٢٨٠ - ٢٨٩ من كتاب «الإحكام في تمييز الفتاوى عن الأحكام» للقرافي، الذي حققه الشيخ أبو غدة، في طبعته الثانية. وله ترجمة في مئة أوائل من حلب ٣٦٤/١، وتأريخه وصورته من الكتاب الذي صدر فيه.

(٢) مجلة مجمع اللغة العربية بالقاهرة ع٩٠، ص٣٢٩.

(٣) موسوعة أسبار ٥٢٧/٢.

كان منتميًا إلى حركة الضباط الأحرار، التي ضمت جميع العناصر من الضباط المعادين للنظام الملكي، وتم إقصاءه من الحكم إثر حركة ١٧ تموز، يوليو عام ١٩٦٨ التي اشترك فيها عدد من الضباط والسياسيين بقيادة حزب البعث العربي الاشتراكي، حيث داهموا القصر الجمهوري وأجبروه على التنحي عن الحكم مقابل ضمان سلامته، فوافق، وكان من مطالبه ضمان سلامة ابنه الذي كان ضابطًا في الجيش العراقي. بعدها تمّ إبعاده إلى إستانبول، وبقي منفيًا هناك حتى عاد إلى بغداد في أوائل الثمانينات، بعد أن أذن له الرئيس صدام حسين بالعودة. وبعد الاحتلال الأمريكي للعراق أقام في عمّان نحو (٣) سنوات، وفيها مات يوم الجمعة فجرًا ١١ شعبان، ٢٤ آب (أغسطس).

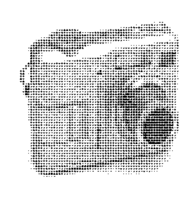
له خطب وكلمات طبعت أثناء رئاسته[١].

عبدالرحمن محمد العبسي
(٠٠٠ - ١٤٢٣هـ = ٠٠٠ - ٢٠٠٣م)

كادر سياسي ومصوِّر عملي.

من أبناء قرية حارات بمنطقة الأعبوس في حيفان باليمن. كانت بداية اطلاعه على السياسة من خلال كتب حزب البعث، وشارك في تأسيس فرع للاتحاد اليمني. عمل عند فرنسي في استوديو تصوير بجيبوتي، وعاد ليعمل في استوديو عمه أحمد بتعز، ومنها إلى عدن، وشارك آخرين في العمل ضمن أول تكوين لحركة القوميين العرب في الجنوب، واستغل مقرَّ الاستوديو وبيوتًا أخرى للاجتماعات وخزن الأسلحة وأموال الجبهة القومية. وفضلًا عن نشاطه السياسي فقد سجّل إبداعات في مجال التصوير، منها اختراعه ماكينة تحميض ورتوش آلية تعمل بشكل متكامل ودقيق، ومحرك سحب البصائر، واختراع المداد الأسود، ومادة الموثلين المستخدم في النيجاتيف بلاك آند وايت لكي يمسك الرتوش. ومات بعد عيد الأضحى[٢].

(١) موسوعة أعلام العراق ١٤١/٢، قناة ٢٤ ساعة للأخبار الدولية (موقع) بتاريخ وفاته، معجم المؤلفين العراقيين ٢٥١/٢.



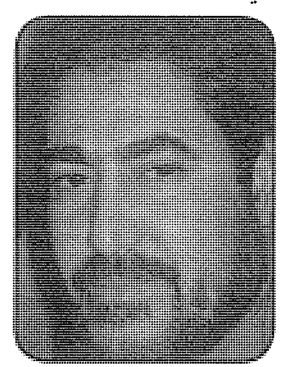
عبدالرحمن العبسي سجّل إبداعات في مجال التصوير

عبدالرحمن بن محمد العضياني
(٠٠٠ - ١٤٣٢هـ = ٠٠٠ - ٢٠١١م)

(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالرحمن محمد عوض
(٠٠٠ - ١٤٣١هـ = ٠٠٠ - ٢٠١٠م)

أمير تنظيم فتح الإسلام ومسؤول تنظيم القاعدة في لبنان.



نشأ في مخيم عين الحلوة بلبنان، قاتل إلى جانب أبي مصعب الزرقاوي في العراق وأفغانستان وبايعه، عاد لينضمَّ إلى تنظيم «فتح الإسلام» عام ١٤٢٨هـ، وتسلم إمارة التنظيم بعد مقتل شاكر العبسي، وذاع صيته بعد سلسلة أحداث استهدفت قوات أمنية لبنانية والقوات الدولية في جنوب لبنان، إضافة إلى تفجيرات واغتيالات، واحتجب عن الظهور بعد ملاحقته بكثافة، ووقع في كمين نصبته المخابرات العسكرية، فقُتل مع مساعده غازي فيصل عبدالله، الملقب بـ«أبو بكر مبارك» في شتورة يوم السبت ٥ رمضان، ١٤ أيلول.

وقد سبق أن نشبت معارك بين الجيش وجماعة فتح الإسلام في نهر البار واستمرت نحو ثلاثة أشهر أسفرت عن مقتل المئات من الطرفين[٣].

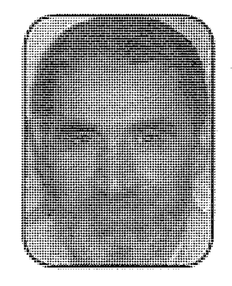
(٢) موسوعة الألقاب اليمنية ٦٦٠/٤.



عبدالرحمن محمد عوض أمير تنظيم (فتح الإسلام)

عبدالرحمن محمد عويس
(٠٠٠ - ١٤٣٤هـ = ٠٠٠ - ٢٠١٣م)

أستاذ التفسير.



من مصر. تابع دراساته العليا في جامعة الأزهر، ونال شهادة الماجستير من كلية أصول الدين عام ١٤٠٤هـ... ثم كان أستاذ التفسير وعلوم القرآن بالكلية نفسها في القاهرة، وكان مشهورًا بين طلبة العلم،

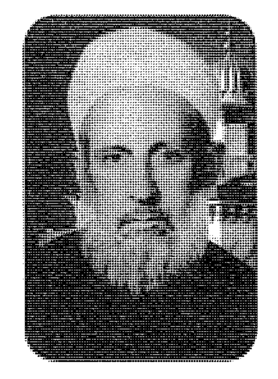
(٣) موقع هنا فلسطين ٢٠١٠/٨/١٦م، العربية نت ١٤٣١/٩/٤هـ، وصورته من موقع المنية دوت كوم.

يحبونه ويقدِّرونه لعلمه وأخلاقه وتواضعه. قُتل أثناء فضِّ الاعتصام في ساحة رابعة بالقاهرة رفضاً للانقلاب العسكري الذي أودى برئاسة الأستاذ محمد مرسي، واستشهد معه من علماء الأزهر وأئمة الأوقاف أكثر من (٣٠) شخصاً، في يوم الأربعاء ٨ شوال، ١٤ آب (أغسطس). وقد انتشرت صورته على الشبكة العالمية للمعلومات وهو متضرج بدمائه الزكية، وينظر وكأنه باشّ. هنيئاً له.
رسالته في الماجستير: نظم الدرر في تناسب الآيات والسور للبقاعي (تحقيق ودراسة من أول سورة المجادلة حتى آخر سورة التحريم)[1].

عبدالرحمن محمد عيروط

(١٣٣٧ - ١٤١٦هـ = ١٩١٨ - ١٩٩٦م)

عالم رباني.

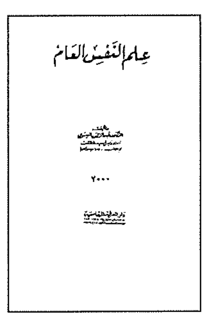


ولد في بانياس بسورية. حفّظه والده القرآن الكريم وهو ابن عشر سنوات. تخرج في المدرسة الخسروية بحلب، وعيِّن مدرسًا للقرآن الكريم والعلوم الشرعية في قرية بُراق من أعمال حماة وإمامًا في القرية، ثم رجع إلى بلدته بانياس بعد وفاة والده ليكون مدرسًا وإمامًا وخطيبًا وداعية، يدرِّس الفقه الحنفي والحديث والسيرة النبوية والعقيدة واللغة العربية احتسابًا، ودرَّس التفسير ثلاثين عامًا من تفسير في «ظلال القرآن» فكثر رواده تلاميذه، وكان يتجول في القرى داعيًا إلى الله، ومتواضعًا رقيق القلب، وأثنى عليه الشيخ محمد الحامد رحمه الله. ولم يؤلف كتبًا، بل ألَّف قلوبًا وربَّى رجالًا وعلم أجيالًا. توفي صباح يوم الجمعة ٢٤ ذي القعدة، وحضر جنازته أكثر من عشرة آلاف نسمة من أنحاء القطر[2].

عبدالرحمن محمد العيسوي

(٠٠٠ - ١٤٣٣هـ = ٠٠٠ - ٢٠١٢م)

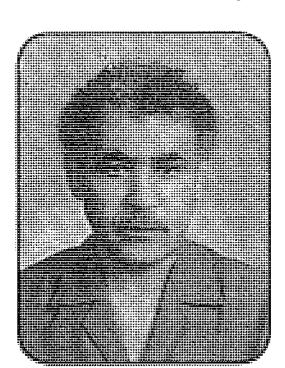
أستاذ علم النفس.
من مصر. أستاذ علم النفس في كلية الآداب بجامعة الإسكندرية، رئيس قسم علم النفس بالكلية. كتب مقالات ودراسات نفسية وألف عشرات الكتب في أنوع وفنون علم النفس، بينها موضوعات إسلامية وبحوث معمقة في مجال تخصُّصه.
توفي يوم الاثنين ٩ جمادى الآخرة، ٣٠ أبريل.
من كتبه المطبوعة: الآثار النفسية والاجتماعية للتلفزيون العربي، الأبعاد النفسية في الجريمة، اتجاهات جديدة في علم النفس الجنائي، اتجاهات جديدة في علم النفس القانوني، الإرشاد النفسي، استراتيجية التدريب العسكري من المنظور السيكولوجي، الإسلام والعلاج النفسي الحديث، أصول علم النفس التربوي، الانطواء النفسي والاجتماعي، تحليل ظاهرة الفقر: دراسة في علم النفس الاجتماعي، التخلف العقلي، تنمية الذكاء الإنساني، التوجيه والإرشاد الإسلامي والعلمي، الجديد في العلاج النفسي، رعاية ذوي الاحتياجات الخاصة، سيكولوجية الإبداع: دراسة في تنمية السمات الإبداعية. وعشرات الكتب الأخرى في (تكملة معجم المؤلفين).



عبدالرحمن بن محمد القاضي

(١٣٥٧ - ١٤١٧هـ = ١٩٣٧ - ١٩٩٧م)

أديب شاعر.



ولد ونشأ في مدينة العر التابعة لمحافظة صنعاء، ودرس أنواع العلوم في المدرسة العلمية بصنعاء، ثم درَّس اللغة العربية في عدد من مدارسها، وتعيَّن سكرتيرًا لصحيفة (الثورة) الرسمية، ثم وكيلًا لوزارة الأوقاف، وأمينًا عامًا للشؤون الدينية، وأخيرًا ملحقًا ثقافيًا في القاهرة، وعمل خطيب جمعة في الجامع الكبير وغيره، وكتب مقالات أدبية، وقدَّم مجموعة من البرامج الأدبية والدينية في إذاعة صنعاء، وخاصة برنامج (فتاوى)، ونشر شعره في العديد من الصحف والمجلات العربية، وكتب عنه النقاد. وكانت وفاته في ١١ ذي القعدة، ١٩ آذار (مارس).

(١) المجتمع ع٢٠٦٦ (٢٠١٣/٨/٢٤م)، ملتقى أهل التفسير ١٤٣٤/١٠/٧هـ.
(٢) المجتمع ع١٢٠٢ ص٥٦. وصورته من موقع طرطوس ٢٠٠٩/٦/٨م.

عبدالرحمن القاضي (خطه)

وكُتب في شعره: شعر عبدالرحمن محمد قاضي: الرؤية والبناء/ إيمان بنت عبدالعزيز المخيلد (رسالة ماجستير من جامعة الإمام بالرياض، ١٤٣٠هـ).

مؤلفاته: انتصار ثورة (ديوان شعر)، بقايا قلب (شعر)، معًا إلى العليا (شعر)، القدر الزاحف (شعر)، صلاة قلب (شعر)، النغم الصافي (شعر)، خواطر (شعر عامي - خ)، القول الرائق في توحيد الخالق، من وحي الصوم، نافذة على الأدب اليمني، شاعران من وطني[١].

عبدالرحمن بن محمد القصّار
(١٣٣٩ - ١٤١٦هـ = ١٩٢٠ - ١٩٩٥م)

خطيب. عُرف بـ«عبدالرحمن بركات».

من دمشق. درس في معهد العلوم الشرعية بالجمعية الغراء، حضر دروس الشيخ علي الدقر، وطالع كتب الأدب كثيرًا، ودرَّس في مدارس الجمعية المذكورة، ثم تسلَّم الخطابة في جوامع نحو (٤٠) عامًا، وخطب في الجامع الأموي بالمناسبات والأعياد، مثَّل بلده محكّمًا في مسابقات القرآن. وكان خطيبًا مفوهًا. له أحاديث دينية في الإذاعة والتلفزيون. مات يوم ٣ ربيع الأول.

وله: حكمة بالغة[٢].

عبدالرحمن بن محمد المروني
(١٣٢٩ - ١٣٩٦هـ = ١٩١١ - ١٩٧٦م)

عالم.

من المَرْوَن باليمن. عالم في الفقه والفرائض والنحو والصرف والمعاني والبيان والأصولين، وله معرفة بالحديث والتفسير. اشتغل بالتدريس والإفتاء، وحلِّ الخصومات والمنازعات وقسمة التركات بالتراضي، معتزلًا مناصب الدولة[٣].

عبدالرحمن بن محمد المنصور
(١٣٣٩ - ١٤٢٩هـ = ١٩٢٠ - ٢٠٠٨م)

من رواد شعر الحداثة بالسعودية.



ولادته في بلدة الزلفي، انتقل إلى الرياض، ونصحه حمد الجاسر أن يترك العمل ويدرس في المعهد العلمي بمكة، ومن هناك توجه إلى مصر فحصل على إجازة في اللغة العربية من جامعة الأزهر، ثم الماجستير في التربية من جامعة عين شمس. عاد ليكون مديرًا عامًّا لشؤون العمل بوزارة العمل حتى أُعفي من منصبه. واعتُبر في طليعة الشعراء «المجددين» ومن رواد الشعر الحديث في السعودية، حيث نُشرت له أول قصيدة تفعيلة عام ١٣٧٤هـ في مجلة «اليمامة» بعنوان «أحلام الرمال»، واستمرَّ ينشر نتاجه في «الفجر الجديد» و«أخبار الظهران» وغيرها، إلى أن اعتزل الإعلام عام ١٣٨٤هـ واستقرَّ في محافظة الأحساء، وبها مات يوم الثلاثاء ١٩ صفر، ٢٦ شباط (فبراير).

صدر كتاب يترجم له ويجمعُ شعره وما قيل فيه، بعنوان: من رواد الشعر السعودي الحديث: عبدالرحمن بن محمد المنصور/ إعداد وتحرير محمد بن عبدالله السيف.- الرياض: المعدّ، ١٤٢٣هـ، ١٨٩ص.

وقرأت أن له ديوانًا مخطوطًا بعنوان «تمرد» فلعله ضُمَّ إلى الكتاب السابق[٤].

عبدالرحمن محمد النجّار
(١٣٤٢ - ١٤٠٨هـ = ١٩٢٣ - ١٩٨٧م)

من علماء الدعوة الإسلامية.

من مصر. حصل على الدكتوراه من كلية أصول الدين بجامعة الأزهر عام ١٣٩٩هـ، وبدأ التدريس بالمعاهد الإسلامية، ثم عمل في حقل الدعوة بوزارة الأوقاف المصرية حتى وصل إلى منصب وكيل الوزارة، واهتمت مراكز إسلامية خارج مصر بمؤلفاته.

ومما طُبع له: رحلة دينية إلى إفريقيا، خواطر مؤمنة.

ورسالته في الدكتوراه: الدعوة الإسلامية في شرق إفريقيا وعوامل انتشارها[٥].

---

(١) موسوعة الأعلام للشميري، معجم البابطين ١٨٤/٣، موسوعة الألقاب اليمنية ٢٢٤/٥.

(٢) علماء دمشق وأعيانها ص٢٩١.

(٣) هجر العلم ومعاقله ٢٠٢٧/٤.

(٤) الرياض ع١٤٤٩٢ (٢٠/٢/١٤٢٩هـ).

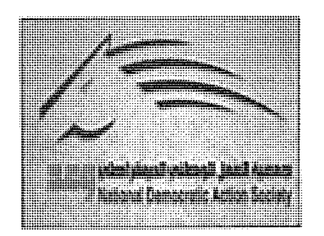
(٥) الفيصل ع١٣١ (جمادى الآخرة ١٤٠٨هـ) ص١١٠

عبدالرحمن بن محمد النعيمي
(١٣٦٤ - ١٤٣٢هـ = ١٩٤٤ - ٢٠١١م)

قيادي علماني مهندس.



من مواليد (الحدّ) بالبحرين. حصل على إجازة في الهندسة الميكانيكية من الجامعة الأمريكية ببيروت. عمل مهندسًا في محطة الكهرباء بالجفير، واعتُقل بعد الإضراب الشهير لعمال الكهرباء، واضطرَّ بعدها إلى مغادرة البحرين عام ١٣٨٨هـ ولمدة (٣٣) عامًا، وكان يحمل الاسم الحركي (سعيد سيف). عاد إلى البحرين بعد العفو العام الذي صدر عام ١٤٢٢هـ. وقد التحق بحركة القوميين العرب منذ عام ١٣٨١هـ، ثم بالجبهة الشعبية في البحرين التي كان أحد مؤسِّسيها، كما شارك في تأسيس الحركة الثورية الشعبية في الخليج العربي، وصار أمينًا عامًا للجبهة الأولى، التي آلت إلى (جمعية العمل الوطني الديمقراطي)، وصار أول رئيس للجمعية عام ١٤٢٢هـ. ومات يوم الخميس ٣ رمضان، لأول من أيلول (سبتمبر).



عبدالرحمن بن محمد النعيمي رأس جمعية العمل الوطني الديمقراطي

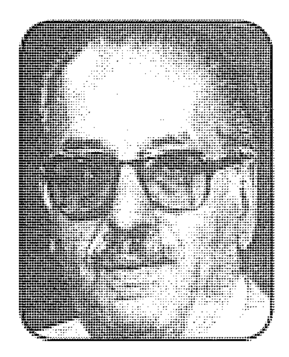
وطبع له: الصراع على الخليج العربي، جمعية العمل الوطني الديمقراطي ومقالات أخرى، موضوعات الإصلاح السياسي في البحرين[1].

مع إضافات.

(١) موقع التيار التقدمي الكويتي ٢٠١١/٩/١م.

عبدالرحمن بن محمد نور جبقجي
(١٣٥٠ - ١٤٢٣هـ = ١٩٣١ - ٢٠٠٢م)

فنان وباحث موسيقي.



من حلب. حصل على شهادة الثانوية، التحق بدار الإذاعة عازفًا وملحنًا، عيِّن مشرفًا على المسرح العسكري بدمشق، ألَّف فرقًا موسيقية، له ألحان وإنتاج فني في معظم الإذاعات العربية، عمل على جمع التراث الموسيقي في الأقطار العربية بطلب من جامعة الدول العربية.

له نحو (٦٠) كتابًا في الموسيقا، أبرزها: تعليم آلة العود بدون معلم، تحليل الأنغام في علم المقام لطلاب الدراسات العليا في الموسيقا العربية، مختارات الألحان الحديثة، موسيقى الشرق: مدونات موسيقية، ديوان أم كلثوم، ديوان وردة الجزائرية، ٤٣ جزءًا من مختارات الألحان الغنائية لأشهر أعلام الموسيقى العرب (عدد صفحات كل جزء ٣٦ص)، الفولكلور الحلبي والقدود الحلبية، الموسوعة الموسيقية. وله كتب أخرى ذكرت في (تكملة معجم المؤلفين)[2].

(٢) معجم المؤلفين السوريين ص٩٤، مئة أوائل من حلب ص١٧٨٦.

عبدالرحمن محمد هزار
(١٣٣٩ - ١٤١٢هـ = ١٩٢٠ - ١٩٩١م)

مجمعي كردي، محقق مترجم.

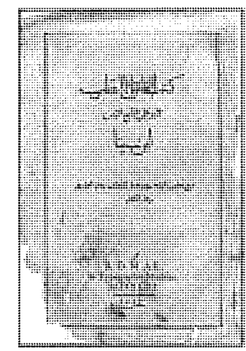
اسمه الكامل «عبدالرحمن الملا محمد الشرفكندي».



ولد في منطقة سابلاغ بكردستان العراق. درس العلوم النقلية والعقلية على منهج الأكراد، وتخرج على علماء الدين في المدارس الملحقة بالمساجد، انكبَّ على مطالعة الكتب الدينية والأدبية والتاريخية، وأصبح أحد المبرزين في ميدان اللغة الكردية. اختير عضوًا عاملًا في المجمع العلمي الكردي عام ١٣٩٠هـ. وكان له نشاط كبير في لجان المجمع الأدبية واللغوية، ومن نتاجه الذي طبعه في تلك المدة ترجمته الكردية لكتاب (شرفنامه) للأمير شرف خان البدليسي في تاريخ الكرد، المؤلف باللغة الفارسية، وكان يتقن العربية والكردية والفارسية.

من مؤلفاته: مم وزين للشاعر الكردي أحمدي خاني المنظوم قبل أكثر من ٣٠٠ عام، وقد نقله شعرًا إلى اللهجة الكرمانجية الجنوبية، قبيلة جاوان الكردية المنسية لمصطفى جواد، ترجمه إلى اللغة الكردية، ديوان الملا أحمد الجزري، شرحه شرحًا ضافيًا باللغة الكردية، القانون في الطب لابن سينا، ترجمه من اللغة العربية إلى اللغة الفارسية في سبع مجلدات، قاموس كردي - كردي - فارسي، بعنوان (هفبانه بورينه) أي (الهميان الأُغبر)، وله ترجمة كردية لمعاني القرآن الكريم لم يطبع بعد[3].

(٣) المجمعيون في العراق ص١٠٥، أعلام المجمع العلمي



عبدالرحمن محمد هزار ترجم (القانون في الطب) إلى اللغة الفارسية

عبدالرحمن محمود الكيلاني

(١٣٤٦ - ١٤١٩هـ؟ = ١٩٢٧ - ١٩٩٨م)

باحث وفنان تشكيلي.

من بغداد. نال شهادة الدكتوراه في تاريخ الفن الإسلامي من جامعة أدنبره بإنجلترا، كما تخرج في كلية الحقوق بجامعة بغداد. عيِّن في عدد من المراكز الثقافية، منها عميد كلية الفنون بمحافظة بابل. اكتشف مجموعة سمايات، وساهم بلوحات في معارض جماعية، وكتب بحوثًا ودراسات في مجال تخصصه.

عبدالرحمن محمود الكيلاني

عميد كلية الفنون بمحافظة بابل

قدم ثلاثة عشر بحثًا دراسيًا لبنايات أثرية وتراثية إلى أمانة بغداد.

وله كتاب: تاريخ جامع الشيخ عبدالقادر الكيلاني[1].

عبدالرحمن بن محمود مضاي

(١٣٣٥ - ١٤٣٠هـ = ١٩١٦ - ٢٠٠٩م)

فقيه شافعي فرضي.

من مدينة ينبع بالسعودية، وأخذ العلم هناك عن الشيخ حامد قباني، وفي مكة والمدينة عن جماعة، منهم محمد الأمين الشنقيطي، وعلوي المالكي، ودرَّس في المسجد النبوي الشريف، ثم مُنع. وكان فقيهًا شافعيًا متمكنًا، وانتهى إليه علم الفرائض بالمدينة، وتخرَّج عليه الكثير من التلامذة، وكان عابدًا ذاكرًا شاكرًا. مات يوم الثلاثاء ٢ جمادى الآخرة.

وله من الكتب: النفحات الصمدية على مذهب الإمام الشافعي، الروض الأنيق في أحوال الورثة على التحقيق، قطف الثمار في أحكام الحج والاعتمار على المذاهب الأربعة، نداء المؤمنين إلى ذكر رب العالمين (نشر ضمن: أدعية وصلوات)[2].

عبدالرحمن مختار الشفيع

(١٣٤٢ - ١٤٢٥هـ = ١٩٢٣ - ٢٠٠٤م)

عميد الصحافة السودانية.

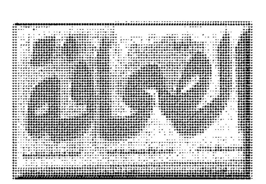


بدأ حياته في وظيفة مترجم في القسم الأجنبي بوزارة الثقافة والإعلام، ثم شغل منصب السكرتير الصحافي لعبدالرحمن المهدي زعيم طائفة الأنصار وحزب الأمة، أول من أسَّس وكالة أنباء سودانية في نحو عام ١٣٧٠هـ، وأسَّس صحيفة «الصحافة» عام ١٣٨١هـ (١٩٦١م)، وتعدُّ أعرق الصحف في البلاد.

يقول في آخر كتابه «خريف الفرح» عن طبائعه: «أمتع لحظات حياتي هي صيام رمضان بين الحرمين، بعدها أشعر بأن جميع خطاياي قد غُسلت، فأعود إلى الدنيا لارتكاب الخطايا من جديد، وعندما يثقل كتفاي أحسُّ بحاجتي إلى الله، فأطير فورًا إلى بيته ليحميني ويطهرني».

وقبل وفاته بأشهر قليلة تزوج بالصحفية لبنى أحمد حسين البالغة من العمر (٣٠) عامًا، صاحبة زاوية يومية بعنوان «كلام رجال»، وأن زواجهما كان عن حبّ متبادل قبل عقد القران! لكنه مات في شهر العسل بمدينة أبوظبي يوم الخميس ٣٠ ربيع الأول، ١٩ أيار (مايو).





عبدالرحمن مختار أول من أنشأ وكالة أنباء سودانية، كما أسس صحيفة (الصحافة)

وله كتب، منها: خريف الفرح: أسرار السودان ١٩٥٠ - ١٩٧٠م[3].

عبدالرحمن المريخي

(١٣٧٣ - ١٤٢٦هـ = ١٩٥٣ - ٢٠٠٥م)

(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالرحمن المستغفر أحداد = عبدالرحمن بن أمزيل

العراقي ص١١٥، الموسوعة الكبرى لمشاهير الكرد ١٠٤/٣. والزاي في (هزار) تلفظ جيمًا شامية (عليها ثلاث نقاط).

(١) موسوعة أعلام العراق ١٤١/٢، معجم المؤلفين والكتاب العراقيين ٤٩٦/٤.

(٢) شبكة روض الرياحين، وملتقى أهل الحديث (١٤٣٠هـ).

(٣) الشرق الأوسط ع٩٣٠٥ (١٤٢٥/٤/١هـ)، الخرطوم ١٤٢٥/٤/٣هـ.

عبدالرحمن المسلم
(١٣٧٢ - ١٤٢٨هـ = ١٩٥٢ - ٢٠٠٧م)

مخرج سينمائي.



من الكويت. حصل على الماجستير في الإخراج السينمائي من جامعة أمريكية. أخرج عدَّة أفلام تسجيلية، وقدَّم أفلامًا سينمائية، منها فيلم «الفخ» الذي يعد أبرز ما قدَّمته صناعة السينما في الكويت. وعدَّ أحد الأوائل من المخرجين السينمائيين ببلده. مات في ٢٠ رمضان الأول من تشرين الثاني (نوفمبر)[١].

عبدالرحمن المغربي
(٠٠٠ - ١٤٢٦هـ = ٠٠٠ - ٢٠٠٦م)

إعلامي قيادي من تنظيم القاعدة.

كان المسؤول الإعلامي في تنظيم القاعدة. يظنُّ أنه قُتل في غارة أمريكية شُنَّت على عناصر من تنظيم القاعدة في حفل عشاء بقرية دامادولا الباكستانية في شهر ذي الحجة[٢].

عبدالرحمن المنشاوي = عبدالرحمن السادي

عبدالرحمن بن منصور أبا حسين
(٠٠٠ - ١٤٣٠هـ = ٠٠٠ - ٢٠٠٩م)

(تكملة معجم المؤلفين)

(١) القبس ع١٢٣٩٦ (٢/١١/١٤٢٨هـ).
(٢) الأهرام ع٤٣٥٠٩ (٢٠/١٢/١٤٢٦هـ).

عبدالرحمن المنصوري
(١٣٣١ - ١٤٢٥هـ = ١٩١٢ - ٢٠٠٤م)

قاض مثقف.



من بلدة بزو في المغرب، ودرس على شيوخها وفقهائها، وتابع دراسته في جامعة ابن يوسف بمراكش، عاد ليعمل عدلًا ونائبًا للقاضي، ثم قاضيًا لأبي الجعد. ومات في ١٣ ربيع الآخر، الأول من يونيه.

وحول حياته كتب عالم الاجتماع الأمريكي ديل إيكلمان كتابًا بعنوان: المعرفة والسلطة في المغرب: صور من حياة مثقف من البادية في القرن العشرين. تناول فيه شغفه بالعلوم الشرعية وأصول الفقه والقضاء وكتابة المذكرات وجمع الوثائق، والاهتمام بتاريخ الزاوية الشرقاوية وبالأنساب[٣].

عبدالرحمن منيف = عبدالرحمن إبراهيم منيف

عبدالرحمن موسى أبكر
(٠٠٠ - ١٤٢٩هـ = ٠٠٠ - ٢٠٠٨م)

وزير.

من السودان. أكمل دراسته بفرنسا، وعاد ليلتحق بحركة تحرير السودان جناح عبدالواحد نور كبيرًا للمفاوضين في مباحثات السلام بأبوجا حول دارفور. ثم اختلف معه وأسَّس وترأس حركة تحرير السودان (الإرادة الحرة)، وعيِّن وزيرًا للدولة برئاسة مجلس الوزراء، وكان أستاذًا بشعبة اللغة الفرنسية في كلية التربية بجامعة الخرطوم. ومات بباريس إثر مرض[٤].

(٣) معلمة المغرب ٢١/٧٢٨٩، وموقع أقطاب (١٤٣٠هـ).

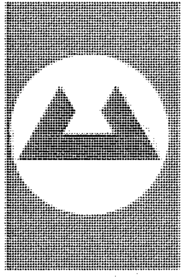


عبدالرحمن موسى رأس حركة تحرير السودان

عبدالرحمن نافذ المقدَّم
(٠٠٠ - ١٤٢٩هـ = ٠٠٠ - ٢٠٠٨م)

رئيس حركة ٢٤ تشرين.

من طرابلس الشام. مات بفرنسا، وشيع جثمانه في طرابلس في ٢٠ جمادى الأولى، ٢٥ أيار[٥].



شعار حركة ٢٤ أكتوبر

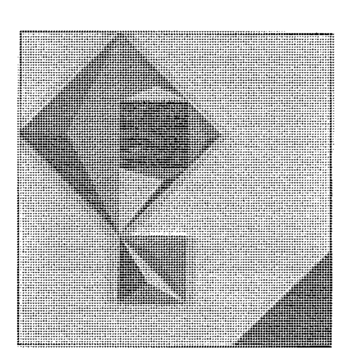
عبدالرحمن النشّار
(١٣٥٣ - ١٤٢١هـ؟ = ١٩٣٤ - ٢٠٠٠م)

باحث وفنان تشكيلي.



(٤) موقع سودانيز أون لاين (١٤٣٠هـ)، موقع النيلين (١٤٣٢هـ).
(٥) المستقبل (لبنان) ٢٤/٥/٢٠٠٨م.

ولد في القاهرة. حصل على دبلوم المعهد العالي للتربية الفنية، ودبلوم أكاديمية الفنون من بوداسبت، ودكتوراه الفلسفة في التربية الفنية تخصص تصوير من جامعة حلوان، أستاذ التصوير ورئيس قسم التعبير الفني بكلية التربية الفنية في الجامعة المذكورة، وكيل كلية الدراسات العليا، الأمين العام لنقابة الفنون التشكيلية. أقام العديد من المعارض الخاصة والجماعية، له مقتنيات متخصصة في الداخل والخارج، حصل جوائز.



لوحة للفنان عبدالرحمن النشار

ومن عناوين كتبه: التربية الفنية (كتاب مدرسي للثاني الثانوي) بالاشتراك مع آخرين[1].

عبدالرحمن النصري حمزة

(١٣٤٥ - ١٤٣٢هـ = ١٩٢٦ - ٢٠١١م)

(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالرحمن نصير

(٠٠٠ - ١٤٢٣هـ = ٠٠٠ - ٢٠٠٢م)

(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالرحمن النعيمي = عبدالرحمن بن محمد النعيمي

(١) موسوعة أعلام مصر ص٣٠١ ومعلومات من الشبكة العالمية للمعلومات. واللوحة من موقع الجماعات الفنية في مصر.

عبدالرحمن الهاشمي محمد متليني

(١٣٦٩ - ١٤١٤هـ = ١٩٤٩ - ١٩٩٤م)

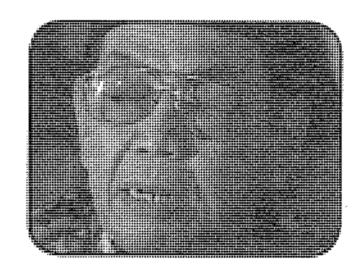
(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالرحمن هزار = عبدالرحمن محمد هزار

عبدالرحمن وحيد

(١٣٥٩ - ١٤٣١هـ = ١٩٤٠ - ٢٠٠٩م)

رئيس إندونيسيا.



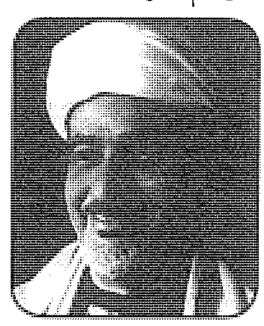
بعد أن انتهى من تعليمه الثانوي سافر إلى مصر ودرس في جامعة القاهرة عدة سنوات، وأجاد العربية، وقد صرَّح من بعد أنه كان مولعًا بمشاهدة الأفلام المصرية، وخاصة الفنانة هند رستم! ثم سافر إلى العراق وحصل على الشهادة الجامعية من جامعة بغداد، ودرس في كندا كذلك. وقد تولى رئاسة جمعية نهضة العلماء (أكبر جمعية إسلامية (؟) رسمية في العالم، ٤٠ مليون عضو) بعد وفاة مؤسِّسها والده. وترأس أندونيسيا بين (١١ رجب ١٤٢٠هـ - ٣ جمادى الأولى ١٤٢٢هـ)، الموافق ٢٠/١٠/١٩٩٩ - ٢٣/٧/٢٠٠١م حيث أقاله البرلمان من منصبه بعد سلسلة من الاتهامات بالفساد وغيره. وكانت له علاقات مشبوهة مع الكيان الصهيوني، وكان عضوًا في مركز شيمون بيريز للسلام. وعانى من تدهور صحته قبل الرئاسة، وأصابته نوبات قلبية حتى عمي، ومات في يوم الأربعاء ١٣ محرم، ٣٠ ديسمبر[2].

(٢) الموسوعة الحرة (١٦/١/١٤١٣هـ)، وموقع روج آنانيوز (إثر وفاته).

عبدالرحمن بن يحيى الإرياني

(١٣٢٨ - ١٤١٨هـ = ١٩١٠ - ١٩٩٨م)

رئيس المجلس الجمهوري باليمن، عالم مشارك. زعيم الزيدية.



ولد في حصن إريان باليمن. تولى القضاء في النادرة، أسهم مع الأحرار المناوئين والمعارضين لحكم الإمام يحيى بن محمد حميد الدين، ونظم الشعر منددًا فيه بمظالمه ومظالم أولاده، فاعتُقل معهم بضعة أشهر، وتابع نشاطه السياسي من بعد حتى قُتل الإمام عام ١٣٦٧هـ وخلفه عبدالله بن أحمد الوزير على رأس حكومة دستورية، وقام الإرياني بأعمال اللواء إب وأدارها بحزم، حتى سقطت العاصمة بيد الإمام أحمد الذي استغلَّ فرصة مقتل أبيه لينتقم، فاعتُقل ومن شاركه من الأحرار في إدارة الأعمال بإب، وبقي في السجن بضع سنين، ثم عيَّنه الإمام أحمد في الهيئة الشرعية بتعز، ولم تنقطع صلته بالأحرار، وكان دائم النصح للإمام. ولما تمرَّد بعض الجيش عليه وتزعم العقيد أحمد يحيى الثلائي الحركة مطالبًا إياه بالتنازل لأخيه عبدالله، وجمع العلماء لأجل ذلك بينهم المترجم له، فشلت حركته بعد حين، وقُتل من قُتل منهم، وأبقى الإرياني في منصبه السابق يستشيره في قضايا عربية ودولية. وكان يترأس بعثة الحج. وفي النظام الجمهوري عيِّن وزيرًا للنفط، ثم عضوًا في مجلس قيادة الثورة. وعندما ساءت الأحوال الإدارية في اليمن بسبب تدخل المصريين المباشر في شؤون البلاد ذهب مع عدد من الشخصيات

وروى لنا القاضي أحمد الكباسي الذي كان نائباً للإمام
في إب أنه دخل صنعاء مع سيف الإسلام العباس
الذي دخلها [illegible]
كان في طريقه إلى قصر القلعة الذي نزل فيه العباس
وفي الطريق رأى أحد القبائل يطارد
امرأة حاملاً في شهرها الأخير وبينما هو
يحاول [illegible] بخنجره [illegible]
المرأة في بطنها فسقط حملها إلى الأرض
مضرجاً بدمائه ويموت وتموت المسكينة
وأمر الجنود الذين معه بالقبض على القاتل
وساقه معه إلى العباس وفي الطريق قال له كيف
تقتل امرأة وهي حامل؟! فقال إن كثيرات من النساء
[illegible]
الحمل فظننتها منهن وحسبت أن الطفل
[illegible] إلى البطن ووصل
القاتل إلى العباس ولما شرح له الحادث أمر
بإخلاء سبيله وكأنه لم يقتل نفساً محرمة

عبدالرحمن الإرياني (خطه)

اليمنية إلى مصر محتجين على سوء تصرفهم في اليمن، فأمر جمال عبدالناصر باعتقال أكثرهم، وبقي المترجم له طليقًا ولكنه لا يستطيع مغادرة مصر، حتى أصيب العرب بهزيمة ١٩٦٧، وعُقد مؤتمر قمة عربي في الخرطوم، اتفق عبدالناصر مع الملك فيصل على أن تُسحب القوات المصرية من اليمن، فواجهت اليمن مصيرها بنفسها، والتقت رغبات زعماء اليمن على إسناد رئاسة الدولة إلى الإرياني، وانتهى حكمه باستقالته في ٢١ جمادى الأولى ١٣٩٤هـ الموافق ١٣ حزيران ١٩٧٤ بضغط داخلي ومؤازرة قوة خارجية، ورحل إلى دمشق، ثم سُمح له بالعودة إلى اليمن.

قلت: والذي قرأته في مصدر أنه أول رئيس للإخوان المسلمين باليمن (موسوعة الفرق والجماعات للحفني ص٦٥)، ولكن يرد في ترجمة «عبدالله الأحمر» أن المترجم له أفسح المجال للقيادات البعثية والشيوعية للتغلغل في البلاد تحت تأثير أولاده، الذين كان لهم ميول يسارية، فأخذ هؤلاء في تنفيذ مخططاتهم الرهيبة، بقتل بعض المشايخ وبعض الضباط...

توفي بدمشق يوم ١٦ ذي القعدة، الموافق ١٤ آذار (مارس) ودفن بصنعاء.

ومما كتب فيه:

الصديقان الإرياني والمعلمي على طريق النضال/ أحمد بن عبدالرحمن المعلمي.- دمشق: مطبعة عكرمة، ١٤١٩هـ.

ورسالة إليه صدرت في كتاب بعنوان: مسيرة جهاد: تبيان حقائق ونصح مشفق أمين/ إبراهيم بن علي الوزير.- بيروت: دار المناهل، ١٤٢٤هـ، ١٧٦ص.

ومن آثاره العلمية: ديوان ملحمة من سجون حجّة (بشرح وتصحيح أحمد عبدالرحمن المعلمي)، ترجيح الأطيار بمرقص الأشعار: ديوان عبدالرحمن بن يحيى الآنسي (تحقيق بالاشتراك مع عبدالله عبدالإله الأغبري)، الشريعة المتوكلية أو القضاء في اليمن (صدر مطبوعًا باسم أحمد بن عبدالرحمن المعلمي)، وثائق أولى عن الثورة اليمنية (مع عبدالله السلال وعبدالسلام صبرة)، ديوان الشاعر عمارة بن أبي الحسن علي بن محمد بن زيدان القحطاني (شرح وتحقيق بالاشتراك مع أحمد بن عبدالرحمن المعلمي)، مذكرات الرئيس اليماني عبدالرحمن بن يحيى الإرياني (٢ جـ)[1].

عبدالرحمن بن يحيى الحداد

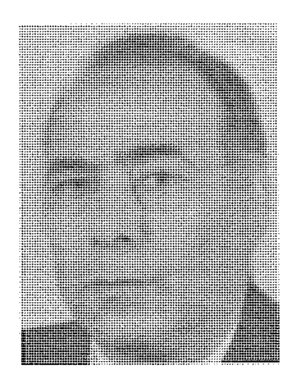
(٠٠٠ - نحو ١٤١٢هـ = ٠٠٠ - نحو ١٩٩٢م)

(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالرحمن يوسف العبد

(١٣٥٥ - ١٤٢٢هـ = ١٩٣٦ - ٢٠٠١م)

أديب تربوي.



ولد في بلدة سيدي غازي بمحافظة كفر الشيخ في مصر، وتخرَّج في قسم التاريخ بجامعة القاهرة، وعمل صحافيًا ثم مدرِّسًا بالقاهرة، ثم عيِّن خبيرًا للمواد الاجتماعية، فمستشارًا لها بالوزارة، وأُعير إلى اليمن للعمل، وكان عضوًا باتحاد مصر، وبنادي الأهرام للكتاب، ومات بالقاهرة.

من أعماله: ذو القرنين من يكون؟، إرم ذات العماد.

سلسلة من القصص التربوي للنشئ، منها: الخوف - الفخ - النمر الأسود.

وسلسلة من الروايات التاريخية منها: نفرتي.

وشارك في تأليف بعض الكتب المدرسية.

وطُبع له ديوانا شعر: الصمت الصاحب، تسبيحة قلب عاشق.

ومسرحية شعرية: الطريق إلى الله بين القلب والعقل[2].

---

(١) اليمن في ١٠٠ عام ص٣٤٢، موسوعة الأعلام للشميري، هجر اليمن ٩٥/١ ومستدركه ص١٨٦، التذكرة ١٥٩/٢، ١٨٢، عكاظ (١٤١٨/١١/١٧هـ)، موسوعة السياسة ٨٢٤/٣، موسوعة رجالات من بلاد العرب ص٣٧٩.

(٢) معجم البابطين لشعراء العربية.

عبدالرحمن يوسف عبدالصمد

(١٣٤٦ - ١٤٠٨هـ = ١٩٢٧ - ١٩٨٨م)

داعية عالم.

ولد في بلدة عنبتا بقضاء طولكرم. من عائلة الفقهاء، وهي قبيلة كانت تسكن ضواحي مكة المكرمة، نُزح منها فخذ يقال لهم الفقهاء، وسكنوا بلقاء الأردن، ولا يزالون إلى الآن يسمَّون بهذا الاسم. طلب العلم والدعوة إلى الله بين سوريا والسعودية، ثم كان إمامًا وخطيبًا في مسجد الوفرة بالكويت، وقبل ذلك كان إمامًا وخطيبًا في بلدة كرناز من أعمال حماة. توفي إثر حادث مروري في أستراليا أثناء قيامه بمهمة الدعوة هناك، في ١٧ من شهر شوال.

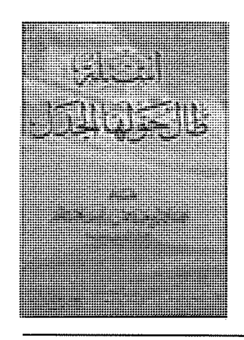
صدر كتاب في حياته بعنوان: المقتصد من حياة الشيخ أبو يوسف عبدالرحمن عبدالصمد: ترجمته - مواقفه - فقهه - رسائله - رثاؤه.

من تصانيفه: خطاب مفتوح إلى دائرة الإفتاء بحماة، رسالة في إجابات عن الأسئلة السبع، الرسالة العظمى.

وله تعليقات على مؤلفات، وأشرطة كاسيت مسجلة له.

واشتهر كتابه: أسئلة طال حولها الجدل، الذي صدرت طبعته الثالثة عام ١٤١٥هـ، ويقع في ١٤٤ص.

وله أيضًا كتاب: أما آن لكم أن تستحوا؟ (حول حلق اللحية)[1].



(١) الفرقان: رجب ١٤١٠ هـ، المجتمع ع٨٦٩ (٢٣/١٠/١٤٠٨هـ) ص١٠، التذكرة في أحداث القرن العشرين ٢/١٢٨.

عبدالرحيم أحمد عبدالرحيم (أبو ذِكرى)

(١٣٦٣ - ١٤٠٩هـ = ١٩٤٣ - ١٩٨٩م)

(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالرحيم إدريس = محمد عبدالرحيم إدريس

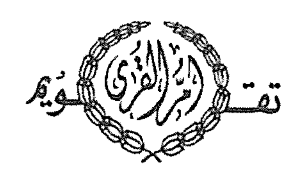
عبدالرحيم بن إدريس كلنتن

(١٣٣٠ - ١٤١٠هـ = ١٩١٢ - ١٩٩٠م)

عالم واعظ فلكي.



من مواليد ولاية كلنتن بماليزيا، التي كان والده مفتيها، فتعلم عليه، ونبغ في الفقه الشافعي والنحو والفلك، وله شيوخ من أنحاء العالم، منهم محمد العربي التباني، وخليفة النبهاني. انتقل إلى مكة المكرمة، وشارك العلماء في التدريس بالمسجد الحرام، وبمدرسة الفلاح، وبداره. كما عمل في الوعظ والإرشاد لحجّاج بيت الله الحرام، وخاصة الوافدين من شرق آسيا، وساهم في الإفتاء مع البعثة الماليزية، ومُنح وسامًا من الدرجة الثانية من ملك ماليزيا، وكُلِّف في عهد الملك سعود بإدارة السبيل لأهالي مكة، كما كلف في عام ١٣٨٧هـ بعمل التقويم الهجري لأمِّ القرى، واستمرَّ إلى عام ١٤٠٢هـ. وكُلِّف كذلك بعمل تقويم خاص بالحرمين الشريفين، وكان عضوًا في رابطة العالم الإسلامي للشؤون الفلكية، وطُلب منه أن يدير المرصد الفلكي بالرياض ولكنه أبى ذلك حبًا بمكة المكرمة. توفي فجر يوم الاثنين ١٧ رجب.



عبدالرحيم كلنتن كلف بعمل التقويم الهجري (لأم القرى) (١٣٨٧-١٤٠٢هـ)

له (٥) كتب مطبوعة، و(٦) مخطوطة، وكلها بلغة الملايو[2].

عبدالرحيم إسماعيل سكاب

(٠٠٠ - قبل ١٤٢٥هـ = ٠٠٠ - قبل ٢٠٠٤م)

(تكملة معجم المؤلفين)

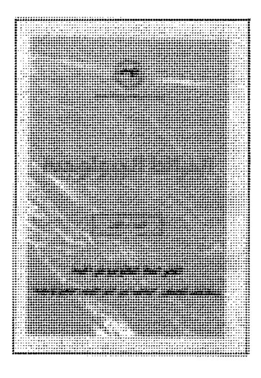
عبدالرحيم إمام بيومي

(٠٠٠ - ١٤٢٧هـ = ٠٠٠ - ٢٠٠٦م)

باحث علمي أكاديمي.

من مصر. وكيل كلية العلوم بجامعة القاهرة، أستاذ بجامعتي السويس والإسكندرية، وجامعات أسيوط وعين شمس وطرابلس وصنعاء، عضو مجلس الشورى. مات نحو ١٩ ذي القعدة، ١٠ كانون الأول (ديسمبر).

من مؤلفاته: الخرائط الجيولوجية (٣ مج).



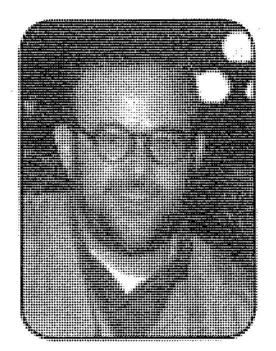
(٢) مما كتبه محمد علي يماني لموقع مكاوي (رمضان ١٤٣٢هـ).

عبدالرحيم الأنصاري
(١٣١٧ - ١٤٢٧هـ = ١٨٩٩ - ٢٠٠٦م)
(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالرحيم بدر = عبدالرحيم كمال بدر

عبدالرحيم البرعي = عبدالرحيم بن محمد وقيع الله

عبدالرحيم بركاش
(١٣٦٨ - ١٤٢٨هـ؟ = ١٩٤٨ - ٢٠٠٧م)
صحفي، ممثل.



من المغرب. تخرَّج في مركز تكوين الصحافيين بالرباط، ومركز تكوين وتأهيل الصحافيين بباريس، وحصل على دبلوم من المعهد الدولي فود آند واين. شغل عدة مهام صحفية داخل وكالة المغرب العربي للأنباء، من بينها مراسل الوكالة بباريس، ورئيس تحرير مركزي، ورئيس المكتب الجهوي للوكالة بالدار البيضاء، وتعاون مع العديد من المؤسَّسات الصحفية الفرنسية خصوصًا، ونشَّط عددًا من البرامج التلفزيونية، وأكثر عن الطبخ المغربي، وكان يعدُّ خبيرًا وطنيًا ودوليًا في فنّ الطبخ. كما مثَّل أدوارًا في السينما والتلفزيون[١].

عبدالرحيم أبو بكر
(١٣٥٦ - ١٤٠٢هـ = ١٩٣٧ - ١٩٨٢م)
(تكملة معجم المؤلفين)

(١) هسبريس (صحيفة إلكترونية مغربية) إثر وفاته.

عبدالرحيم أبو ذكرى = عبدالرحيم أحمد عبدالرحيم

عبدالرحيم رشيد
(١٣٦٨ - ١٤٢٧هـ = ١٩٤٨ - ٢٠٠٦م)
داعية نشيط.
ممثل الندوة العالمية للشباب الإسلامي في نيوزيلاندا لأكثر من (٢٠) عامًا، وهو من مؤسِّسي العمل الإسلامي فيها، ترأس اتحاد المنظمات الإسلامية هناك، وكان عضوًا مؤسِّسًا في المنظمة الدولية للمعلومات الإسلامية، وأحد المديرين في المنظمة الإسلامية لمنطقة جنوب شرق آسيا والباسفيك، قضى أكثر من (٣٠) عامًا في العمل الإسلامي والدعوة إلى الله، مات بعد مرض، لعله في شهر شوال[٢].

عبدالرحيم سرور
(٠٠٠ - بعد ١٣٩٠هـ؟ = ٠٠٠ - بعد ١٩٧٠م؟)
(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالرحيم سلام = القرشي عبدالرحيم سلام

عبدالرحيم شرف عبدالمنعم المصري
(٠٠٠ - ١٤٣٢هـ = ٠٠٠ - ٢٠١١م)
(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالرحيم شريف
(٠٠٠ - ١٤٠٨هـ = ٠٠٠ - ١٩٨٨م)
كاتب سياسي، ناشر.
من عانه بالعراق. عمل مديرًا لدار نشر «منشورات العصر الحديث»، انتقل إلى لندن ونشط في المعارضة ضدَّ الحكومة العراقية، مات مسمومًا في الأول من جمادى الآخرة، ٢٠ كانون الثاني (يناير).

(٢) المستقبل الإسلامي ع١٨٧ (ذو القعدة ١٤٢٧هـ) ص ٧٥.

من كتبه: بادوليو بعد موسوليني، علامَ يدلُّ سقوط موسوليني؟، الفاشية عدوة الشعوب، المبادئ الأساسية للتنظيم الحزبي، معاهدة ١٩٣٠ باطلة يجب إعلان إلغائها، نفط الشرق الأوسط[٣].

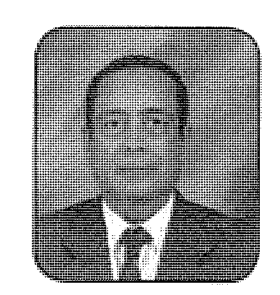
عبدالرحيم شلبي
(١٣٤١ - ١٤١٣هـ = ١٩٢٢ - ١٩٩٢م)
أديب مترجم.
من مواليد مدينة حلب، درس الأدب في جامعة السوربون، ودرس اللغة الألمانية وآدابها في ألمانيا، وتابع دراسته العليا، وقصد بيروت وتابع فيها نشاطه الأدبي. كتب الشعر والقصة والرواية والمسرحية، وفي مجالات فكرية. ونشر في بعض الصحف والدوريات السورية بتوقيع «ع. آل شلبي». عضو اتحاد الكُتَّاب العرب. توفي بدمشق في ٢ ربيع الآخر، ٢٩ أيلول.
من أعماله: الجائع إلى الإنسان (رواية)، حكاية الحكايات (مسرحية)، الحقيقة تبقى سؤالًا (مسرحية)، قبل أن تؤذن الديكة (قصة)، من المجهولة إلى مايا (رواية)، نشيد كولومبا (رواية)[٤].

عبدالرحيم بن صدِّيق = عبدالرحيم بن عبدالله بن صدِّيق

عبدالرحيم صمادح
(٠٠٠ - ١٤٢٦هـ = ٠٠٠ - ٢٠٠٥م)
(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالرحيم عبدالرحمن عبدالرحيم
(١٣٥٥ - ١٤٢٦هـ = ١٩٣٦ - ٢٠٠٦م)
عميد دراسات التاريخ العثماني في العالم العربي.

(٣) المركز الوثائقي لحقوق الإنسان في العراق: معلومات تهمك (موقع)، معجم المؤلفين العراقيين ٢/٢٥٣.
(٤) معجم الروائيين العرب ٢٥٩، أعضاء اتحاد الكتاب العرب ٤٠٦، معجم أدباء حلب ص٢٢٩.



ولادته في سوهاج بصعيد مصر. حصل على الدكتوراه في التاريخ الحديث من جامعة عين شمس عام ١٣٩٣هـ، وتعيَّن أستاذًا للتاريخ الحديث والمعاصر في كلية الدراسات الإنسانية بجامعة الأزهر، ووكيلًا لكلية البنات الإسلامية في الجامعة نفسها، كما عمل أستاذًا زائرًا في جامعة برنستون الأمريكية. وأمضى عامًا في جامعة طوكيو، وعمل أستاذًا بجامعة قطر، وزار وشارك في التعليم بالسعودية والكويت. وكان رائدًا متميزًا في الدراسات العثمانية، يعتمد على الوثائق، رافضًا الاتهامات التي ردَّدها باحثون عرب وأوربيون إلى العصر العثماني باعتباره فترة تخلف وركود، الذي يعدُّ تبريرًا سافرًا للاحتلال الأوربي، وأنصف بذلك الخلافة الإسلامية العثمانية. هذا إضافة إلى دراسات وبحوث عديدة في تاريخ العرب الحديث، والعالم الإسلامي، وإفريقيا، وأوربا، والهند، ومنطقة الخليج وشبه الجزيرة العربية، وعن المغاربة في مصر، وكان يقضي إجازته في خزائن المحفوظات وأرشيف الشهر العقاري ودار الوثائق المصرية، ليصور ويحرر ويحقق ويكتشف أشياء مندثرة. وكان عضوًا في العديد من الجمعيات التاريخية والمحلية والعربية والعالمية، مثل اللجنة العربية للدراسات العثمانية، وأشرف على العديد من الرسائل العلمية، كما ناقشها. ورحل ولم يكرَّم.

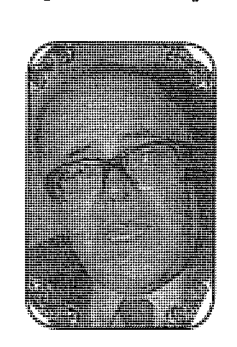
وترك مكتبة ضخمة فيها قرابة (٨٠٠٠) عنوان، اقتنتها دارة الملك عبدالعزيز بالرياض، بينها رسائل جامعية، وصور فوتوغرافية، ومخطوطات، ودوريات مسلسلة، وما إلى ذلك.

أُهدي إليه كتاب بعنوان: أعمال المؤتمر الثاني عشر للدراسات العثمانية وبحوث أخرى: تحية تقدير ووفاء للعلامة عبدالرحيم عبدالرحمن عبدالرحيم/ إشراف وتقديم عبدالجليل التميمي (تونس).

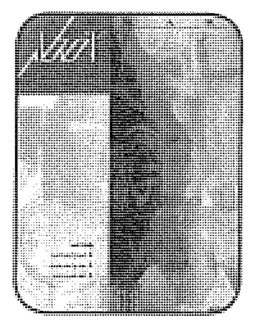
ومن مؤلفاته: أوضح الإشارات فيمن تولى مصر القاهرة من الوزراء والباشات الملقب بالتاريخ العيني/ أحمد شلبي بن عبدالغني (ت ١١٥٠هـ) (تحقيق)، تاريخ العرب الحديث والمعاصر، تاريخ الهند الحديث، تاريخ مدة الفرنسيين بمصر ٨ محرم - غاية رجب ١٢١٣هـ/ عبدالرحمن حسن الجبرتي (تحقيق)، تراجم الصواعق في واقعة الصناجق/ إبراهيم بن أبي بكر الصوالحي الحنبلي، ق ١٢هـ (تحقيق)، الخليج العربي: رؤية في الواقع الاقتصادي والاجتماعي والثقافي: مرحلة ما قبل البترول، الدولة السعودية الأولى ١١٥٨ - ١٢٣٣هـ، محمد علي وشبه الجزيرة ١٢٣٤ - ١٢٥٦هـ، مظهر التقديس بزوال دولة الفرنسيس/ عبدالرحمن الجبرتي (تحقيق)، معالم التاريخ الأوروبي الحديث والمعاصر. وله كتب أخرى أوردتها في (تكملة معجم المؤلفين)[1].

عبدالرحيم عبدالرحمن محمد عمر
(١٣٤٨ - ١٤١٤هـ = ١٩٢٩ - ١٩٩٣م)

كاتب صحفي شاعر، سياسي ماركسي.



ولد في قرية جيوس بطولكرم، تخرَّج في جامعة لندن بشهادة في الأدبين العربي والإنجليزي والتاريخ القديم، درَّس في قريته، ثم في الكويت، لكنه أُبعد منها لانتمائه الماركسي، عاد إلى الأردن ليعيَّن مراقبًا عامًا للإذاعة، فمديرًا لدائرة الفنون. ثم كان رئيسًا لتحرير مجلة أفكار، وجريدة الأخبار، إضافة إلى زاويته اليومية بها، وفي الدستور، وصوت الشعب، والرأي، وعدَّ من مؤسسي رابطة الكتاب الأردنيين عام ١٣٩٤هـ (١٩٧٤م). وترأس أول هيئة إدارية لهذه الرابطة. وعندما حُلَّت عام ١٤٠٧هـ جعل بيته مقرًا بديلًا تجتمع فيه الهيئة الإدارية وتواصل تحديها لقرار الحلّ. مثَّل الأردن في عدد كبير من المهرجانات واللقاءات الأدبية في البلدان العربية والعالم، وبقي على أفكاره اليسارية حتى آخر رمق من حياته! ومات في لندن.



عبدالرحيم عبدالرحمن محمد عمر رأس تحرير مجلة (أفكار)

من مجموعاته الشعرية: أغنيات للصمت، من قبل ومن بعد، قصائد مؤرقة، أغاني الرحيل السابع.

ونشر ست مسرحيات، هي: كلمات لن تموت، عين القصر، آباء وأبناء، خالدة، العرائس، وجه بملايين العيون.

وله مؤلفات أخرى ذكرت في (تكملة معجم المؤلفين)[2].

---

(١) مما كتبته آمال عويضة ونشر في موقع (ديوان العرب) ٢٠٠٦/١/٢٥م، ومما كتبه إبراهيم خليل العلاف وظهر في ميدل إيست أونلاين ٢٠١٠/١١/٢٣م، مع إضافات.

(٢) الآداب (لبنان) س٤١، ع١٢ (كانون الأول - ديسمبر) ١٩٩٣م ص٩٥، الفيصل ع٢٠٣ (جمادى الأولى ١٤١٤هـ) ص١٣٨، آفاق الثقافة والتراث ع٢ (ربيع الآخر

عبدالرحيم بن عبدالقادر الحصني

(١٣٤٨ - ١٤١٢هـ = ١٩٢٩ - ١٩٩٢م)

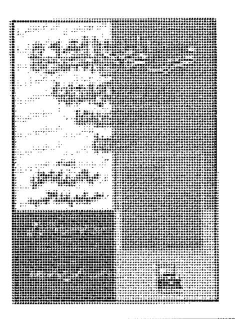
(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالرحيم بن عبدالله بن صديق

(١٣٣٤ - ١٤٠٨هـ = ١٩١٦ - ١٩٨٠م)

عالم من محبي الكتب.

من المدينة المنورة. قدم مكة المكرمة صغيرًا، التحق بالمدرسة الصولتية، وتعلم بالمسجد الحرام، عمل كاتبًا بالشرطة، ثم بالمحكمة الشرعية الكبرى بمكة، ثم كان مدرِّسًا، فمفتشًا عامًّا برئاسة القضاء بالرياض، إضافة إلى شغله منصب مدير كتابة العدل بمكة. وكان من العلماء المهتمين بالحديث الشريف، وقام بجمع مخطوطات كثيرة، ورحل إلى عدة دول بحثًا عنها، وصارت مكتبته من أهمّ المكتبات الخاصة بمكة المكرمة، فقد احتوت على نحو (١٦٧٠) عنوان، في أكثر من (٦٠٠٠) مجلد من الكتب المطبوعة والنادرة، ونحو (١٥٠٠) مصورة ورقية وكتب خطية، ثم أوقفها على مكتبة الحرم المكي، وقد صدر فهرس بمصوراتها بعنوان: فهرس المخطوطات المصورة لمكتبة الحرم المكي الشريف: المكتبة الصديقية/ منصور محمد النقيب، عبدالرحمن بن محمد الحذيفي.- القاهرة: دار القاهرة، ١٤٢٨هـ، ٢مج.



توفي بمكة المكرمة يوم الخميس ١٧ جمادى الأولى.

ولا يعرف له تأليف أو تحقيق أو ما يضمُّ استدراكاته وتعليقاته، التي كان دونها على هوامش وحواشي كتبه المطبوعة والمخطوطة؛ مما يعرفه أبناؤه وخلصاؤه من أصدقائه[1].

عبدالرحيم بن عبدالله المريد

(نحو ١٣٢٥ - ١٤٢٨هـ = نحو ١٩٠٧ - ٢٠٠٧م)

صوفي منشد.



من الإمارات، أخذ عن والده علمه وتصوفه وأساليب الإنشاد وفنَّ المولد أو الموالد، وكان على الطريقة الرفاعية، وقد دأب على إحياء حفلات المولد النبوي سنويًا في بيته وفي الأماكن التي تخصص لهذا الاحتفال ومناسبات أفراح الزواج، يحضرها المئات، وصار له مريدون كثر على هذه الطريقة، وبعضهم أجيز منه بأصول النظم، وقراءة مولد البرزنجي، فيصحح لهم الأوزان وأساليب النطق والأداء الصوتي، ويقرأ سيرة الرسول صلى الله عليه وسلم. وصنعته أدب وفنّ وتراث له امتدادات في التاريخ.

وقد صدر فيلم عنه وعن فنه بعنوان «المريد» للمخرجة نجوم الغانم[2].

عبدالرحيم عثمان صارو

(١٣٣٦ - ١٤١٥هـ = ١٩١٧ - ١٩٩٤م)

(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالرحيم عجّاج

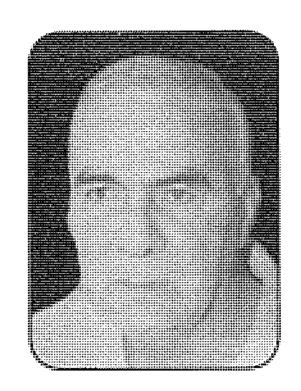
(٠٠٠ - ١٤٢٦هـ = ٠٠٠ - ٢٠٠٦م)

(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالرحيم عراقي

(١٣٥١ - ١٤٢٧هـ = ١٩٣٢ - ٢٠٠٦م)

مناضل.



ولد في بلدة الطيرة بالجولان المحتل، درَّس في مدرسة كفر قرع، ونظرًا لنشاطه السياسي فقد نُقل إلى قرية أخرى، وأُجريت له فيما بعد محاكمتان نقابيتان، فُصل على أثرهما من التعليم؛ لمشاركته في تأسيس حركة النوادي الثقافية الوطنية والرياضية، وفي عام ١٣٨٨هـ (١٩٦٨م) حُكم عليه بالسجن المؤبد، قضى (١٧) عامًا منها خلف القضبان، إلى أن تحرر في عملية تبادل الأسرى. تولَّى رئاسة تحرير مجلة (النقاء) التي توقفت لاحقًا، وترأس جمعية أنصار السجين على مدار (١٨) عامًا حتى أقعده المرض، وتوفي يوم الثلاثاء ٢١ صفر، ٢١ آذار.

وله: منّا وعلينا (٢جـ)، لا تخف: ذكريات على صعيد الخوف[3].

عبدالرحيم عمر = عبدالرحيم عبدالرحمن محمد عمر

عبدالرحيم الكتل = رحيم عبد الكتل

١٤١٤هـ) ص١٢٥، دليل الإعلام والأعلام في العالم العربي ص٥٢٠، أعلام الأدب العربي المعاصر ٦٦٦/٢، الرصد الثقافي ع٣٦٦ (تشرين الأول ١٩٩٣م) ص٥٦، جريدة الحياة ١٩٩٣/٩/١٤م، موسوعة الأدب الفلسطيني المعاصر ٣٧٠/١، موسوعة أعلام فلسطين ١٣٢/٥.

(١) مقدمة الفهرس المذكور، المدينة ع٧٦٠٠ غرة رجب ١٤٠٨هـ، المكتبات الخاصة في مكة المكرمة ص٤٧.

(٢) جريدة البيان ٢٨/٤/ ٢٠٠٧م، الأهرام ١٨/ ٤/ ١٤٢٩هـ.

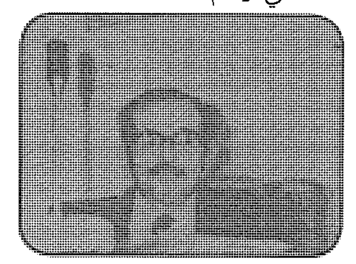
(٣) موقع الجولان لتنمية القرى العربية ٢٠٠٦/٥/٢م مع إضافات، موقع عرب ٤٨ (٢٠٠٦/٥/١م).

عبدالرحيم كلنتن = عبدالرحيم بن إدريس كلنتن

عبدالرحيم كمال بدر

(١٣٣٩ - ١٤١٥هـ = ١٩٢٠ - ١٩٩٤م)

باحث فلكي رسَّام.



ولد في مدينة الخليل، درس في بئر السبع وغزة والقدس، تخرَّج في كلية الطبّ بجامعة القاهرة، عمل طبيبًا في حكومة الانتداب، ثم زاول مهنة الطبّ في أريحا في عيادة خاصة. وكان نقابيًا نشيطًا في رابطة الكتاب، ومن قدامى الكتاب المنتسبين إليها. رشَّح نفسه مع «يعقوب زيادين» للانتخابات البرلمانية من الطرف الشيوعي، لكن كليهما لم يفوزا. وكان عضو جمعية هواة الفلك الأردنية، والجمعية الأردنية لتاريخ العلوم. توفي في شهر أيلول (أغسطس).

له لوحات عديدة، ومقالات غزيرة في الصحف والمجلات، وخاصة في دنيا الرصد والفلك.

تصانيفه: الكون الأحدب (تناول فيه النظرية النسبية)، بدائع السماء: رحلة مع العلم في رحاب الكون/ جيرالد هوكنز (ترجمة)، الأنفس الميتة/ نيقولاي غوغول (ترجمة)، الفلك عند العرب، دليل السماء والنجوم، رصد السماء. المحيرات الفلكية، وللأطفال: الشمس والقمر والكواكب ونشرت مخطوطته «موسوعة أسماء النجوم عند العرب في الفلك القديم والحديث» على حلقات في «المجلة الثقافية»، ثم نشرت في كتاب عام ١٤٢٠هـ[١].

(١) المجلة الثقافية ع٣٤ (شعبان - رمضان ١٤١٥هـ)

عبدالرحيم لاجفوري

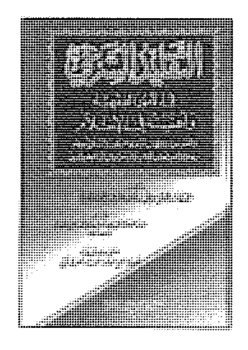
(١٣١٩ - ١٤٢٢هـ = ١٩٠١ - ٢٠٠١م)

من كبار علماء الهند.

ينتمي إلى بلدة لاجفور في ولاية غُجرات الهندية، ولكنه أقام في مدينة رانديِر، حيث وفقه الله للاشتغال بالعلم والدراسة والبحث والتحقيق في القضايا والمسائل العامة والخاصة، وإفادة الناس بغزارة علمه، مع ورع وتواضع، وغيرة دينية، واتباع السنة، والتعامل مع الناس بلطف وأدب. وكان من كبار الفقهاء. خلف وراءه أسرة علمية، وجماعة من المعجبين به على مستوى عموم الهند. وتوفي يوم ٢ رمضان مكملًا مائة عام. رحمه الله.

وفقه الله تعالى للقيام بتدوين الفتاوى، حول قضايا مهمة في مجلدات ضخمة، تعتبر مرجعًا هامًا لأصحاب الفتاوى، وقد نالت قبولًا واسعًا بين أوساط العلماء وأصحاب الفقه، وسماها «الفتاوى الرحيمية».

له عدا فتاويه: رسائل وكتب دينية مفيدة، منها: التقليد الشرعي في الأمور الفقهية وأهميته في الإسلام[٢].



عبدالرحيم المجددي

(١٣٣٩ - ١٤١٤هـ = ١٩٢٠ - ١٩٩٤م)

عالم تربوي أكاديمي.

ص٣٣٥، أدباء أردنيون كتبوا للأطفال ص٤٠، موسوعة أعلام فلسطين ١٣٩/٥.

(٢) البعث الإسلامي (ذو الحجة ١٤٢٢هـ) ص٩٥.

أحد الأعضاء النشطين في هيئة الأحوال الشخصية بالهند. أبرز أعماله هو تأسيسه مدرسة كبيرة باسم «جامعة الهداية» بمدينة «جي بور» بولاية «راجستان». وكان يرى أن العلماء الذين يتخرجون في المدارس والجامعات الإسلامية لابدَّ أن يميلوا إلى تعلم الصناعات والتقنية الحديثة حتى يقدروا على كسب لقمة العيش ويتفرغوا لخدمة الدعوة والدين في غنى وفي هدوء البال، دون أن يشغل تفكيرهم كسب الرزق.. وربما كان في طليعة من أدركوا هذه الحاجة وعملوا على تحقيقها في واقع الحياة، ومن هنا ركز في جامعته على تعليم الصناعة والكمبيوتر وبعض الحرف اليدوية بجانب التعليم الديني. وقد عُنِيَ رحمه الله بجامعته مضمونًا وشكلًا، فلم يكتف بالاهتمام بجانبه المخبري فقط، وإنما عُني بجانبه المظهري أيضًا، فأنشأ مبانيها بحيث تبدو في أناقة لائقة تسرّ الناظرين. توفي يوم الخميس ٢٣ رجب في مدينة بومباي[٣].

عبدالرحيم بن محمد الأهدل

(١٣٤٨ - ١٤٢٤هـ = ١٩٢٩ - ٢٠٠٣م)

عالم أديب ناقد.

ولد في وادي عالبة من بلاد الحجرية باليمن، تعلم أنواع العلوم على الشيخ قاسم بن صالح السروري، وطالع في كتب الأدب والتاريخ وغيرهما، والتحق بدورة تدريبية في جامعة عين شمس بالقاهرة. درَّس في المعهد العلمي الإسلامي بعدن وغيره، ثم كان موجهًا لمدارس عزلة المقاطرة، وشارك في تأسيس اتحاد الأدباء والكتاب اليمنيين، ونظم حلقة درس له في مدينة التربة، ودرس

(٣) الداعي (الهند) س١٧ ع٧ - ٨ (شوال ١٤١٤هـ) ص٤١. وفي مجلة آفاق الثقافة والتراث ورد اسمه «عبدالرحمن» (ع٥ محرم ١٤١٥هـ ص١٤٣)، وفي «العالم الإسلامي»: محمد عبدالرحيم! ع١٣٤٥ تاريخ ١٤١٤/٨/١٣هـ، البعث الإسلامي (شوال ١٤١٤هـ) ص٩٤، منار الإسلام ع٩ (١٤١٤هـ) ص١٢٩.

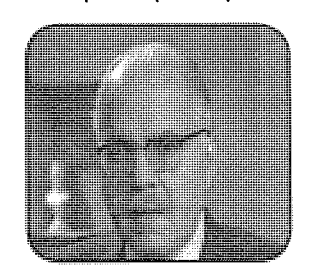
عليه جماعة من العلماء. توفي يوم ٣ ربيع الآخر، ٣ يونيو.
له كتابات نقدية في صحف كثيرة بعدن، وجمعت في كتاب وصدر بعنوان: دراسات في الأدب والحياة[1].

عبدالرحيم محمد روزبه
(١٣٢٠ - ١٤٢١هـ = ١٩٠٢ - ٢٠٠٠م)
كاتب صحافي ثقافي.



ولادته في مدينة المحرق بالبحرين. ختم القرآن الكريم، وتخرَّج في مدرسة الهداية الخليفية، وانكبَّ على المطالعة، توظف في البلدية، ثم درَّس في المدرسة السابقة لمدة (٣٥) عامًا، وبعد التقاعد عمل مصححًا لغويًا في مجلة «البحرين».
له قصائد منشورة في المجلة المذكورة، مع قصائد أخرى متفرِّقة مخطوطة، ومقالات عديدة أدبية ونقدية منشورة، واستعار لنفسه اسم «ابن العميد»، وقد دعا إلى الجهاد، وإلى توحيد كلمة المسلمين، وكرِّم وأجيز، وعُدَّ في بلده رائدًا في مجال الأدب والصحافة، ومن مثقفي الرعيل الأول[2].

عبدالرحيم محمد الزرقاني
(١٣٣٢ - ١٤٠٤هـ = ١٩١٣ - ١٩٨٤م)
مخرج ممثل.



من مواليد قنا بمصر. تخرَّج في المعهد العالي للفنون المسرحية. من رواد العمل الإذاعي، قدَّم للإذاعة ما لا يقلُّ عن (٢٠٠٠) بطولة إذاعية، في شكل مسلسلات أو مسرحيات، قام بإخراجها للبرنامج الثاني، وشارك في القليل من المسرحيات التلفزيونية، وأخرج مسرحيات مشهورة، ومثَّل في (٢٠) منها، منها مسرحية (أهل الكهف). توفي يوم الخميس ٧ صفر، الأول من نوفمبر[3].

عبدالرحيم بن محمد زكي الكناني
(١٣٣٣ - ١٤٠٧هـ = ١٩١٥ - ١٩٨٧م)
(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالرحيم محمد عاصي
(١٣٣٦ - ١٤٢٣هـ = ١٩١٧ - ٢٠٠٢م)
(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالرحيم محمد متولي الشعراوي
(١٣٥٨ - ١٤٣٣هـ = ١٩٣٩ - ٢٠١٢م)
(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالرحيم (البرعي) بن محمد وقيع الله
(١٣٤٢ - ١٤٢٦هـ = ١٩٢٣ - ٢٠٠٥م)
شيخ الطريقة السمانية القادرية بالسودان، شاعر صوفي.



ولد في الزريبة شمال السودان، سمى نفسه «البرعي» تيمنًا بالبرعي اليمني. وهو من قبيلة الكواهلة. قرأ على والده، والشيخ ميرغني عبدالله، وعلى كبار علماء عصره، فدرس العلوم وتميّز. تولى الخلافة عن أخيه بعد وفاة والده مباشرة عام ١٣٦٤هـ، فكان إمام الجماعة والجمعة، ومفتي الناس على المالكية غالبًا، وقاضي حاجات الناس والمصلح بينهم. وكانت علاقته بشيوخ التصوف متينة، وبالوجهاء والمسؤولين عامة، يزوره كبار القوم حتى الرؤساء والوزراء، وذا صلات خارجية. أنشأ خلاوي ومعاهد في مجمّعات إسلامية منتشرة في شتى مدن وقرى السودان، التي بلغت أكثر من (١٢) مجمعًا، أهمها مجمع الزريبة، الذي يحتوي على خلوة للقرآن الكريم فيها حوالي (١٠٠٠) تلميذ، مع توفر أسباب الاستقرار لهم، إضافة إلى المعهد العلمي، ودار المؤمنات. وكانت له برامج اجتماعية. قلِّد أوسمة من السودان وخارجه، وكان له صدى في وسائل الإعلام المتعددة. مات صباح يوم الأحد ١١ محرم، ٢٠ شباط (فبراير).
صدر فيه كتاب: البرعي صاحب الوقت: دراسة اجتماعية في مجاهدات الشيخ عبدالرحيم البرعي/ عبداللطيف البوني، عبداللطيف سعيد.- السودان: مركز الهدهد للدراسات والخدمات الإعلامية.

(١) موسوعة الأعلام للشميري.
(٢) معجم البابطين لشعراء العربية.
(٣) السينما كوم (١٤٣٤هـ).

وآخر بعنوان: برعي السودان: وقفات على شاطئ إرثه وحرثه/ عبدالرحيم حاج أحمد.- الخرطوم: مركز الأسباط، ١٤٢٠هـ.

وآخر في نقده بعنوان: الكشف والبيان عن حقيقة برعي السودان/ عارف بن عوض الركابي.

له أكثر من (١٠) دواوين شعرية، منها: بهجة الليالي والأيام في مدح خير الأنام، رياض الجنة ونور الدجنّة (٢جـ)، هداية المجيد في علوم الفقه والتوحيد (نظم)، فتح ذي المعارج في الشعر السوداني الدارج، مصر المؤمنة.

وقد قام بجمع كل مؤلفاته الشعرية والنثرية، إضافة إلى كثير من محاضراته ودروسه: عبدالرحيم حاج أحمد، ورأيت من جمعه كتابًا بعنوان: روائع الشيخ البرعي الشعرية[1].

عبدالرحيم البرعي (خطه)

(١) والمعلومات السابقة من «رياض الجنة» والخرطوم ع٣٨٤٣ (١٤٢٦/١/١٢هـ)، معجم المؤلفين السودانيين ٢٤٩/٢ (وفيه أنه صدر له أكثر من خمسين ديوان شعر في مدح الرسول صلى الله عليه وسلم).

عبدالرحيم محمود فودة

(١٣٣٣ - ١٣٩٦هـ = ١٩١٤ - ١٩٧٦م)

خطيب أزهري، محرر صحفي أديب.



ولد في قرية «دنشواي» المعروفة، من أعمال المنوفية. حفظ القرآن الكريم، تخرج في كلية اللغة العربية بالأزهر. ظهر ميله إلى الأدب فقرض الشعر وخطب في المجتمعات واشترك في المظاهرات وحلّ ضيفًا على المعتقلات! وكانت ميوله تتصل بالزعيم مصطفى كامل، ولم يكن ينتمي إلى حزب، بل كان من جنود الأزهر. قُبض عليه في حادث (٤) فبراير عام ١٩٤٢م ثم أفرج عنه. ولم يتوقف نشاطه، فكان دائم التجول، يحضر الاجتماعات ويناظر ويكتب وينشر، وهو إما في الأندية أو في المعتقل. درَّس في معاهد الأزهر وكلياته، واستقرَّ أخيرًا مديرًا لمجلة الأزهر. وكان متأثرًا بالشيخ الدردير، ومعجبًا بالشيخ المراغي وأستاذه محمد عبده. وكان في سنواته الأخيرة يُستدعى من الجهات الشعبية والرسمية ليحاضر ويُستفتى، يتنقل بين المحافظات. وقضى حياته في إسداء البر والخير، والبحث والمعرفة، وفي دراسة القرآن والسنة، ونشر المعرفة والعرفان، وبثّ الإيمان في النفوس. وكان قد ترك نظم الشعر، فسُئل عن ذلك فقال: الشعر دالت دولته.. فعصر العلم والكشوف ومعطيات الديمقراطية جعلت للنثر الأولوية. مات في غرة ربيع الأول، ٢ مارس.

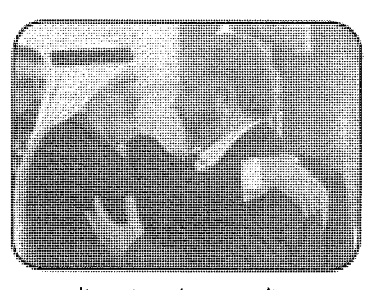
ومن تآليفه: مشاعل على الطريق، الإسلام والقومية العربية، الاشتراكية العربية في ضوء الإسلام، الدين عند الله، قصة بني إسرائيل، من معاني القرآن، العرب واليهود في القرآن، كلمات قرآنية، أحاديث مختارة (٢مج)، شرح عبقريات العقاد.

وله كثير من المقالات الجادة في الصحف والمجلات الإسلامية ومجلة الأزهر، وديوان شعر طبعه في صباه، وله من المخطوط شعرًا ما يقف بجانب ديوانه الأول[2].

عبدالرحيم مشعل

(١٣٣٧ - ١٤٣١هـ = ١٩١٩ - ٢٠١٠م)

مجاهد.



عبدالرحيم مشعل مع ابنه خالد

والد خالد مشعل رئيس المكتب السياسي لحركة حماس. قضى سنوات طويلة بين حمل البندقية القديمة مع عزّ الدين القسّام، ثم مع عبدالقادر الحسيني ورفاقه على أرض فلسطين، ثم سنوات المعاناة مع التشرد، والنزوح إلى الكويت، ليكون إمامًا في مسجد ولي العهد (سعد العبدالله الصباح)، يؤمُّ الناس بصوته الرخيم وكلماته الرقيقة الصادقة القريبة من النفس، واستقرَّ به المقام

(٢) الأزهر (ربيع الأول ١٣٩٦هـ) ص٢٥٧، و(رمضان ١٣٩٦هـ) ص١٠٢١، و(رجب ١٤٠٤هـ) ص١١٢٦، كتابه «الدين عند الله».

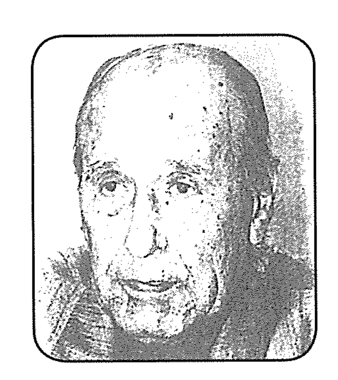
أخيرًا في عمّان. وكان مثقّفًا، يحفظ من عيون الشعر العربي القديم والنبطي، ويفهم تعقيدات القضية الفلسطينية والواقع العربي فهمًا دقيقًا، وغرس روح الدعوة والمقاومة في أولاده الأحد عشر، فأثمرت ثمرًا زكيًا. وكانت في أكبرهم (خالد) أوضح وأظهر، الذي ذكر أن أعظم ما ورّثه أبوه أنه لا يعرف التجريح والشتم، وتمنى أن يراه ولو لساعات قليلة وفاء له، فسُمح له (وكان في دمشق) بحضور جنازته، وقد توفي صباح الجمعة الأول من شهر رمضان.

وقد أوردت ترجمته لجهاده، وحسن تربيته، ولمكانة ابنه خالد وفضله. رحمه الله[1].

عبدالرحيم منصور
(١٣٦٠ - ١٤٠٤هـ = ١٩٤١ - ١٩٨٤م)
(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالرحيم بن موسى بوعبيد
(١٣٣٩ - ١٤١٢هـ = ١٩٢٠ - ١٩٩٢م)

اقتصادي مناضل.

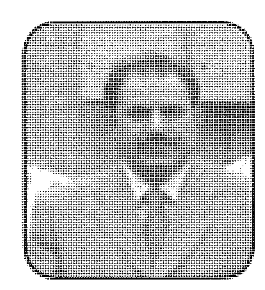


من سلا بالمغرب. حصل على الثانوية ودرَّس بالرباط. أكمل دراسته في فرنسا، ومثَّل حزب الاستقلال هناك، وعرَّف بالقضية المغربية وناضل، وكان يكتب افتتاحيات باستمرار مشرفًا على جريدة الحزب الأسبوعية، كما أشرف على تنظيم العمال في الدار البيضاء، ثم كان من أبرز قادة الحزب المذكور، واهتمَّ بالشؤون الداخلية، وصار وزيرًا للاقتصاد، ثم نائبًا لرئيس الحكومة، وتابع التجارب الوحدوية بين دول المغرب ونسَّق وتعاون. له مقالات عديدة بالفرنسية[2].

عبدالرحيم ميرغني
(١٣٤٧ - ١٤١٩هـ؟ = ١٩٢٨ - ١٩٩٨م)
(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالرحيم النصرالله
(٠٠٠ - ١٤٢٧هـ = ٠٠٠ - ٢٠٠٦م)

إعلامي وسياسي قيادي.



من العراق. الأمين العام لحركة العدالة والتقدم الديمقراطي. قُتل في هجوم على قناة «الشعبية» الفضائية، وقتل فيها آخرون معه، يوم الخميس ٢٠ رمضان، ١٢ تشرين الأول (أكتوبر). وكان هو صاحب القناة ومديرها العام.

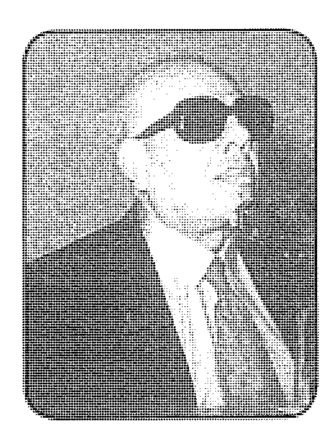
عبدالرحيم الهاروشي
(١٣٦٣ - ١٤٣٢هـ = ١٩٤٤ - ٢٠١١م)
(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالرحيم هاشم شحاتة
(١٣٥٥ - ١٤٣٣هـ = ١٩٣٦ - ٢٠١٢م)
(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالرزاق بن إبراهيم المناصير
(١٣٣٦ - ١٤١٩هـ = ١٩١٧ - ١٩٩٩م)

أديب.

وهو المعروف باسم عبدالرزاق البصير.

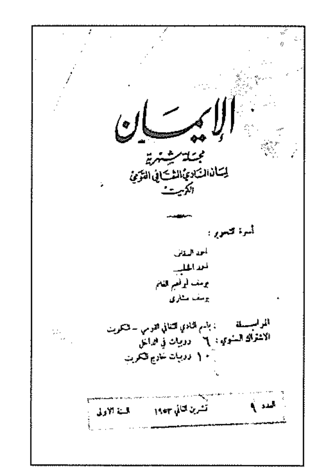


ولد في الكويت. فقد بصره وهو في الرابعة من عمره. حفظ القرآن الكريم، ودرس العلوم الأخرى على شيوخ، ولم يدخل مدرسة، أثرى ثقافته عن طريق القراءة بالواسطة، ومال إلى الأدب والبلاغة والشعر، وكان سريع الحفظ، قوي الملكة. وأصبح أمينًا لمكتبة وزارة الإعلام، وعضوًا بارزًا في رابطة الأدباء بالكويت، وفي المجلس الاستشاري للإعلام، والمجلس الوطني للثقافة، ولجنة التراث العربي والبحوث، والنادي الأدبي القومي. أصدر مجلة الإيمان (لعله مع آخرين) عام ١٣٧٣هـ (١٩٥٣م) وتوقفت بعد سنتين. ودخل من خلالها عالم الأدب والسياسة. وأطلق عليه جمال عبدالناصر لقب «طه حسين الخليج العربي»، كما أطلق عليه الأديب عبدالرحيم روزبه لقب «البصير» لمناقشة دارت بينهما حول المفاضلة بين الشعر العامي والشعر الفصيح. وارتبط اسمه بالمنبر الحسيني. وله رثاء في آل البيت، ومحاضرات في «ملحمة» كربلاء وعاشوراء. ولم يكن سليم الإيمان، أولًا أو آخرًا، فقد ورد قوله: «أتريدون منا أن نتحد على قرآن يتضمن حكاية عن بقرة، وقصة غرامية كقصة يوسف، وهل

(١) المجتمع ع١٨٦٨.

(٢) معلمة المغرب ٦/١٧٧٧.

مثل هذه العجائز تسمَّى قرآنًا»؟ [ذكره محمد مال الله في تقديمه لكتاب «الخطوط العريضة» ص٧]. مات في ١٩ ذي الحجة، ٥ من نيسان (أبريل).

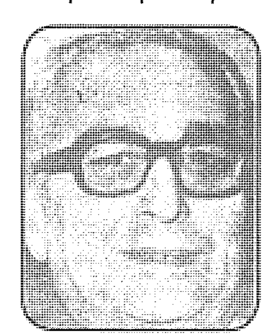


عبدالرزاق إبراهيم المناصير أصدر مجلة (الإيمان)

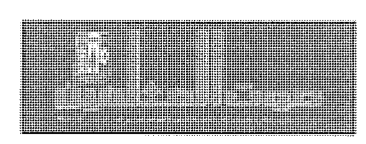
ومما كتب فيه:
أدب عبدالرزاق البصير/ عبدالرحمن الشيخ.- الكويت: دار القلم، ١٣٩٥هـ، ١٨٧ص.
عبدالرزاق البصير/ مكي محمد سرحان.- بيروت: المؤسسة العربية للدراسات والنشر، ١٤١٩هـ، ٦٦ص.
وترك كتبًا، مثل: في رياض الفكر، تأملات في الأدب والحياة، شعراء معروفون مجهولون، الخليج العربي والحضارة المعاصرة، نظرات في الأدب والنقد[1].

عبدالرزاق أحمد جعفر
(١٣٤٧ - ١٤١٨هـ = ١٩٢٨ - ١٩٩٧م)

تربوي قاص، مهتم بأدب الأطفال.



من دير الزور بسورية. حصل على الدكتوراه في علوم التربية من جامعة (كان) بفرنسا. درَّس في دور المعلمين والمعلمات وكان عضو المكتب التنفيذي لنقابة المعلمين. كما درَّس في قسنطينة، وحاضر في كلية التربية بدمشق. رأس تحرير مجلة «صوت المعلمين» وكتب القصة للصغار والكبار. مات في شهر رجب، تشرين الثاني (نوفمبر).


عبدالرزاق أحمد جعفر رأس تحرير مجلة (صوت المعلمين)

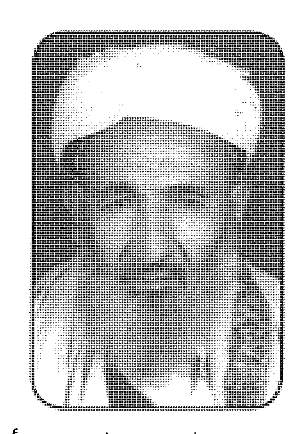
وله كتب: أدب الأطفال (دراسة شاملة)، المتسكع (قصص للكبار)، حمدان (مجموعة قصص للأطفال)، ووادي النقاء (قصة)، الحكاية الساحرة: دراسة في إلقاء الحكاية أمام مجموعة من الصغار[2]. الطفل والثقافة، النوم والأحلام وأحلام الأطفال، أسطورة الأطفال الشعراء، المرأة والتعليم في سورية (ماجستير)، أوراق الطفل والثقافة، انزع القناع عن نفسك (مع آخرين).
وترجم عددًا من الكتب أوردتها في (تكملة معجم المؤلفين)[3].

عبدالرزاق بن أحمد الرقيحي
(١٣٢٨ - نحو ١٤٠٥هـ = ١٩١٠ - نحو ١٩٨٥م)

(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالرزاق بن أحمد الشاحذي
(١٣٣٢ - ١٤١٦هـ = ١٩١٤ - ١٩٩٦م)

من فقهاء الزيدية.



ولد في مدينة المحويت باليمن. قرأ على مشايخ بلده، ثم سافر إلى مكة المكرمة، ودرَس فيها ودرَّس أكثر من (١٠) سنوات، وأجازه خلالها عدد من العلماء، عاد إلى صنعاء عام ١٣٩٧هـ فدرَّس في المعهد العلمي بها، وفي حلقات العلم ببعض المساجد. وكان مرجعًا للفتوى، زاهدًا، ساعيًا في قضاء مصالح الناس، أنفق جُلَّ تركته التي ورثها عن أبيه في بناء المساجد ومدارس تحفيظ القرآن الكريم وطباعة الكتب ومشاريع خيرية أخرى. ولم يتزوج. توفي في ٢٩ رمضان، ١٥ مايو.
ومن مؤلفاته: أدلة الصلاة والطهارة، أدلة نظم حجّ الرسول صلى الله عليه وسلم، حفظ الآيات المتشابهات، أعمال العبد، الخطب المنبرية، مثاني الآيات المتشابهات، مختصر الصلاة، أدعية القرآن، منظومة التحذير من أخطاء القراء، أسئلة وإجابات في علم التجويد، كتاب في الصلاة والصيام (ولعله مرّ)[4].

---

(١) أدباء من الخليج العربي ص١٣٩، شخصيات من الخليج ص٣٢٦، عبدالرزاق البصير/ مكي سرحان، لوامع المكفوفين العرب ص٤٣، قاموس تراجم الشخصيات الكويتية ص٢٣٠، المنتخب من أعلام الفكر والأدب ص٢٢٤، شخصيات كويتية ص١٢٧، أدباء الكويت في قرنين ص٣١١، أقلام خليجية ص١٣٦، وقفة مع رجال الفكر ص١٣٥، أعلام الصحافة في الوطن العربي ٢٤٦/١.

(٢) وفي بطاقة عندي: الحكايات الساحرة: دراسة في أدب الأطفال؟

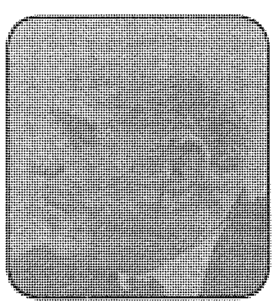
(٣) دليل أعضاء الاتحاد ص٢٢٥، موسوعة أعلام سورية ٣٨٣/١، معجم المؤلفين السوريين ص١٠١، الضاد (حزيران وتموز ١٩٩٨م) ص٤٥، الحركة الثقافية في دير الزور ص٧٨.

(٤) موسوعة الأعلام للشميري، أعلام المؤلفين الزيدية ص٥٤٦.

عبدالرزاق أمان محيي الدين

(١٣٢٨ - ١٤٠٣هـ = ١٩١٠ - ١٩٨٣م)

أديب شاعر مجمعي.



ولد في مدينة النجف، وتلقى دراسته الأولية في مدارسها الدينية، فدرس الأدب والشعر إلى جانب الفقه والتاريخ، ونظم الشعر وهو فتى، وعمل في سلك التعليم، وأوفد في بعثة إلى مصر فأكمل دراسته في كلية دار العلوم، وحصل على درجتي الماجستير والدكتوراه من جامعة القاهرة، ثم عمل أستاذًا للبلاغة في كلية التربية بجامعة بغداد، وعيِّن وزيرًا في الستينات الميلادية، وانتخب رئيسًا للمجمع العلمي العراقي، وكان عضوًا في مجمع القاهرة. توفي يوم الأربعاء ١٥ رجب، ٢٧ نيسان.



عبدالرزاق محيي الدين كان رئيسًا للمجمع العلمي العراقي

من مؤلفاته وتحقيقاته: أدب المرتضى، أبو حيان التوحيدي، حياة الشبيبي وسيرته، من أجل الإنسان في العراق، خواطر وملاحظات حول التعليم في العراق (بالمشاركة)، الحالي والعاطل، شعب أصيل ومبدأ دخيل، ليل الصبّ: معارضات (بالاشتراك)، المقابسات/ لأبي حيان التوحيدي (تحقيق)، البصائر والذخائر لأبي حيان أيضًا (تحقيق)، ديوان القصائد، الوجيز في القرآن العـــزيز/ علي بن الحسين العاملي (تقديم وتحقيق)[1].

عبدالرزاق البصير = عبدالرزاق بن إبراهيم المناصير

عبدالرزاق أبو بكر جنجلاني

(٠٠٠ - ١٤١٩هـ = ٠٠٠ - ١٩٩٨م)

زعيم مجاهد، يكنى بأبي سياف.



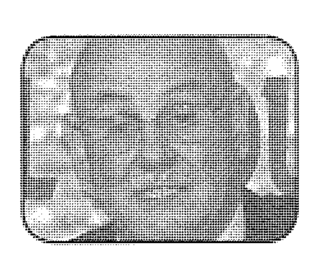
من جزيرة باسيلان جنوبي الفلبين، من قبيلة التاسوك، تخرَّج في جامعة أم القرى بمكة المكرمة، والتحق بمراكز التدريب في جبهة مورو بليبيا، وتلقى هناك تدريبات عسكرية وقيادية. بعد عودته من ليبيا شكل مجموعة عسكرية جهادية عرفت باسم «جماعة أبو سياف» نسبة لما يكنى به، منشقة عن جبهة مورو، في عام ١٤١١هـ، وطالبت بدولة إسلامية مستقلة، ونشط في أوساط الشباب، واتخذ قاعدة في الغابة للتأهيل والتدريب، والدعوة والجهاد، فكانت الجماعة تدعو إلى الإسلام وتعلم الناس دينهم وتدافع عن المسلمين وتجاهد لتأسيس دولة إسلامية. وقامت الجماعة بعمليات كبيرة، واتهمتها الفلبين وأمريكا بالارتباط بالقاعدة. قُتل في اشتباك مع الشرطة بقرية لاميتان في جزيرة باسيلان يوم ٢٩ شعبان، ١٨ ديسمبر، وخلفه في الزعامة أخوه (قذافي) الذي قُتل أيضًا[2].

عبدالرزاق بليلة = عبدالرزاق بن محمد صالح بليلة

عبدالرزاق بوحارة

(١٣٥٢ - ١٤٣٤هـ = ١٩٣٤ - ٢٠١٣م)

ضابط وزير.



من مواليد مدينة القل في ولاية سكيكدة بالجزائر. أكمل تعليمه الثانوي بقسنطينة، والتحق بجيش التحرير عام ١٣٧٥هـ (١٩٥٥م)، وشارك في عمليات كبيرة ضدَّ الجيش الفرنسي المحتلّ، وبعد الاستقلال تلقَّى تدريبًا عسكريًا في المدرسة الحربية بحمص السورية، ونال إجازة في العلوم العسكرية من الكلية الحربية بالقاهرة، عيِّن أول ضابط للجيش الوطني الشعبي في مدرسة قيادة الأركان بباريس، وطالب بومدين عندما كان وزيرًا للدفاع تطهير الجيش من (ضبَّاط فرنسا)، وعيَّنه الرئيس ابن بلة قائدًا لأركان القيادة الجهوية الثالثة ببشار، وبعد إطاحته عيِّن ملحقًا عسكريًا في باريس، فموسكو. وقاد الجيش الجزائري المشارك في الحرب العربية الإسرائيلية عام ١٩٦٧م المكلف بحماية وتأمين قناة السويس، ثم كان سفيرًا في فيتنام، فواليًا

(١) عالم الكتب مج ٤ ع٤ (ربيع الآخر ١٤٠٤هـ) رسالة العراق الثقافية، مجلة مجمع اللغة العربية الأردني س٦ (ربيع الأول - رمضان ١٤٠٣هـ) ص٢٢٥، التراث المجمعي ص١٨٨، أعلام المجمع العلمي العراقي ص٥٣، أعلام الأدب في العراق الحديث ٥٢٥/٢، شعراء العراق في القرن العشرين ٢٢٧/١، معجم المؤلفين العراقيين ٢٦٤/٢، أدباء المؤتمر ص١٤٣، موسوعة أعلام العراق ١٢٦/١.

(٢) موقع AKiFi AMAL ٢٠٠٩/٨/٣م.

للجزائر العاصمة، فوزيرًا للصحة، وكلف في عهد الشاذلي بن جديد بمسؤولية التنظيم في حزب جبهة التحرير .. وكان صاحب أفكار قريبة من اليسار. ومرشحًا لخلافة الأمين العام للحزب عبدالعزيز بلخادم. توفي يوم الأحد ٣٠ ربيع الأول، ١٠ فبراير. وصدرت له مجموعة كتب، مثل: منابع التحرير، أجيال في مواجهة القدر، من الجبل إلى حقول الأرز[1].

عبدالرزاق جبران

(١٣٨٠ - ١٤٣٣هـ = ١٩٦٠ - ٢٠١٢م)

(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالرزاق حسن عزيز

(١٣١٥ - ١٤٠٥هـ = ١٩٣٢ - ١٩٨٤م)

(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالرزاق بن حسن كمونة الحسيني

(١٣٢٤ - ١٣٩٨هـ = ١٩٠٦ - ١٩٧٨م)

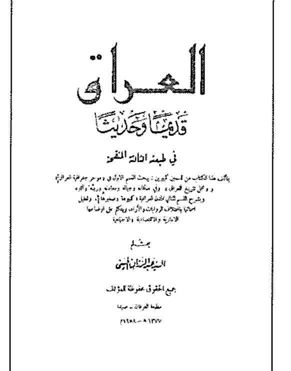
عالم وباحث شيعي.

ولد في النجف ودرس حتى تفقه، تابع البحث وألَّف.

له من الكتب: بلابل السحر في أنساب البشر، تقريرات في الفقه والأصول، توضيح التبصرة، خلاصة الذهب في مشجرات النسب، عقود التمائم في أنساب بني هاشم (٤جـ)، مشاهد العترة الطاهرة وأعيان الصحابة والتابعين، منية الراغبين في طبقات النسابين، موارد الإتحاف في نقباء الأشراف (٢جـ)، العدل الاجتماعي في الإسلام، العراق قديمًا وحديثًا[2].

(١) موقع أخبار سكيكدة ٢٠١٣/٢/١١م.

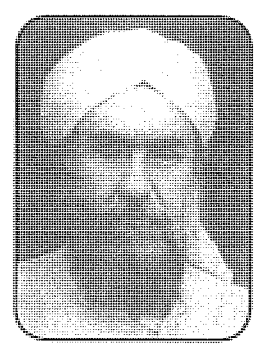
(٢) معجم رجال الفكر والأدب في النجف ١٠٩٦/٣، معجم المؤلفين العراقيين ٢٦٤/٢، معجم المؤلفين والكُتاب العراقيين ١٨/٥ (ووفاته في هذا المصدر ١٩٧٠م؟).



عبدالرزاق حسين الخالدي

(١٣٣٧ - ١٤١٣هـ = ١٩١٨ - ١٩٩٣م)

عالم متصوف، شاعر متمكِّن.



ولد في مدينة دير الزور بسورية، ونشأ في بيت علم ودين، فوالده كان مفتيًا على المذاهب الأربعة، متبحرًا في علوم العربية والتصوف، وله تصانيف عديدة، وجدُّه «رمضان» أيضًا كان من العلماء في عصره. وفقد بصره وهو شاب. وكان للندوات والمساجلات الفكرية التي يحضرها مع والده في طور نشأته أثرٌ بالغ في صقل شخصيته وتربيته وحبه للعلم، وخصوصًا أنه كان يحضرها كبار العلماء، وقد أخذ العلم على والده، ثم على عدد من العلماء. وكانت له لقاءات كثيرة مع علماء الشام وحلب. وكان مطلعًا موسوعي المعرفة، له إلمام واسع بعلوم القرآن، والتفسير، واللغة العربية، وحتى علوم الطبّ! درَّس في الثانوية الشرعية بمدينته، وكان بيته منتدى يؤمُّه طلبة العلم ومحبُّوه، يسألونه ويستفسرون منه، فيجيبهم ويشرح لهم. توفي في المدينة التي ولد بها بتاريخ ٢٨ رجب.

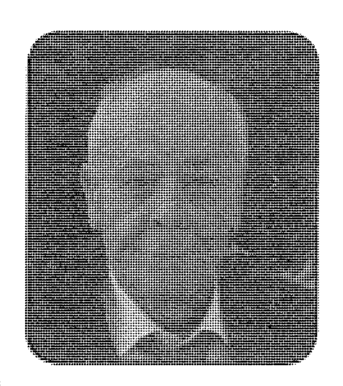
ترك شعرًا كثيرًا في الأخلاق والآداب، وقد جُمع في ديوان ضخم بلغ أكثر من خمسمائة صفحة (ما زال مخطوطًا)، ونشر عددًا من القصائد والمقالات في الدوريات العربية.

وله عدة كتب، منها: وحدة الشهود، وله تعليق على الحِكم العطائية، وشروحات وتعليقات ووصايا وحكم جمعها منه عبدالناصر البدراني في أواخر حياته[3].

عبدالرزاق الحمامي

(١٣٥٤ - ١٤٣٣هـ = ١٩٣٥ - ٢٠١٢م)

مخرج تلفزيوني.



من مواليد القيروان بتونس، وفيها تلقَّى تعليمه الثانوي، وواصل دراسته في مدرسة الفنون الدرامية بستراسبورغ في فرنسا، عاد عام ١٣٨٤هـ (١٩٦٤م) وعمل في مجال المسرح والسينما، ومع الإعلان عن تأسيس التلفزيون عام ١٣٨٦هـ (١٩٦٦م) كان أول من انضمَّ إلى فريق التأسيس، وأصبح بذلك عميد المخرجين، وأخرج عشرات الأعمال والبرامج التلفزيونية، منها وثائقية، وكتب مقالات في مجلة (الإعلام والاتصال). توفي يوم الأربعاء ١٦ ذي

(٣) أفادني بترجمته الدكتور عبدالناصر، المشار إليه، الحركة الثقافية في دير الزور ص٨١. وهو غير «عبدالرزاق الخالدي» صاحب مؤلفات سياسية وتاريخية في الخليج العربي.

الحجة، ٣١ أكتوبر[١].

عبدالرزاق بن الخطيب الموسوي

(٠٠٠ - ١٣٩٨هـ = ٠٠٠ - ١٩٧٨م)

(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالرزاق بن ديب يوسف

(١٣٤٩ - ١٤١٧هـ = ١٩٣٠ - ١٩٩٦م)

(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالرزاق زلوم

(٠٠٠ - نحو ١٤٢٠هـ = ٠٠٠ - نحو ٢٠٠٠م)

(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالرزاق سعيد البغدادي

(١٣٣٣ - ١٣٩٩هـ = ١٩١٤ - ١٩٧٩م)

كاتب قومي.

ولد في النجف. تثقف ذاتيًا، في مقتبل شبابه فتح محلًا لبيع الأدوية والعقاقير الشعبية، وجعله ندوة مفتوحة لبثِّ فكرة العروبة، وعندما قامت حركة مايس ١٩٤١م، دعا إلى تظاهرة لتأييدها، وأصدر كراسًا لنصرتها. أحرقته السلطة الحاكمة بعد فشل الحركة، واقتيد إلى المحاكمة وسجن ولم يتراجع، بل واصل نهجه القومي.

له من الكتب المطبوعة: إلى الجهاد القومي، (٢جـ)، جغرافية العراق وتاريخه القديم، الصرخة النجفية، القومية العربية، الوحدة العربية هدفنا الأسمى ومثلنا الأعلى، الوحي القومي[٢].

عبدالرزاق سعيد النايف

(١٣٥٣ - ١٣٩٨هـ = ١٩٣٤ - ١٩٧٨م)

سياسي عسكري.



من مدينة الرمادي بالعراق. ضابط في الجيش، عضو في القيادة المركزية القطرية لحزب البعث. عمل مديرًا للاستخبارات العسكرية، ثم برز اسمه خلال انقلاب يوليو عام ١٩٦٨م الذي أطاح بعبدالرحمن عارف، حيث تولى رئاسة الوزراء، إلا أنه لم يستمر طويلًا، فقد وقع انقلاب آخر بعد أسبوعين، فنحاه صدام حسين في قصة، فهرب إلى الأردن، ثم إلى المغرب، وبقي هناك مدة من الزمن، واتجه بعدها إلى لندن. وخلال عمله جمع معلومات مثيرة عن حزب البعث وارتباطاته المشبوهة مع الماسونية والغرب. قد صدر ضده حكم بالإعدام غيابيًا عام ١٣٩٠هـ (١٩٧٠م)، كما جرت محاولة لاغتياله بعد سنتين منه. وفي ٩ يوليو (تموز) اغتيل في لندن، ومات في اليوم التالي، الموافق ٥ شعبان[٣].

عبدالرزاق بن سلوم العباسي

(١٣٥٠ - ١٤٢٨هـ = ١٩٣١ - ٢٠٠٧م)

أديب.

من بغداد، واصل تعليمه حتى المرحلة المتوسطة، ثم قرأ وطالع، وعمل محررًا في عدة صحف، ثم توظف، وأخيرًا افتتح متجرًا لصنع الأختام.

طبع له ديوان: براعم الربيع.

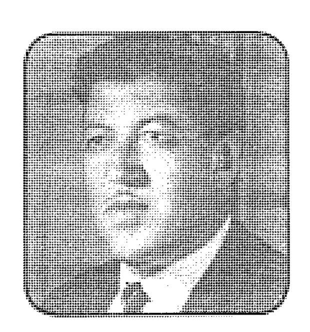
وله ديوانان مخطوطان: ازدهار الشعر، زوابع الوحي.

وله مجموعات قصصية مخطوطة أيضًا، هي: اعترافات، طل وعطر وشفاه، من أغوار النفس، زنابق من الغرب (ترجمة)[٤].

عبدالرزاق شاكر البدري

(١٣٣٧ - ١٤٠٢هـ = ١٩١٨ - ١٩٨٢م)

شاعر كاتب.



من سامراء. درَّس في قضاء الهندية، اعتقل سنة ١٣٦٠هـ (١٩٤١م) لاشتراكه في حركة مايس. أعيد إلى التعليم، ثم عيِّن أمينًا لمكتبة سامراء العامة.

له بحوث في مجلة «الثقافة الإسلامية» ببغداد، وله كتب مخطوطة، منها: تاريخ سامراء، القرامطة، ملاحظات في التربية وعلم النفس.

ومما طُبع له: سيرة الإمام العاشر علي الهادي، شخصية يوسف عز الدين الأدبية، شعراء وأدباء العصر العباسي في سامراء (٢١٢ - ٢٧٤هـ)، نساء من بلدي، الصنعة الإلهية: صناعة الكيمياء: الذهب والفضة في نظر عباقرة المسلمين. وله مؤلفات أخرى ذكرت في (تكملة معجم المؤلفين)[٥].

---

(١) البيان (الإمارات) ٢٠١٢/١١/٤م. وهو غير آخرين بهذا الاسم، منهم كاتب إسلامي، وطبيب.

(٢) موسوعة أعلام العراق ١٤٩/٣، معجم المؤلفين العراقيين ٢٦١/٢.

(٣) أعلام في دائرة الاغتيال ص١٣٨، جمهورية الخوف ص٤٤٩، محطة الموت ص٧٧، ١٠٧، العنف السياسي في العالم ٢١٦/١.

(٤) معجم البابطين لشعراء العربية، معجم المؤلفين العراقيين ٢٦١/٢.

(٥) معجم المؤلفين والكُتاب العراقيين ٩/٥، معجم المؤلفين العراقيين ٢٦١/٢، موسوعة أعلام العراق ١٤٣/٢.

عبدالرزاق شبيب
(١٣٣٠ - ١٤٠٨هـ = ١٩١١ - ١٩٨٨م)

محام، سياسي قومي.



من بغداد. تخرَّج في كلية الحقوق سنة ١٣٥٣هـ (١٩٣٤م) وهو تاريخ انتمائه إلى نقابة المحامين. مارس المحاماة ولم ينقطع عنها، وانتخب نقيبًا للمحامين. رأس وفد المحامين العراقيين إلى عدة مؤتمرات، وساهم في مؤتمرات قانونية ونقابية وسياسية أخرى وألقى فيها بحوثًا، انتمى إلى حزب الاستقلال، وكان وجهًا من وجوه هيئته العليا، ثم انشقَّ عنه لما جمد الحزب نشاطه عام ١٣٧٩هـ (١٩٥٩م) مؤلفًا مع رفاقه حزب (العربي الاشتراكي) الذي تخاصم مع اليسار القومي وانطفأ دوره بقيام ثورة ١٧ تموز ١٩٦٨م.

طبع من كتبه: الاشتراكية، الاشتراكية العربية، الرأي العام، المحامي[١].

عبدالرزاق عبدالعزيز الحفَّار
(١٣١٢ - ١٣٩٧هـ = ١٨٩٥ - ١٩٧٧م)

فقيه حنفي فَرَضي.

ولد في دمشق ونشأ بها، وتلقَّى العلم عن مشايخها، وخاصة مفتي بلاد الشام الشيخ محمد عطا الكسم. تناوب على إمامة وخطابة جوامع بدمشق مثل: جامع النورية، وجامع البصروي، وجامع خالد بن الوليد، وجامع يلبغا، وجامع بعيرة. وكان يعرف اللغة التركية، لذا علَّم الأتراك في المدارس والمعاهد الشرعية الخاصة، وكان ورعًا زاهدًا تقيًا منعزلًا، لم يخلِّف من الحياة الدنيا إلا الذكر الصالح، وكان يعمل بالتجارة في دكان له صغيرة في السوق الطويل بدمشق في الأقمشة، ثم ترك ذلك في أخريات أيامه.

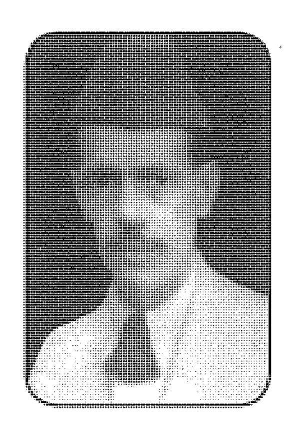
له من الكتب: مناسك الحج المختصرة، وكتاب التوحيد، وكتاب في أصول الفقه[٢].

عبدالرزاق بن عبدالله الدردري
(٠٠٠ - ١٤٢٦هـ = ٠٠٠ - ٢٠٠٦م)

(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالرزاق بن عبدالمحسن الصانع
(١٣٣٠ - ١٤١١هـ = ١٩١١ - ١٩٩١م)

فاضل مصنف.



من الزبير بالعراق. درس على علماء بلده، منهم عبدالله بن عبدالرحمن بن حمود، ومحمد أمين الشنقيطي، ونعمان بن أحمد الأعظمي. درس في المدرسة الرحمانية بالبصرة، ثم في كلية الشريعة ببغداد. درَّس في ثانويات الزبير، وكان ضمن الهيئة المؤسسة لمكتبة الزبير الأهلية، ومديرًا لجمعية الإصلاح الاجتماعي فيها. انتقل إلى المدينة المنورة عام ١٣٩٩هـ وتوفي بها في ١٢ شعبان.

له كتابان مطبوعان، وغيرهما لم يذكر وضعها: إمارة الزبير بين هجرتين (بالاشتراك مع عبدالعزيز عمر العلي (ط)، الوفا في الصلاة والسلام على النبي المصطفى (ط)، السيرة النبوية، رسالة في الصيام، رسالة في أهمية الوقف، رسالة في الإصلاح الاجتماعي ومناهضة الشيوعيين، رسالة في الوصايا العشر من الكتاب والسنة، مختارات شعرية، خطب ومحاضرات بمناسبة الصوم والحج، الملك عبدالعزيز في سطور، معجزة فوق الرمال[٣].

عبدالرزاق عفيفي عطية
(١٣٢٣ - ١٤١٥هـ = ١٩٠٤ - ١٩٩٤م)

عالم سلفي جليل.

ولد في شنشور التابعة لمركز أشمون بمحافظة المنوفية، مُنح الشهادة العالمية عام ١٣٥١هـ من الأزهر، ثم التخصص في شعبة الفقه وأصوله. وكان أول وكيل لجماعة أنصار السنة المحمدية، وثاني رؤسائها بعد رحيل مؤسِّسها الأول الشيخ محمد حامد الفقي، وقد عاصر تأسيس الجماعة، وكان من أبرز كتاب مجلة «الهدي النبوي» التي صدر عددها الأول في ربيع الآخر سنة ١٣٥٦هـ.

عيِّن مدرسًا بالمعاهد العلمية التابعة للأزهر، ثم ندب إلى السعودية للتدريس بالمعارف السعودية عام ١٣٦٨هـ، وقد درَّس بدار التوحيد في الطائف، وبمعهد عنيزة العلمي، وبالمعاهد العلمية في الرياض، وبكليتي الشريعة واللغة العربية، ثم كان مديرًا للمعهد العالي للقضاء عام ١٣٨٥هـ، ثم نقل إلى الرئاسة العامة لإدارات البحوث العلمية والإفتاء والدعوة والإرشاد، وعين بها نائبًا للرئيس، إضافة إلى كونه عضوًا بمجلس هيئة كبار العلماء. وقد عني بعلوم

(١) موسوعة أعلام العراق ١٥٠/٣، معجم المؤلفين العراقيين ٢٦١/٢.

(٢) أعلام دمشق في القرن الرابع عشر الهجري ص١٧٧.

(٣) معجم مصنفي الحنابلة ٢٦٤/٧. وصورته من موقع (المرآة).

جميعا في دار كرامته، وجمعنا في الدنيا على طاعته، والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته. أخوكم في الله
عبدالرزاق عفيفي

عبدالرزاق عفيفي (خطه)

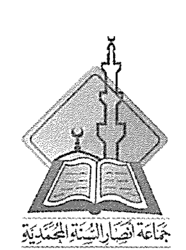
اللغة والتفسير والأصول والعقائد والسنة والفقه، وكانت له عناية خاصة بدراسة أحوال الفرق، والطلاب يقصدونه، وانتفع بعلمه الكثير، وأشرف على رسائل بعض الدارسين في الدراسات العليا، وألقى بعض الدروس، ومحاضرات، وشارك في أعمال التوعية بمواسم الحج. وكان بعيدًا عن حبّ الظهور، وينفق راتبه أول كل شهر على الفقراء. وكان له أيام الملك عبدالعزيز درس كل يوم أربعاء، ويحضره الملك. وكان منظمًا في علمه، محافظًا على وقته، وأصيب بمرض لازمه أكثر من ربع قرن، ولم يمنعه ذلك من ممارسة عمله، والإفتاء والبحث؛ بل الصلاة في الجماعة في المساجد.

وعن سيرته ونشاطه العلمي:

الشيخ العلامة عبدالرزاق عفيفي: حياته العلمية وجهوده الدعوية وآثاره الحميدة/ محمد بن أحمد سيد أحمد؛ تقديم وتقريظ جماعة من كبار العلماء بالسعودية.- بيروت: المكتب الإسلامي، ١٤١٨هـ، ٢ مج (٨٤٨ص).

حوار علمي مع سماحة الشيخ عبدالرزاق عفيفي رحمه الله عضو هيئة كبار العلماء في سؤال وجواب/ إعداد أبي عبدالله السعيد بن صابر بن عبده.- الرياض: دار الوطن، ١٤١٦هـ، ٧١ص.

منهج الشيخ عبدالرزاق عفيفي وجهوده في تقرير العقيدة والرد على المخالفين/ أحمد بن علي الزاملي (رسالة ماجستير - جامعة الإمام بالرياض، ١٤٣٢هـ).



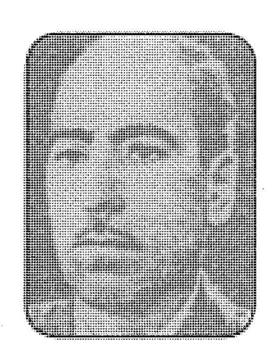
عبدالرزاق عفيفي رأس جماعة أنصار السنة بمصر

من مؤلفاته التي وقفت عليها: الإحكام في أصول الأحكام/ علي بن محمد الآمدي (تعليق،٤مج)، تفسير الجلالين: مقرر التفسير بالمعاهد العلمية (تعليق)، عقيدة أهل السنة والفرقة الناجية/ ابن تيمية (تعليق)، مذكرة التوحيد، الحكمة من إرسال الرسل؛ منهج الرسل في الدعوة إلى الله؛ الطريقة المثلى في الدعوة إلى الله، شبهات حول السنة، الولاء والبراء من خلال تفسير سورة الفاتحة، فتاوى ورسائل سماحة الشيخ عبدالرزاق عفيفي (إعداد وليد بن إدريس بن منسي، السعيد بن صابر عبده، ٢مج)، ترجمة وجامع فتاوى العلامة عبدالرزاق بن عفيفي[1].

(١) فتاوى اللجنة الدائمة للبحوث العلمية والإفتاء/ جمع وترتيب أحمد بن عبدالرزاق الدويش.- الرياض: دار عالم الكتب، ١٤١٢هـ، ص ٣، ومقال بعنوان: قصة حياة وجهاد بقلم محمد صفوت نور الدين رئيس جمعية أنصار السنة المحمدية، المنشور في مجلة «المسلمون» ع٥٠٣ (١٤١٥/٤/١٨هـ). وله ترجمة في المجتمع ع١١١٩ ص٥٦، الأصالة ع١٣ - ١٤ (١٤١٥/٧/١٥هـ) ص٣٢، الفيصل ع٢١٥ (جمادى الأولى ١٤١٥هـ) ص٧٤، من أعلام القرن الرابع عشر والخامس عشر ١/٨٥، علماء نجد ٣/٢٧٥، تحفة الإخوان ص٧٢.

عبدالرزاق بن علي بستانة
(١٣٣٥ - ١٤٢٦هـ = ١٩١٦ - ٢٠٠٥م)

ضابط عسكري أديب.



من بغداد. تخرّج في الكلية العسكرية، ودرس العلوم الشرعية واللغوية، عمل في الجيش حتى تقاعد برتبة نقيب، وشارك في حرب فلسطين، ثم كان مديرًا لسجن كركوك، وأصدر مجلة المناهل ١٣٨٣ - ١٣٨٥هـ (الموافق ١٩٦٣ - ١٩٦٥م). وكفَّ بصره عام ١٤١٨هـ. شارك في محاضرات وندوات وأحاديث إذاعية، وكان له مجلس أدبي يحضره كبار المثقفين والشعراء.

له ديوانان مخطوطان: نفثاتي، الإخوانيات (بمشاركة مجموعة من الشعراء).

وروايتان مخطوطتان: الأمل الضائع، سلوى وسالم في ستة أعوام، وقصة سينمائية: الطفيلي، وتمثيلية: طيش الشباب، وكتاب: حسين بستانة: سيرة حياة. وهو أخوه[2].

عبدالرزاق بن علي المحدث الواعظ
(١٢٩١ - ١٤٠٠هـ = ١٨٧٤ - ١٩٨٠م)

(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالرزاق علي موسى = عبدالرزاق علي موسى

عبدالرزاق قدورة = محمد عبدالرزاق قدورة

(٢) معجم البابطين لشعراء العربية.

عبدالرزاق مبارك المروري

(١٣٧٧ - ١٤١٧هـ = ١٩٥٧ - ١٩٩٦م)

داعية، أديب إسلامي، محرر صحفي.

من الرباط. حصل على الإجازة في علم الاجتماع ودبلوم الدراسات المعمقة في علم الاجتماع القروي، وكان رئيس جمعية الشروق الإسلامية، وعضو رابطة المؤسَّسات التعليمية الخاصة، وصاحب مجلة (رسالة الأسرة) التي تعنى بشؤون المرأة والتربية والثقافة، وعضوًا عاملًا في رابطة الأدب الإسلامي، وعضو المكتب التنفيذي لحركة التوحيد والإصلاح، فكان من الدعاة البارزين في مجال الدعوة الإسلامية بالمغرب. توفي إثر حادث مروري مساء الأربعاء ٢٤ جمادى الآخرة، ٦ نوفمبر.

له ديوان شعر مخطوط، ومقالات متعددة حول الشاعر عمر بهاء الدين الأميري، ومقالات تتناول القضايا الراهنة للإسلام والمسلمين[1].

عبدالرزاق بن مجيد الهلالي

(١٣٣٥ - ١٤٠٦هـ = ١٩١٦ - ١٩٨٥م)

كاتب، باحث، اقتصادي.



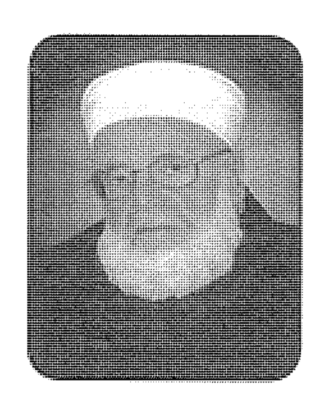
ولد في البصرة. تخرَّج في دار المعلمين العالية، وكلية الحقوق. شارك في دورات اقتصادية خارجية، وساهم في بعض المؤتمرات الدولية الخاصة بالدراسات الأدبية والاجتماعية. شغل وظيفة رئيس المفتشين في المصرف الزراعي، أحد أعضاء الهيئة الإدارية لجمعية المؤلفين والكُتاب. مات في بغداد يوم ١٣ محرم.

أصدر كتبًا عديدة، منها: أثر التوطين في النظم الاجتماعية السائدة بين العشائر العراقية، أدباء المؤتمر (جمع مواد الكتاب ونسق معلوماته) (ويعني مؤتمر الأدباء الخامس الذي عقد في بغداد عام ١٣٨٥هـ)، ٤٠ يومًا في لندن، الاقتصاد الزراعي ومشكلاته (بالمشاركة)، تاريخ التعليم في العراق في عهد الاحتلال البريطاني ١٩١٤ - ١٩٢١، تاريخ التعليم في العراق في العهد العثماني ١٦٣٨ - ١٩١٧م، تعمير الريف في العراق، معجم العراق: سجل تاريخي سياسي اقتصادي اجتماعي ثقافي، نظرات في إصلاح الريف، الهجرة من الريف إلى المدن في العراق، ولادة وابن زيدون. وله كتب أخرى ذكرت في (تكملة معجم المؤلفين)[2].

عبدالرزاق بن محمد حسن الحلبي

(١٣٤٣ - ١٤٣٣هـ = ١٩٢٥ - ٢٠١٢م)

قارئ وفقيه حنفي.



من مواليد دمشق. نشأ في رعاية عمه بعد وفاة والده، وأصبح مديرًا لمعمل نسيج، لازم حلقات الشيخ محمد صالح الفرفور، وحفظ المتون العلمية وهو بين آلات العمل، وحفظ القرآن الكريم، وأخذ عن شيخ القراء محمد سعيد الحلواني، وجمع القراءات على الشيخ حسين خطاب، وحاز على إجازات شرعية عديدة، وشارك شيخه الفرفور في تأسيس جمعية الفتح الإسلامي سنة ١٣٧٦هـ وعيِّن نائبًا للرئيس، وتولَّى رئاستها بعد وفاته، إضافة إلى إدارة معهدها الشرعي منذ تأسيسه سنة ١٤٠٤هـ، وكان رئيس جمعية النداء الخيري في القيمرية، ومديرًا للمسجد الأموي منذ عام ١٤٠٠هـ، ثم سمي شيخ الجامع الأموي سنة ١٤٢٦هـ، وكان عضوًا في مجلس القراء بالديار الشامية، ورشح لمنصب شيخ القراء فاعتذر. وأمضى عمره في تدريس وشرح العلوم الشرعية وإقراء القرآن الكريم، في مساجد عديدة، وكان واسع الاطلاع، أتقن الفرنسية والتركية إلى جانب العربية، وحضر مؤتمرات، وصار له تلامذة. توفي يوم السبت ١٢ ربيع الأول ٤ شباط.

حقق كتاب: نهاية المراد في شرح هداية ابن العماد لعبدالغني النابلسي، وعلق على كتاب: مناسك الحج والعمرة وآداب الزيارة لمحمد توفيق رمضان البوطي، واعتنى بنظم نور الإيضاح لمؤلفه عبدالكريم بن عبدالله بن حمزة، وراجع كتبًا أخرى[3].

عبدالرزاق بن محمد صالح بليلة

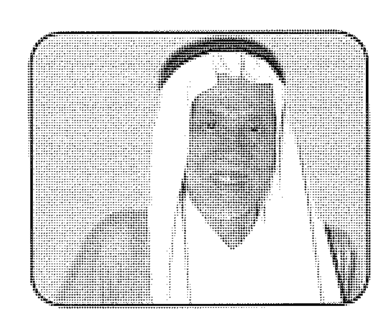
(١٣٣٩ - ١٤٣١هـ = ١٩٢٠ - ٢٠١٠م)

كاتب صحفي.

(١) الأدب الإسلامي ع٢٨ ص٩٩، المجتمع ع١٢٢٦ (١٤١٧هـ) ص٢٢.

(٢) موسوعة أعلام العراق ١٢٦/١، معجم المؤلفين العراقيين ٢٦٧/٢، المنتخب من أعلام الفكر والأدب ص٢٢٧، معجم المؤلفين والكُتاب العراقيين ٢٣/٥. وصورته من معجم البابطين.

(٣) موسوعة الأسر الدمشقية ٤٧٢/١، أعلام دمشق في القرن الرابع عشر الهجري ص٧٣، الدعاة والدعوة الإسلامية المعاصرة ١٦٩/١، ٩٢٥/٢.



من مواليد مكة المكرمة. حصل على إجازة من كلية الشريعة بها، التحق بمديرية الأمن بوظيفة كاتب، ثم تفرّغ لتأسيس مكتبة الثقافة مع زميله صالح محمد جمال، تنقل في عدد من الوظائف الإدارية والتعليمية بمديرية المعارف، وعمل محررًا في جريدة البلاد، وزاول التعليق الرياضي، واعتبر من الرواد في هذا المجال، وكان أول من حرَّر صفحة أسبوعية طريفة تحتوي على الأخبار الخفيفة والمقتطفات الأدبية تحت اسم «مجلة البلاد»، وكان يوقع مقالاته بـ«عين» في صحف «البلاد» و«حراء» و«الندوة». وشغل عضوية العديد من الهيئات واللجان. وتوفي صباح يوم الخميس ٧ شوال ١٦ سبتمبر[1].

عبدالرزاق بن محمد صالح الدليمي
(١٣٥٤ - ١٣٩٧هـ = ١٩٣٥ - ١٩٧٧م)

مصارع بطل.

من بغداد. اشتغل عاملًا للنسيج محبًا للرياضة، واتجه إلى المصارعة على شواطئ نهر دجلة بالأعظمية، برَّ أقرانه وبدأ نجمه يتألق في سماء المصارعة. فاز ببطولة العراق في وزنه، فاز بالمركز الأول في الدورة العربية ببيروت، شارك في بطولات دولية عديدة، نال الميدالية الذهبية في بطولة البلاد العربية بالقاهرة عام ١٣٨٥هـ. خرَّج أبطالًا من الناشئين. توفي يوم ٧ تموز بصعقة كهرباء في مسبح رعاية الشباب[2].

(١) موسوعة الشخصيات السعودية ص٩٤، المدينة ٨ شوال ١٤٣١هـ، البلاد (بالتاريخ السابق).

عبدالرزاق محيي الدين = عبدالرزاق أمان محيي الدين

عبدالرزاق مرتضى صالح
(١٣٤٤ - ١٤١٤هـ = ١٩٢٥ - ١٩٩٤م)

طبيب باحث.

ولد في كربلاء، حصل على دبلوم عال في الصحة العامة من الجامعة الأمريكية ببيروت، عيِّن مديرًا لمستشفى الفرات الأوسط وفي عدد من المراكز الصحية الأخرى، وكان عضوًا في جمعية المستشفيات الأمريكية، حضر المؤتمر الطبي العالمي، وحصل على شهادة من جامعة لندن.

له عشرات البحوث التي نُشرت في دوريات محلية وعالمية.

وله من الكتب: أسس الصحة والحياة، أسس الثقافة الصحية (بالاشتراك مع حازم صبري أحمد)، التعليم العالي، إدارة المستشفيات (بالاشتراك)، تشريح الأعضاء التناسلية وفسلجتها، صحة المجتمع بين النظرية والتطبيق، مستشفى الفرات الأوسط[3].

عبدالرزاق مسعد سلام
(٠٠٠ - ١٤٣٤هـ = ٠٠٠ - ٢٠١٣م)

(تكملة معجم المؤلفين)

(٢) أعيان الزمان وجيران النعمان ص٢٦٦.

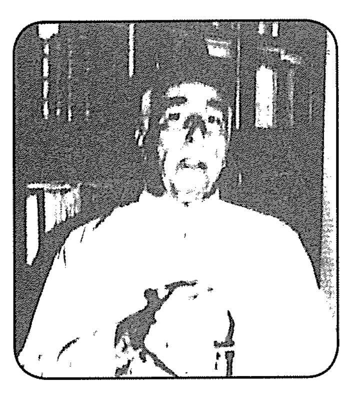
(٣) موسوعة أعلام العراق ١٤٣/٢، معجم المؤلفين والكُتاب العراقيين ٢٠/٥.

عبدالرزاق مسلم ماجد
(٠٠٠ - ١٣٩٨هـ = ٠٠٠ - ١٩٧٨م)

(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالرزاق مهدي الحسني
(١٣٢١ - ١٤١٨هـ = ١٩٠٣ - ١٩٩٧م)

مؤرخ العراق الحديث.



عبدالرزاق الحسني (خطه)

من بغداد. درس في جامع الخفافين، وفي مكتب الترقي الجعفري العثماني، ودرَّس في المدرسة الأميرية بالنجف. ثم عاد إلى بغداد ليدرِّس في دار المعلمين، ومن هناك كتب... ومال إلى السياسة فشارك في ثورة العشرين، وطورد من قبل السلطات، وسُجن، ثم أُفرج عنه. تولى عدة وظائف،

محاسبًا في عدة دوائر، ونُقل إلى ديوان مجلس الوزراء ليتفرغ لتدقيق الوثائق وتحرير تأريخ العراق السياسي الحديث، حتى عام ١٣٨٤هـ وهو عام تقاعده. رأس مؤتمر المستشرقين الخامس والعشرين الذي عقد في موسكو سنة ١٣٨٠هـ. توفي ببغداد يوم الخميس ٢٤ شعبان، الموافق ٢٤ تشرين الأول.

كتبت عنه موسوعات عالمية وصحف عربية، وقدمت فيه رسالة ماجستير من طالب ألماني، وأخرى دكتوراه من فليح حسن المشوح بعنوان: عبدالرزاق الحسني مؤرخًا (جامعة الكوفة، ١٤١٩هـ).

وكتاب بعنوان: السيد عبدالرزاق الحسني: آثاره الكتابية في بحر ستين سنة من حياته ١٩٢٠ - ١٩٨٠م.- بيروت: دار الكتب، ١٤٠٠هـ، ٣٧ص.

ومن آثاره: تاريخ الوزارات العراقية (١٠جـ)، تاريخ العراق السياسي الحديث (٣جـ)، العراق في دوري الاحتلال والانتداب (٢جـ)، العراق قديمًا وحديثًا، الثورة العراقية الكبرى، البابيون والبهائيون في حاضرهم وماضيهم، تاريخ الثورة العراقية، تاريخ الصحافة العراقية، الخوارج في الإسلام، الصابئون في حاضرهم وماضيهم، الصحافة العراقية في ربع قرن، العراق في ظل المعاهدات، موجز تاريخ البلدان العراقية، اليزيديون في حاضرهم وماضيهم، الجبهة الوطنية في العراق: جذورها التاريخية وتطورها، أحداث عاصرتها، تاريخ الأحزاب السياسية العراقية، إضافة إلى كتب أخرى أوردتها له في (تكملة معجم المؤلفين) [1].

(١) المورد ع١ (٢٠٠٦م) ص١٤٥، موسوعة أعلام العراق ١٢٥/١، معجم المؤلفين العراقيين ٢٥٧/٢، الفيصل ع٢٥٦ ص١١٧، موسوعة بيت الحكمة ٣٠٥/١، المنتخب من أعلام الفكر ص٢٣٠، أعلام الأدب في العراق الحديث ٤٢٨/٣، معجم المؤلفين والكُتاب العراقيين ٥/٥ (ووفاته هنا ١٩٩٨م)، موسوعة تاريخ الملك عبدالعزيز الدبلوماسي ص ٥٦٣.

عبدالرزاق النايف = عبدالرزاق سعيد النايف

عبدالرزاق نزار الفقيه
(١٣٦٦ - ١٤٢٤هـ = ١٩٤٦ - ٢٠٠٣م)

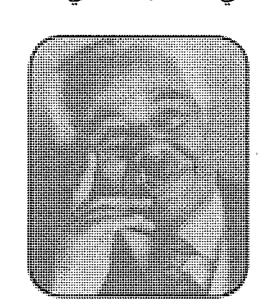
(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالرزاق نعَّاس شنان
(٠٠٠ - ١٤٢٦هـ = ٠٠٠ - ٢٠٠٦م)

(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالرزاق نوفل
(١٣٣٦ - ١٤٠٤هـ = ١٩١٧ - ١٩٨٤م)

باحث علمي، مفكر إسلامي.



ولد في القاهرة، وحصل على الشهادة الجامعية في الزراعة، وشهادة الدراسات الاستراتيجية القومية من الأكاديمية العسكرية العليا. له العديد من محاولات تبسيط العقيدة الإسلامية للأطفال على هيئة سلسلة تحت اسم «الإسلام في قصص»، وكان يقوم بإعداد تفسير علمي شامل مبسط للقرآن الكريم.

أول ما ألف كتاب «الله والعلم الحديث» الذي صدر في عام ١٣٧٧هـ، وقد ظل يعدُّه لمدة ١٨ سنة، وترجم إلى لغات عالمية، وصدرت طبعته الحادية عشرة عام ١٤٠٠هـ.

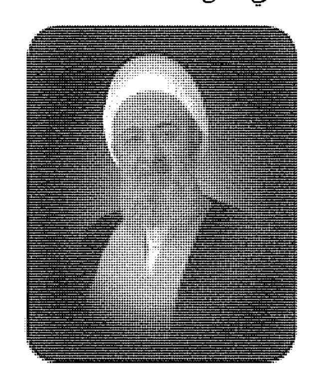
وكانت له مساهمات في الفكر الإسلامي دوليًا، حيث اشترك في عدد من المؤتمرات الإسلامية الدولية، وله مقالات عديدة في مجلة «الرسالة الإسلامية» وغيرها، وتُرجمت كتبه إلى كثير من لغات العالم، التي تبلغ في مجموعها ٦٨ كتابًا.

توفي يوم السبت ١١ شعبان، وكان يعاني من أعراض الملاريا التي أثرت على الكبد، حتى فاجأته نوبة قلبية... رحمه الله.

من مؤلفاته: الله والعلم الحديث، الإعجاز العددي للقرآن الكريم، بين الدين والعلم، مسلمون بلا مشاكل، التاروت وسحر هاروت وماروت، فريضة الزكاة، السنة والعلم الحديث، المسلمون والعلم الحديث، عالم الجنّ والملائكة، صلاة الفريضة، تلاوة القرآن الكريم، السماء وأهل السماء، محمد رسولًا ونبيًا، من أسرار الروح، معجزة الأرقام والترقيم في القرآن الكريم. وله غيرها ذكرت في (تكملة معجم المؤلفين) [2].

عبدالرسول بن حسن الإحقاقي
(١٣٤٧ - ١٤٢٤هـ = ١٩٢٨ - ٢٠٠٣م)

مجتهد شيعي، من علماء الشيخية.



ولد في الكويت، درس على والده، ثم في كربلاء، فخراسان، بحث ودرس في تبريز خاصة، وله بها خدمات، وهو من علماء الشيخية مثل والده وجده، وله مقلدون. مات في أوائل شوال، ودفن بالنجف.

مؤلفاته تزيد على الثلاثين كتابًا، منها: تفسير الثقلين، قرنان من الاجتهاد

(٢) له ترجمة طويلة في كتاب: شخصيات إسلامية معاصرة ص٢٦٧ - ٢٨٦، المجتمع ع٦٧٤ (١٤٠٤/٩/٥هـ) ص٤١، أيام من شبابهم ص١١٩، الفيصل ع٤٢ (ذو الحجة ١٤٠٠هـ) ص٥٢، وع ٨٧ (رمضان ١٤٠٤هـ)، المجتمع ع١٨٩٨ (١٧/٤/٢٠١٠م).

والمرجعية، رسالة عملية، دليل أعمال الحج، حكمة بالغة حول الشيخية، الدر الفريد في علم التجويد (خ)، توضيح الواضحات: ردود على اعتراضات السيد البرقعي حول فكر الشيخ أحمد بن زين الأحسائي (تحقيق راضي السلمان) [1].

عبدالرسول الخالصي

(١٣٢٨ - ١٤٠٥هـ = ١٩١٠ - ١٩٨٥م)

(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالرسول عبدالحسين المدني

(١٣٤٧ - ١٤٠٤هـ = ١٩٢٨ - ١٩٨٤م)

(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالرسول عداي الحجامي

(١٣٨٩ - ١٤٣٤هـ = ١٩٦٩ - ٢٠١٣م)

(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالرسول علي الجشي = عبدالله علي الجشي

عبدالرسول بن فاضل كمال الدين

(١٢٩٩ - ١٣٩٨هـ = ١٨٨١ - ١٩٧٨م)

(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالرسول محيي الدين

(٠٠٠ - ١٤٢٢هـ = ٠٠٠ - ٢٠٠١م)

(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالرسول معلَّة

(٠٠٠ - ١٤٣٢هـ = ٠٠٠ - ٢٠١١م)

(تكملة معجم المؤلفين)

(١) الأهرام ٥/١٠/١٤٢٤هـ، المنتخب من أعلام الفكر ص٢٣٢.

عبدالرشيد صقر

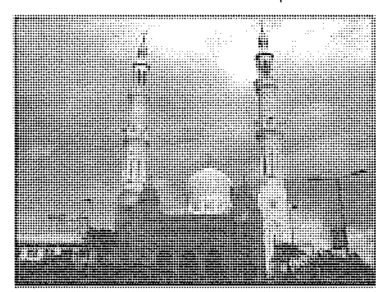
(٠٠٠ - ١٤١٧هـ = ٠٠٠ - ١٩٩٦م)

خطيب داعية.



من مصر. حصَّل دراساته العليا من جامعة الأزهر. اشتهر بخطبه وجماهيره الغفيرة في مسجد صلاح الدين بوسط القاهرة منذ سنة ١٣٩٠هـ حتى تم اعتقاله في حملة اعتقالات سبتمبر ١٩٨١م (١٤٠١هـ) في أواخر عهد أنور السادات. وبعد خروجه عاد إلى منبره، لكنه مُنع مرة أخرى من الخطابة وفق قرارات إدارية أصدرتها وزارة الأوقاف، لكنه ظل يتنقل بين منابر المساجد الأهلية حتى توفاه الله.

له: حركة القرامطة وموقف الدعوة الإسلامية منها (وهي رسالته في الماجستير أو الدكتوراه، التي حصَّل شهادتها من الأزهر عام ١٤٠١هـ)[2].



عبدالرشيد صقر كان خطيب مسجد صلاح الدين

عبدالرشيد بن عبدالسلام الأزهري

(٠٠٠ - ١٤٢٧هـ = ٠٠٠ - ٢٠٠٦م)

(تكملة معجم المؤلفين)

(٢) المجتمع ع١٢٣٠ ص١٨ مع إضافات.

عبدالرشيد عبدالعزيز سالم

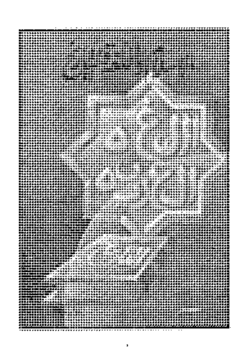
(٠٠٠ - ١٤٢٨هـ = ٠٠٠ - ٢٠٠٧م)

أديب وكاتب إسلامي.

من مصر. حاز شهادة الدكتوراه في اللغة العربية وآدابها من جامعة الأزهر عام ١٣٩٩هـ، ثم كان رئيس قسم اللغة العربية في كلية التربية بجامعة أكتوبر، وكيل وزارة الأوقاف لشؤون الدعوة، عضو المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية، عميد كلية الدراسات الإسلامية بسلطنة عُمان. توفي في ٤ شعبان، ١٧ آب (أغسطس).

وله كتب، منها: مقدمات النهضة الأدبية وعواملها في مصر، الإسلام دين الإنسانية، التربية الإسلامية وطرق تدريسها، طرق تدريس التربية الإسلامية: نماذج لإعداد دروسها، الإسلام واللغة والتاريخ، التراجم وفنونها، دولة الخلافة وشعر الوطنية من سنة ١٨٨٢ إلى سنة ١٩٣٦م (ويبدو أن أصله رسالته في الدكتوراه، التي كان عنوانها: الشعر السياسي في مصر وأثره في الحركات الوطنية من الاحتلال الإنجليزي سنة ١٨٨٢ إلى ١٩٣٦م)، شعر الرثاء العربي واستنهاض العزائم، من أدباء الوطنية: علي الغاياتي: سيرة وحياة.

ولهذا الاسم الثلاثي وقفت على عنوان كتاب ولم أره، قام بشرحه وتحليله، وهو: هداية الأنام بشرح بلوغ المرام من أدلة الأحكام لابن حجر العسقلاني.



عبدالرشيد محمود الكنكوهي

(١٣٢٧ - ١٤١٥هـ = ١٩٠٨ - ١٩٩٥م)

طبيب داعية.

من كنكوه بمديرية سهارنبور في الهند. تلقَّى العلم العالي على مشايخ الجامعة الإسلامية دار العلوم ديوبند، وفي دهلي استفاد من أطباء الطب اليوناني وتتلمذ على أعلامهم حتى أتقنه، وعاش حياته كلها في ممارسة هذه المهنة، وإلى جانب ذلك قام بمهمة الإصلاح والتوعية الإسلامية، وكان مستوصفه مجلس علم ومذاكرة دينية ومدارسة فكرية، وكان معجبًا بصفة خاصة بالشيخ أشرف علي التهانوي، ويحفظ كتاب «حجة الله البالغة» عن ظهر غيب دونما توقف على رؤوس الأشهاد، ويشرحه ويستنبط منه معاني لطيفة.

وتوجد له رسالة في ترجمة الشيخ عبدالقدوس الكنكوهي (المتوفى ٩٤٤هـ)، ورسالتان في الدراسة المقارنة للجماعة الإسلامية وأفكارها، ورسالة في الردِّ على بعض الاستفسارات عن الشيخ رشيد أحمد الكنكوهي، ورسالة تحدث فيها عن الشيخ التهانوي[١].

عبدالرشيد مصطفاي

(١٣٢٧ - ١٤٠٧هـ = ١٩٠٩ - ١٩٨٧م)

تربوي وأديب مترجم، عُرف بموهوب.

ولد في مدينة قنزات بولاية سطيف الجزائرية، حصل على دكتوراه الدولة من جامعة الجزائر، ودرَّس في الثانويات وفي كلية الآداب والعلوم الإنسانية بجامعة الجزائر، ثم كان رئيسًا للجان التربوية فيها. وكان عضوًا في جمعية العلماء المسلمين، وفي لجان مؤتمر الفكر الإسلامي، وجمع بين الثقافة العربية والفرنسية. ونشر مقالات ونظم قصائد بالعربية والأمازيغية.

ترجم ديوان «أزهار الشر» لبودلير شعرًا، وترجم عن الإسبانية والفرنسية قصيدة «غرناطة» لخوسيه زوريلا، ورواية «مأساة نوليكونت» لبيير كورناي، وله مؤلف بعنوان: الرمزية عند البحتري[٢].

(١) الداعي ع٢ - ٣ (١٤١٦هـ) ص٥٧.

عبدالرشيد النعماني = محمد عبدالرشيد

عبدالرضا بن زين العابدين المرعشي الشهرستاني

(١٣٣٩ - ١٤١٨هـ = ١٩٢٠ - ١٩٩٧م)

من علماء الشيعة.

ولد في كربلاء. تخرج في المدرسة الجعفرية الأهلية، قرأ على جمع من علماء الشيعة. تولى إمامة الجماعة في الصحن الحسيني ودرَّس. شارك في تأسيس مجموعة من المشاريع التعليمية والثقافية، وكان يجيب على أسئلة ترد إلى مجلات تصدر في كربلاء، كما أصدر «مجلة أجوبة المسائل الدينية». استوطن خراسان ومات بها يوم ٢٨ ربيع الأول.

من مؤلفاته المطبوعة: مقاليد الهدى في شرح العروة الوثقى (٢ ج)، حياة الإمام الحسين عليه السلام، المعارف الجلية في أجوبة المسائل الدينية (٣ ج)، الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، السجود على التربة الحسينية، النيروز في الإسلام، صلاة الجمعة، الصلاة معراج المؤمن، الطريق القويم في الإمامة، سؤالكم وجوابنا.

وله كتب أخرى مخطوطة أوردتها في (تكملة معجم المؤلفين)[٣].

عبدالرضا آل صادق

(١٣٣٦ - ١٤١٨هـ؟ = ١٩١٧ - ١٩٩٧م)

(تكملة معجم المؤلفين)

(٢) معجم البابطين لشعراء العربية.

(٣) المنتخب من أعلام الفكر ص٢٤١، معجم المؤلفين العراقيين ٢/٢٧١.

عبدالرضا بن علي الصافي

(١٣٥١ - ١٤٠٩هـ = ١٩٣٢ - ١٩٨٩م)

(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالرضا ملا حسن البصلاب

(١٣٤٣ - ١٤٠٩هـ = ١٩٢٤ - ١٩٨٩م)

(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالرقيب أحمد الربعي

(١٣٤٤ - ١٣٩٧هـ = ١٩٢٥ - ١٩٧٧م)

(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالرؤوف أحمد شداد

(١٣٥١ - ١٤٢٣هـ = ١٩٣٢ - ٢٠٠٢م)

(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالرؤوف ثابت

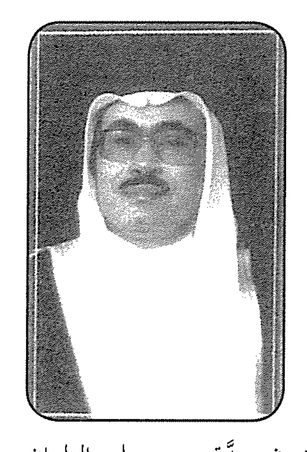
(٠٠٠ - بعد ١٤٠٦هـ = ٠٠٠ - بعد ١٩٨٦م)

(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالرؤوف حسن خليل

(١٣٥٧ - ١٤٢٩هـ = ١٩٣٧ - ٢٠٠٨م)

رجل أعمال، متحفي كبير، باحث في شؤون التاريخ والحضارات.



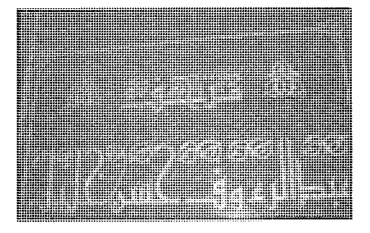
ولادته في جدَّة. درس علوم الطيران، وعمل في الطيران المدني، وبدأ مشروع متحفه العملاق سنة ١٣٧٢هـ، وعندما أرسله والده إلى القاهرة لإتمام دراسته بها خطفت اهتمامه نماذج العمارة الإسلامية الشامخة،

وبدأ خطوات تجميع متحفه يومها. وقد عمل مساعدًا للأمير تركي الفيصل في الاستخبارات، وكان أحد رجال الثقافة الشعبية والتراث بالمنطقة الغربية. وهو من أعاجيب رجال الدنيا! وهناك تعريف أو حديث عنه في كتبه الضخمة، كلِّها تقريبًا، وكأنه بقلمه، ومما ورد فيه، أن «شخصيته تثير الإعجاب من الوهلة الأولى التي تلتقي به، يتميز بسعة أفق، ورحابة علم ومعرفة، امتزجا بعشق واع للتراث والتاريخ، وكلّ ما فيه نفحات طيبات من الماضي العريق، أو تدخل في تكوينه روح الإبداع بأي صورة من الصور، أو تتمثل بين حناياه ذكريات مشوقة، أو أجزاء مما خرج من ذاكرة ما زالت تنضح بالعلم لم تستطع الأزمنة المتعاقبة أن تضعف توهجه أو تخفيه، كما كبر في داخله حبّ لا حدود له لفعل الخير، هو موسوعة ثقافية، اختزن في ذاكرته النضرة حصيلة سنوات عمره من القراءة والبحث والاطلاع والمتابعة والاهتمام، وأراد ألا تكون ملكًا له وحده، فحول مخزون هذه الذاكرة مع ما يمكن الحصول عليه من معلومات ومعارف وعلوم من القرآن الكريم والسنة النبوية والكتب والمصادر الثقافية المتنوعة إلى لوحات مكتوبة ومصورة موزعة على جدران مدينة الطيبات العالمية للعلوم والمعرفة».

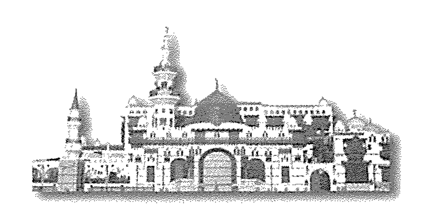
وقد أقام (٣) متاحف في مدينة جدة، وكان على وشك افتتاح المتحف الرابع الذي كان سيضمُّ مقتنياته من اللوحات العالمية والمحلية، حين داهمه المرض. وكان أول متحف أنشأه هو «متحف عبدالرؤوف خليل» الذي التهمته النيران عام ١٤٢٣هـ (شهر حزيران عام ٢٠٠٢م) والذي قدرت محتوياته بمئات الملايين من الريالات، وأنشأ متحفًا خاصًا للأدوات المنزلية في منزل العائلة، وكان يحتوي على آلاف القطع الأثرية النادرة، ثم أنشأ مدينة الطيبات التي تم افتتاحها عام ١٤١٧هـ (١٩٩٦م) وهي من أكبر المتاحف الشخصية في المنطقة العربية، وتقع على (١٠) آلاف متر مربع، وتضم (١٢) مبنى متفاوتة في أحجامها تضمُّ أهمُّ مقتنياته، حيث سرد من خلال هذه المحتويات تاريخ البشرية من نشأتها الأولى!

وحكى قصته بالتفصيل مع متحفه في كتاب «متحف عبدالرؤوف».

توفي يوم الأحد ١٨ صفر، ٢٤ (فبراير).



عبدالرؤوف حسن خليل (متحفه)



مدينة الطيبات العالمية للعلوم والمعرفة

وقد قام بإعداد كتب ضخمة جدًا، تعدُّ موسوعات إسلامية عالمية، تحتوي على تفسير القرآن كله، وعلى نظام الإسلام وعباداته والحديث والفقه والمجتمع والإعجاز وغير ذلك، ولكنها غير مرتبة، وعناوينها لا تدلُّ على كلِّ موضوعاتها، وقد تكون الفائدة منها غير مؤاتية إلا بعد جهد. ومن المؤكد أن هناك ثلّة ساعدته، فهي فوق طاقة اثنين وثلاثة وأربعة، وتبلغ هذه المؤلفات (٢٧) كتابًا، وكلها من إصدار «مدينة الطيبات العالمية للعلوم والمعرفة» في جدة، التي يملكها، وذكر أن اسم عمله «موسوعات الطيبات للعلوم والمعرفة» وأنها تقع في (٢٦) مجلدًا، وأن مجموع صفحاتها نحو (٥٠٠٠٠) ص، من عناوينها:

تكريم الإنسان بالعقل والعلم والحضارة، أسلم تسلم، وما آتاكم الرسول فخذوه وما نهاكم عنه فانتهوا، أسس تنظيم المجتمع الإسلامي في ضوء القرآن والحديث النبوي، أفلا يتدبرون القرآن؟، بلسان عربي مبين، الرحمن علم القرآن، الحمد لله على نعمة الإسلام [الشريعة والحياة]، اقرأ باسم ربك الذي خلق، وقل رب زدني علمًا، سنريهم آياتنا في الآفاق وفي أنفسهم، إني جاعل في الأرض خليفة، بنور علوم القرآن ينتشر الدين الإسلامي العظيم، حواء وتربية الأجيال، قل اللهم مالك الملك، وعلم آدم الأسماء كلها، الوجيز في مجمل الإتقان في علوم القرآن وأنواع الإعجاز العلمي في القرآن والحديث النبوي، ما فرطنا في الكتاب من شيء، وأعدُّوا لهم ما استطعتم من قوة. وكتب أخرى ذكرتها في (تكملة معجم المؤلفين)[1].

عبدالرؤوف الحناوي الدمشقي

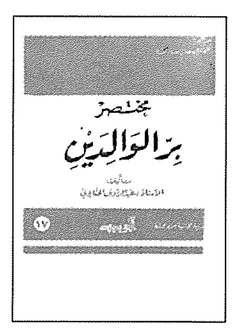
(١٣٣٣ - ١٣٩٧هـ = ١٩١٥ - ١٩٧٧م)

عالم أديب، من رجال التربية.

ولد بدمشق، ودرس على عدد من علمائها، وعمل في التعليم ردحًا من الزمن، وجمع المعلمين المؤمنين في كتلة تجمع بينها علاقات الحق والهدى، وأسَّس جمعية الندوة الإسلامية بدمشق، ولما أُنشئت كلية الشريعة في الجامعة السورية كان من أول المنتسبين إليها وأوائل المتخرجين فيها، وانتقل من سلك التعليم إلى وزارة العدل، فعمل في إدارة قضايا الحكومة، ثم إلى السعودية مدرسًا في كلية الدعوة وأصول الدين بالرياض، ثم مدرِّسًا في كلية الطيران، حتى وفاته. عُرف ببره لوالديه وتفانيه في خدمتهما إلى درجة نادرة. وعندما اشتدَّ

(١) عكاظ، الحياة، الرياض، بتاريخ ٢٥/٢/٢٠٠٨م، وكتابه أسلم تسلم، وغيره من كتبه، موسوعة الشخصيات السعودية ص ١٩٤.

به المرض نُقل إلى لندن، وهناك توفي، ونقل إلى البقيع في المدينة المنورة، ودفن فيه حسب وصيته.
من تآليفه: بر الوالدين، لماذا أصلي؟ (طبع طبعات عديدة)[1].



عبدالرؤوف رضوان
(٠٠٠ - ١٤٢٨هـ = ٠٠٠ - ٢٠٠٧م)
(تكملة معجم المؤلفين)

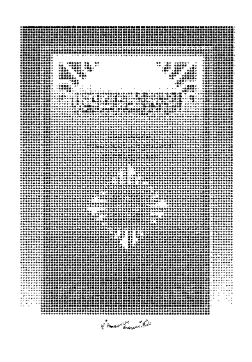
عبدالرؤوف زكريا البرجاوي
(١٣٤٦ - ١٤١٨هـ؟ = ١٩٢٧ - ١٩٩٧م)
(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالرؤوف سعيد اللبدي
(١٣٣٧ - ١٤٢٥هـ = ١٩١٨ - ٢٠٠٤م)
(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالرؤوف أبو طوق = عبدالرؤوف محمد أبو طوق

عبدالرؤوف العبوشي
(٠٠٠ - قبل ١٤٢٠هـ = ٠٠٠ - قبل ١٩٩٩م)

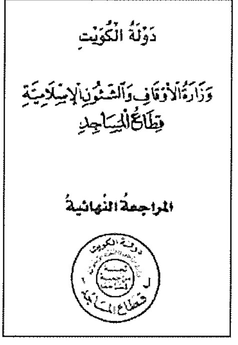
عالم سلفي، شيخ داعية.
من الزرقاء بالأردن. له كتابات إسلامية في الفقه والتشريع.
من كتبه التي وقفت على عناوينها: محرمات يجهل الكثيرون حرمتها، مسائل تكثر الحاجة إليها أو تكثر مخالفة الشرع بسبب جهلها، المواعظ العامة وحدها لا تكفي، الإسلام والغلو في الدين (مع عالم آخر)، جواز دفع الزكاة في سبيل الدعوة (مع آخرين)، أوهابية أم قرآن وسنة، مسائل هامة من فتاوى ابن تيمية، الجماعات الإسلامية ليتها تضيف إلى حسناتها، الزكاة والأسئلة الشائعة. وذكر كتبًا أخرى لنفسه لم تطبع أوردتها في (تكملة معجم المؤلفين).



عبدالرؤوف عثمان
(٠٠٠ - ١٤٣٠هـ = ٠٠٠ - ٢٠٠٩م)
(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالرؤوف محمد سالم
(١٣٤٤ - ١٤١٨هـ = ١٩٢٥ - ١٩٩٧م)

عالم أزهري مقرئ.
ولد في سرا بيوم بالإسماعيلية، حفظ القرآن الكريم وهو ابن تسع سنين. تخرج في كلية اللغة العربية بجامعة الأزهر قسم القراءات. وكان ذا صوت جميل، له تسجيلات في الإذاعة والتلفاز بصوته. شارك في لجان تصحيح المصحف التابعة للأزهر. درَّس في معهد القراءات بإحدى مدن أفغانستان. استدعته وزارة الأوقاف الكويتية لتعليم علوم القرآن الكريم، واستمر في التدريس بدار القرآن بضاحية عبدالله السالم وإمامًا لمسجد ابن حمد في حي القبلة، إضافة إلى التدريس في كلية الشريعة بجامعة الكويت، ورئاسة لجنة تصحيح المصحف في وزارة الأوقاف. وكان كريم الخلق، قليل الكلام، لا يغتاب أحدًا، يترحم على مشايخه وزملائه ويذكر فضلهم، واسع الصدر، آية في الحفظ والإتقان، حافظًا للجزرية والشاطبية التي تقع في (١١٧٣) بيت، والطيبة (١٠١٥) بيت. مجيدًا للقراءات على المستوى العالي، من الجامعين للقراءات الأربع عشرة، ومن أصحاب الأسانيد العالية. وافته المنية مساء الأربعاء (٢٩) جمادى الأولى، الموافق للأول من تشرين الأول في القاهرة، حيث صدمته سيارة عقب خروجه من المسجد، وكان قد ختم القرآن كاملًا في ذلك اليوم.

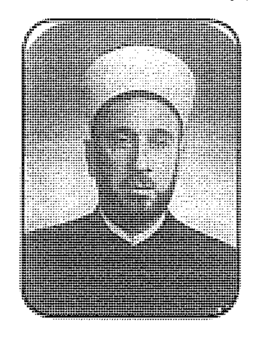


عبدالرؤوف محمد سالم رئيس لجنة تصحيح المصحف بوزارة الأوقاف

له كتب في التجويد والقراءات مقررة على طلبة العلم، مثل: الفريد في فن التجويد (٢جـ)، وراجع وحقق «الميسَّر المفيد في أحكام التجويد»/ زينب الشرقاوي[2].

عبدالرؤوف محمد أبو طوق
(١٣٣٣ - ١٤١٨هـ = ١٩١٤ - ١٩٩٨م)

عالم خطيب.



(١) أعلام دمشق في القرن الرابع عشر الهجري ص١٧٧.

(٢) المجتمع ع١٢٧٣، وع ١٢٧٤ ص٥٦، إمتاع الفضلاء ٣/٥٠.

ولد في دمشق. ينتسب إلى الشيخ أحمد الرفاعي مؤسِّس الطريقة الرفاعية. درس في حلقات المحدِّث بدر الدين الحسني وتلميذه علي الدقر. خطب في عدة جوامع بدمشق. انتخب نائبًا عن الغوطتين، وعضوًا في مجلس الأمة أثناء الوحدة مع مصر. عُرض عليه منصب الوزارة أكثر من مرة فاعتذر، وقال إنه يستطيع أن يسدي الخدمات للآخرين وهو عضو في المجلس. ألقى مئات الخطب والمحاضرات، وقارع الشيوعيين في نشاط بارز، وطالب بإحياء دور الشريعة في الحياة، وكافح ضد التيارات التي كانت تطالب بعزل الشريعة، درَّس في معهد العلوم الشرعية، وشغل منصب مفتي الحنابلة مدة، وكان أمين سرِّ جمعية أرباب الشعائر الدينية. تعرَّض لمحنة مادية قاسية، فحُرم من أي راتب أو دخل؛ تشفيًا وانتقامًا، حتى فرَّج الله عنه، وكان شجاعًا جريئًا. رحمه الله.

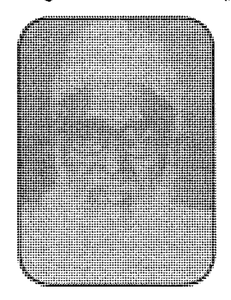
ومما كتب فيه: كفاح منبر: تأملات في حياة الشيخ عبدالرؤوف أبو طوق[1].

عبدالرؤوف بن نجيب الدين فضل الله
(١٣٢٥ - ١٤٠٥هـ = ١٩٠٧ - ١٩٨٥م)

(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالرؤوف بن نعمة الله خان الرحماني
(١٣٢٨ - ١٤٢٠هـ = ١٩١٠ - ١٩٩٩م)

عالم تربوي علامة، خطيب وجيه.



من مدينة جندي ناغر في نيبال. درس في الجامعة الرحمانية بمدينة بنارس، ثم مدرسة دار الحديث الرحمانية، وعمل مديرًا لها بعد تخرجه منها، ثم مدرسًا بجامعة سراج العلوم السلفية في نيبال. من كبار علماء نيبال والهند، وكان يمثل علماء أهل الحديث فيهما، من أسرة ثرية وجيهة على الحدود النيبالية الهندية، وكان والده «نعمة الله خان» قد أنشأ مدرسة باسم «سراج العلوم» ووقف عليها أراض واسعة، وخلفه ابنه هذا فوسَّع نطاقها، وفتح فيها أقسامًا وكليات، حتى سميت بالجامعة نظرًا لبرامجها ونشاطاتها. وكان خطيبًا قويًا، استخدم مواهبه في قمع البدع والضلالات في حياة المسلمين، وبذل جهودًا كبيرة في بثّ الوعي والثقافة الإسلامية بين جميع طبقات المسلمين، وكان ذا نظرة عميقة في الدين والتاريخ. وله علاقة وطيدة بالجامعات والمدارس الإسلامية وطبقات العلماء والدعاة والمفكرين في الهند وخارجها، أسَّس المعهد الإسلامي في تولهو ومسجده الجامع، ومدرسة إصلاح المسلمين في نيبال، وعددًا من المساجد والجوامع. وقد اختير عضوًا في المجلس التأسيسي لرابطة العالم الإسلامي، وكان عضوًا في العديد من الجمعيات الإسلامية بالهند، وأصدر في المدة الأخيرة مجلة شهرية بعنوان «السراج» باللغة الأردية لتكون ترجمانًا له ولجامعته سراج العلوم السلفية. مات في ٢١ شعبان.

له نحو (٥٠) مصنفًا في علوم إسلامية متنوعة، منشورة باللغة الأردية والنيبالية، منها: العلم والعلماء، دلائل التوحيد، إثبات وجود الله (وهو غير السابق؟)، صيانة الحديث، نصرة الباري في بيان صحة البخاري (وهو رد على منكري السنة)، فضائل سيد الأنبياء صلى الله عليه وسلم، تحريم الربا والقمار، الحقوق والمعاملات في ضوء التاريخ الإسلامي، أيام الخلافة الراشدة، الإيمان والأعمال الصالحة (٧٢٧ ص) (وهو يحتوي على المأمورات والمنهيات في ضوء الكتاب والسنة)، أركان الإسلام. وسائرها في (تكملة معجم المؤلفين)[2].

عبدالزهراء حسين الحسيني
(١٣٣٩ - ١٤١٤هـ = ١٩٢٠ - ١٩٩٣م)

عالم وداعية شيعي خطيب.



ولد في مدينة الخضر التابعة للسماوة بالعراق، قرأ على علماء الشيعة ولازم آغا بزرك الطهراني. تجول في أنحاء العراق والكويت والبحرين وغيرها داعية للتشيع، وكان خطيبًا، مات في دمشق.

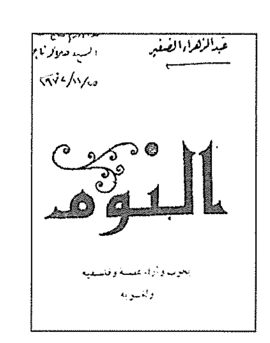
من مصنفاته: مصادر نهج البلاغة وأسانيده (٤مج)، شرح شرائع الإسلام للمحقق الحلي (٨مج)، مائة شاهد وشاهد من كلام أمير المؤمنين في شعر المتنبي، مقتل الحسين، الخلاف للشيخ الطوسي (تحقيق)، الغارات للثقفي (تحقيق)، منار الهدى للمحدث البحراني (تحقيق)، الشافي في الإمامة للمرتضى (تحقيق)، أعلام نهج البلاغة لصدر الدين السرفسي (تحقيق)، النجاة يوم القيامة في الإمامة لابن ميثم البحراني (تحقيق)، حديث الكساء (خ)، منتخب معجم الأدباء (خ)[3].

---

(١) أعلام مبدعون ص١٤٧، الدعاة والدعوة الإسلامية المعاصرة ١٩٥/١، موسوعة الأسر الدمشقية ١٣٤/١.

(٢) البعث الإسلامي ع٣ (ذو القعدة ١٤٢٠م) ص٩٧ (وفي هذا المصدر ما يفيد أن ميلاده (١٣١٩هـ)، العالم الإسلامي ع١٣٤٠٥ ص١٠، صوت الأمة ع١ (١٤٢٠هـ) ص٦٠، وع ٩ (١٤٢١هـ) ص٤١، وذو الحجة ١٤٢٧هـ ص٤٠ (وولادته فيه ١٣٢٤هـ)، الإعلام بمن زار الكويت من العلماء والأعلام ص ١١٥.

(٣) شخصيات من الخليج ص٣٣٧، المنتخب من أعلام



عبدالزهراء بن حسين الصغير
(١٣٣٣ - ١٤٠٩هـ = ١٩١٤ - ١٩٨٩م)

فقيه إمامي أديب.

ولد في النجف، نشأ على والده الأديب «حسين بن علي شبير الخاقاني»، حضر الأبحاث العالية على إبراهيم الكرباسي، درَّس وتنقل في وظائف تربوية، عاد إلى النجف مشاركًا في أنديتها العلمية والأدبية، وكان له إلمام بالتاريخ والأدب.

ومن تآليفه: المبدأ والمعاد في معرض الرأي، الحمزة فتى عبدالمطلب، النوم: بحوث وآراء علمية وفلسفية ولغوية، البهائية والبابية تجسس لا عقيدة (خ)، الأدب العربي (خ)، تربية الطفل (خ)، إيليا أبو ماضي في طلاسمه (خ)، الشبيبي في حاضره وماضيه (خ)، قبضة من الأدب المنسي (خ)، ثمار الأقلام (خ)، آلام وآمال (شعر)، في وادي الشعر (٣مج، خ). وغيرها المذكورة في (تكملة معجم المؤلفين)[1].

عبدالزهراء عاتي العيساوي
(١٣٣٦ - ١٤٠٤هـ = ١٩١٧ - ١٩٨٤م)

(تكملة معجم المؤلفين)

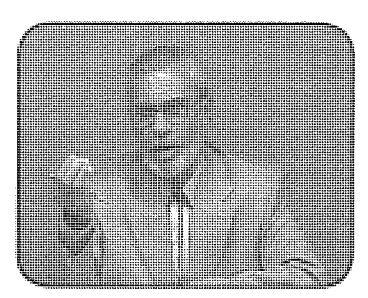
الفكر ص٢٤٧، معجم المؤلفين العراقيين ٢/٢٧٤، معجم المؤلفين والكُتاب العراقيين ٥/٣٢ (و يرد اسمه على مؤلفاته عبدالزهراء الحسيني الخطيب).

(١) معجم أعلام الفكر والأدب ٢/٧٢٧ (وفيه وفاته: ١٤٠٨هـ)، المنتخب من أعلام الفكر ص٢٤٩، معجم المؤلفين العراقيين ٢/٢٧٤.

عبدالزهراء عثمان محمد
(١٣٦٣ - ١٤٢٥هـ = ١٩٤٣ - ٢٠٠٤م)

قيادي ومفكر شيعي سياسي.

غيَّر اسمه إلى «عز الدين سليم» لتعقبه من قبل النظام.



ولد في البصرة، درس الدين ومارس السياسة مبكرًا، انضمَّ إلى حزب الدعوة (الشيعي). سافر إلى الكويت وعمل هناك مدرسًا، ثم إلى إيران، وانضمَّ إلى عضوية المجلس الأعلى للثورة الإسلامية (الشيعية) المعارضة للحكم في العراق، وبدأ في ممارسة العمل كاتبًا في العديد من الصحف الإيرانية، وحصل على درجة «مجتهد». تعرض للاغتيال، وسُجن (٤) سنوات ثم هرب. انشقَّ عن حزب الدعوة الرئيسي عام ١٤٠٢هـ، وأسَّس حركة الدعوة الإسلامية في البصرة، وقد جذبت العديد من السياسيين المعارضين للنظام، وسرعان ما ذاع صيت حركته في العراق وإيران وغيرهما. في يوليو ٢٠٠٣ تم اختياره من قبل سلطة الاحتلال الأميركي في العراق لشغل عضوية مجلس الحكم الانتقالي. وقد ترأس المجلس في إطار نظام دورية الرئاسة في مطلع مايو (أيار). ومن أبرز أدواره في هذه الفترة أنه سعى إلى إقناع الزعيم الشيعي مقتدى الصدر إلى التخلي عن المواجهة المسلحة مع قوات الاحتلال وتسريح مليشياته ونزع سلاحها. اغتيل بتفجير سيارة مفخخة تزامنت مع مرور موكبه في أحد مداخل (المنطقة الخضراء) حيث مقر قيادة القوات الأميركية، يوم الاثنين ٢٨ ربيع الأول، ١٧ أيار (مايو).

ألف نحو (٤٠) كتابًا، منها: الزهراء فاطمة بنت محمد صلى الله عليه وسلم، الإمامة في الرسالة الإسلامية (صدر في طهران)، المعارضة السياسية في تجربة أمير المؤمنين عليه السلام. ومؤلفات غيرها ذكرت في (تكملة معجم المؤلفين)[2].

عبدالزهرة العمّار العماري
(١٣٥٩ - ١٤٢٩هـ = ١٩٤٠ - ٢٠٠٨م)

(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالسبحان بن نور الدين البرماوي
(٠٠٠ - ١٤٢١هـ = ٠٠٠ - ٢٠٠٠م؟)

(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالستار أحمد الأسدي
(٠٠٠ - ١٤٢٧هـ = ٠٠٠ - ٢٠٠٦م)

(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالستار أحمد الصبيحي
(١٣٦١ - ١٤٣٢هـ = ١٩٤١ - ٢٠١١م)

(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالستار أحمد فراج
(١٣٣٥ - ١٤٠١هـ = ١٩١٦ - ١٩٨١م)

أديب وباحث لغوي محقق.

ولد في قرية أصفون التابعة لمركز إسنا بمحافظة قنا، تخرَّج في المعهد الديني بأسيوط، وحصل على دبلوم اللغة العربية من دار العلوم بالقاهرة، وعلى إجازة التدريس. عمل محررًا في مجمع اللغة العربية، وصار رئيسًا للتحرير فيها، فأمينًا للجنة معجم ألفاظ القرآن الكريم. وقد أثرى اللغة والتراث بعدد من البحوث والمناظرات

(٢) الجزيرة نت، موقع حسين إسماعيل الصدر (١٤٣٣هـ). وهكذا ورد اسمه على مؤلفاته وفي «معجم المؤلفين العراقيين»، وقد يرد باسم «عبدالزهرة».

المهمة.

وشغل - إضافة لنشاطه الأدبي - وظيفة مسؤول التراث العربي بوزارة الإعلام الكويتية، وساهم في مجلة «العربي» ببحوث لغوية وتراثية، وذلك تحت عنوان «صفحة في اللغة».

من أعماله في التأليف والتحقيق: انتصار المنصورة، الورقة لابن الجراح (تحقيق بالاشتراك مع عبدالوهاب عزام)، تاج العروس من جواهر القاموس لمحمد مرتضى الزبيدي (تحقيق بالاشتراك مع آخرين)، مآثر الأناقة في معالم الخلافة للقلقشندي (تحقيق، ٣مج)، أشعار الخليع الحسين بن الضحاك (جمع وتحقيق)، شرح أشعار الهذليين للحسن بن الحسين السكري (تحقيق، ٣مج)، الفروع لابن مفلح (تحقيق، ٥مج)، ديوان مجنون ليلى (جمع وتحقيق وشرح)، الوزراء أو تحفة الأمراء في تاريخ الوزراء لأبي الحسن الهلال الصابئ (تحقيق)، نديم الخلفاء، أخبار أبي نواس لأبي هفان المهزمي (تحقيق)، خلق الإنسان/ ابن أبي ثابت (تحقيق)، جمهرة النسب للكلبي (تحقيق وتكميل وتنسيق). وله مؤلفات وتحقيقات أخرى ودواوين شعر ذكرت في (تكملة معجم المؤلفين)[1].

(١) الفيصل ع٤٨ (جمادى الآخرة ١٤٠١هـ)، معجم البابطين لشعراء العربية، مع إضافات.

عبدالستار أمين عاشور بخاري

(١٣٢٧ - ١٤٠٢هـ = ١٩٠٩ - ١٩٨٢م)

مؤذن مقرئ.

ولد في المدينة المنورة. التحق بالمدرسة العثمانية، أتم حفظ القرآن الكريم وتجويده على الشيخ حسن الشاعر، وتابع تعليمه في حلقات المسجد النبوي الشريف، ودفع به صوته الجميل لأن يُختار مؤذنًا في المسجد النبوي، وبرز قارئًا متميزًا، وقضى معظم أوقاته مستمعًا إلى المقرئين، حتى تشبَّع بفنون الأداء في الحركات والسكنات والمخارج. رحل إلى الهند وباكستان وكينيا، وظل في أندونيسيا سبع سنوات، وكان إضافة إلى تجارته بالفصوص في رحلاته أستاذًا بارعًا في تعليم قراءة القرآن وتجويده. وبعد استقراره في المدينة عين نقيبًا للقراء، ثم نائبًا لشيخ القراء، وفي عام ١٣٨٩هـ عين مؤذنًا بالتكية المصرية[2].

عبدالستار بن بزيغ أبو ريشة

(١٣٩٢ - ١٤٢٨هـ = ١٩٧٢ - ٢٠٠٧م)

رئيس مجلس «الصحوة» في الأنبار بالعراق.



أعلن قبل عام من مقتله تأسيس مجلس صحوة الأنبار، الذي شكله ورأسه في ١٤ سبتمبر، وضمَّ (٤٢) من محافظة الأنبار، وقد شكلت قوات شبه عسكرية من أبنائها لمواجهة تنظيم القاعدة، الذي كان يتخذ من الأنبار مقرًّا رئيسيًا لنشاطاته في العراق.

(٢) طيبة وذكريات الأحبة ٢/٢١١.

وكانت القاعدة قد قتلت والده أيضًا.

قُتل في انفجار يوم الأول من رمضان، ١٣ أيلول. واعتبرت أمريكا - المحتلة، مقتله خسارة كبيرة[3].

عبدالستار حسين زموط

(٠٠٠ - ١٤٣١هـ = ٠٠٠ - ٢٠١٠م)

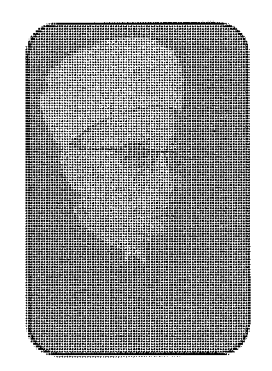
(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالستار خليف = عبدالستار محمد خليف

عبدالستار خير الدين السيد

(١٣٣٨ - ١٤٢٠هـ = ١٩١٩ - ١٩٩٩م)

وزير.



ولد في طرطوس بسورية، حصل على الدكتوراه في الشريعة من جامعة الأزهر، مفتي طرطوس، مفتي اللاذقية، عضو المجلس الإسلامي الأعلى منذ سنة ١٣٧٠هـ، عضو مجلس الأمة أثناء الوحدة، وزير الأوقاف، عضو في المؤتمرات الإسلامية بشكل دائم، وألقى فيها كلمات، وكتب موضوعات دينية واجتماعية[4].

عبدالستار السيد = عبدالستار خير الدين السيد

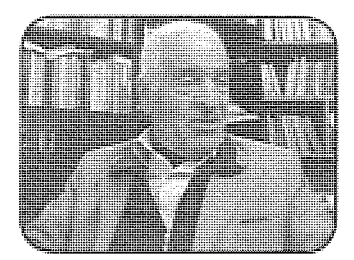
(٣) الأهرام ع٤٤١١٢ (١٤٢٨/٩/٣هـ)، الرياض ع١٤٣٢٦ (١٤٢٨/٩/٢هـ).

(٤) الموسوعة الموجزة ١٨/٨٤.

عبدالستار طاهر شريف

(١٣٥٤ - ١٤٢٩هـ = ١٩٣٥ - ٢٠٠٨م)

تربوي أكاديمي ومناضل قومي.



من مواليد كركوك بالعراق. أحرز الماجستير والدكتوراه من كلية التربية بجامعة بغداد. انضمَّ إلى صفوف الحزب الديمقراطي الكردستاني عام ١٣٧٨هـ (١٩٥٨م)، وأصبح مسؤول اللجنة المحلية في شوان، غادر كردستان العراق عام ١٤١٧هـ (١٩٩٧م) إلى تركيا، ومنها إلى نيوزيلندا ليستقرَّ فيها وينال جنسيتها، عاد بعد سقوط نظام صدام حسين إلى السليمانية ودرَّس في جامعتها، ثم كان أستاذًا للتربية وعلم النفس ورئيسًا للقسم بجامعة كركوك. واعتبر من القيادات الكردية القدامى، وقد شغل عدة مناصب وزارية في عهد أحمد حسن البكر، منها وزارة الأشغال، والبلديات، والنقل. ثم إنه انشقَّ عن الحزب بعد خلاف طويل مع الملا مصطفى البارزاني، وفي بغداد شكل (الحزب الثوري الكردستاني)، وكان ينقد القيادات الكردية بعنف، البارزانية والطالبانية. اغتيل في كركوك بسبب آراء سياسية نقدية أبداها واستمرَّ عليها يوم الأربعاء ٢٧ صفر، ٥ آذار.

له مؤلفات بالكردية والعربية، العربية منها: تاريخ الحزب الثوري الكردستاني، الجمعيات والأحزاب والمنظمات الكردية خلال نصف قرن، حول خطة التنمية القومية للسنوات ١٩٧٦-١٩٨٠م، في الفكر الثوري، المجتمع الكردي: دراسة اجتماعية ثقافية سياسية، موجز تاريخ الحزب الثوري الكردستاني، النمو اللغوي للطفل الكردي، تقويم كتاب القراءة الكردية للحملة الوطنية الشاملة لمحو الأمية الإلزامي (أصله ماجستير)، الذخيرة اللغوية عند الطفل الكردي في منطقة كردستان للحكم الذاتي (أصله دكتوراه) صراع مع الحياة: مذكرات (٢جـ)[1].

عبدالستار الطويلة

(١٣٤٧ - ١٤١٨هـ = ١٩٢٨ - ١٩٩٨م)

كاتب صحفي، مراسل حربي.

ولد في المنوفية بمصر. شارك في الحركة الوطنية وبخاصة في الفصائل الاشتراكية منذ عام ١٣٦٥هـ، فقد بدأ يساريًا، وانضمَّ إلى التنظيمات الشيوعية، فاعتقل، وبعد خروجه من السجن لم يعد، بل سعى للتقريب من النظام وإرضائه والسير في ركابه، وتخلَّى عن اليسار. حضر الحروب المصرية كمراسل حربي، وشارك في تغطية أخبار العدوان الثلاثي على مصر، ومن أوائل من كتبوا عن حرب رمضان. أيَّد زيارة السادات للكيان الصهيوني، وألَّف كتابًا في ذلك، وحاول فيه أن يجعل من الصلح مع الكيان المذكور خطة من السادات للتصدي للمشروع الصهيوني والقضاء على الدولة الصهيونية على المدى البعيد! وأن التطبيع جزء من هذه الخطة! ولكنه قبِلَ بعد معاهدة الصلح أن يعمل مراسلاً من مصر لصحيفة (معاريف) الإسرائيلية مقابل (٣٠٠٠) دولار شهريًا. وبرَّر كتاباته في الصحف الخليجية ضدَّ الصهيونية بحاجته للمال، وأن أصحابها لا يؤيدون التطبيع! توفي يوم ٤ شوال، الأول من شباط (فبراير).

من كتبه: أنور السادات الذي عرفته، حرب الساعات الست واحتمالات الحرب الخامسة، رفض الرفض، المعجزة الألمانية الحقة، أفغانستان: الحقيقة والمستقبل، الإنسان الأوربي في الجدّ واللعب، أزمة الخليج: حرب أم سلام، النور فوق مصر، السادات في إسرائيل: حرب أم سلام؟، حكومة مدنية أم دينية؟، أمراء الإرهاب[2].



عبدالستار عبدالقادر عيروط

(١٣٥٩ - اختفى ١٤٠٠هـ = ١٩٤٠ - اختفى ١٩٨٠م)

عالم وداعية نشيط.

ولادته بمدينة بانياس في الساحل السوري. تتلمذ على مشايخ كبار وتأثر بمناهجهم في الدعوة والسلوك، منهم عبدالقادر عيسى، ومحمد الحامد، وسعيد حوى. حصل على درجات عالية ليدخل كلية الطب، لكنه آثر كلية الشريعة، فكان من أوائل من التحق بها، وأخذ عن جلَّة مشايخ دمشق. ولما تقدَّم للتدريس عيَّنه أعضاء حزب البعث في ثانوية البنات ليفتنوه، لكنهم تفاجؤوا بالحجاب الشرعي ينتشر بين الطالبات، فنقلوه إلى ثانوية نائية للذكور، وعندما التحق بالجيش برتبة ملازم قاموا عليه ليحلق لحيته فأبى، وحاولوا إيذاءه لكن الله حماه، وبعدها عيَّنوه في محافظة السويداء حيث الدروز، فعانى الكثير، ولكن الله هدى على يديه بعضهم فتاب وصار من أهل السنة، ثم نُقل إلى (القرداحة) حيث النصيرية، فثبت وصبر كذلك، ومنها إلى اللاذقية،

(١) موقع السومرية نيوز ٢٠١٠/٣/١م، وصفحة عنه في الشبكة العالمية للمعلومات كتبتها سوزان آغا، موسوعة أعلام العراق ١٢٧/١، معجم المؤلفين والكتاب العراقيين ٤٢/٥.

(٢) مذكرات الصحفيين في خدمة السلطة ص٣٥١، أصدقاء إسرائيل في مصر ص ١٩٠.

وكان صاحب همة عالية، ذا شخصية جذابة ومؤثرة، كريم السجايا، متواضعًا، خلوقًا، ينفق كل وقته في الدعوة والتعليم، وقد جعل يومًا للطلاب الشباب يدرسهم الفقه والحديث والتوحيد، ووقتًا للنساء، وآخر للتجار في المعاملات والبيوع. كان يقضي نهاره في المدارس وبعد الدوام في المساجد، وفي الليل مع كتبه وفي عبادة ربه، ويخطب الجمعة ويصدع بالحق، وقد اقتيد مرات من المنبر إلى مراكز الشرطة وسُجن، فخاف البعثيون من ازدياد شعبيته وتأثيره في الوسط الثقافي (الشبابي) فلجأت عصابة تدعى (فتيان علي) إلى خطفه من مسجده عام ١٤٠٠هـ (حزيران ١٩٨٠م)، وقد قُتل من اعتُقل معه من العلماء والمفكرين وسُلِّمت جثثهم إلى ذويهم، إلا هو لم يعرف خبره حتى تاريخه[١].

عبدالستار عيروط = عبدالستار عبدالقادر عيروط

عبدالستار القدسي

(٠٠٠ - ١٤١٩هـ = ٠٠٠ - ١٩٩٨م)

(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالستار محمد خليف

(١٣٦٤ - ١٤٣٢هـ = ١٩٤٤ - ٢٠١١م)

روائي وناقد أدبي.



من مصر. عُرف من خلال عمله بجريدة (الوطن) العُمانية التي عمل بها منذ عام ١٤٠٧هـ وحتى تاريخ وفاته، وقدَّم فيها قراءات نقدية وتحليلية لمجموعة من الإصدارات الأدبية والفكرية. محليًا وإقليميًا، وكانت له زاوية ثابتة بعنوان (إبحار) ينشر فيها بعضًا من نصوصه وقراءاته، مع مشاركات أدبية في ملحق الوطن الثقافي. وكانت له قدرة على تصوير الأشخاص وتجسيد مواقفهم، مع محاولات في الانتقال بالرواية من نمط الرواية التقليدية إلى الحداثة. وقد توفي يوم الأحد ١٠ ربيع الأول، ١٣ شباط (فبراير).

رواياته: أبناء العصير المرّ، غريب بين الديار، البحث عن بندقية، المسافرون، قافلة الأحلام[٢].

عبدالستار محمد كاظم

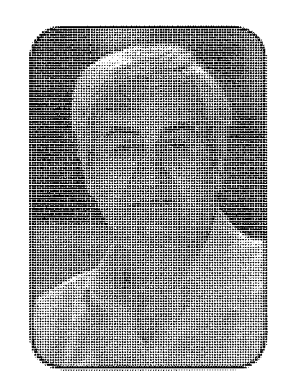
(٠٠٠ - ١٤٣٤هـ = ٠٠٠ - ٢٠١٣م)

(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالستار ناصر الزوبعي

(١٣٦٧ - ١٤٣٤هـ = ١٩٤٧ - ٢٠١٣م)

قاص.



من مواليد بغداد، في حيّ الطاطران، الذي ذكره في كتاباته. عيِّن في عدة وظائف، منها مدير تحرير مجلة (التراث الشعبي). وقد بدأ الكتابة مبكرًا. لم يحترف السياسة، ومع ذلك دخل السجن بسبب قصة (سيدنا الخليفة) التي نشرها في مجلة «الموقف الأدبي» السورية عام ١٣٩٥هـ (١٩٧٥م). وكان ذا شغف «أسطوري» بالنساء، وخاصة الفتيات الصغيرات. وقد نشط ثقافيًا. وكان عضو اتحاد الأدباء والكتّاب. سكن عمّان، وحضر مؤتمرات أدبية وثقافية. وتوفي يوم الجمعة ٢٦ رمضان، ٢ آب (أغسطس) في مستشفى بكندا.

له أكثر من (٥٠) كتابًا في الرواية والقصة والنقد، منها: لا تسرق الورد رجاء، الحبُّ رميًا بالرصاص، نساء من مطر، أوراق امرأة عاشقة، أوراق رجل عاشق، أوراق رجل مات حيًا، بقية ليل، الهجرة نحو الأمس (سيرته الذاتية)، سوق الوراقين، مقهى الشابندر، الشماعية، الكواش، الرغبة في وقت متأخر، حياتي في قصصي: موجز تجربتي في كتابة القصة والرواية، كتابات في القصة والرواية والشعر. وقصص وروايات أخرى له في (تكملة معجم المؤلفين)[٣].

عبدالستار بن هيبت كرد

(١٣٥٦ - ١٤١٥هـ = ١٩٣٧ - ١٩٩٤م)

من علماء السنة المشهورين في إيران.



ولادته في قرية كزك التابعة لمدينة خاش

(١) موقع إخوان ويكي، وموقع رابطة أدباء الشام (استفيد منهما بتاريخ ١٤٣٢/٨/٦هـ)، البعث الإسلامي (رجب ١٤٠١هـ) ص٩٩.

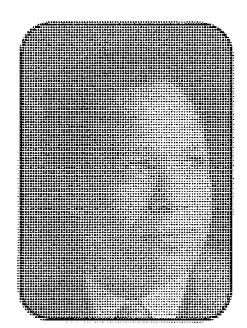
(٢) الجزيرة نت ١٠/٣/ ١٤٣٢هـ، معجم الروائيين العرب ص٢٦٠.

(٣) موسوعة أعلام العراق ١٢٨/١، معجم المؤلفين العراقيين ٢٧٨/٢، الحياة ٢٠١٣/٨/٧، موقع ترنيمة عراقية ٢٠١٣/٨/٣م، وما كتبه إبراهيم خليل العلاف ونشر في (العباسية نيوز) بتاريخ ٢٠١٣/٨/٣م.

في بلوشستان. أكمل دراساته الشرعية في مدرسة دار الهدى بإقليم السند في باكستان، وانتفع بحلقات علمائها، أمثال الشيخ عبدالله الدرخواشي، وعبدالغني الجاجروي. وعاد ليقوم بواجباته الدينية، واتصل بكبار العلماء، وسكن مدينة خاش، يعظ أهلها ويرشدهم حتى وفاته. وكان ذا صفات كريمة متواضعًا جدًا، ومرجعًا لمختلف طبقات المجتمع وفئاته، من عوام الناس إلى مثقفيهم وعلمائهم، ويتفقدهم، ويؤثرهم على نفسه. وكان مدرِّسًا ومسؤول مدرسة، ومؤسِّس مسجد وإمامًا وخطيبًا فيه، وجمع العلماء ليعلموا ويرشدوا في مدرسة (مخزن العلوم) التي أسَّسها، فكانت مركزًا دينيًا ومنطلقًا للدعوة والتربية، ويعظ المسؤولين، ويتعاون مع رؤساء القبائل... وتوفي رحمه الله صباح يوم الجمعة ٢ ربيع الآخر، ٧ أيلول[١].

عبدالسلام إبراهيم أمين
(١٣٥٦ - ١٤٢١هـ = ١٩٣٨ - ٢٠٠١م)

شاعر غنائي، كاتب درامي للأعمال الإسلامية.



ولد في قرية حازق بمركز بيلا في محافظة كفر الشيخ. حفظ القرآن الكريم وهو في السابعة، وكانت أمنيته أن يلتحق بالأزهر لكنهم رفضوه لصغر سنه. بدأ نظم الشعر وهو في سن الثانية عشرة، حصل على إجازة في الآداب قسم اللغة العربية من جامعة عين شمس، بدأ الاحتراف من خلال إذاعة الإسكندرية، وكانت أول أعماله: سعد اليتيم، وباب التوبة، ولاهتمامه بالتراث العربي والتاريخ الإسلامي بدأ في تقديم بعض السباعيات والمسلسلات، بدأها بسلسلة الخلفاء الراشدين، الأوائل في الإسلام، رحاب الحمد، أسماء الله الحسنى، لإذاعة القاهرة. وقدم العديد من الصور الغنائية، بدأها بأغنية «يارب بلدي وحبايبي والمجتمع والناس». وكتب العديد من المسلسلات التليفزيونية الناجحة، من أهمها: عمر بن عبدالعزيز، طومان باي، الأمير المجهول، رابعة العدوية، ذو النون المصري، هارون الرشيد، ألف ليلة وليلة. واشتهر بكتابته لفوازير رمضان، وقد كتبها لمدة خمسة عشر عامًا، وقام بإعداد البرنامج الثقافي «الشعراء والحب» الذي قدم من خلاله أربعة وعشرين شاعرًا. وكتب أيضًا بعض المسرحيات الغنائية للأطفال، وشارك بكتابة العديد من الأغاني لبعض المسرحيات والعديد من الأوبريتات الغنائية التي تتناول إنجازات مصر في العصر الحديث، وتوفي في ١٨ ذي القعدة، ١١ فبراير، بالقاهرة.

طُبع له من دواوين الشعر: موال لست الصبايا، همسات الصبا، جحا في المدينة وقصائد أخرى.

إضافة إلى أعماله الأدبية الأخرى: الصديق أبو بكر، يا نار كوني بردًا وسلامًا، زمزم والعذراء، ملحمة الطوفان: قصة نوح عليه السلام[٢].

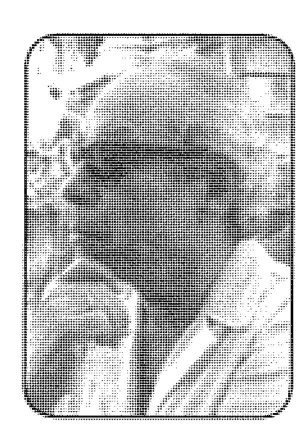
عبدالسلام إبراهيم قادربوه
(١٣٥٥ - ١٤٠٨هـ = ١٩٣٦ - ١٩٨٨م)

(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالسلام أحمد الشريف
(١٣٢٨ - ١٤١٧هـ = ١٩١٠ - ١٩٩٦م)

فنان تشكيلي مبدع ريادي.

اسمه الحقيقي: عبدالسلام أحمد محمد صالح.



من المنيا بمصر. تخرج من مدرسة الفنون العليا الجميلة ثم درَّس بها، وتولى عمادة المعهد العالي للنقد الفني، رئيس القسم الفني بالمعهد الفرنسي للآثار الشرقية، مستشار فني لوزيري الثقافة والسياحة. عضو لجان. أقام العديد من المعارض الفنية خارج مصر. أشرف فنيًا على إخراج العديد من الصحف والمجلات في مصر والبلاد العربية، وكوَّن أقسامًا فنية، واختار فنانين ودرَّبهم، وحصَّل أوسمة وجوائز، كما عمل أستاذًا في جامعة الملك عبدالعزيز بجدة. وله بحوث عن الفن في الصحافة المصرية والعربية. ومن أعماله الإنشائية: المدرسة الرمزية الزخرفية، حيث كان متخصصًا في الزخرفة. توفي يوم ١٦ رجب، ٢٦ نوفمبر[٣].

عبدالسلام أحمد محمد صالح = عبدالسلام أحمد الشريف

(١) ئيسلام وسه رده م ٢٠١٠/٩/٥م (نقلًا من موقع سني أون لاين).

(٢) المسرح ع١٥٨ (يناير ٢٠٠٢م) ص١٠١، أهل الفن ص١٨٩، معجم البابطين لشعراء العربية.

(٣) الموسوعة القومية للشخصيات المصرية ص٢٠١، موسوعة أعلام مصر ص٣٠٣، الفيصل ع٢٤٣ ص١١٥، أهل الفن ص١٨٩، موقع وزارة الثقافة المصرية - قطاع الفنون التشكيلية.

عبدالسلام بن أحمد المنصوري
(١٣٤٣ - ١٤٣٠هـ = ١٩٢٤ - ٢٠٠٩م)
(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالسلام أمين = عبدالسلام إبراهيم أمين

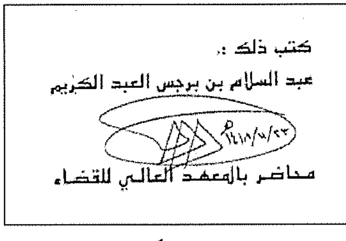
عبدالسلام بدوي = عبدالسلام عبدالمجيد بدوي

عبدالسلام بن برجس آل عبدالكريم
(١٣٨٧ - ١٤٢٥هـ = ١٩٦٧ - ٢٠٠٤م)

عالم حنبلي سلفي نجدي.



ولد في الرياض، أصلهم من قرية حرمة قرب مدينة المجمعة. درس في المعاهد العلمية، رفض منصب القضاء، من شيوخه ابن باز وابن عثيمين وابن جبرين، حفظ القرآن الكريم على الشيخ شبيب الدويان، وحصل على الدكتوراه في الفقه من جامعة الإمام، حاضر في المعهد العالي للقضاء. اعتنى بكتب الدعوة السلفية تصحيحًا وتحقيقًا. وكان شابًا ذكيًا شجاعًا، جميل الطلعة، حسن المعشر، مهذبًا، مشاركًا في الشأن العام، نشيطًا في الدعوة والمشاركات الإعلامية بوسائلها المختلفة، مجسّدًا «السلفية» في دعوته وكتاباته بكل ما أوتي من قوة، زمانيًا ومكانيًا، وأعني الدعوة السلفية في نجد، فهو أبرز من اهتمَّ بمؤلفات سليمان بن سحمان لسان حال الدعوة هناك، وكان مع كبار علمائها لا يحيد عنهم، ولا يلتفت إلى نداءات أخرى شبابية أو إصلاحية صحوية، بل معنِّفًا على كل من يخرج عن ذلك. وقد جمعتني به أمسيةُ علمٍ وزيارة، فكان خير أنيس ونعم صاحب، أثنى على بعض ما كتبت وأثنيت على بعض ما كتب، لكن أخذت عليه قوله في أكثر من كتابٍ له ما مفهومه أن العقيدة الإسلامية لا تؤخذ إلا من علماء نجد...!! فإن الله تعالى لم يخصَّ قومًا ولا قبيلة ولا أرضًا بفهم كتابه وسنَّة رسوله صلى الله عليه وسلم دون آخرين من عباده. توفي في حادث سير وهو في طريقه إلى إلقاء محاضرة بالأحساء، وذلك في يوم الجمعة ١٢ صفر، ٢ نيسان (أبريل)، وخلف ابنة واحدة.

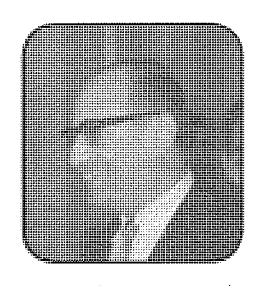

كتب ذلك:
عبد السلام بن برجس العبد الكريم
١٤١٨/٥/٢٣
محاضر بالمعهد العالي للقضاء

عبدالسلام العبدالكريم (توقيعه)

من مصنفاته المطبوعة: الإعلام ببعض أحكام السلام، إيقاف النبيل على حكم التمثيل، التحفة المدنية في العقيدة السلفية/ حمد بن ناصر آل معمر (تحقيق)، تحقيق الكلام في مشروعية الجهر بالذكر بعد السلام/ سليمان بن سحمان (تحقيق)، التمني، الحجج القوية على أن وسائل الدعوة توقيفية، دحض شبهات على التوحيد من سوء الفهم لثلاثة أحاديث/ عبدالله بن عبدالرحمن أبا بطين (تحقيق)، الصفحات الناضرة في الأبيات الحاضرة، الصواعق المرسلة الشهابية على الشبه الداحضة الشامية/ سليمان بن سحمان (تحقيق)، ضرورة الاهتمام بالسنن النبوية، الفواكه العذاب في الرد على من لم يحكم السنة والكتاب/ حمد بن ناصر آل معمر (تحقيق)، القول المبين في حكم الاستهزاء بالمؤمنين، معاملة الحكام في ضوء الكتاب والسنة، الأحاديث النبوية في ذم العنصرية الجاهلية... هذا بالإضافة إلى مراجعة وتصحيح كتب أخرى عديدة وخاصة كتب ابن سحمان. وله كتب أخرى مطبوعة ومخطوطة أوردتها في (تكملة معجم المؤلفين)[1].

عبدالسلام الترمانيني
(١٣٣٢ - ١٤١٠هـ؟ = ١٩١٣ - ١٩٩٠م)

حقوقي، كاتب صحفي.



ولد في حلب، درس الحقوق، وعمل في الصحافة المحلية، حرَّر في جريدة «النذير» عشرين عامًا، كما حرر في جريدة «الجهاد العربي».

وله كتب، منها: أحداث التاريخ الإسلامي بترتيب السنين (٤ج) صدرت ط١ منه بعنوان: أزمة التاريخ الإسلامي، (تحقيق شاكر مصطفى وأحمد مختار العبادي)، تقدم العلم وأثره في تطور الحق، حقوق الإنسان في نظر الشريعة الإسلامية، الرق: ماضيه وحاضره، الزواج عند العرب في الجاهلية والإسلام، القانون المدني: الحقوق العينية (مع عبدالجواد السرميني)، القانون المقارن والمناهج القانونية الكبرى المعاصرة، محاضرات في تاريخ القانون، محاضرات في القانون الروماني، نظرية الظروف الطارئة:

(١) الوطن السعودية ع١٢٨٣ (١٤٢٥/٢/١٤هـ)، الشرق الأوسط ع٩٢٦٠ (١٤٢٥/٢/١٥هـ)، موسوعة أسبار للعلماء ٥٤٧/٢، الرياض ١٣٠٦٩ (١٤٢٥/٢/١٥هـ)، الجزيرة ع١١٥٢٩ (١٤٢٥/٣/٣هـ)، وع ١١٥٢٢ (١٤٢٥/٢/٢٥هـ).

دراسة تاريخية ومقارنة للنظرية في الشريعة الإسلامية والشرائع الأوروبية، الوسيط في تاريخ القانون والنظم القانونية[1].

عبدالسلام حبوس = عبدالسلام بن محمد حبوس

عبدالسلام الحر = عبدالسلام بن محمد مفتاح الحر

عبدالسلام الحسانين شهاب

(١٣٢٤ - ١٣٩٧هـ = ١٩٠٦ - ١٩٧٧م)

محرر صحفي وكاتب ساخر.



من مواليد طنطا، حصل على العالمية من الأزهر، وراسل بعض الصحف ونشر فيها أزجاله وقصائده وهو طالب، وبعد عمل في الصحافة صار رئيسًا لتحرير عدد من الصحف، منها الكشكول، والراديو (وتحمل داخلها مجلة صغيرة باسم البعكوكة). ومات بالقاهرة.



عبدالسلام الحسانين رأس تحرير مجلة (الكشكول) وغيرها

(١) معجم الجرائد السورية ص٣٥٩. وصورته من موقع وايف للخدمات.

له مقالات ساخرة، وتولَّى إعادة صياغة مؤلفات تراثية تناسب القارئ الحديث، وله ديوان شعر مخطوط[2].

عبدالسلام حسن الشافعي

(١٣٣٠ - ١٤٠٠هـ = ١٩١١ - ١٩٩٠م)

(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالسلام حلمي بلال

(٠٠٠ - ١٤٢٧هـ = ٠٠٠ - ٢٠٠٦م)

(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالسلام حماد إسماعيل

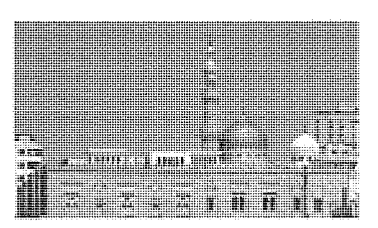
(١٣٢٦ - ١٤١٨هـ = ١٩٠٨ - ١٩٩٧م)

عالم أزهري واعظ خطيب.



ولد في كفر إسماعيل التابعة لمركز زفتى بمحافظة الغربية، تخرَّج في كلية أصول الدين بجامعة الأزهر، وحصل على التخصص العالي وإجازة الوعظ والإرشاد، وتولى الإمامة والخطابة في عدد من المساجد في أكثر من مدينة، وفي عام ١٣٨٨هـ عيِّن إمامًا وخطيبًا لمسجد السيدة زينب لمدى الحياة، وعمل في الوعظ والإرشاد، وكان عضوًا في لجان: جبهة علماء الأزهر، والمجلس الأعلى لمشيخة الطرق الصوفية، ولجنة الإفتاء بالأزهر، ومجمع البحوث الإسلامية، وإدارة مسجد السيدة زينب، وكان شاعر المدائح النبوية والمناسبات الدينية.

(٢) معجم البابطين لشعراء العربية.



عبدالسلام حماد عمل إمامًا وخطيبًا لجامع السيدة زينب مدى الحياة

له آلاف الخطب والدروس والمقالات الدعوية، نشر بعضها في الصحف والدوريات كما سجل بعضها للإذاعة والتلفزيون.

وله كتابان مطبوعان ألفهما بالاشتراك مع إبراهيم جلهوم، هما: السيدة زينب رضي الله عنها، معجزات الرسول صلى الله عليه وسلم ودلائل صدق نبوته[3]

عبدالسلام حيدر = عبدالسلام يوسف حيدر

عبدالسلام حيمر

(١٣٦٣ - ١٤٢٩هـ = ١٩٤٣ - ٢٠٠٨م)

باحث اجتماعي.

من المغرب. حصل على الدكتوراه في الفلسفة وعلم الاجتماع وعلم النفس من كلية الآداب بجامعة محمد الخامس في الرباط. وكان ذا نشاط أدبي وإعلامي، كتب في مجال الأدب والشعر والمسرح، ونشره في مجلات وطنية ومنابر إعلامية. توفي بالرباط يوم ٢٠ رجب، ٢٣ يوليو.

رسالته في الدكتوراه: النخبة المثقفة وإشكالية التحديث: الثابت والمتحول في علاقة النخبة الثقافية المغربية المعاصرة بالدولة والمجتمع وموقفها من إشكالية التحديث. ومما طُبع له من كتب: في سوسيولوجيا الثقافة والمثقفين، في سوسيولوجيا الخطاب: من سوسيولوجيا التمثلات إلى سوسيولوجيا الفعل، خطاطيف باب منصور (رواية)،

(٣) معجم البابطين لشعراء العربية.

مسارات التحول السوسيولوجي بالمغرب.



عبدالسلام الخرشي
(١٣٦١ - ١٤٣٢هـ = ١٩٤٢ - ٢٠١١م)

عالم داعية.



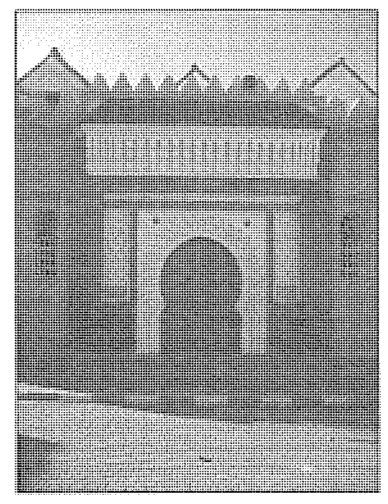
من مراكش. تخرَّج في كلية اللغة العربية بجامعة القرويين، وتفقه في الدين، مارس التدريس، وتابع دراسته فحصل على الدكتوراه في علوم القرآن من جامعة محمد بن عبدالله بفاس، ثم عمل أستاذًا في جامعة القاضي عياض، وتواصل مع (دار القرآن) بمراكش أيضًا، وألقى فيها العديد من المحاضرات. وكان فصيحًا مبينًا، دافع عن الإسلام ومبادئه أمام التيار اليساري والإلحادي وخاصة في السبعينات الميلادية، وصاروا يحسبون له ألف حساب، ويتفادون حضوره ومداخلاته في المحاضرات والندوات واللقاءات. وكان يستحضر النصوص والأشعار بمختلف فنونها، ونشر الثقافة الإسلامية بعزم وتفان. توفي يوم ٣٠ شوال، ٢٨ سبتمبر.

عنوان رسالته في الدكتوراه (وقد طُبعت): فقه الفقراء والمساكين في الكتاب والسنة، أو الحلُّ الإسلامي لمعضلة الفقر. وله كتب أخرى[١].

عبدالسلام بن الخضر الجبَاري
(١٣٢٣ - ١٤٠٢هـ = ١٩٠٥ - ١٩٨٢م)

عالم.

ولد بمدينة القصر الكبير في المغرب. حفظ القرآن الكريم والمتون، ثم درس في القرويين بفاس، وأجيز من أساتذة، ثم انخرط في سلك التعليم، وعيِّن عضوًا مستشارًا لمجلس الأحباس بتطوان. وكان فقيهًا أصوليًا وفرضيًا مفتيًا، أمَّ بالجامع السعيد ثاني أكبر مساجد القصر خمسين عامًا، وكان عضوًا نشيطًا برابطة علماء المغرب، وعضوًا بلجنة التشريع المنبثقة عنها، ورئيسًا شرفيًا لفرع الرابطة بالمدينة.



الجامع السعيد أمَّ فيه عبدالسلام بن الخضر الجباري نصف قرن

ترك رسائل وفتاوى فقهية مخطوطة ومجموعة أشعار[٢].

(١) موقع الرابطة المحمدية للعلماء، ومما كتبه عبدالغني بلوط في (هسبريس) كلاهما بتاريخ ٢٠١١/٩/٢٩م.
(٢) معلمة المغرب ٢٩٠١/٩.

عبدالسلام خليل الجنزوري
(١٣٤٢ - ١٤٢٥هـ = ١٩٢٣ - ٢٠٠٤م)

خطيب ناثر بليغ، فقيه.

من مدينة جنزور غربي ليبيا، نال الشهادة العالمية من جامع الزيتونة بتونس، ودرس على عمر النجار، وعلي الفرياني، وأبي بكر بن لطيف وغيرهم. برع في تعليم الإنشاء والخطابة، وسمِّي «طه حسين ليبيا»! رشح عن بعثة الأمم المتحدة إلى المركز الدولي لرعاية المكفوفين، ودرَّس في المعاهد الدينية، وأفتى، وقدم برامج دينية للإذاعة، وأسَّس النادي الثقافي الوطني عام ١٣٦٨هـ.

له قصائد شعر، منها قصيدة في رثاء زوجته تقع في (٤٢) بيتًا[٣].

عبدالسلام داود
(١٣٤٣ - ١٤١٥هـ = ١٩٢٤ - ١٩٩٤م)

صحفي.

من مصر. عمل وهو طالب بالجامعة في صحيفة «أخبار اليوم»، وحين تخرج في الجامعة الأمريكية في القاهرة قسم الصحافة انضمَّ إلى مجلة «آخر ساعة»، ومنها انتقل إلى صحيفة «الجمهورية» نائبًا لرئيس تحريرها عام ١٣٧٩هـ، ثم عاد إلى صحيفة «الأخبار» نائبًا لرئيس التحرير، وتفرغ بعد ذلك لكتابة زاويته «علامة استفهام» في الصحيفة نفسها. توفي في ٢٧ صفر، ٤ آب (أغسطس)[٤].

عبدالسلام الدجاني
(٠٠٠ - ١٤٢٥هـ = ٠٠٠ - ٢٠٠٤م)

دبلوماسي إعلامي.

من مصر. سفير لدى الأمم المتحدة، رئيس مراكز إعلام هيئة الأمم المتحدة. مات في أمريكا يوم ٤ ذي القعدة، ١٦ ديسمبر.

(٣) الجواهر الإكليلية ص٤٢٦، معجم البابطين لشعراء العربية (وفيه اسمه: عبدالسلام محمد خليل الجنزوري).
(٤) الفيصل ع٢١٥ (جمادى الأولى ١٤١٥هـ) ص١٢١، آفاق الثقافة والتراث س٢ ع٦ (ربيع الآخر ١٤١٥هـ).

عبدالسلام الدميني = عبدالسلام قاسم الدميني

عبدالسلام الراضي

(نحو ١٣٤٠ - ١٤٢١هـ = نحو ١٩٢١ - ٢٠٠٠م)

عدّاء عالمي.



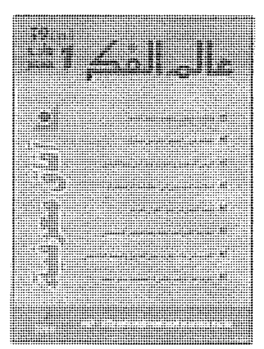
ولد بأحواز مدينة فاس. انخرط في ناد رياضي، وبرز عداء على الساحة العالمية، فشارك في سباق الأمم بالبرتغال سنة ١٣٧٩هـ (١٩٥٩م) فكان الثامن في الترتيب العام، وفي السنة التالية أحرز بطولة العالم بإسكتلندا، وشارك في سباقات أخرى، وحصل على أول ميدالية أولمبية مغربية (عربية إسلامية) في تاريخ الأولمبياد، ثم انخرط في ناد فرنسي، وكانت بلدان ترغب أن تمنحه جنسيتها فيرفض، واعتزل الميدان الرياضي، فقضى بقية حياته مهمشًا معدمًا، حتى مات يوم الأربعاء ٦ رجب[1].

عبدالسلام رضوان

(١٣٦٠ - ١٤٢٢هـ = ١٩٤١ - ٢٠٠١م)

مترجم.

من مصر. حاصل على إجازة في الفلسفة من كلية الآداب بجامعة عين شمس، عمل مديرًا لمجلة «عالم الفكر» في الأمانة العامة للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب بالكويت. كتب على ظهر كتاب «مسرح الشارع في أمريكا» الذي ترجمه: إنه مسرح اليسار الجديد الذي ارتفعت راياته في العالم الغربي... ولا يزال قادرًا على تقديم المزيد»!



عبدالسلام رضوان كان مدير مجلة (عالم الفكر)

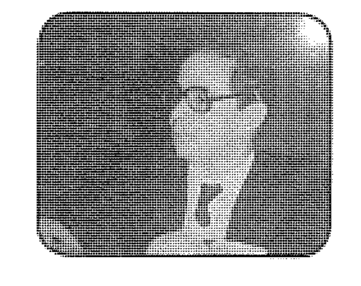
من الكتب التي ترجمها وطبعت: مسرح الشارع في أمريكا/ هنري لينك، المعلوماتية بعد الإنترنت طريق المستقبل/ بيل جيتس، ناثان مايرفولد، بيتر رينرسون، معجم علم النفس المعاصر/ أ.ف. بتروفسكي، م. ج. باروثفسكي (لعله المقصود بترجمته)، الإخوان المسلمون/ ريتشارد ميتشيل (مع منى أنيس)، المتلاعبون بالعقول: كيف يجذب محركو الدمى الكبار في السياسة والإعلام ووسائل الاتصال الجماهيري خيوط الرأي العام/ هربرت شيللر، حاجات الإنسان الأساسية في الوطن العربي/ برنامج الأمم المتحدة، الوفد وخصومه/ ماريوس ديب، الإنسان ومراحل حياته، الجغرافيا السياسية لعالمنا المعاصر/ بيترنايلور.

عبدالسلام أبو رقيبة = عبدالسلام الصادق أبو رقيبة

عبدالسلام الزيتوني

(١٣٥٣ - ١٤٣٤هـ = ١٩٣٤ - ٢٠١٣م)

شاعر.



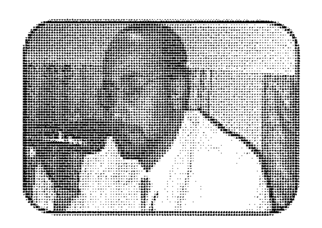
من مواليد مدينة مكناس بالمغرب. تابع دراسته في جامعة القرويين، ثم عمل في سلك التعليم، ونال إجازة في اللغة العربية وآدابها من كلية الآداب بمكناس. نظم الشعر، وكتب نصوصًا مسرحية في صحف ومجلات، وانضمَّ إلى جمعية البعث الثقافي، كما التحق باتحاد كتّاب المغرب، وكان عضوًا نشيطًا في حزب الاتحاد الاشتراكي، غزير الإنتاج، وصف شعره بأنه رومانسي بنكهة قومية، وقد وصف معالم مدينة مكناس، ومزج بين التراث والحداثة، وحافظ على الإيقاع العروضي. توفي يوم الاثنين ٨ رمضان، ١٥ يوليه.

طبع له ديوان واحد: نسيت دمي عندهم. وله ثلاثة دواوين مخطوطة: الأفرانيات، قصائد منسية، بغداديات أيام المحنة[2].

عبدالسلام سليمان المسماري

(١٣٨٦ - ١٤٣٤هـ = ١٩٦٦ - ٢٠١٣م)

حقوقي ومناضل ثائر.



من مواليد طبرق بليبيا. تخرَّج في كلية القانون بجامعة بنغازي، عمل وكيلًا للنيابة، ثم قاضيًا، استقال بعدها وعمل في المحاماة، ودافع عن أكبر قضية حقوقية ليبية زمن دولة القذافي، وهي قضية تصفية (١٢٠٠) سجين أغلبهم من ذوي التوجهات الإسلامية، في عام ١٤١٧هـ (١٩٩٦م)، وقال لسيف الإسلام القذافي: لا لبيع الخمور في ليبيا. وناصر القضية الفلسطينية، وسيَّر قوافل إلى مدينة غزة إبّان الحرب

(١) معلمة المغرب ١٢/٤١٨٣.

(٢) موقع اتحاد كتاب المغرب، موقع الموسوعة الكبرى للشعراء العرب (أثر وفاته).

عليها عام ١٤٣٠هـ (٢٠٠٩م). وهو من مؤسِّسي ورئيس ائتلاف ثورة ١٧ فبراير التي أطاحت القذافي وحكومته، في ثورة شعبية عارمة ضدَّه، وصاغ بيانها الأول. وذكر أنه كان من السباقين لتطبيق الشريعة الإسلامية في الحكم، كمصدر وحيد للتشريع، من خلال مطالبته بعقد مؤتمر إسلامي للمناداة بتطبيق الشريعة الإسلامية، ومع ذلك فقد ورد عنه معارضته لـ(سيطرة) الإخوان المسلمين على السلطة في البلاد بعد ثورة ١٧ فبراير ٢٠١١م، كما انتقد محاولات الجماعة للسيطرة على المجلس الوطني الانتقالي. ووصف المجموعات المسلحة التي تحاصر الوزارات الليبية بالجماعات المنقلبة على الشرعية في البلاد. كما وصف تنسيقية العزل السياسي (عزل المسؤولين في عهد القذافي) بأنها جسم لا شرعية له ولا يمثِّل الشعب الليبي. قُتل بعد أدائه صلاة الجمعة في مسجد قريب من بيته ببنغازي، ١٧ رمضان، ٢٦ يوليه[١].

عبدالسلام السميج = عبدالسلام بن محمد السمِيِّج

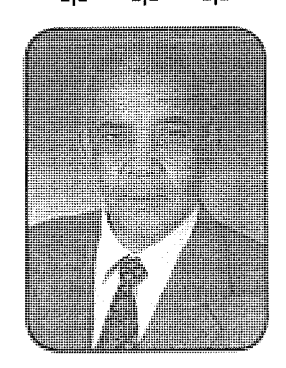
عبدالسلام الشرايبي
(٠٠٠ - ١٤٢٧هـ = ٠٠٠ - ٢٠٠٦م)
(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالسلام الشريف = عبدالسلام أحمد الشريف

عبدالسلام الصادق أبو رقيبة
(١٣٦١ - ١٤٢٩هـ = ١٩٤٢ - ٢٠٠٨م)

قاص.

(١) الجزيرة نت ١٤٣٤/٩/١٨هـ، الحياة ٢٦ يوليو ٢٠١٣م، موقع عالم واحد ٢٠١٣/٧/٢٦م. وتؤخذ المعلومات الواردة عنه بحذر.



من طرابلس الغرب، من قبيلة الحميدات بودّان. حصل على دبلوم في الصحافة من القاهرة، وكان مولعًا بالقراءة منذ صغره. كتب في أغلب الصحف المحلية، وحضر عددًا من المؤتمرات والندوات الأدبية، وقدم للإذاعة برنامجًا أسبوعيًا بعنوان: «قصة الأسبوع»، وأسهم في تشكيل الرابطة العامة للصحافة. توفي يوم ١٢ جمادى الآخرة، ١٦ حزيران (يونيو).

مجموعاته القصصية: الثمن، الغرفة المستطيلة، زمن الرجال، لوكربي تجرها عربة. وله مجموعة قصصية مخطوطة[٢].

عبدالسلام طاهر الساسي
(١٣٣٥ - ١٤٠١هـ = ١٩١٦ - ١٩٨١م)

أديب كاتب.



ولد في المدينة المنورة، درس بمدارس الفلاح في مكة المكرمة وجدة، وشغل عدة وظائف فيهما وفي منطقة الأحساء، وعاد إلى الحجاز سنة ١٣٦٠هـ فعيِّن بديوان المحاسبة، ثم رئيسًا بمكتب مشروع توسعة الحرم المكي التابع لوزارة المالية. اشتغل بالأدب والصحافة زمنًا طويلاً، ونشر نتاجه في معظم الصحف الوطنية، وأشرف على صفحة الأدب بجريدة (الندوة).

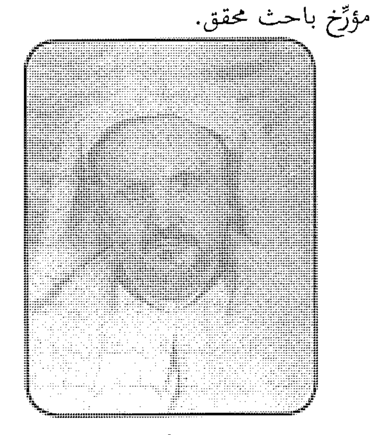
كتبه: الشعراء الثلاثة في الحجاز: محمد حسن عواد، حمزة شحاتة، أحمد قنديل، شعراء الحجاز في العصر الحديث، في ظلال الصراحة، الموسوعة الأدبية: دائرة معارف أبرز أدباء المملكة العربية السعودية (٢مج)، نظرات جديدة في الأدب المقارن وبعض المساجلات الشعرية (تحرير)، نفثات من أقلام الشباب الحجازي (بالاشتراك مع آخرين)[٣].

(٢) معجم الأدباء والكُتاب الليبيين المعاصرين ١٥١/١، معجم القصاصين الليبيين ٢٨١/١، صحيفة ليبيا اليوم ٢٠٠٨/٦/١٧م.

عبدالسلام عبدالحفيظ عبدالعال
(٠٠٠ - ١٤١٢هـ؟ = ٠٠٠ - ١٩٩٢م)
(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالسلام بن عبدالقادر بن سودة
(١٣١٠ - ١٤٠٠هـ = ١٨٩٢ - ١٩٨٠م)

مؤرِّخ باحث محقق.



ولد بمدينة فاس من أصول أندلسية، تربى عند جده لأمه وتنقل معه. درس في جامعة القرويين، وعيِّن مدرسًا بمدرسة اللمطين

(٣) معجم المطبوعات العربية: المملكة العربية السعودية ٥٦٩/١. وترجم لنفسه في كتابه «الموسوعة الأدبية» ٦٢/٣، وله ترجمة في معجم مؤرخي الجزيرة العربية ص٦٦، شعراء العصر الحديث في جزيرة العرب ١١٤/١، موسوعة الأدباء والكتاب السعوديين ٥/٢، جريدة البلاد ع٧٧٥٩ (١٤٠٥/١/٤هـ).

بفاس، وخطيبًا بضريح المولى إدريس بن إدريس، ثم في خزانة القرويين، وعُزل من جميع الوظائف، لامتناعه من الاعتراف لبعض «الطغاة الرجعيين» بالنسب الشريف الذي ادّعاه في عائلته، كما ذكره في ترجمته لنفسه. ثم تفرَّغ للبحث والتأليف، وخاصة تاريخ المغرب، وعدد آثاره العلمية مع التعريف بها - وقد استفدت من بعضها لهذا الكتاب - وهي:
الدروس النحوية، الزهر من أكمامه في الشطرنج وأحكامه، دليل مؤرخ المغرب الأقصى(٢جـ في ١ مج، ٦٣٢ص)، زبدة الأثر عما مضى من الخبر في القرن الثالث والرابع عشر (جعله ذيلًا لكتاب نشر المثاني في أخبار أهل القرن الحادي عشر والثاني لمؤرخ فاس محمد بن الطيب القادري)، إتحاف المطالع بوفيات أهل القرن الثالث عشر والرابع (وهو اختصار زبدة الأثر المذكور، وكالذيل على كتاب التقاط الدرر ومستفاد المواعظ والعبر من أخبار المائة الحادية والثانية عشر للقادري المذكور)، ذيل إتحاف المطالع المسمى بالذيل التابع لإتحاف المطالع، إزالة الالتباس من عائلات سكان مدينة فاس، أمثال أهل فاس وما إليها، قضاة مدينة فاس، معجم تأليف رجال المغرب الأقصى (وهو أصل «دليل مؤرخ المغرب الأقصى» ومنه تخرج)، شعر أبي حفص الفاسي الفهري (ت١١٨٨هـ)، تاريخ الطب العربي في عصور دول المغرب الأقصى/ محمد بن أحمد العبدي الكانوني (ت١٣٥٧هـ) (تحقيق وترتيب وتكملة)، مجموعة المقالات التي كتبها، مجموعة الرسائل الواردة إليه من الأساتذة والعلماء تفيد الباحث، لبّ الغبية إلى مكة وطيبة (رحلته إلى الحج عام ١٣٨٣هـ)، سل النصال للنضال بالأشياخ وأهل الكمال (فهرسة شيوخه)[1].

(١) موسوعة أعلام المغرب ٣٤٨٧/٩، معلمة المغرب ٥١٥٧/١٥، معجم المعاجم والمشيخات ٥٧٤/٢. وترجم لنفسه في آخر كتابه «سل النصال».

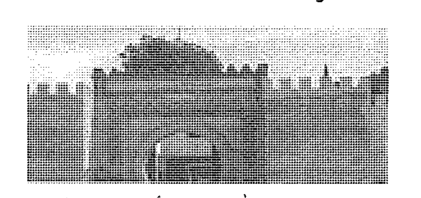
عبدالسلام بن عبدالله الفاسي

(١٣١٨ - ١٤٠٢هـ = ١٩٠٠ - ١٩٨١م)

فقيه وخطيب رسمي.



من مدينة فاس. درس في جامعة القرويين وتخرَّج على علمائها، وحصل منهم على إجازات، ثم درَّس وفتَّش على الكتاتيب في الشمال، ثم كان وزيرًا للخليفة السلطاني بفاس، فرئيسًا لقسم الشكايات بالقصر الملكي في الرباط، فرئيسًا لجامعة القرويين، وتولَّى خطبة الجامع الكبير بفاس، وكذا خطبة العيدين، ورأس الوفد الرسمي للحج مرَّات، وكان فقيهًا خطيبًا. توفي يوم الأحد ٣٠ صفر.



عبدالسلام بن عبدالله الفاسي رأس جامعة القرويين

له مجموعة خطب وتقاييد[2].

(٢) معلمة المغرب ٦٤٠٤/١٩، قبس من عطاء المخطوط المغربي ١٤٢٨/٤.

عبدالسلام عبدالمجيد بدوي

(٠٠٠ - ١٤٢٦هـ = ٠٠٠ - ٢٠٠٦م)

إداري سياسي.

من مصر. حاصل على الدكتوراه في إدارة الأعمال من جامعة الإسكندرية عام ١٣٨٤هـ. وزير برئاسة الجمهورية، سكرتير عام الحكومة. مات في شهر ذي الحجة، يناير.

من مؤلفاته: التطورات السياسية والاقتصادية في العالم العربي، الرقابة على المؤسسات العامة (ويبدو أنه نفسه رسالته الدكتوراه، التي كانت بعنوان: وسائل تحقيق الرقابة والكفاية في المؤسسات العامة: دراسة مقارنة، مع دراسة خاصة بإقليم مصر). وعنوان رسالته في الماجستير: الحدود المتوقعة لتصنيع القطن في الإقليم الجنوبي.

عبدالسلام العجيلي = عبدالسلام علي العجيلي

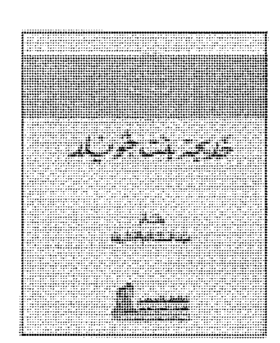
عبدالسلام العشري

(٠٠٠ - بعد ١٤١٣هـ = ٠٠٠ - بعد ١٩٩٣م)

أديب وكاتب إسلامي.

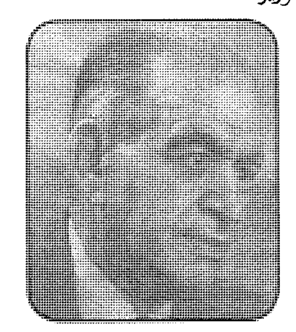
من مصر. اهتمَّ بالكتابة في الشخصيات الإسلامية المؤثرة في التاريخ، كما اهتمَّ بالأدب.

من عناوين مؤلفاته التي وقفت عليها: من أمثال العرب (مع محمد عبدالغني حسن)، أبو بكر الصديق، خديجة بنت خويلد، ذو الجناحين جعفر بن أبي طالب، صقر قريش، شجرة الدرّ، صاحب اللواء مصعب بن عمير، العادل عمر بن عبدالعزيز، الغراب المرشد (قصص القرآن للناشئين)، مصر اليوم، يوم الأندلس، يوم الصواري، يوم القادسية (مع محمد عبدالغني حسن)، يوم ذي قار، باحثة البادية. وله كتب أخرى ذكرتها في (تكملة معجم المؤلفين).



عبدالسلام علي العجيلي
(١٣٣٨ - ١٤٢٧هـ = ١٩١٩ - ٢٠٠٦م)

أديب وزير.



هو عبدالسلام بن علي الويس العجيلي.

ولد في الرَّقَّة بسورية من عشيرة بوبدران، التي يعود أصلها إلى بادية الموصل، وهي من السادة. قرأ الكتب الدينية والقصص الشعبية والأدب العربي القديم، تخرَّج في كلية الطبّ بجامعة دمشق، ومارس مهنته الطبية حتى وفاته، عمل نائبًا للرقة في مجلس عام ١٣٦٧هـ، تولى وزارات الثقافة، والخارجية، والإعلام، بين الأعوام ١٣٧٥ - ١٣٨٢هـ (١٩٥٥ - ١٩٦٢)، عضو نقابة الأطباء. وقد هجر السياسة من بعد، حيث كان متشائمًا من الوضع والقادة، سيِّئ الظن بهم. وكان تركه لها ممارسة لا فكرًا. وعندما كان برلمانيًا شارك في حرب فلسطين تحت زعامة فوزي القاوقجي، وله ذكريات في ذلك نشرها. وبعد وفاة والده عام ١٣٨٣هـ زاول إدارة المزارع والأملاك التي ورثها. ولا تعرف له فضيلة في الدين، لا دعوة ولا كتابة، لكن ذكر - على استحياء- أنه عاش في بيت متدين، وأنه «مارس» الصلاة والصوم منذ سني الصبا الأولى. زار بلدانًا عديدة. وكان أنيقًا، مزحًا، متفائلًا، يجمع بين الجدّ والهزل.

أبرز كتاباته في القصة، وخاصة في موضوع الطبّ البشري حيث مهنته، وذكر أنه لم يقلد أحدًا في هذا الفن، وأنه يكتب بعفوية، وأن كثرة التدقيق في كيفية العطاء والإنتاج إذا لم تضرَّ قليلًا بهذه العفوية فهي لا تفيد كثيرًا. وكتب تحت أسماء مستعارة في الصحف الدمشقية الأدبية عندما كان طالبًا في الطب. وله قدرة جيدة على الوصف والتعبير بأسلوب فني وموضوعات إنسانية، كأديب وفنان ودبلوماسي وإعلامي، مع ذوق ومتعة يجدها القارئ في كتاباته الواضحة، الملبَّسة ببلاغة رائعة. وقد وصفه نزار قباني «بأنه أروع حضري عرفته البادية، وأروع بدوي عرفته الحاضرة»!.

ومن جميل إجاباته عن موقفه ككاتب وقاص من اللغة العامية، قال: لو كتبت قصصًا بلغة عامية لما فهمها أحد خارج المنطقة التي أنا منها... ولكن أبطالي البدويين يتكلمون الفصحى، فيفهمها أبناء منطقتي كما يفهمها المصري والمغربي...

مات يوم الأربعاء ٧ ربيع الأول، ٥ نيسان (أبريل)، ودفن بمسقط رأسه.

عبدالسلام العجيلي (خطه وتوقيعه)

ومما كتب فيه:

عبدالسلام العجيلي: دراسة نفسية في فن الوصف، القصصي الروائي/ عدنان بن ذريل.

الكشاف التحليلي لما كتبه العجيلي وما كتب عنه/ مصطفى شحادة.

عبدالسلام العجيلي: دراسة ببليوغرافية/ طه الطه.

عبدالسلام العجيلي/ مجموعة من الكتاب.

دراسات في أدب عبدالسلام العجيلي/ تحرير إبراهيم الجرادي.

عبدالسلام العجيلي جوهرة الفرات/ علي القيم.

وحلمي القاعود كتاب فيه ولكنه فُقد.

التاريخ والعجيلي/ محمد جدوع.

الخطاب السردي عند عبدالسلام العجيلي: الرؤية والبناء/ أريج جهاد ارشيد (رسالة ماجستير - الجامعة الأردنية، ١٤٢٣هـ).

له (٤٥) كتابًا أو أكثر تحتوي على (٧٥) قصة قصيرة، وأكثر من (٣٥٠) مقالة ومحاضرة نشرها في مجلات محلية وعربية، وأذاع أحاديث في عدة إذاعات، وله ديوان شعر فريد.

ومن كتبه التي وقفت على عناوينها: أجملهن، أحاديث العشيات، أزاهير تشرين المدماة، أشياء شخصية، باسمة بين الدموع، بنت الساحرة، جيش الإنقاذ: صور منه وكلمات عنه، الحبّ الحزين، الحبّ والنفس، حفنة من الذكريات، حكايات طبية، حكايات من الرحلات، ذكريات أيام السياسة، سبعون دقيقة حكايات، عيادة في الريف، الليالي والنجوم (شعر)، المغمورون، وجوه الراحلين. وغيرها من الكتب التي ذكرتها له في (تكملة معجم المؤلفين)[1].

عبدالسلام بن علي المسفيوي
(١٣٣٤ - ١٤١٣هـ = ١٩١٥ - ١٩٩٢م)

عالم.

(١) أعلام الأدب العربي المعاصر ٩١٣/٢، موسوعة بيت الحكمة ٣٠٩/١، معجم المؤلفين السوريين ص٣٤٤، من هم العالم العربي ٤١٣/١، الموسوعة الموجزة ٨٧/١٨، معجم البابطين ١٧٢/٣، معجم الروائيين العرب ص٢٦١، الأهرام ع٤٣٦٠٥ (١٤٢٧/٣/٢٨هـ)، الثقافة (سورية) آذار ١٩٩٧م ص١٨، شخصيات ومواقف ص١٢٩، الفيصل ع٢٢ (ربيع الآخر ١٣٩٩هـ)، الأطباء الأدباء/ فخري الدباغ ص١٢١، (١٩١٤ م)، أحاديث أدبية ص١٣٣، الحركة الثقافية في محافظة دير الزور ص٤٩. ولعل الصحيح في سنة ولادته سنة ١٣٣٣هـ.

ولادته في قرية الحاجب نايت تمسولت في قبيلة مسفيوة بالمغرب، ونشأ في مراكش. تلقَّى العلم على عدد من الشيوخ بالجامعة اليوسفية، منهم علي السباعي، ومحمد المختار السوسي، وعبدالجليل بلقزيز، ثم عمل في القضاء، وفي الجامعة المذكورة، وبعد وفاة الرحالي الفاروقي عيِّن مكانه رئيسًا للمجلس العلمي، وشارك في الدروس الرمضانية الحسنية، كما أعطى دروسًا في مسجد ابن صالح، ومسجد ابن يوسف، ومسجد المواسين، الذي تولَّى فيه الخطابة. توفي يوم الثلاثاء ٢٤ ربيع الأولى، ٢٢ سبتمبر[١].

عبدالسلام عمر السفياني
(١٣٤٠ - ١٤٠٤هـ = ١٩٢٢ - ١٩٨٤م)

كاتب صحفي ومسرحي ساخر.

من سلا بالمغرب، درس العلوم الشرعية واللغوية على العلماء، واستهوته الكتابة بأسلوب ساخر، فحرَّر في جريدة الرأي العام، وأقلق بكتابته المتميزة خصومه السياسيين، وكتب عدة مسرحيات، وربما شارك في إخراجها وتمثيلها، منها مسرحية «بين نارين». ثم عمل محررًا في جرائد أخرى، وفي الإذاعة، وأصدر جريدة «المطرقة» نقدية هزلية. توفي بالرباط يوم الاثنين ٢٩ شعبان، ٢٨مايو[٢].

عبدالسلام فرج = محمد عبدالسلام فرج

عبدالسلام قاسم الدميني
(١٣٥٤ - ١٣٩٨هـ = ١٩٣٥ - ١٩٧٨م)

(تكملة معجم المؤلفين)

(١) الملتقى المغربي للقرآن الكريم (١٤٣٣هـ).
(٢) معلمة المغرب ١٥/٥٠١١.

عبدالسلام القدوائي الندوي
(١٣٢٥ - ١٣٩٩هـ = ١٩٠٧ - ١٩٧٩م)

تربوي إسلامي.

ولد بقرية بشهراوان، رائي بريلي، ولاية أترابراديش، من الهند. أسَّس جمعية باسم «إدارة تعليمات الإسلام» خاصة بالمثقفين من المسلمين الذين يتولون وظائف عالية في الدولة ولهم رغبة في فهم القرآن الكريم وتعلم اللغة العربية. وأصدرت هذه الجمعية صحيفة أسبوعية تحمل اسم «تعمير». وفي عام ١٣٧١هـ رأس القسم الديني والدراسات الإسلامية بالجامعة الملية الإسلامية في دلهي، حتى تقاعده، فكان يعلم الشباب ويربيهم ويثقفهم ثقافة إسلامية. وكان شديد الاهتمام بندوة العلماء، وشغل فيها منصب معتمد التعليم، فوجَّه الشباب وزودهم بالمهارات العلمية المطلوبة، واعتنى بوضع المنهج الدراسي للطلبة بما يفيد رفع مستواهم الدراسي والفكري، فكان يزيد ويهذب ويحذف من المناهج حسب التطورات العصرية، وكان ذا بصيرة وعقلية نافذة في جميع مجالات الحياة. وفي الأيام الأخيرة من حياته اختير مستشارًا علميًا لمجمع دار المصنفين بأعظم كره، فالتفَّ حوله الشباب المثقف وتناولهم بالتربية، وعلمهم الدين والأخلاق، وذكرهم بوظيفتهم في الحياة، ودرَّبهم على التأليف والبحث والدراسة، مع مشاركته في تحرير مجلة «معارف» الشهرية. وكان يستشعر المسؤولية، يشتغل أكثر من اللازم بأعماله، ولا يهدأ ما لم يؤدها في أمانة تامة، وكأن آية في الحزم والصلاح والفراسة، وذا أخلاق عالية وفضائل إنسانية. مات في قريته «تولينذي» في آخر يوم من رمضان.

له تآليف قيمة بالأردية، ومما صنفه بالعربية: عشرة دروس للعربية[٣].

(٣) البعث الإسلامي (ذو الحجة ١٣٩٩هـ) ص٩٣، الرائد (الهند) ٨/١٠/ ١٣٩٩هـ.

عبدالسلام الكاملي
(١٣٣٣ - ١٤٠٣هـ = ١٩١٤ - ١٩٨٣م)

صحفي.

ولد بحلب، وفيها تلقى علومه الابتدائية والثانوية. أصدر جريدة «التربية» عام ١٣٦٧هـ (١٩٤٧م)، واستمرت في الصدور حتى عام ١٣٨٣هـ (١٩٦٣). كما أسَّس عددًا من النوادي الرياضية[٤].

عبدالسلام بن الكبير المحمدي
(١٣٧٠ - ١٤١٨هـ = ١٩٥٠ - ١٩٩٨م)

(تكملة معجم المؤلفين)

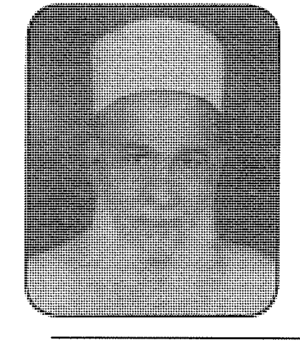
عبدالسلام بن محمد الأستاذ
(٠٠٠ - ١٤١٣هـ = ٠٠٠ - ١٩٩٣م)

من رواد الفكر السلفي بالمغرب.

حفظ القرآن الكريم على الفقيه الحسن أوكراح، وأتقن المبادئ الأولية، درَّس في كلية، ثم التحق بالخزانة اليوسفية، وعمل أخيرًا قيمًا على خزانة خاصة في دار البارود. وقد ضاهى أستاذه المختار علمًا وتأليفًا ونبوغًا، والتزم السلفية فكرًا ومنهجًا. نزل مراكش وبها توفي. اشتهر بريادته وقيادته لخلايا التحرير، وذاق الأمرَّين لأجل ذلك. ألف كتابًا مخطوطًا ينتظر من يهتم بطبعه[٥].

عبدالسلام محمد حُبُوس
(١٣٥٥ - ١٤٢٩هـ = ١٩٣٦ - ٢٠٠٨م)

مقرئ، مدِّرس شرعي.



(٤) الموسوعة الصحفية العربية ٩٦/١.
(٥) المتعة والراحة ١٦٦/١.

(١)

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خاتم الأنبياء والمرسلين
سيدنا محمد وعلى آله وصحبه الطيبين الطاهرين. أما بعد
أخي سعادة الدكتور/ محمد صلاح الدين الجعبري. المحترم.
مدير قسم المذيعين بقناة إقرأ المباركة
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته
مرسل لفضيلتكم بعض الأسانيد التي تشرفت بالقرب بسببها
من النبي -صلى الله عليه وسلم- وكان من غالبها أن بيني وبين النبي
صلى الله عليه وسلم - ثلاثة وعشرون واثنان وعشرون واسطة
وأولها طريق القراءة وأعني قراءة القرآن الكريم كله بقراءة
حفص عن عاصم أو بالقراءات السبع قراءة على شايخي وسماعًا منهم
وإجازة مكتوبة وملفوظة منهم رحمهم الله رحمة واسعة.
الطريق الأول:
فلقد قرأت القرآن الكريم وجودته برواية حفص عن عاصم على شيخي الشيخ/
(١) عبد الصادق بن سيد محمد عمار البيومي. وقرأته بالسبع قراءة وسماعًا
من الشيخ/ محمد بن عبد الرحمن البديري وأخيه الشيخ/ أنور بن عبد الرحمن
البديري.

عبدالسلام محمد حبوس (خطه)

ولد في قرية الجعفرية التابعة لمركز أبي حماد بمحافظة الشرقية في مصر. حفظ القرآن كاملًا بعد أن كتبه على اللوح المصنوع من الزنك، فأجازه شيخه، ثم التحق بكلية أصول الدين، وعيِّن إمامًا وخطيبًا بمسجد الفاكهاني بالقاهرة، ثم انتقل إلى محافظة بني سويف، ودرَّس القرآن الكريم والفقه المالكي، وعيِّن مديرًا لمعهد الإمامة وتدريب الأئمة بمسجد أبي العلا حسان بمحافظة الشرقية، ومديرًا عامًا للأوقاف بعتاقة والجناين بمحافظة السويس، ومدرِّسًا للقرآن والعلوم الشرعية بالمعاهد الدينية، ومكث بالمدينة المنورة عشر سنوات يدِّرس كذلك، ومنها إلى مصر، ثم الكويت، حيث عيِّن إمامًا وخطيبًا بوزارة الأوقاف، ومدرِّسًا في دور القرآن الكريم والجمعيات واللجان الخيرية، ولم يكن يردُّ أحدًا. وكان عضوًا في نقابة محفِّظي القرآن الكريم وحفّاظه بمصر، وعضوًا في مشيخة المقارئ المصرية، ومراجعًا للمصاحف بمجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف بالمدينة.

من شيوخه عبدالله بن محمد الصديق الغماري، ومحمد ياسين الفاداني، ومحمود عبدالغفار.

توفي يوم ٢٦ ربيع الأول، ٢ أبريل (نيسان).

صدر فيه كتاب بعنوان: تحفة الكرام بذكر حياة وأخلاق الشيخ عبدالسلام / ياسر المزروعي.

مصنفاته: إرشاد العباد إلى طريق الرشاد، الإمدادات الرحمانية، الآثار الإسلامية في السنة النبوية، تعطير الخاطر في علوم الحديث، إدراك المستغيث لعرض أهل الحديث، بحر أنساب الأكابر والأماجد من عرب مصر وعرب العايد، حفص بن أبي داود الذي انجرح به علماء الجرح والتعديل، البزي المفترى عليه، السيدة فاطمة الزهراء رضي الله عنها، الحيازة في الإجازة، النفحة العطرية في أسانيد الأربعين النووية[١].

(١) الوعي الإسلامي ع٥٢٥ (١١/٦/٢٠٠٩م)، إمتاع الفضلاء ٣/١٣٤ (ولم يذكر فيه وضع مؤلفاته)، القبس ع١٢٩٩٠ (٤/٨/١٤٣٠هـ).

عبدالسلام بن محمد الحبيب الجزائري

(١٣٣٧ - ١٤٠٠هـ = ١٩١٨ - ١٩٨٠م)

(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالسلام بن محمد الخالدي (الخَلْدي)

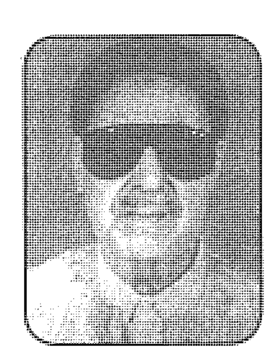
(١٣٦٦ - ١٤١١هـ = ١٩٤٦ - ١٩٩٠م)

(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالسلام محمد خليل

(١٣٤٢ - ١٤٢٥هـ = ١٩٢٣ - ٢٠٠٤م)

أديب شاعر، كاتب إسلاميات.



ولد في جترور بليبيا. حصل على العالمية في اللغة العربية وآدابها من جامعة الزيتونة بتونس، درَّس مدة طويلة في عدد من المؤسَّسات العلمية، منها المعهد الديني بطرابلس. حضر دورة لرعاية المكفوفين بمصر، وكان كفيفًا، أسهم في تأسيس النادي الثقافي الوطني بطرابلس، انخرط في الحركة الوطنية، وقدم عددًا من البرامج الثقافية، وكتب عددًا من التمثيليات الإذاعية، وشارك في مسابقات أدبية، وحصَّل جوائز.

من كتبه المطبوعة: صرخة مسلم.

وله من المخطوط: صور من أدب العرب، نوافذ الضياء في تاريخنا، في رحاب البلد الأمين، من أسرار هذا الدين، أيتها الوفود الغادية إلى حرم الله، خالد بن الوليد: القائد الذي لم يهزم (مسرحية)، القديس الزاهد (مسرحية)، أمين الأمة (مسرحية)، من الدخيل على السنة[٢].

(٢) الأهرام ع٤٢٨٩٢ (٢٣/٣/١٤٢٥هـ)، معجم الأدباء والكُتاب الليبيين ١/١٢٠، المختار من أسماء وأعلام طرابلس الغرب ص١٩٤.

عبدالسلام محمد سعيد
(٠٠٠ - ١٤٢٣هـ؟ = ٠٠٠ - ٢٠٠٢م)

مهندس أستاذ.

من مصر. أستاذ في كلية الهندسة بجامعة القاهرة، وجامعات في الدول العربية، وجامعة كولومبيا، وكمبردج بإنجلترا، وألمانيا، عضو الأكاديمية العلمية بنيويورك، أحد قادة العلم بالموسوعة الأمريكية. حاصل على جائزة الدولة التشجيعية، ووسام الجمهورية.

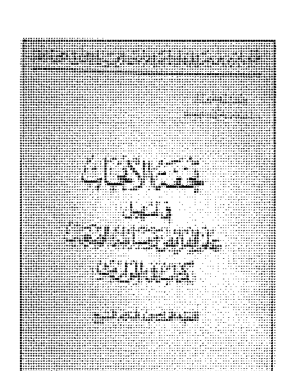
لعل له مؤلفات لم أقف عليها، ورأيت كتابًا عليه اسمه (ترجمة) صدر في العراق، فلعله المقصود، وهو: مقدمة في المشغلات الدقيقة/ اسينيال، واكليس.

عبدالسلام محمد السميّح
(١٣٣٢ - ١٣٩٦هـ = ١٩١٣ - ١٩٧٦م)

عالم، مدرِّس شرعي، متصوف.

من مراكش. درس العلوم الشرعية على علماء زمانه، منهم أحمد بن الحاج المحجوب، وأحمد العلمي، ومحمد بن عمر بن نوح الهلالي، ودرَّس كثيرًا، في الجامعة اليوسفية تطوعًا، وفي الرباط، ثم انتدب للتدريس بالمدرسة المولوية في الرباط ليكون أستاذًا للأمراء والأميرات، يدرِّسهم القرآن والتجويد، وينشِّئهم على فضائل الدين، ويعلِّمهم الفقه، مع العمل مستشارًا بالمجلس الأعلى للقضاء، إلى أن توفي بالمدينة المنورة في ٢٢ ذي الحجة.

وله كتب، مثل: تحفة الأنجاب في تسهيل علم الفرائض ومسائله الصعاب، نظم لكتاب التزامات الحطاب يقرب من ٨٠٠ بيت، نظم كتاب الورقات في علم الأصول لإمام الحرمين، شرح على نظم في مصطلح الحديث المعروف بالطرفة، الفوائد الجامعة في عدة مسائل نافعة، تحفة الأنجاب في تسهيل علم الفرائض ومسائله الصعاب، تذكرة الحكام في البحث في الوعد والالتزام[1].



عبدالسلام محمد صبرة
(١٣٣٠ - ١٤٣٣هـ = ١٩١٢ - ٢٠١٢م)

قاض مناضل قيادي.



من مواليد صنعاء، وتلقَّى العلم في جامعها الكبير، واستفاد من مكتبة والده العالم، وسُجن مرارًا في العهد الإمامي، وعمل رئيسًا لبلدية صنعاء، في ذلك العهد، وعُدَّ (الأب الروحي) لتنظيم الضباط الأحرار الذين قاموا بالثورة على العهد الملكي في ٢٦ سبتمبر ١٩٦٢م، وهمزة وصل بين قيادة حزب الأحرار والحركة الوطنية في الداخل. ثم عُيِّن عضوًا في مجلس قيادة الثورة، وعضوًا في مجلس الرئاسة، وفي المكتب السياسي، ووزيرًا للأوقاف، ووزيرًا لشؤون القبائل، ثم رئيسًا للمجلس الأعلى للمتابعة، الذي كان بديلًا لمجلس الشورى، ونائبًا لرئيس الوزراء للشؤون الداخلية، ومستشارًا لرئيس المجلس الجمهوري، وتوفي بصنعاء يوم الخميس ١٠ ربيع الأول، ٢ شباط (فبراير).

وصدر كتاب: وثائق أولى عن الثورة اليمنية/ عبدالله السلال، عبدالسلام صبرة، عبدالرحمن الإرياني (إجابات للمشاركين الثلاثة خلال ندوة عقدها مركز الدراسات والبحوث اليمني عام ١٤٠٤هـ)[2].

عبدالسلام بن محمد عبدالغني الباجقني
(٠٠٠ - ١٤٢٨هـ؟ = ٠٠٠ - ٢٠٠٧م؟)

(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالسلام بن محمد العلوي
(٠٠٠ - ١٤١٥هـ = ٠٠٠ - ١٩٩٤م)

(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالسلام محمد القباطي
(١٣٦٧ - ١٣٩٨م = ١٩٤٨ - ١٩٧٨م)

قيادي حزبي مناهض.

ولد في قرية الديمة بمحافظة لحج في اليمن، انتقل إلى عدن، ومنها إلى الحديدة، وحصل على إجازة من كلية الاقتصاد والعلوم السياسية بجامعة القاهرة، ودبلوم من لندن. عاد وترقى في المناصب فكان نائبًا لوزير المالية، فوزيرًا للشؤون الاجتماعية والعمل والشباب، وألقى محاضرات في كلية التجارة بجامعة صنعاء، ورأس مجلس السلم والتضامن، وشارك في تأسيس الحزب الناصري، وأصبح أمينًا عامًا له. كما شارك بفعالية في الإعداد والتحضير لحركة الانقلاب في ١٥ أكتوبر ١٩٧٨م (١٣٩٨هـ) للإطاحة بحكم الرئيس علي

---

(١) وترجمته من كتاب (الفوائد الجامعة) وتاليه، وتاليه، وله ترجمة في معلمة المغرب ٥١٣٢/١٥، علماء جامعة ابن يوسف ص ٢٥٠.

(٢) من ترجمة كتبها ابن له بتاريخ ٢٠١٢/٢/٢م ونشرت في جريدة ٢٦ سبتمبر نت بالتاريخ نفسه، مأرب برس (بالتاريخ السابق)، موسوعة الألقاب اليمنية ٦١٨/٣.

عبدالسلام محمد

عبدالله صالح، غير أن فشل هذه الحركة أدى إلى إعدام قادتها، ومنهم صاحب الترجمة[1].

عبدالسلام محمد مصطفى

(٠٠٠ - ١٤٢٩هـ = ٠٠٠ - ٢٠٠٨م)

(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالسلام بن محمد مفتاح أبو الحر

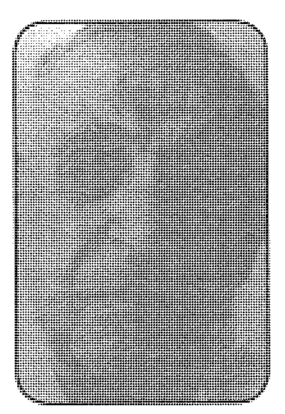
(١٣٥٧ - ١٤٣٢هـ = ١٩٣٨ - ٢٠١١م)

(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالسلام محمد هارون

(١٣٢٧ - ١٤٠٨هـ = ١٩٠٩ - ١٩٨٨م)

محقق مشهور، أديب وباحث لغوي.



ولد في الإسكندرية. حفظ القرآن في العاشرة من عمره، ودخل الأزهر عام ١٣٣٩هـ. درس العلوم الدينية والعربية، وأتم دراسته بدار العلوم العليا. عيِّن مدرسًا أول بكلية الآداب في جامعة الإسكندرية، وفي عام ١٣٧٠هـ أصبح أستاذًا مساعدًا بكلية دار العلوم بالقاهرة، ثم رئيسًا لقسم النحو بها. سافر إلى الكويت واشترك في إنشاء جامعتها، كما أسَّس قسم اللغة العربية وقسم الدراسات العليا ورأسهما حتى عام ١٣٩٥هـ. اختير عضوًا بمجمع اللغة العربية بالقاهرة خلفًا للمقعد الخالي بوفاة محمد فريد أبو حديد، وحصل على الجائزة الأولى من مجمع اللغة العربية في التحقيق والنشر، وجائزة الملك فيصل العالمية في الأدب العربي، وأشرف على أكثر من (١٠٠) رسالة ماجستير ودكتوراه. وعندما سئل عمن هو أستاذه قال: «سوف تعجب إذا قلت لك إن ابن عمتي الأستاذ الشيخ أحمد محمد شاكر كان أستاذي وكنت أستاذه! كنا نتعاون جميعًا على نشر التراث، أعلِّمه ويعلِّمني. كان مختصًا بالأمور الدينية، وكان إمام أهل الحديث في عصره... كانت طريقتي مماثلة لطريقته، وطريقته مماثلة لطريقتي».

وكان آخر لقاء صحفي معه في الدوحة، قبل أسبوع واحد من وفاته، نشرته جريدة «المسلمون» في العدد ٢٦٧ (١٩ شعبان ١٤١٠هـ). وتوفي بالقاهرة في ٢٩ شعبان، ١٦ نيسان (أبريل).

أما مكتبته العامرة، التي حوت أنواع العلوم وفنونها ونوادرها، فقد اشترتها مكتبة الملك فهد الوطنية بالرياض، وقد اطلعت عليها، ورأيت له تعليقات وتصحيحات كثيرة على موادها، كتبه وكتب غيره، وكانت نافعة جدًا، تستحق استدراكها لطبعات تالية، وقد تقدمت بطلب إلى إدارة المكتبة لتصفح هذه الكتب جميعًا، ونقل هذه الحواشي والتصحيحات، ومن ثم جدولتها وطبعها في كتاب لتوزيعه، نظرًا لمكانة الباحث وتقييداته النافعة.. قبل أن تصنف وترف وتضيع بين مجاميع الكتب الأخرى، ولكن لم يؤبه بالطلب.

نهاية، أنا أكرر لك الشكر يا محمود على وفائك الذي
أدخلني في باب التاريخ الذي من دخله لم يخرج منه، وجريًا على
عادتي في التصحيح والتحقيق، أذكر لك سبقي بالتحقيق لجميع من
ذكرت من هؤلاء الأربعة الكرام حتى شيخي المغفور له الشيخ أحمد شاكر.
فإني قد حققت قبله جزءًا من أدب الكاتب لابن قتيبة الذي طبعه
محب الدين الخطيب وأنا في السنة الأولى من تجهيزية دار العلوم سنة ١٩٢٤
كما حققت أجزاء الخزانة الأربعة على المخطوط بدءًا من سنة ١٩٢٨
التي كتب منها محب الدين الخطيب في داخل مقدمته "فهمهم أخي النجيب اللبيب
عبدالسلام هارون" قبل أن يظهر أي أثر لهؤلاء الأربعة،
وعسى أن تكون أنت والأسرة الكريمة والأنجال على خير ما أتمنى لك
تحياتي وتحية أسرتي إليك وإلى الأسرة، وعسى أن ألقاك كثيرًا في
إجازتك المقبلة لا كما فعلت من قبل، وحفظك الله وزادك
توفيقًا، والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته
المحب المخلص
عبدالسلام
١٦/٣/١٩٨١

عبدالسلام هارون (خطه وتوقيعه في رسالة منه إلى الأديب محمود الطناحي)

وصدر فيه كتاب: الأستاذ عبدالسلام هارون معلمًا ومؤلفًا ومحققًا/ وديعة طه النجم، عبده بدوي.- الكويت: جامعة الكويت، ١٤١٠هـ

وهذه جملة من عناوين تأليفاته: الأساليب الإنشائية في النحو العربي، تحقيق النصوص ونشرها، معجم شواهد العربية.

ومن تحقيقاته: الاشتقاق لابن دريد، إصلاح المنطق لابن السكيت، الأصمعيات (تحقيق مع أحمد شاكر)، أمالي الزجاجي، البيان والتبيين للجاحظ، جمهرة أنساب العرب لابن حزم، الحيوان للجاحظ، خزانة الأدب للبغدادي، رسائل الجاحظ، شرح ديوان الحماسة للمرزوقي، كتاب سيبويه، نوادر المخطوطات، همع الهوامع في شرح جمع الجوامع للسيوطي (تحقيق مع عبدالعال سالم مكرم). وكتب أخرى له في (تكملة معجم المؤلفين)[2].

(١) موسوعة الأعلام للشميري.

(٢) المسلمون ع٢٦٧ (١٩/٨/١٤١٠هـ)، مجلة مجمع اللغة العربية الأردني ع٣٤ (جمادى الأولى - شوال ١٤٠٨هـ)

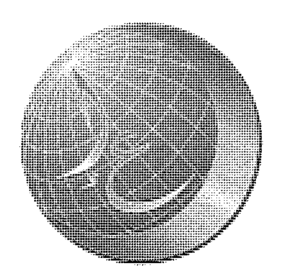
عبدالسلام بن محمد ياسين

(١٣٤٧ - ١٤٣٤هـ = ١٩٢٨ - ٢٠١٢م)

زعيم قيادي إسلامي.



من قبيلة أيت زلطن، من أسرة في الجنوب المغربي تدعى آيت بهي. هرب والده من بلده (حاحا) واستقرَّ في مراكش، فدرس هناك، وتخرَّج في المدرسة التي أسَّسها محمد المختار السوسي، وتفوَّق في دراسته، حتى دخل المرحلة الثانوية دون المرور بالمرحلة المتوسطة، في معهد ابن يوسف التابع لجامعة القرويين، كما طالع في الكتب والمجلات الجديدة، وتعلم لغات أجنبية، وانتقل إلى الرباط ليتخرَّج في معهد المعلمين، كما حصل على الدبلوم من معهد الدروس العليا للدراسات العليا، وانتقل إلى مراكش أستاذًا للغة العربية والترجمة، فمفتشًا بالتعليم الابتدائي والثانوي في أقاليم مختلفة، وشارك في دورات تدريبية، ولبث في حضن الزاوية البودشيشية ستَّ سنوات، ثم تركها لانحراف فيها. وفي عام ١٣٩٤هـ (١٩٧٤م) بعث برسالته الشهيرة (الإسلام أو الطوفان) إلى ملك المغرب الحسن الثاني مذكرًا وموجهًا وناصحًا، وكانت شاملة قوية المعنى، وبلغت (١٠٠) صفحة. وكوفئ على هذه النصيحة باعتقاله مدة ثلاثة سنوات وستة أشهر دون محاكمة، أمضى جزءًا منها في مستشفى المجانين والأمراض الصدرية! وفي هذه الفترة أعاد الكرَّة عبر كتابة رسالة ثانية باللغة الفرنسية إلى الملك على سبيل الإلحاح في الدعوة والنصيحة. وبعد خروجه واصل مسيرة الدعوة، من خلال إلقاء دروس في المساجد، فمُنع، فتوجَّه إلى التأليف، ونسَّق مع إخوان له لإعلان تأسيس (أسرة الجماعة) عام ١٤٠١هـ، وإصدار (مجلة الجماعة)، ثم صحيفتي (الصبح) و (الخطاب) وطال كلَّها التضييق والمنع والمصادرة، وأُلقي في السجن مرة أخرى لمدة سنتين بسبب مقاله (قول وفعل) الذي انتقد فيه الملك، وبعد خروجه تواصل حضور أجهزة الأمن ومحاصرتها بيته، إلى أن فُرضت عليه الإقامة الجبرية عام ١٤٠٩هـ، التي استمرت أكثر من عشر سنوات، وكان خلالها مواصلًا التأليف والتواصل والدعوة بالسبل المتاحة، وبعد أن تولَّى الملك الجديد (محمد السادس) مهامه توجه برسالة مفتوحة إليه عام ١٤٢٠هـ عنوانها (مذكرة إلى من يهمه الأمر). حثَّه فيها على تقوى الله وردِّ المظالم والحقوق التي انتهكت في فترة حكم والده، مع تجديد النصيحة التي وجهها لوالده (الإسلام أو الطوفان). فرُفعت عنه الإقامة الجبرية، وفي اليوم التالي من إطلاق حريته عقد ندوة صحفية بحضور وسائل الإعلام الدولية والوطنية، وتوافدت عليه الوفود من جماعته والدعاة والعلماء، وقام هو بزيارات شملت مختلف مدن المغرب... وقد أخذت جماعته مسميات قبل أن تستقرَّ على اسمها الأخير، من «أسرة الجماعة» إلى «جمعية الجماعة»، فالجماعة الخيرة. وحملت اسم «جماعة العدل والإحسان» في عام ١٤٠٧هـ (سبتمبر ١٩٨٧م) ومرشدها المترجم له، واعتبرتها السلطات غير قانونية. وبقيت العلاقة جامدة بين الجماعة والقصر الملكي بسبب اتخاذ الجماعة مبادرات مناوئة، مثل انخراط أتباعها في حركة ٢٠ فبراير ٢٠١١م تطالب بإصلاحات سياسية واجتماعية عميقة، أدَّت إلى تبني دستور جديد في يوليو من السنة نفسها. وكانت الجماعة المعارضة الوحيدة القادرة على الحشد بأعداد كبيرة في المغرب، ونشطت دينيًا وسياسيًا في المغرب كله على الرغم من حظرها. وقد توفاه الله يوم الخميس ٢٩ محرم، ١٣ كانون الأول (ديسمبر).



عبدالسلام ياسين مؤسس ومرشد جماعة العدل والإحسان

ومما كتب فيه وفي دعوته:

مشايخ الصوفية: الانحراف التربوي والفساد العقدي: عبد السلام ياسين أستاذًا ومرشدًا/ ذو الفقار عبدالرحمن.

عبدالسلام ياسين والقصر الملكي/ عبدالحميد عوني.

بلغت مؤلفاته (٣٤) كتابًا مطبوعًا، منها: الإسلام بين الدعوة والدولة، الإسلام غدًا، الإسلام أو الطوفان، المنهاج النبوي تربية وتنظيمًا وزحفًا، مقدمات في المنهاج، الإسلام والقومية العلمانية، محنة العقل المسلم بين سيادة الوحي وسيطرة الهوى، تنوير المؤمنات (٢جـ)، الإحسان (٢جـ)، العدل، مذكرة إلى من يهمه الأمر (ترجمت إلى عدة لغات)، الخلافة والملك، سنة الله، مقدمات لمستقبل إسلامي، إمامة

ص٣٢٥، مدخل إلى تاريخ نشر التراث العربي/ محمود محمد الطناحي، ص٩٩، وذكر صاحب الكتاب الأخير في الهامش أنه كتب كلمة جامعة عنه، واستقصى فيه كل أعماله المجيدة، ونشرها في ثلاثة أعداد من ملحق التراث بجريدة المدينة في شهري ربيع الآخر وجمادى الأولى ١٤٠١هـ. وبحث طويل فيه كتبه عبدالعال سالم مكرم في المجلة العربية للعلوم الإنسانية مج ٨ ع٣٠ (ربيع ١٩٨٨م) ص٣٢٦، التراث المجمعي ص١٨٩، الجمهورية ع١٢٥٧٢، الأخبار ع١٠٦٤٧، موسوعة أعلام الفكر الإسلامي ص٦٧٢، الموسوعة العربية الميسرة ١٦٠٥/٣، أعلام مصر في القرن العشرين ص٣٠٤، الأزهر (شوال ١٤١٦هـ) ص١٥٥٠. وخطه من كتاب: مقالات العلامة الدكتور محمود محمد الطناحي.

الأمة. ومؤلفات غيرها في (تكملة معجم المؤلفين)[1].

عبدالسلام محمود بركات الذهبي
(١٣٤٨ - ١٤٣٣هـ = ١٩٢٩ - ٢٠١٢م)

عالم مفسِّر.

ولادته في برما الواقعة في مركز طنطا بمصر. من تلاميذ العلامة الشيخ الأودن. حصل على شهادة الدكتوراه من كلية أصول الدين بجامعة الأزهر. درَّس في المعاهد الدينية، وسافر إلى الصومال والجزائر وسوريا مبعوثًا من قبل الأزهر، وعمل أستاذًا بجامعة الإمام بالرياض. توفي يوم الأحد ٢٧ ربيع الأول، ١٩ فبراير.

له: تيسير الرحمن في تفسير سور القرآن، سيدنا سليمان عليه السلام في القرآن الكريم. ويلاحظ أن رسالته في الدكتوراه: سيدنا سليمان عليه السلام بين القرآن والكتب السماوية الأخرى[2].

عبدالسلام بن محمود التركي
(١٣٢٨ - ١٣٩٧هـ = ١٩١٠ - ١٩٧٧م)

(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالسلام مختار سنان
(١٣٥٠ - ١٤١٨هـ = ١٩٣١ - ١٩٩٨م)

تربوي شاعر، كاتب إسلامي.



من بالخمس في ليبيا. درس علوم اللغة والفقه وعلم الكلام على الشيخين محمد بن طالب وعبدالنور حيدر الخمسي وأجازاه. حصل على الماجستير في علوم القرآن من جامعة الفاتح. درَّس، وأصبح رئيسًا لقسم الوسائل التعليمية، ثم مفتشًا للنشاط التربوي، ورئيسًا للجنة مراجعة المصاحف. نشر نتاجه في جرائد ومجلات ليبية. مات يوم ١٥ ذي القعدة، ١٣ آذار (مارس).

من آثاره العلمية: كلمات للبناء، الباقة (شعر)، رحلة قلم، التهذيب في القواعد والتدريب (كتاب مدرسي). وذكرت له كتب أخرى تحت الطبع[3].

عبدالسلام بن مفتاح ماء العينين
(١٣٢٧ - ١٤٠٧هـ = ١٩٠٩ - ١٩٨٧م)

(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالسلام المؤذن
(٠٠٠ - ١٤١٢هـ = ٠٠٠ - ١٩٩٢م)

(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالسلام أبو النجا سرحان
(١٣٣١ - ١٤٠٦هـ = ١٩١٢ - ١٩٨٦م)

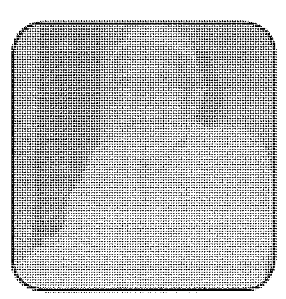
(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالسلام هارون = عبدالسلام محمد هارون

عبدالسلام هاشم حافظ
(١٣٤٧ - ١٤١٥هـ = ١٩٢٩ - ١٩٩٥م)

أديب شاعر كاتب.





عبدالسلام حافظ شابًا وشيخًا

ولد بالمدينة المنورة، وتلقَّى بها تعليمه حتى الابتدائية، فقد والده طفلًا، ورعاه عمه (عبدالقادر). وفي صغره أصيب نتيجة لحقن إبرة في العضل بما يشبه شلل الأطفال بقدمه اليسرى. تابع تعليمه بالمسجد النبوي، وحالت إصابته بمرض القلب يومها دون سفره لاستكمال دراسته النظامية، وقد درس فنون الأدب إرضاء لهوايته، عمل بقسم المباحث في شرطة المدينة، ومراقبًا للمطبوعات في فرع المدينة المنورة منذ بداية عام ١٣٩٥هـ. كما عمل أمين مكتبة لمكتبة مشروع توسعة المسجد النبوي بين عامي ٧٢ - ١٣٧٤هـ. ولمدة ثلاثة أعوام كان محرر الصفحة الأدبية بجريدة المدينة المنورة، وكانت له مساهمات في الأندية الأدبية. منحته لجنة الشعر العالمية في بريطانيا الميدالية الفضية للشعر عام ١٣٩٤هـ. توفي يوم الخميس ٥ شعبان.

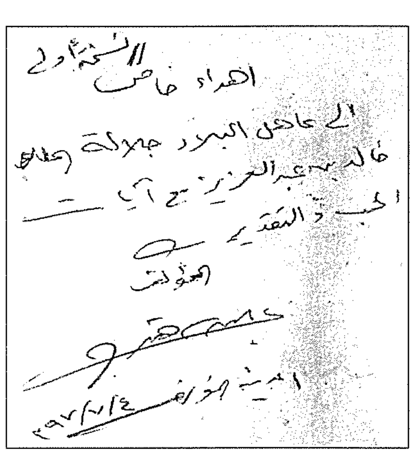
وكُتب في شعره: شعر عبدالسلام هاشم حافظ: دراسة فنية/ أحمد محمد أحمد فرحات (رسالة ماجستير - جامعة الأمير عبدالقادر الجزائري للعلوم الإسلامية، ١٤٢٧هـ).

---

(١) موقع مدرسة الأستاذ عبدالسلام ياسين ٢٩/١/١٤٣٤، المجتمع ع ٢٠٣٢ (٢٢/١٢/٢٠١٢م)، الجزيرة نت، الموسوعة الحرة، كلاهما بالتاريخ السابق.

(٢) مما كتبه عبدالحميد البطاوي في ملتقى التفسير في ٢٠/٦/١٤٣٢هـ، مع إضافات.

(٣) دليل المؤلفين الليبيين ص٢١٤، معجم الشعراء الليبيين ٢٨٤/١، معجم الأدباء والكُتاب الليبيين ١٧٦/١.



عبدالسلام هاشم حافظ (خطه وتوقيعه)

له أكثر من ٤٠ كتابًا متنوعة، منها: الرافعي وميّ، الصيام عبر التاريخ، الإمام ابن تيمية، مذبح الأشواق(شعر) الأربعون (شعر)، آل سعود والعصر الذهبي، راهب الفكر (شعر)، الأحكام النبوية في الصناعة الطبية (تحقيق)، صواريخ ضد الظلم والاستعمار (شعر)، المدينة المنورة في التاريخ، الأعمال الشعرية الكاملة... ومؤلفات أخرى له ذكرت في (تكملة معجم المؤلفين)(١).

عبدالسلام ياسين = عبدالسلام محمد ياسين

عبدالسلام يوسف حيدر

(١٣٣١ - ١٤١٦هـ = ١٩١٣ - ١٩٩٥م)

حقوقي وزير.



ولد في مدينة يبرود شماليَّ دمشق، والده مفتي القلمون. تخرَّج في معهد الحقوق العربي، عمل مديرًا لعدة نواح، وامتهن المحاماة، وانتخب نائبًا عن القلمون، وعمل رئيسًا لمحكمة الجنايات بحلب، وإدلب، ودمشق، ثم وزيرًا للعدل عام ١٣٨٦هـ (١٩٦٦م)، ونظم الشعر في مناسبات، وأصدر عام ١٣٥٦هـ (١٩٣٧هـ) (مجلة القلمون) الأسبوعية، كما أصدر في حمص مع قاسم الشاغوري مجلة (الهدى). توفي يوم الجمعة ٢٣ رجب، ١٥ أيلول. ألَّف في شبابه العديد من المسرحيات والقصص. وترك كتابين مخطوطين: أخلاق القرآن، معجم قرآني(٢).

عبدالسميع عبدالرزاق الجنابي

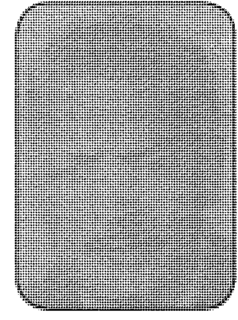
(٠٠٠ - ١٤٢٥هـ؟ = ٠٠٠ - ٢٠٠٤م)

(تكملة معجم المؤلفين)

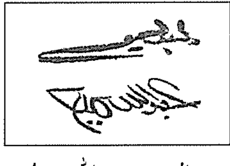
عبدالسميع عبدالله

(١٣٣٦ - ١٤٠٦هـ = ١٩١٧ - ١٩٨٦م)

رسام كاريكاتير ريادي.



من القاهرة. حصل على إجازة في الفنون. بدأ حياته موظفًا بمصلحة المساحة، وبدأ العمل رسام كاريكاتير عام ١٣٦٥هـ (١٩٤٥م) في صحف ومجلات: الشعلة، وروز اليوسف، وأخبار اليوم، والشعب، والجمهورية، ودار الهلال. واعتبر رائد المدرسة الحديثة في الكاريكاتير المصري. كان له دور في الحملة ضد الأسلحة الفاسدة، والفساد السياسي والاجتماعي قبل ثورة يوليو، ونقد الثورة في مواضع، وكان يرمز للقصر الملكي بالحذاء، وللثورة بسلسلة «في حديقة الحيوانات» كالأسد والنمر والثعلب. أقام ثلاثة معارض خاصة، واشترك في ١٤ معرضًا دوليًا. توفي يوم ٢٤ ربيع الآخر، ٥ يناير (كانون الثاني).



عبدالسميع عبدالله (خطه)

وكتب القصة، منها مجموعات قصص: عصافير، السلسلة، زئير الحمير، الشراقي، الجدار.

وله خمس مسرحيات، منها: جسر الخوف، المتنبي يجد وظيفة(٣).

عبدالسميع محمد أحمد

(٠٠٠ - بعد ١٤٠٤هـ = ٠٠٠ - بعد ١٩٨٤م)

باحث لغوي.

من مصر. حصل على الدكتوراه من قسم اللغات الشرقية وآدابها بجامعة القاهرة عام ١٣٨١هـ، ثم كان مؤسِّس كلية الألسن بجامعة القاهرة، وأستاذًا في قسم اللغات الشرقية فرع اللغات السامية القديم بالجامعة المذكورة.

من كتبه: المعاجم العربية: دراسة تحليلية، قوانين الملوك (دراسة عن كتاب «فتح بخشت» الترجمة العربية لكتاب المجموع الصفوي).

وعنوانه رسالته في الدكتوراه: قوانين الملوك الحبشية(٤).

---

(١) الأربعاء (ملحق المدينة) ١٤١٥/٩/١٦هـ، وبه ملف خاص عنه، الصفحات ٨ - ١١، الموسوعة الأدبية ٥٣/٣، شعراء العصر الحديث في جزيرة العرب ٥٤/١، آفاق الثقافة والتراث ع٨ ص١١٥، شعر من الجزيرة العربية ١٩٩/١، دليل الكاتب السعودي ص١٢٧، دليل الكتاب والكاتبات ص٧٧، تراجم أعضاء اتحاد الكُتاب ص٢٣٥. وخطه من كتاب: مكتبة الملك خالد بن عبدالعزيز آل سعود.

(٢) موقع ومضات دمشقية ٢٠١٣/٩/١٠م.

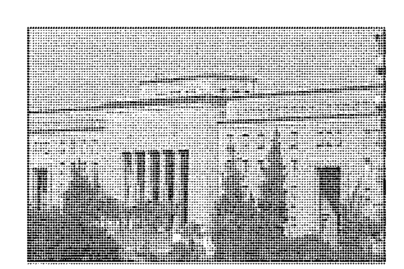
(٣) الأهرام ١٤٠٦/٤/٢٥هـ، وع ٣٦١٨٩ (١٩٨٦/١/٧م)، وع ٤٣٠٣٣ (١٤٢٥/٨/١٧هـ)، أعلام مصر في القرن العشرين ص٣٠٤.

(٤) وهناك من اسمه عبدالسميع محمد أحمد (حسنين) أو (حسانين) وهو متخصص في علوم القرآن، وليس بالمترجم له.

عبدالسميع مصطفى حسين
(١٣٣٢ - ١٤١١هـ؟ = ١٩١٣ - ١٩٩١م)

مهندس وخبير إلكتروني.

ولد في القاهرة، حصل على دكتوراه الفلسفة في الهندسة الكهربية من جامعة القاهرة، أستاذ وعميد كلية الهندسة بجامعة الإسكندرية، رئيس مجلس إدارة مركز بحوث المواصلات، رئيس جمعية المهندسين بالإسكندرية، أنشأ مجموعة من المدارس البحثية في المجالات المختلفة للإلكترونيات والاتصالات، وأنشأ قسم الهندسة النووية وقسم الدراسات التخصصية، كما أنشأ مركزًا لبحوث المواصلات السلكية واللاسلكية، وحصل على درجة الزمالة مدى الحياة من المؤسسة الأمريكية للكهرباء والإلكترونيات، ودرجة الزمالة في عشرين مجلة في تخصصات متنوعة، عضو لجان ومجالس.



عبدالسميع مصطفى عميد كلية الهندسة بجامعة الإسكندرية

له ثلاثة مجلدات باللغة الإنجليزية في مجال الاتصالات والإلكترونيات.

ومجموعة من الكتب باللغة العربية تحت عنوان: الإلكترونيات في خدمة الإنسانية.

كما نشر نحو (١٠٠) بحث علمي في أمهات المجلات العلمية والتقنية العالمية والمحلية[١]

(١) الموسوعة العربية الميسرة ١٦٠٥/٣، الموسوعة القومية للشخصيات المصرية ص٢٠٢، موسوعة أعلام مصر ص٣٠٤.

عبدالسميع الندوي
(٠٠٠ - ١٤١٦هـ = ٠٠٠ - ١٩٩٥م)

(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالشكور عبدالفتاح فدا
(١٣٤٣ - ١٤٢١هـ = ١٩٢٤ - ٢٠٠١م)

وجيه، ناشر.



من مكة المكرمة. صاحب «مكتبة النهضة الحديثة» الشهيرة، مع أخيه عبدالحفيظ، وكان يزودها بالمطبوعات من البلاد الإسلامية، مثل مصر وتركيا ولبنان، ونشر كتبًا عديدة، كان يشرف على طبع بعضها وينسّقها ويكتب ترجمة لمؤلفيها. وكان صاحب خلق رفيع، وحبّ وغيرة على مكة المكرمة، يسعى لخدمتها وخدمة أبنائها بوقته وماله وجهده، وكان أحد وجهائها وأبنائها الأوفياء، وهم يعرفون قدره، ويعترفون بجهوده المخلصة، وقد أوقف كل نشاطاته لمكة، ولا يُرى إلا في مجلس علم أو أدب، وكان على درجة كبيرة من الثقافة والعلم والمعرفة، كثير الاجتماع بالعلماء والمثقفين، خبيرًا بالكتب وخصائصها، ذا معرفة بالأسر المكية، ويتعهدها. وقد أثرى مجموعات مكتبة مكة المكرمة من المطبوعات الحديثة والدوريات العلمية القديمة والمخطوطات النفيسة والمصورات النادرة حتى صارت متقدمة على كثير من المكتبات التي سبقتها تأسيسًا، ومات في مكة في شهر ذي الحجة[٢].

(٢) باب السلام ص٢١٨.

عبدالشهيد الياسري
(٠٠٠ - نحو ١٤٢٥هـ = ٠٠٠ - نحو ٢٠٠٥م)

(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالصاحب بن جابر المظفر
(١٣١٨ - ١٤٠٣هـ = ١٩٠٠ - ١٩٨٣م)

(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالصاحب بن حسين العقابي
(١٣٤٦ - ١٤١٠هـ = ١٩٢٧ - ١٩٩٠م)

(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالصاحب بن حسين الموسوي
(١٣٤٨ - ١٤٢٤هـ = ١٩٢٩ - ٢٠٠٣م)

ناقد أدبي وشاعر قومي.

من مدينة النجف. أجيز في اللغة العربية من جامعة بغداد، وعمل عدة أعوام في الكويت، ثم أكمل تعليمه العالي فحصل على الدكتوراه في اللغة العربية من جامعة الأزهر، وعاد فعمل في التدريس وتصنيف الكتب.

له مؤلفات وتحقيقات، منها: حركة الشعر في النجف الأشرف وأطواره خلال القرن الرابع عشر الهجري (أصله دكتوراه)، الشيخ اليعقوبي: دراسة نقدية في شعره (أصله ماجستير)، ديوان السيد باقر الموسوي الهندي (إعداد وتعليق).

ومن دواوينه: أحلام الفجر، المرفأ القديم، خفق الظلال[٣].

عبدالصاحب بن شكر البادرائي
(١٣٣٢ - ١٤١١هـ = ١٩١٣ - ١٩٩١م)

(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالصاحب بن عبدالرزاق الملائكة
(١٣٣٠ - ١٤٠٧هـ = ١٩١٢ - ١٩٨٧م)

(تكملة معجم المؤلفين)

(٣) معجم البابطين لشعراء العربية، معجم المؤلفين والكتاب العراقيين ٦٠/٥، معجم المؤلفين العراقيين، ٢٨٢/٢.

عبدالصاحب بن عمران الدجيلي
(١٣٣١ - ١٤١٥هـ = ١٩١٢ - ١٩٩٥م)

أديب إمامي مؤرخ.



ولد في النجف، نشأ على والده، تردَّد على بعض المكتبات للبحث والاطلاع واهتمَّ بالأدب وتاريخه، وأنتج عدة كتب فيهما، نشر مقالاته الأدبية في الصحف العربية، وكان أديبًا شاعرًا من أساتذة الأدب العربي، وعيِّن في المدارس النجفية، مات خنقًا بيد بعض اللصوص في داره يوم الجمعة ١٢ شعبان، ١٣ كانون الثاني.

ومؤلفاته هي: شعراء العصور (٢مج)، شعراء العراق، أعلام العرب في العلوم والفنون (٢مج)، الشعوبية وشعراؤها، الشعوبية وأدوارها التأريخية في العالم العربي، أنسام وأعاصير (ديوان شعر)، ديوان دعبل الخزاعي (تحقيق)، تخميس مقصورة ابن دريد، في آثار الحسين لموفق الدين الأنصاري (تحقيق)[1].

عبدالصاحب بن محمد الحسني
(١٣٢٧ - ١٤١٩هـ = ١٩٠٩ - ١٩٩٨م)

(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالصاحب نعمة
(٠٠٠ - ١٤٢٦هـ = ٠٠٠ - ٢٠٠٥م)

(تكملة معجم المؤلفين)

(١) المنتخب من أعلام الفكر ص٢٥٣، معجم المؤلفين العراقيين ٢/٢٨٠، موسوعة أعلام العراق ١/١٢٨، معجم المؤلفين والكتاب العراقيين ٥/٥٨.

عبدالصبور إبراهيم أبو طالب
(٠٠٠ - ١٤٢٧هـ = ٠٠٠ - ٢٠٠٦م)

(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالصبور شاهين
(١٣٤٧ - ١٤٣١هـ = ١٩٢٨ - ٢٠١٠م)

عالم لغوي وكاتب ومفكر إسلامي.

اسمه الكامل: عبدالصبور شاهين محمد موسى شاهين.



ولد في القاهرة، حاز شهادة الدكتوراه من كلية دار العلوم بجامعة القاهرة، ثم عمل أستاذًا بها، و بقسم الدراسات الإسلامية والعربية في جامعة الملك فهد للبترول والمعادن بالدمام في السعودية، وكان عضو مجلس الشورى، وخبيرًا بمركز التنمية الصناعية للترجمة الآلية، وخبيرًا بمجمع اللغة العربية، حاضرًا في الساحة الفكرية والإعلامية، أحد أبرز وجوه الفكر الإسلامي، والدعوة الإسلامية في مصر والعالم الإسلامي، وأسهم في عقد العديد من الندوات واللقاءات الشعبية والعلمية والأحاديث من خلال أجهزة الإعلام في مصر والعالم العربي، ومثَّل بلده في العديد من المؤتمرات الفكرية والإسلامية، وكان مدافعًا صلبًا عن الإسلام، ومحاورًا فذًا، وذا حجَّة قوية، وثقافة موسوعية عالية، تتلمذ عليه الآلاف من الطلبة، وعُرف بمعاركه الفكرية في مواجهة القيادات اليسارية والعلمانية، وخاصة نصر أبو زيد، الذي انتهى بصدور حكم قضائي يفرِّق بينه وبين زوجته، لردَّته، وهرب إلى الغرب.

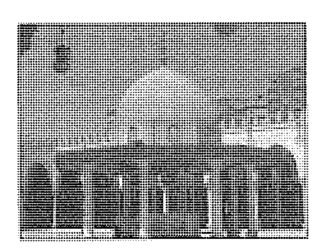
وكان دائم الظهور على شاشة التلفزيون المصري، حتى تمَّ منعه بقرار سياسي، وقال عن عدم تكريم الدولة له:«مثلي لا يكرم، ولا تطرق الجوائز بابه، لأن باب التكريم معروف، وله ثمن، ورفضت أن أدفعه، ففارقتني الجوائز إلى غيري ممن قبلوا دفع ثمن جوائزهم خنوعًا وموالاة للحكام».

وقد ترقَّى في مدرسة الإخوان المسلمين، وعمل خطيبًا في جامع عمرو بن العاص أكبر وأقدم مساجد مصر وإفريقيا، ويلقي دروسه الأسبوعية، حتى منعه الأمن، لنقده المتكرر لفساد الحكم ودعوته إلى تطبيق الشريعة الإسلامية، فاضطر إلى بناء مسجده الخاص، الذي دأب على إلقاء خطبه ودروسه فيه.

ومن أقواله: العلمانية هي إلحاد في جوهرها، ومبدؤها الأول أنه لا حاجة للعالم إلى إله، وإنما العالم يدبِّر نفسه بنفسه. هذا المبدأ العلماني هو الذي يدير كل العلمانيين...

وقد أثار كتابه «أبي آدم» ضجة، وشذَّ في طرح نظرات جديدة حول خلق آدم عليه السلام، ولم يتابعه عليها العلماء، وأقام الشيخ يوسف البدري دعوى عليه، فهو يفرِّق بين آدم النبي والرجل الذي دبَّ على الأرض أول مرة... وقد ذكر أنه كتبه على مدى (٢٥) سنة! للتوفيق بين النصوص القرآنية حول ذلك ومعطيات العلم المعاصرة؟

وكتب العديد من المقالات في الصحف العربية والمحلية، وتوفي يوم الأحد ١٧ شوال، ٢٦ أيلول (سبتمبر).



عبدالصبور شاهين كان خطيب مسجد عمرو بن العاص

ومما كتب فيه وردٌ به على كتابه المذكور: آدم أبو البشر: رد على كتاب عبدالصبور شاهين: أبي آدم/ عبدالله حسين الموجان.

وله العديد من المؤلفات، بلغت أكثر من (٦٥) كتابًا، منها: أبي آدم: قصة الخليقة بين الأسطورة والحقيقة، تاريخ القرآن، العربية لغة العلوم والتقنية، في التطور اللغوي، في علم اللغة العام، القراءات القرآنية في ضوء علم اللغة الحديث، المنهج الصوتي للبنية العربية: رؤية جديدة في الصرف العربي، السنة والشيعة أمة واحدة، الإنسان المسلم، مفصل آيات القرآن (١٠مج).

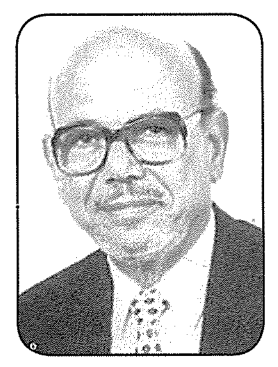
وقد ذكر في آخر لقاء معه أنه فسر (٢٢) جزءًا من القرآن على المنبر، وأن ابنه يقوم على جمع هذه الخطب في كتاب.

وله كتب ترجمها، وشارك في تحقيقها، وأفردها بالتأليف كذلك، ذكرت في (تكملة معجم المؤلفين)(١).

عبدالصبور مرزوق

(١٣٤٥ - ١٤٢٩هـ = ١٩٢٦ - ٢٠٠٨م)

داعية ومفكر إسلامي.



ولد في قرية بي العرب بمركز الباجور في محافظة المنوفية. حصل على الدكتوراه من دار العلوم بجامعة القاهرة سنة ١٣٩٠هـ، ثم درَّس فيها. كما عمل أستاذًا بجامعة الملك عبدالعزيز (أم القرى) بمكة المكرمة، وكان مديرًا عامًا لرابطة العالم الإسلامي عندما كان هناك. عضو ثم نائب ثم أمين عام المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية بالقاهرة، مسؤول إدارة التراث في هيئة الكتاب، مدير المركز الثقافي في الصومال، شارك في أغلب المؤتمرات [الإسلامية] التي عُقدت على امتداد العالم الإسلامي. وكان شجاعًا جريئًا في قول الحق. عارض كثيرًا فتاوى محمد سيد طنطاوي (شيخ الأزهر). مات في ١٣ محرم، ٢١ يناير.

ومن مؤلفاته العديدة: الأبعاد الغائبة في أزمة الخليج: مدخل إلى واقع الأمة المشحون بالعجز والتخلف، أدب الدعوة في عصر النبوة، جمهورية الصومال، أدب ثورة ١٩١٩م (دكتوراه)، الخطابة السياسية في مصر من الاحتلال البريطاني إلى إعلان الحماية (أصله ماجستير)، رسائل إلى عقل الغرب وضميره: عالمية الإسلام وإنسانيته، السيرة النبوية في القرآن الكريم (دراسة وتصنيف)، صور ضاحكة من نوادر البخلاء، الغزو الفكري: أهدافه ووسائله، معجم الأعلام والموضوعات في القرآن الكريم (٣مج)، الموسوعة القرآنية (٦مج، مع إبراهيم الإبياري)، منهجية التغيير الاجتماعي في القرآن الكريم، مع الظرفاء العرب، إليك يا ولدي، ثائر من الصومال: الملا محمد بن عبدالله حسن.

ومؤلفات أخرى ذكرت له في (تكملة معجم المؤلفين)(٢).

عبدالصبور منير

(١٣٦٤ - ١٣٩٧هـ = ١٩٤٤ - ١٩٧٧م)

شاعر حداثي، لعله شيوعي.

من مدينة طهطا بمصر. تخرَّج في قسم التاريخ بجامعة الإسكندرية، ودرَّس اللغة الإنجليزية، كما عمل مشرفًا بمكتبة المركز الثقافي السوفيتي بالإسكندرية، وكان عضوًا فيه، واعتقل بسبب انتمائه السياسي، سافر بعد ذلك للعمل في الجزائر، وتوفي إثر حادث هناك.

عبدالصبور منير (خطه)

طُبع له ديوان: نبات الطين والدم.

وله عدد من الدواوين المخطوطة: ما تيسَّر من سورة العبور، قصائد إلى شوارع دسوق، تغريبة بني مصر، لتسلم الأشرعة للرياح، على عتبات العناق الدائم، مقررات الزمن المهتوك، بانتظار طلوع الروح، كتابة بايكاربولين على حوائط الزنزانة رقم ٢٤ (٣).

(١) الموسوعة القومية للشخصيات المصرية ص٣٠٢، الأهرام ع٤٥٢٢٠ (١٨/١٠/١٤٣١هـ)، الجزيرة نت (بالتاريخ السابق، واليوم التالي له)، العربية نت (بالتاريخ السابق)، إخوان ويكي (ربيع الآخر ١٤٣٢هـ)، المجتمع ع١٩٢١ (٢/١٠/٢٠١٠م) والعدد الذي يليه (وفيه آخر لقاء معه).

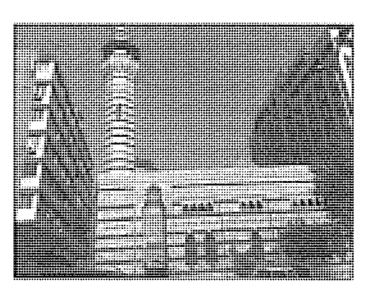
(٢) ترجمته - ماعدا مؤلفاته - من كتابه «الأبعاد الغائبة»، موقع مجلة أقلام الثقافية (نقلًا عن الشرق الأوسط).

(٣) معجم البابطين لشعراء العربية.

عبدالصمد إسماعيل
(١٣٤١ - ١٤٢٥هـ = ١٩٢٢ - ٢٠٠٥م)

عالم فرَضي.

من بلدة قارة بالقلمون في سورية. درس على علماء دمشق، وخاصة عبدالوهاب دبس وزيت، وأبا اليسر عابدين. أمَّ في جامع الطاووسية، ودرَّس في معهد الفرقان، وكان مرجعًا في الفرائض والمناسخات، يثني على شيوخه ويذكرهم بخير(1).



عبدالصمد إسماعيل أمَّ في جامع الطاووسية

عبدالصمد تركي التركي
(١٣٣٩ - ١٤١٣هـ = ١٩٢٠ - ١٩٩٣م)

دبلوماسي، صحفي، حزبي قومي.

ولد في الكويت. درَس، أرسل في دورات دراسية إلى كلٍّ من مصر والجامعة الأمريكية ببيروت. عمل مستشارًا صحفيًا في السفارة الكويتية بالعراق نحو (٢٠) عامًا، ثم مستشارًا صحفيًا لنائب رئيس مجلس الوزراء جابر العلي الصباح. وكان مقربًا من السياسي الكويتي عبدالله السعدون، وعضوًا بارزًا في حركة القوميين العرب. وعدَّ واحدًا من مؤسسي نادي المعلمين «جمعية المعلمين الكويتية حاليًا»، كما شارك في تأسيس رابطة الأدباء، وفي وضع لبنة في الحركة المسرحية. نشر مقالات سياسية وأدبية في عدد من المجلات اللبنانية، كالعرفان، والبيان، والبعثة، والبلاد، والناس، وكذلك في عدة صحف كويتية، وشارك في تأسيس مجلة «كاظمة» وكان هو مدير تحريرها، وهي مجلة شهرية أدبية قومية، صدرت في يوليو ١٩٤٨م وتوقفت في مارس (١٩٤٩م).

من مؤلفاته المطبوعة: لكي لا تنفخوا في رماد، مجتمعك هذا، في بيت فاطمة (ترجم إلى عدة لغات).

وكتب مسرحيتين هما: المرأة تصنع المجتمع، المكر السيئ لا يحيق إلا بأهله.

وله من المخطوط: الإيضاح في غريب القرآن، حتى ينبلج الصبح فتموت خفافيش الظلام، من هنا انطلق الكويت، الوعد.. الرياض، الحسن في مسيرته(2).

عبدالصمد بن حبيب الله المختار
(١٣٤٢ - ١٤٠٧هـ = ١٩٢٣ - ١٩٨٦م)

(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالصمد شرف الدين
(١٣١٩ - ١٤١٦هـ = ١٩٠١ - ١٩٩٦م)

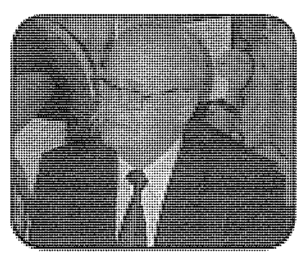
عالم سلفي، ناشر إسلامي.

ولد في مدينة بهيمري التابعة لبومباي، ثم استوطن الأخيرة، وتعلم هناك، ودرس المحاماة، وأتقن الإنجليزية والفارسية والعربية، وفتح مكتبًا لتلقي التجار العرب قبل ظهور النفط في منطقة الخليج، كما افتتح مكتبًا باسم «شرف الدين الكتبي وأولاده»، وأنشأ مدرسة لتعليم التجّار اللغة العربية، وهو صاحب «الدار القيمة» في بومباي وبيوندي، التي كانت أول مكتبة في المنطقة للكتب العربية والإسلامية، وركزت على طبع كتب ابن تيمية وابن القيِّم، ووطد صاحبها علاقته بالسعودية ودول الخليج، والتقى بعلماء كثر، ووزَّع منشوراته في أنحاء العالم الإسلامي. وكان يحمل مؤهلات علمية، ونظرة واسعة في المصادر العلمية والتاريخية. وقد وفق لطبع كتب قيمة من التاريخ الإسلامي والسنة النبوية. توفي في ٢٦ رمضان، الموافق ١٦ شباط (فبراير)(3).

ومن بعض أعماله التي وقفت عليها: مجموعة تفسير شيخ الإسلام ابن تيمية (تصحيح وتعليق، فيه تفسير ست سور)، تحفة الأشراف بمعرفة الأطراف/ جمال الدين يوسف المزي؛ معه النكت الظراف على الأطراف لابن حجر العسقلاني (تصحيح وتعليق، ١٤ مج)، سنن النسائي (تحقيق).

عبدالصمد العشّاب
(١٣٥٨ - ١٤٣٣هـ = ١٩٣٩ - ٢٠١٢م)

إعلامي، أديب، محقق.



من مواليد مدينة طنجة المغربية. لازم خاله العلامة عبدالله كنون وتتلمذ عليه ونظَّم مكتبته وأدارها من بعده، وعمل في المجال الإعلامي كاتبًا صحفيًا وإذاعيًا، وكان له برنامج إذاعي في إذاعة طنجة بعنوان (أعلام من الشمال)، كما جمع وأرشف ونقح مجموعة من المخطوطات والمؤلفات النادرة لعلماء مغاربة، وارتبط بمدينته خاصة، فكتب عنها وعن أعلامها. وأسَّس منابر ثقافية، ورأس تحرير مجلات وجرائد. توفي يوم الجمعة ١٦ ربيع الآخر، ٩ آذار (مارس).

من تآليفه: فهرس مخطوطات مكتبة عبدالله كنون (٥٢٧ص)، إتحاف ذي التشوق والحاجة إلى قراءة سنن ابن ماجه/ محمد

---

(1) علماء دمشق وأعيانها ص٥٠٧.

(2) قاموس تراجم الشخصيات الكويتية ص٢٣٥.

(3) البعث الإسلامي ع٤ (١٤١٦هـ) ص١٠٠، الإعلام بمن زار الكويت من العلماء والأعلام ص ٩٣.

الحفيد عبدالصمد كنون (ت ١٤١٦هـ) (مقابلة وتصحيح)، من أعلام طنجة في العلم والأدب والسياسة، في قلب الحركة الوطنية، ذاكرة الكتابة[1].

عبدالصمد الكنفاوي

(١٣٤٧ - ١٣٩٦هـ = ١٩٢٨ - ١٩٧٦م)

(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالصمد بن محمد سعيد فدا

(١٣٢٠ - ١٤٠٢هـ = ١٩٠٢ - ١٩٨٢م)

قارئ، كتبي.



ولد في مكة المكرمة. عمل لدى والده بمكتبته، ثم استقلَّ وفتح مكتبة خاصة به أمام باب السلام مباشرة، وكانت مشهورة وذات سمعة جيدة بين العلماء وطلبة العلم. وكان من قراء مكة المشهورين، فقد درس في المدرسة الصولتية، وحفظ القرآن عن ظهر قلب، وتخصَّص في القراءات، وكان ذا صوت جميل، وعُرف بقراءته الحجازية المتميزة، وله تسجيلات عديدة في الإذاعة السعودية سجلها في جدة عندما انتقل إلى هناك، وبها مات في ٢٨ رمضان[2].

عبدالصمد محمد الكاتب

(٠٠٠ - ١٤٣١هـ = ٠٠٠ - ٢٠١٠م)

(تكملة معجم المؤلفين)

(١) المساء، أبناء طنجة.. إثر وفاته.

(٢) باب السلام ص١٩٩.

عبدالصمد بن محمد كامل حيزة

(١٣٥٦ - بعد ١٤١٩هـ = ١٩٣٧ - بعد ١٩٩٨م)

(تكملة معجم المؤلفين)

عبد طالب البطّاط

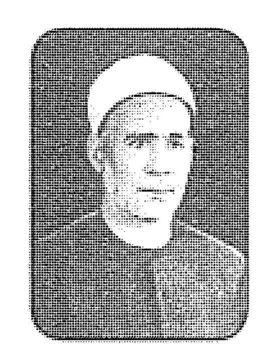
(٠٠٠ - ١٤٣٣هـ = ٠٠٠ - ٢٠١٢م)

(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالظاهر عبدالكريم حسين

(١٣٣٤ - ١٤١٣هـ = ١٩١٥ - ١٩٩٢م)

عالم أزهري جليل.



ولد في قرية عُنَيبس بمركز جهينة في محافظة سوهاج. حفظ القرآن الكريم. تخرج في كلية أصول الدين بالأزهر وتتلمذ على شيخه الشافعي الظواهري، وظلَّ يردد اسمه حتى قبيل وفاته. حصل على العالمية مع الإجازة في التدريس. درَّس في الأزهر، وعمل وكيلًا لمعهد سوهاج الديني، ثم عين شيخًا لمعهد ديني، ومفتشًا عامًا، فمديرًا لمنطقة القاهرة الأزهرية، فمديرًا للتعليم الثانوي، ثم مستشارًا للتوجيه والمناطق، فمديرًا عامًا لتفتيش العلوم العربية والدينية، ثم نائبًا لمدير المعاهد الأزهرية، وبعد انتهاء خدمته انتدب أستاذًا بكلية البنات الإسلامية. وكان عالمًا موسوعيًا، لم يشغله تخصصه في علوم اللغة والدين عن ثقافة العصر، فكان قارئًا نهمًا، ولا يدع مؤلفًا دون تعليق أو تصويب أو إضافة، تشهد بهذا مكتبته التي تملأ أرجاء داره الفسيحة، وتشغل دورًا كاملًا، وتضمُّ الآلاف من الكتب في علم النفس، والاجتماع، والسياسة والقانون، والأدب، والفلسفة، والعلوم، والمذاهب الاجتماعية الحديثة، فضلًا عن أمهات كتب التفسير والحديث، والفقه، والأصول. وله تعليقات وكتابات مطولة على هذه الكتب، وعلى مؤلفات المستشرقين منها خاصة. وكان ذا نشاط ملموس في الأزهر، والمعاهد، ومجمع البحوث الإسلامية، والمجالس القومية المتخصصة، والمجلس الأعلى للشؤون الإسلامية، وشارك في الندوات والمؤتمرات وقوافل التوعية الدينية. وأنشأ في قريته معهدًا دينيًا، ويكلف بكتابة تقارير عن مدى صلاحية بعض الكتب للنشر والتداول، ويوصي بعدم مصادرتها، ويرى أن الفكر لا يحارب إلا بالفكر، وكان قد عمل في لجنة القرآن والسنة في المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية، فأسهم في إخراج أمهات الكتب الإسلامية للنور. وخدم الأزهر خمسين عامًا. ومات ظهر الأربعاء ١٠ ربيع الآخر، الموافق للسابع من أكتوبر.

ومما طبع له من الكتب: أحاديث مختارة، المغني في أبواب التوحيد والعدل للقاضي عبدالجبار (في ٢٠ مج، حقق منه الشيخ ١٣ جزءًا)، الدرر في تناسب الآيات والسور لابن حجر (تحقيق، لعله مطبوع)، الإشارات الإلهية في المباحث الأصولية للعلامة الطوفي (تحقيق).

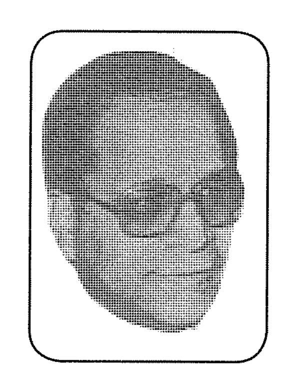
ومن مخطوطاته: مفتاح الباب المقفل لفهم القرآن المنزل للحُرَالي، رسالة الاستقامة للنجاة يوم القيامة للحرالي أيضًا (لم يكمل تحقيقه)، متشابه القرآن للقاضي عبدالجبار (تحقيق)، نظام الفوائد وتقريب المراد للرائد (تحقيق قسم منه)، شرح الورقات للفركاح (تحقيق لم يكمله)، ديوان شعر[3].

(٣) الأزهر (رمضان ١٤١٣هـ) ص١٤١٢.

عبدالعاطي حامد

(٠٠٠ - ١٤٠٧هـ = ٠٠٠ - ١٩٨٧م)

محرر صحفي.



من مصر. نائب رئيس تحرير «أخبار اليوم»، زوج المذيعة التلفزيونية فاطمة الكسباني. مات في حادث.

من عناوين كتبه: حكايتي مع الجنّ والعفاريت، حكاية مصر بين الحقيقة والأكاذيب، كرسي الوزارة، مغامرات صحفي في قاع المجتمع المصري.

وذكر في آخر كتابه «كرسي الوزارة» مؤلفات أخرى له لم أتمكن من قراءتها لأمور فنية.

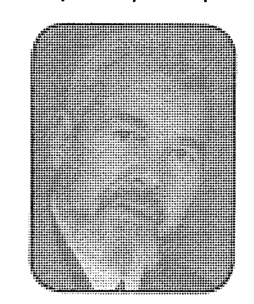
كما ذكر لنفسه في آخر: «حكايتي مع الجن...» كتبًا تحت الطبع، ولعلها طبعت، وهي: سرُّ البندول الذي يعالج الأمراض، مغامراتي في عالم البزنس، أسرار وطرائف وحكايات عن مهنة البحث عن المتاعب، أقلام النفاق أقلام لكل العصور، للتاريخ فقط من (٦٠ - ٨١).

عبدالعاطي عطية = محمد عبدالعاطي عطية

عبدالعاطي علي سليم

(١٣٥٢ - ١٤٢١هـ = ١٩٣٣ - ٢٠٠٠م)

مدرِّس وواعظ شاعر.



من مواليد قرية منية شننتا عياش بمحافظة الغربية في مصر، حصل على الإجازة العالية من شعبة الدراسات اللغوية في جامعة الأزهر بالقاهرة، ودرَّس اللغة العربية في المحلة الكبرى والصعيد، كما درَّس مدة في سلطنة عُمان، وعاد ليدرِّس ثم يصبح موجهًا للغة العربية، إضافة إلى قيامه بالوعظ والإرشاد في مساجد محافظة الغربية، ومات بمدينة المحلة الكبرى.

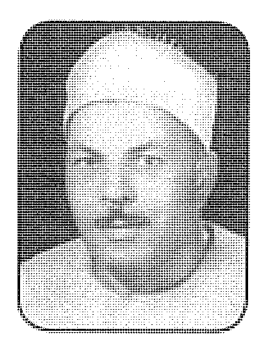
له عدد من المؤلفات المخطوطة، هي: الحج فقهًا وأسرارًا، حلاوة الإيمان، سورة النور فقهًا وتفسيرًا، فقه الصائم، الجانب الاجتماعي في الإسلام، أضواء على القرآن والسنة، خلق المؤمن، فقه الموت، أعلام الهدى، عبرة من التاريخ (دراسة تحليلية لغزوة الأحزاب).

وكانت له مجموعة من القصائد جمعها نجله في كتاب تحت عنوان: عبدالعاطي علي سليم شاعرًا وأديبًا[1].

عبدالعال أحمد عبدالعال

(١٣٣٨ - ١٤١٦هـ = ١٩٢٠ - ١٩٩٥م)

عالم مشارك.



من مواليد الزقازيق بمصر. حصل على شهادتي الماجستير والدكتوراه من كلية أصول الدين بجامعة الأزهر في موضوع الحديث الشريف، درَّس في المعاهد الأزهرية بمصر، وأعير للتدريس في الكويت والجزائر مع البعثة التعليمية الأزهرية، وأسهم في حركة التعريب بالجزائر بعد جلاء المحتلّ منها، كما درَّس في جامعة قاريونس بالبيضاء في ليبيا، وفي جامعة أم القرى بمكة المكرمة، إضافة إلى كلية أصول الدين بجامعة الأزهر حتى وافاه الأجل، وشارك بجهوده العلمية في مركز الشيخ صالح للسنة النبوية المقام بجامعة الأزهر، وتتلمذ عليه الكثير، وأشرف على رسائل علمية. توفي يوم الجمعة ٣ جمادى الآخرة، ٢٧ أكتوبر.

تصانيفه: إيضاحات ومعاني على تفسير النسفي (منهجي، ٤ جـ)، المنهل الحديث في علم الحديث (٥جـ، بمشاركة موسى شاهين لاشين، درِّس في الأزهر أكثر من ٣٠ عامًا)، أقرب منارة في الأحاديث المختارة (٤ جـ)، الحديث في رجال الحديث، ركائز على الطريق، المقرر الحديث في مصطلح الحديث (٤ رسائل منهجية في الجزائر)، مباحث في علم المنطق، الموجز الواضح في المنطق الصوري، صفوة البيان في مقارنة الأديان، التكافل الاجتماعي في السنة النبوية (أصله رسالة علمية)، دفاع عن نبي الإسلام. وله كتب مخطوطة ذكرتها في معجم (تكملة معجم المؤلفين)[2].

عبدالعال أحمد عطوة

(٠٠٠ - بعد ١٤٠٨هـ = ٠٠٠ - بعد ١٩٨٨م)

(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالعال الحمامصي = عبدالعال عبدالله الحمامصي

---

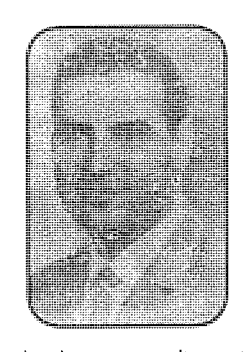
(١) معجم البابطين لشعراء العربية.

(٢) مما كتبه صابر عبدالدايم في ملتقى أهل الحديث ٦/٦/٢٠٠٩م.

عبدالعال السيد بدوي
(١٣١٠ - ١٤٠٧هـ = ١٨٩٢ - ١٩٨٧م)
(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالعال الصكبان
(١٣٥١ - ١٤٠٩هـ = ١٩٣٢ - ١٩٨٨م)

حقوقي، مجمعي، إداري.



ولد في ناحية البدير بمحافظة الديوانية في العراق. حصل على الدكتوراه في القانون من جامعة القاهرة. عُيِّن مدرسًا للمالية في كلية الحقوق ببغداد، فمديرًا عامًا للميزانية العامة، ثم وكيلًا لوزارة المالية، وانتقل إلى جامعة الدول العربية في مصر، فعمل مديرًا للوحدة الاقتصادية فيها. عاد إلى بغداد ليعمل مستشارًا اقتصاديًا في مجلس قيادة الثورة حتى عام ١٤٠٢هـ، ثم تفرغ للتدريس في كلية الإدارة والاقتصاد. اختير عضوًا عاملًا في المجمع العلمي العراقي، وعضوًا مؤازرًا في مجمع اللغة العربية الأردني. كان أحد أعضاء جمعية الاقتصاديين العراقيين، وأسهم في إنماء التنظيمات الإدارية والمالية وعُني بدراستها، وأنشأ مكاتب للاستشارات الاقتصادية في العراق وفي عدد من الأقطار العربية. شارك في عدد كثير من المؤتمرات والندوات والحلقات العلمية القطرية والعربية والعالمية، نشر عددًا من المقالات والدراسات في ميدان اختصاصه.

من كتبه: الضرائب على التركات: أهدافها وتنظيمها، علم المالية العامة، معنى الاشتراكية العربية، موجز في المالية العامة، الميزانية والضرائب المباشرة في العراق: دراسة في التشريع المالي العراقي، نحو نظام اقتصادي عربي جديد، أموال عربية: نحو نظام اقتصادي عربي جديد (لعله السابق؟)، ظاهرة التعاون الاقتصادي في الوطن العربي...، مقدمة في علم المالية العامة والمالية العامة في العراق[1].

عبدالعال عبدالقادر الصدفي
(١٣٥٥ - ١٤٢٤هـ = ١٩٣٦ - ٢٠٠٣م)

عالم متصوف.

ولد في بلدة صدفا بمحافظة أسيوط في صعيد مصر. نال الإجازة العالمية من كلية الشريعة والقانون بجامعة الأزهر، درَّس اللغة العربية، ثم تفرَّغ لنشر العلم والوعظ، فكان خطيب الجمعة بمساجد الأوقاف، وواعظاً مؤثراً، وسلك طريقة التصوف فكان رفاعياً.

توفي يوم السبت ٣ صفر، ٥ أبريل.

آثاره العلمية مخطوطة، ستة منها انتهى من إعدادها، و(٢٤) منها تحت الإعداد والمراجعة، والأولى هي: الأسمى في أسماء النبي الأسمى، نفحة من الوهاب لأولى الألباب، الإسراء والمعراج، من وحي الهجرة، الدعاء وليلة النصف من شعبان، الرحمة المهداة صلى الله عليه وسلم. وسائرها مذكورة في كتابي «معجم المؤلفين المعاصرين»[2].

عبدالعال عبداللاه الحمامصي
(١٣٥١ - ١٤٣٠هـ = ١٩٣٢ - ٢٠٠٩م)

أديب، قاص، ناقد.

من مواليد أخميم بمحافظة سوهاج، وانتقل إلى القاهرة عام ١٣٧٠هـ ليعمل في الصحافة. أشرف على القسم الأدبي والثقافي بمجلات: الصباح، العالم العربي، الهلال، الزهور، القصة، أكتوبر، وغيرها، وترأس تحرير سلسلة (إشراقات أدبية) التي تصدر عن الهيئة المصرية العامة للكتاب، وعُيِّن عضوًا في إدارة اتحاد الكتاب منذ تأسيسه عام ١٣٩٦هـ، ثم أصبح سكرتير عام الاتحاد عام ١٤٢٤هـ، وعضو مجلس إدارة جمعية الأدباء.. وغيرها، وحصل على جائزة الدولة للتفوق في الآداب من المجلس الأعلى للآداب، وجوائز أخرى، ومثَّل مصر في العديد من المؤتمرات الأدبية العربية. توفي يوم الجمعة ١٦ شعبان، ٧ آب (أغسطس).

وقدم للمكتبة مجموعة من المؤلفات والأعمال الأدبية والنقدية، منها: هذا الصوت وآخرون، بئر الأحباش، فرحة الأجراس، البوصيري المادح الأعظم للرسول صلى الله عليه وسلم، القرآن معجزة كل العصور، كتب قرأتها، للكتاكيت أجنحة، راحلون في وجداني، أفكار لأمتي، هؤلاء يقولون في السياسة والأدب، أحاديث حول الأدب والفن والثقافة، أقلام في موكب التنوير، انطباعات غير نقدية[3].

---

(١) المجمعيون في العراق ص٣٧، معجم المؤلفين العراقيين ٢٨٣/٢، معجم المؤلفين والكتاب العراقيين ٦١/٥، أعلام المجمع العلمي العراقي ص٨٣.

(٢) موقع (أعلام صدفا) على الفيس بوك ٢٠١٢/١٢/٧م.

(٣) الموسوعة القومية للشخصيات المصرية ص٢٠٣، موقع قناديل الفكر والأدب (إثر وفاته)، وموقع أوان، نقلًا من الثقافة (؟) ع ٦٢٨ (١١/٨/٢٠٠٩م).

عبدالعال هلال

(٠٠٠ - ١٤٢٦هـ = ٠٠٠ - ٢٠٠٥م)

(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالعالي فراح = عمار فراح

عبدالعزيز الأباصيري العزب

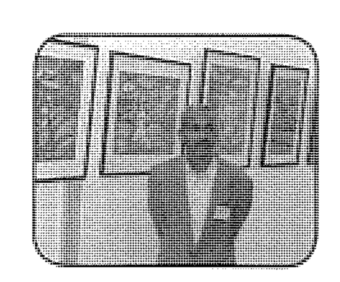
(١٣٤٤ - ١٤١٩هـ = ١٩٢٥ - ١٩٩٨م)

(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالعزيز إبراهيم

(١٣٧٧ - ١٤٣٣هـ = ١٩٥٧ - ٢٠١٢م)

فنان تشكيلي قاص.



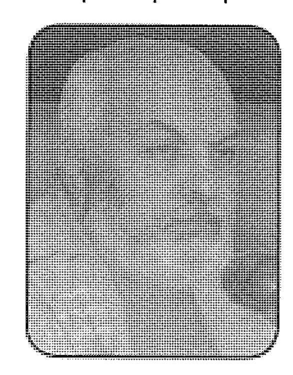
من مواليد قرية الغليبة التابعة لمديرية حيفان في محافظة تعز باليمن. حصل على إجازة من كلية الفنون الجميلة في جامعة حلوان بمصر، وتعلم الموسيقى، وكتب القصة القصيرة ونشرها في المجلات، وعمل منذ تخرُّجه في وزارة الثقافة، وكان مديرًا للفنون التشكيلية بها، ومخرجًا فنيًا ورسّامًا للمجلات التي تصدرها، ومسؤولًا عن كتاب الطفل، وشارك في معارض داخلية وخارجية. ونال جوائز كثيرة، واختيرت أعمال له للمتحف العالمي للجرافيك. توفي مساء يوم الأحد ٢٠ ذي الحجة، ٤ نوفمبر.

وله خمسة كتب للأطفال[1].

عبدالعزيز إبراهيم عمّار

(١٣٥٥ - ١٤٢٢هـ = ١٩٣٦ - ٢٠٠١م)

مدرِّس، أديب، شاعر.



ولد في محلة دياي بمركز دسوق، حصل على إجازة من كلية اللغة العربية بجامعة الأزهر، وعلى دبلوم تربوي عال، وآخر في الصحافة والإعلان والوثائق، ودرَّس في أكثر من محافظة، وفي الكويت، وعاد ليكون مديرًا للتعليم في كفر الزيات وطنطا، وقد نظم الشعر مبكرًا. وكتب مقالات.

وله كتب، منها في مجال المسرح: ملحمة الثورة، ملحمة الهجرة، ملحمة مع الأحداث، ذكريات (رواية شعرية).

ودواوين: خواطر، خواطري، من وحي سمراء.

غيرها: مختارات من شعر الشعراء، شوقي، ابن العميد، عبدالعزيز البشري[2].

عبدالعزيز أحمد إسماعيل

(١٣٦١ - ١٤٣١هـ = ١٩٤٢ - ٢٠١٠م)

مقرئ مفسِّر.

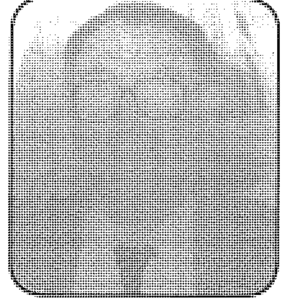
من مواليد محافظة قنا جنوبي مصر. حفظ القرآن الكريم، وكان من الأوائل في الشهادة الثانوية، فالتحق بكلية اللغة العربية في الأزهر، وحصل على الماجستير والدكتوراه في موضوع إعراب القرآن الكريم من الكلية، والتحق بهيئة التدريس في جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض، وأنشأ قسم القراءات بكلية أصول الدين، ونشر علم القراءات من خلال استقطاب علماء القراءات، وعلى رأسهم المقرئ أحمد عبدالعزيز الزيات، الذي كان من أنجب تلاميذه. سجَّل القرآن الكريم برواية قالون عن نافع لإذاعة القرآن الكريم، وكذلك برواية قنبل عن ابن كثير، وقدم دروسًا في اللغة العربية في برنامج حواري بالإذاعة، وأسهم في تأليف التفسير الميسر، الذي قامت وزارة الأوقاف بالرياض بطبعه، حيث كان خبيرًا بمركز البحوث والدراسات الإسلامية بها، وأشرف على رسائل ماجستير ودكتوراه عديدة. وتوفي في ٢٠ ذي الحجة، ٢٦ نوفمبر.

له تصانيف في الفقه والقراءات والتفسير، منها: بحث في أحكام إن وأن ودراستها مستقاة في أساليب القرآن الكريم، المجيد في إعراب القرآن المجيد للسفاقسي (تحقيق ودراسة النصف الأول، دكتوراه)[3].

عبدالعزيز بن أحمد الرفاعي

(١٣٤٢ - ١٤١٤هـ = ١٩٢٣ - ١٩٩٣م)

أديب وباحث محقق، ناشر، راعي الندوة الخميسية.



ولد في بلدة أُملج الواقعة على الشريط الساحلي للبحر الأحمر بين ينبع والوجه، نشأ بمكة المكرمة، والتحق بمدارسها الحكومية، وحضر دروس بعض علماء المسجد الحرام، وتخرج في المعهد العلمي السعودي، ونهل من مكتبات مكة الشهيرة، ونمت لديه الرغبة في شراء واقتناء الكتب، عمل في عدة وظائف إدارية وحكومية، منها مدير

---

(١) مما كتبه عارف الدوش في (يمن برس) ٨/١١/٢٠١٢م، الرياض ع ١٤٥٣٦ (٥/٤/١٤٢٩هـ).

(٢) معجم البابطين لشعراء العربية.

(٣) جريدة الأسبوع المصرية، ورسالة أون لاين، وبعض الصحف السعودية، إثر وفاته.

الإدارة السياسية بديوان رئاسة مجلس الوزراء، وآخرها مستشار بالديوان الملكي، وتقاعد في عام ١٤٠٠هـ وكان آخر مظاهر التكريم له اختياره عضوًا بمجلس الشورى.

شارك في تأسيس مجلة عالم الكتب، المتخصصة في شؤون الكتاب، وتصدر كل شهرين. كما أنشأ في ١٤٠٠هـ دار الرفاعي للنشر والطباعة والتوزيع، وأصدر من خلالها سلسلة المكتبة الصغيرة، وسلاسل ثقافية وأدبية وإسلامية أخرى. وكان عضوًا بارزًا في كثير من المؤتمرات واللجان والمؤسسات الصحفية والإعلامية، وكذلك الهيئات العلمية رفيعة المستوى، سواء داخل المملكة أو خارجها في الوطن العربي، منها: مجلس الإعلام الأعلى، مجلس إدارة دارة الملك عبدالعزيز، لجنة الإشراف في المجلة العربية، لجنة الإشراف في مجلة التضامن الإسلامي، لجنة تحرير جريدة عرفات الأسبوعية، اللجنة التأسيسية في رابطة العالم الإسلامي، عضو مجمع اللغة العربية بمصر، وبدمشق، كما شارك في عدد من المؤتمرات الأدبية التي عقدت خارج المملكة. وقد عرفته عن كثب، وعشت معه سنوات، وعملت معه، وجلست إليه، وحضرت ندوته، وقلبت كتبه وأوراقه. وكان واسع الثقافة، ملمًا بالأدب العربي والإسلامي، القديم منه والحديث، مطلعًا على التراجم، محبًا للكتب، معروفًا في الساحة الأدبية العامة، وكان له معارف وزملاء في معظم الدول، يراسلهم، ويتابع أخبارهم، فقد كان صاحب وفاء وخُلق، يكافئ من أحسن إليه بأفضل منه. وكان محبًا للتصوف، ولا ينكر على أدباء معتقدهم ولو كانوا منحرفين أو حتى معادين للدين، بل يعاملهم بسواء، ولا يحبُّ تسميات إسلامية لعلوم، مثل (الأدب الإسلامي)، (والإعلام الإسلامي) وما إلى ذلك. وينكر على من يسمّي أدباء بإسلاميين، مثل مصطفى صادق الرافعي وغيره. وقد أبديت تعجبي من هذا أمامه، ولما ذكرتُ الرافعي وأدبه عرَّض بعلاقته مع (ميّ)...!

خلَّف مكتبة كبيرة، فيها من الكتب والدوريات النادرة ما لا يوجد في غيرها من المكتبات العامة والخاصة. واستفدت منها، لهذا الكتاب وغيره. وقد باع قسمًا منها إلى جامعة الإمام بالرياض، وقسمًا آخر إلى مكتبة فهد الوطنية، في أثناء حياته، وبقيت التراثية خاصة والمراجع الأدبية. كما ترك آثارًا علمية، المخطوط منها أكثر من المطبوع، وكان قد أمر بترتيبها قبل وفاته بأكثر من سنة تمهيدًا لطبعها، كما عُثر على مخطوطات أخرى له، بعضها كتب كاملة، لم تكن بين المهيأة للترتيب. وكان يحتفظ بكل شيء، ولا يفرِّط بورقة مهما كان شأنها.. وعنده دفاتر المعهد العلمي منذ أيام صباه. وله شعر رقيق، طُبع في رسالة صغيرة بعنوان «ظلال ولا أغصان»، وأخرى في مدح الرسول صلى الله عليه وسلم. وكانت وفاته - رحمه الله - في جدة، صباح يوم الخميس ٢٣ ربيع الأول، الموافق ٩ سبتمبر (أيلول).

وقد رثاه شعراء، منهم محمد حسن فقي في رباعية له بقوله:

عبدالعزيز رحلت اليوم مؤتزرًا
من المآزر ما يسمو به البشرُ
وكنت أكرم فينا من يثير نهى
ومن يثيروا أحاسيس وندَّكرُ
ونزدهي بيراع كله قبس
من الرشاد فما يغوي ولا يزروا
يصونه خُلق ما شانه عوج
فالورد منه قويم النهج والصدرُ

عبدالعزيز الرافعي (خطه وتوقيعه)

وقبل وفاته بأيام صدر كتاب فيه بعنوان: عبدالعزيز الرفاعي أديبًا/ محمد بن مريسي الحارثي.

ورأيت كتابًا مخطوطًا فيه وفي أدبه، تأليف أحد الكتَّاب من مصر، أرسله إليه بالبريد ليعطيه لناشر من السعودية، ولكن توفاه الله قبل أن يقع بين يديه، ولا أعرف ماذا كان من أمره بعد.

وصدر فيه عدد خاص من «الأربعاء»، وهو ملحق أسبوعي يصدر داخل صحيفة (المدينة) الصادرة في جدة، وهو بتاريخ ١٤١٤/٣/٢٩هـ، وفيه حديث ذو شجون، لكتَّاب وأدباء ومعارف كثيرين له، وفيه صوره، وسيرته الخاصة بأقلام مقربين إليه. كما صدر كتاب يصف ندوته ويؤرخ لها بعنوان: ندوة الرفاعي/ عائض الردادي. وللشاعر أحمد سالم باعطب كتاب فيه بعنوان: عبدالعزيز الرفاعي: صور ومواقف (صدر الجزء الأول: من المهد إلى اللحد). ورسالة ماجستير في أدبه طبعت بعنوان: أدب عبدالعزيز الرفاعي: دراسة موضوعية وفنية/ إبراهيم بن محمد الشتوي.

وله كتب، منها: اشترك مع أحمد جمال وعبدالله الجبوري في التعليق على كتاب «إعلام العلماء الأعلام ببناء المسجد الحرام» لعبدالكريم النهروالي القطبي، خمسة أيام في ماليزيا، جبل طارق والعرب، أم عمارة الصحابية الباسلة، من عبدالحميد الكاتب إلى الكتاب والموظفين، الحج في الأدب العربي: لمحات عابرة، ضرار بن الأزور: الشاعر - الصحابي - الفارس، توثيق الارتباط بالتراث العربي، خولة بنت الأزور، زيد الخير، أرطاة بن سهية: حياته وشعره، الرسول كأنك تراه، ظلال ولا أغصان: ديوان شعر، رحلتي مع المكتبات، رحلتي مع التأليف. ومؤلفات أخرى له ذكرت في (تكملة معجم المؤلفين)[1].

(١) أدباء سعوديون - الذي أصدرته دار الرفاعي -

عبدالعزيز أحمد ساب

(١٣٤٨ - ١٤١٢هـ = ١٩٢٩ - ١٩٩٢م)

محرر صحفي.



من مكة المكرمة، وأتمَّ فيها المرحلة الثانوية، عمل نائبًا لرئيس مجلس إدارة الغرفة التجارية بالمدينة، وعضوًا بمؤسسة المدينة للصحافة، ومحررًا بجريدة البلاد، ثم نائبًا لرئيس تحريرها، وتولَّى رئاسة تحرير مجلة «اليمامة» الأسبوعية بالإنابة من العدد ١٤٨ - ١٦١. وأشرف على تحرير مجلة المدينة المنورة التجارية الفصلية،وشارك في الأحاديث والبرامج الإذاعية والتلفزيونية. وقد توفي بتاريخ ٧ ذي الحجة، ٨ يونيو. جُمعت مقالاته بعد وفاته في كتاب بعنوان: همس وجهر[١].

عبدالعزيز أحمد سلَّام

(١٣٣٩ - ١٤٠٤هـ = ١٩٢٠ - ١٩٨٤م)

شاعر غنائي وكاتب سيناريو.

من مدينة حلوان بمصر. نال الشهادة العالمية من الأزهر بإلحاح من أبيه، وعلى دبلوم دار العلوم، ودرَّس، ثم اتجه إلى الصحافة. كتب أغاني عديدة، غنى بها مطربون ومطربات، وكتب للسينما سيناريوهات أفلام، ورأس تحرير مجلات: اللطائف المصورة، والعروسة، والنجوم، وهي سيئة جدًا. وكان عضوًا باتحاد الكُتَّاب، وبجمعية المؤلفين والملحنين، ومات في ٣ ربيع الآخر، ٦ يناير[٢].



اللطائف المصورة

AL LATAIF AL MUSAWARA

مولانا السلطان

عبدالعزيز سلام تولى رئاسة تحرير (اللطائف المصورة) وغيرها

عبدالعزيز بن أحمد الماسي

(١٣٢٢ - ١٣٩٨هـ = ١٩٠٤ - ١٩٧٨م)

(تكملة معجم المؤلفين)

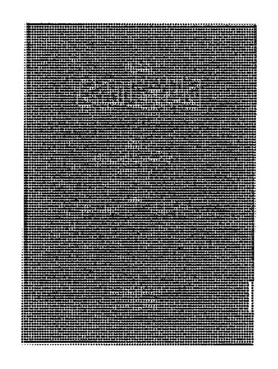
عبدالعزيز إسماعيل رباح

(١٣٥٤ - ١٤١٩هـ = ١٩٣٥ - ١٩٩٨م)

ناشر محقِّق.

من دمشق. تخرَّج في كلية الآداب بجامعة دمشق متفوقًا، حضر دروس العلم وحلقاته واستفاد من مجالسة شيوخه، وخاصة الشيخ شعيب الأرناؤوط وعبدالقادر الأرناؤوط، درَّس في ثانويات دمشق وغيرها، وفي الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة درَّس اللغة العربية عدة سنوات، ثم انصرف إلى تحقيق التراث والعناية به سنوات طويلة، بإشراف الشيخ شعيب الذي ربطه به صلة وثيقة، ثم حقَّق بنفسه وشارك في تحقيق ومراجعة كثير من الكتب التراثية، أسَّس «دار المأمون للتراث» مع آخرين، وكان خبيرًا بشؤون المخطوطات، وله رحلات علمية إلى بلاد عربية كثيرة.

ومما حققه: جمال الخواطر في الأدب والنوادر/ محمد بن الحسن السمان الحموي (حققه مع أحمد يوسف الدقاق)، الحسبة في الإسلام/ لابن تيمية، رياض الصالحين/ للنووي (تحقيق مع أحمد الدقاق)، شرح أبيات مغني اللبيب/ عبدالقادر البغدادي (تحقيق مع الدقاق)، معارج الوصول إلى معرفة أن أصول الدين وفروعه قد بيَّنها الرسول صلى الله عليه وسلم/ لابن تيمية، الكافي في تفسير الآيات وإيضاح القراءات[٣].



عبدالعزيز الأعظمي العمري

(٠٠٠ - ١٤٢٦هـ = ٠٠٠ - ٢٠٠٥م)

مفتي أهل الحديث في الهند.

تخرَّج في جامعة دار السلام، قرأ على مشايخ، منهم عبدالجبار الغزنوي الأمرتسري، ومحمد سليمان المئوي، وعبدالرحمن المباركفوري. درَّس في الجامعة المحمدية والجامعة الرحمانية وغيرهما، واهتمَّ بدعوة الناس وإرشادهم، وخطابة الجمعة، وجلس لتدريس البخاري ومسلم أربعين عامًا، وصار مفتي أهل الحديث بالهند، وتخرَّج عليه جماعة، وأُجيزوا منه. وقد صَمَّ وافتقر أواخر عمره. توفي في الأول من شهر جمادى الآخرة.

له بالأردية: ابن تيمية والفقه الإسلامي[٤].

عبدالعزيز أمين = عمر عبدالعزيز أمين

ص٢٤٣، شعراء عرفتهم ص١٢، الاثنينية ٣٨٣/١، موسوعة الأدباء والكتاب السعوديين ٤٠٨/١، من أعلام القرن الرابع عشر والخامس عشر ١٣٩/١، دليل الكاتب السعودي ١٢٨، رسائل الأعلام ١٥١، الرحلات وأعلامها ٢٧٤، موسوعة بيت الحكمة ٣١٦/١، أعلام الأدب والفن ٥٢٠/٢، مجلة الأدب الإسلامي ع٤٥ (عدد خاص به)، عالم المخطوطات والنوادر مج٢ ع٢ ص٥، الفيصل ع٢٥٢ ص٧٠، البعث الإسلامي ع٩ (١٤١٤هـ)، معجم الأدباء الإسلاميين ٦٤٥/٢، تراجم الذين كرموا في قمة مسقط.

(١) معجم الصحفيين في السعودية ٢٠٧/١، معجم الكتاب والمؤلفين في السعودية ص٦٩.

(٢) أهل الفن ص١٩٠، معجم البابطين لشعراء العربية.

(٣) مما كتبه محمود الأرناؤوط في مقدمة «فهارس الحجة للقراء السبعة»، الذي هو جزء ٧ من الكتاب، وله ترجمة في علماء دمشق وأعيانها ص٣٤٦.

(٤) مما كتبه محمد زياد التكلة في ملتقى أهل الحديث ٢٠٠٥/٧/٣١م.

عبدالعزيز أمين محمدين

(٠٠٠ - ١٤٢٨هـ = ٠٠٠ - ٢٠٠٧م)

(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالعزيز الأهواني

(١٣٣٤ - ١٤٠٠هـ = ١٩١٥ - ١٩٨٠م)

أديب ناقد، متخصص في الأدب الأندلسي.

من محافظة الشرقية بمصر. تخرج في كلية الآداب بجامعة القاهرة، وكانت رسالته في الماجستير عن الموشحات الأندلسية، والدكتوراه عن الأزجال الأندلسية. عمل ملحقًا ثقافيًا بالرباط، ورئيسًا لمجلس الهيئة العامة للمسرح والموسيقى والفنون الشعبية، أنشأ مكتبة المعهد المصري للدراسات الإسلامية بمدريد. وكان أستاذًا في معهد البحوث والدراسات العربية، ثم بجامعة القاهرة. وحصل على جائزة الدولة التقديرية. توفي يوم ٢٦ ربيع الآخر، ١٣ آذار (مارس).

ومما كتب فيه ردًا على انحرافه الفكري: ثلاثة كتب في ميزان الإسلام/ عبدالمجيد عبدالسلام المحتسب. (وهذه الكتب هي: التفكير العلمي/ فؤاد زكريا، أزمة الوحدة العربية/ عبدالعزيز الأهواني، تجديد الفكر العربي/ زكي نجيب محمود).

ومن كتبه: أزمة الوحدة العربية: أبحاث حول الاشتراكية والعروبة، ابن سناء الملك ومشكلة العقم والابتكار في الشعر، مختارات من الشعر الإسباني: العصر الذهبي (ترجمة)، ترصيع الأخبار وتنويع الآثار والبستان في غرائب البلدان والمسالك إلى جميع الممالك: نصوص من الأندلس / أحمد بن عمر العذري (تحقيق)، الزجل في الأندلس[1].

(١) الفيصل ع٢٨ (شعبان ١٤٠٠هـ) ص٢٠٨، أعلام مصر في القرن العشرين ص٣٠٥.

عبدالعزيز بن باز = عبدالعزيز بن عبدالله بن باز

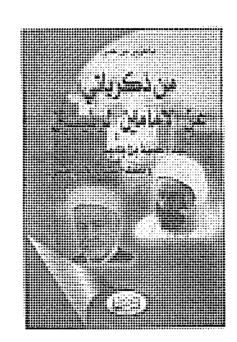
عبدالعزيز بن بازي

(١٣٢٤ - ١٣٩٧هـ = ١٩٠٦ - ١٩٧٧م)

عالم إصلاحي، عرف باسمه الأدبي «باعزيز بن عمر».

ولد في قرية آيت حماد بولاية تيزي وزو (منطقة القبائل) في الجزائر. درس العلوم الدينية واللغوية، والتقى بالشيخ عبدالحميد بن باديس في قسنطينة وتعلم منه. درَّس في مدرسة الشبيبة الإسلامية التابعة لجمعية العلماء، التي كان عضوًا فيها، وكاتبًا لامعًا في مجلتها البصائر، والشهاب أيضًا. ونظم الشعر. كتب في السياسة والإصلاح الاجتماعي والأخلاق والتاريخ والأدب تارة باسمه الأدبي، وأخرى باسم «الفتى الزواوي». وهذا التراث الضخم لو جمع وبوب ونشر لكان فيه فائدة وتذكار. وكان متسامحًا، متواضعًا. تعرَّض لعدة محاولات اغتيال، وقد استوطن العاصمة، وبها توفي يوم ١٨ جمادى الأولى، ٦ (أيار) مايو.

من كتبه: دروس الأخلاق والتربية الوطنية (٤ ج، مدرسي)، من ذكرياتي عن الإمامين الرئيسين عبدالحميد بن باديس ومحمد البشير الإبراهيمي، الجزائر الثائرة: مسرحية تاريخية، ، رحلتي إلى البقاع المقدَّسة، دروس في الفقه (مدرسي، خ)[2].



(٢) مقدمة كتابه (رحلتي إلى البقاع المقدسة)، الثقافة (مجلة تصدر عن المكتبة الوطنية الجزائرية) ع٥ (٢٠٠٤م).

عبدالعزيز بخاري = عبدالعزيز حسين بخاري

عبدالعزيز البطران

(٠٠٠ - ١٤٣٢هـ = ٠٠٠ - ٢٠١١م)

(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالعزيز بيومي علي

(١٣٣٤ - ١٤٢٤هـ = ١٩١٥ - ٢٠٠٣م)

(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالعزيز التركي

(٠٠٠ - ١٤٠٥هـ = ٠٠٠ - ١٩٨٥م)

(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالعزيز التمسماني خلوق

(١٣٦٦ - ١٤٢٩هـ = ١٩٤٦ - ٢٠٠٨م)

باحث ومؤرِّخ وطني.

من مواليد طنجة بالمغرب، حصل على الدكتوراه في التاريخ من فرنسا، انضمَّ إلى أسرة إذاعة طنجة، ودرَّس التاريخ في جامعتي محمد الخامس بالرباط وجامعة عبدالملك السعدي بتطوان، واهتمَّ بتاريخ منطقة الشمال. أنجز أبحاثًا في العديد من الجرائد والمجلات المغربية والعربية، وأصدر مجلة (دار النيابة)، ومجلة (الطنجيون)، وكان له برنامج أسبوعي في إذاعة طنجة للحديث عن تاريخها، وترجم كتابات لجرمان عياش. وكانت وفاته بطنجة يوم ٢١ جمادى الآخرة، ٢٥ يونيو.

ومما طبع له: حول الكتابة التاريخية في المغرب المعاصر، دارسات حول أطروحات تاريخية استعمارية: المغرب نموذجًا، مقالات ووثائق حول تاريخ المغرب المعاصر، صفحات من تاريخ المغرب، الطنجيون.

وترجم لجرمان عياش: دراسات في تاريخ المغرب، أصول حرب الريف[3].

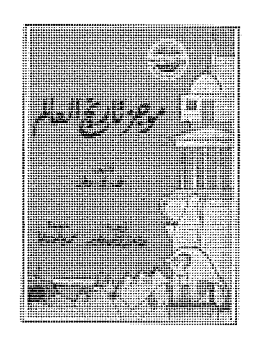
(٣) شبكة طنجة الإخبارية ٢٠٠٩/٩/٢٤م، المغربية ٢٠٠٨/٦/٢٥م.

عبدالعزيز توفيق جاويد

(... - ١٤١٧هـ = ... - ١٩٩٦م)

شيخ المترجمين في مصر.

تخرَّج في مدرسة المعلمين العليا، ثم درَّس، وشغف بالترجمة، وأعجب بالكاتب الإنجليزي هـ.ج. ويلز فترجم له كتبه «معالم تاريخ الإنسانية» في أربعة أجزاء، و«موجز تاريخ العالم». كما ترجم كتاب المستشرق جوستاف فون جروني «حضارة الإسلام أو إسلام العصور الوسطى»، وكتاب المؤرخ الهولندي يوهان هويزنجا «اضمحلال العصور الوسطى: دراسة لنماذج الحياة والفكر والفن في فرنسا والأراضي المنخفضة»، و«التطور في الفنون» لتوماس مونرو بالاشتراك مع آخرين، والحضارة البيزنطية لستيفن رنسيمان، و«ميلاد العصور الوسطى ٣٩٥ - ٨١٤» لسانت موس، و«التاريخ وكيف يفسرونه: من كنفوشيوس إلى تويني» من تأليف إلبان ويدجري، و«أعلام وأفكار: نظرات في التاريخ الثقافي» تأليف يوهان هويزنجا، و«حول منع الحرب» لجون ستراتشي، و«رحلات ماركوبولو» من ترجمة وليم مارسون إلى الإنجليزية[1].

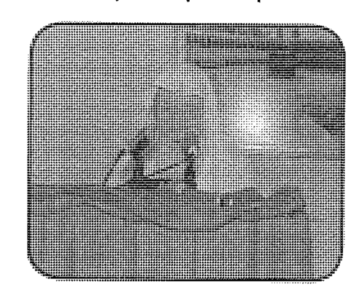


عبدالعزيز بن جبر أبا زيد

(١٣٢٨ - ١٤٢٣هـ = ١٩١٠ - ٢٠٠١م)

مفت.

(١) الفيصل ع٢٤١ ص١١٢.



من درعا بسورية. درس على علماء دمشق، منهم محمد بدر الدين الحسني وعلي الدقر، عاد ليعلِّم ويُقصَد بالفتوى وحلِّ الخلافات ويخطب الجمعة، أسندت إليه الفتوى رسميًا بدرعا والسويداء سنة ١٤٠٧هـ. حضر مؤتمرات وندوات إسلامية، وأسَّس الثانوية الشرعية بدرعا للذكور والإناث، وقد أمَّ وخطب أكثر من (٦٠) عامًا في المسجد العمري بدرعا، وفي مسجد المحطة وسط المدينة، الذي سمي باسمه بعد وفاته، وأعطى دروسًا كثيرة في العلوم الشرعية، وألَّف بين القبائل. توفي يوم ٢٣ رمضان[2].

عبدالعزيز جمعة = عبدالعزيز محمد جمعة

عبدالعزيز جهز الحربي

(... - بعد ١٤١٩هـ = ... - بعد ١٩٩٨م)

(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالعزيز بن جواد الطباطبائي

(١٣٤٨ - ١٤١٦هـ = ١٩٢٩ - ١٩٩٥م)

عالم شيعي محقق مفهرس.



ولد في النجف، ودرس على علمائها الشيعة، وكان دؤوبًا في البحث، مؤرخًا، مهتمًا بالفهرسة والمخطوطات، محققًا، انتقل إلى إيران عام ١٣٩٦هـ واستوطن قم. رحل كثيرًا لأجل المخطوطات، وله دراسات وبحوث نشرت في الصحف. مات في (٥) رمضان.

ومن تآليفه: الشيخ يوسف البحراني، أهل البيت، الحسين والسنة، في رحاب نهج البلاغة، الشيخ المفيد وعطاؤه الفكري الخالد، ترجمة الإمام الحسين من كتاب الطبقات الكبير لابن سعد، فهرست منتخب الدين (تحقيق)، العقود الاثنا عشر في رثاء سادات البشر لمهدي بحر العلوم (تحقيق)، مطالب السؤول لابن طلحة (تحقيق)، طرق حديث من كنت مولاه للذهبي (تحقيق)، الأربعين المنتقى من فضائل علي المرتضى لأبي الخير القزويني (تحقيق، في مجلة تراثنا)، مستدرك الذريعة (خ)، مستدرك طبقات أعلام الشيعة (خ)، مستدرك كتاب الغدير (خ)، نتائج الأسفار فيما عثر عليه من النوادر في المخطوطات التي اطلع عليها في أسفاره (خ)، معجم أعلام الشيعة. وكتب أخرى أوردها له في (تكملة معجم المؤلفين)[3].

(٢) علماء دمشق وأعيانها ص٤٦٣، موقع الشام اليوم ٢٢/٥/٢٠١١م.

عبدالعزيز الحاج

(... - بعد ١٤١٠هـ = ... - بعد ١٩٩٠م)

كاتب إعلامي قاص.

من لبنان. متخصص في اللغة العربية. أخرج نصوصًا إذاعية، وقدم للإذاعة مسلسلات طويلة، كتب في الصحف، وكتب القصة القصيرة، وتعاون مع المركز التربوي للبحوث والإنماء.

من كتبه: وجوه كانت معي[4].

(٣) شخصيات من الخليج ص٣٤٧، المنتخب من أعلام الفكر ص٢٥٥.

(٤) أخلاقيات من وحي القرآن/ الحاج محمد فقيه ص٢٨٤. ولعل وفاته نحو ١٤٢٠هـ.

عبدالعزيز حاج حميد العزاوي

(١٣٤١ - ١٤٢٠هـ = ١٩٢٢ - ١٩٩٩م)

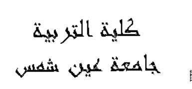
(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالعزيز حامد القوصي

(١٣٢٤ - ١٤١٢هـ = ١٩٠٦ - ١٩٩٢م)

باحث نفس تربوي.

من أسيوط بمصر. حصل على الدكتوراه في علم النفس من جامعة لندن. عمل أستاذًا بجامعة القاهرة والجامعات العربية. أول عميد لكلية التربية بجامعة عين شمس، أول من اكتشف نظرية القدرة المكانية وعرفت باسمه. عمل مندوبًا دائمًا لمصر باليونسكو، ومديرًا للمركز الإقليمي لتدريب قادة التربية في البلاد العربية لليونسكو، وهو مؤسِّس العيادة النفسية بجامعة عين شمس، والمعهد العالي للتربية.



عبدالعزيز حامد القوصي أول عميد لكلية التربية بجامعة عين شمس

من أعماله: علم النفس: أسسه وتطبيقاته، أسس الصحة النفسية، الإحصاء في التربية وعلم النفس، الإدراك المكاني (بالإنجليزية)، أولادنا بين التعليم والتعلم، العقل الحي/ هاري أدفرستريت، بونارو أدفرستريت (ترجمة بالمشاركة مع السيد محمد علي عثمان)[١].

عبدالعزيز حسين = عبدالعزيز حسين التركيت

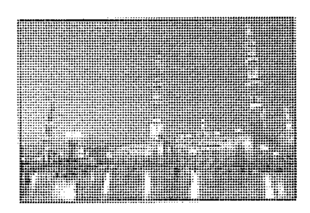
عبدالعزيز حسين بخاري

(١٣٥٢ - ١٤٢٨هـ = ١٩٣٣ - ٢٠٠٧م)

مؤذن المسجد النبوي الشريف على مدى ٦٠ عامًا.



ولد في المدينة المنورة من بيت اشتهر بتخريج أصحاب الأصوات الشجية الندية والأداء المتميِّز. عُيِّن مؤذنًا بالحرم النبوي الشريف عام ١٣٧٠هـ، أي منذ ريعان شبابه وحتى ستة عقود من الزمن، ولم يرحل بعيدًا عن موقع الأذان. مات فجر يوم الأربعاء ٢٦ محرم، ١٣ شباط (فبراير)[٢].

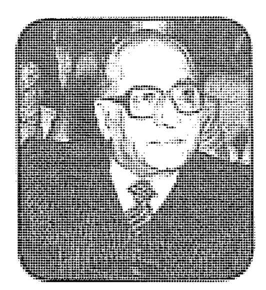


عبدالعزيز حسين بخاري مؤذن المسجد النبوي الشريف منذ شبابه

عبدالعزيز حسين التركيت

(١٣٣٩ - ١٤١٧هـ = ١٩٢٠ - ١٩٩٦م)

تربوي، كاتب، إداري.



من الكويت، ابتعث ضمن أول بعثة تعليمية كويتية إلى القاهرة، وتخرج في كلية اللغة العربية في الأزهر، ثم نال شهادة التخصص، ودبلوم معهد التربية العالي بجامعة القاهرة، وعمل مشرفًا على البعثات في القاهرة ومديرًا لبيت الكويت فيها، أصدر مجلة «البعثة» الشهرية لتعبر عن المثقفين الكويتيين. تدرج في المناصب الحكومية حتى صار وزيرًا للدولة لشؤون مجلس الوزراء، وسفيرًا في مصر، ومستشارًا للأمير منذ عام ١٤٠٥هـ حتى وفاته. وقد أسهم في إنشاء المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، ومؤسَّسة الكويت للتقدم العلمي، وعُيِّن عضوًا في المجلس التنفيذي لمنظمة اليونسكو العالمية، وترأس مجلس أمناء معهد تاريخ العلوم العربية والإسلامية بجامعة فرانكفورت، وعين عضوًا في مجلس إدارة الصندوق الدولي لتعزيز الثقافة. وكانت وفاته يوم ٢٣ محرم، ٩ حزيران، وأوصى بإحالة الكتب والوثائق والدوريات التي جمعها على مدى (٦٠) عامًا إلى الدولة.

له: محاضرات عن المجتمع العربي بالكويت. إضافة إلى مخطوطات لم تطبع، وبحوث ومقالات في السياسة والأدب والاجتماع ودراسات في الشؤون العامة[٣].

عبدالعزيز حطب = عبدالعزيز محمد حطب

عبدالعزيز الحكيم = عبدالعزيز بن محسن الحكيم

عبدالعزيز الحماد

(١٣٦٦ - ١٤٣١هـ = ١٩٤٦ - ٢٠١٠م)

فنان.



---

(١) أعلام مصر في القرن العشرين ٣٠٧، الفيصل ع١٨٦ (ذو الحجة ١٤١٢هـ) ص١٣٩.

(٢) المجموعة البريدية (الحازمية) بتاريخ ١٤٢٨/٢/٨هـ، ورسمه من شبكة مزامير آل داود القرآنية.

(٣) ملامح من التاريخ المصور ص٤٢، أعلام الصحافة في الوطن العربي ٢٣٩/١، الفيصل ع٢٣٧ ص١١٢، قاموس تراجم الشخصيات الكويتية ص٢٣٨، وترجمة موسعة له في مجلة الضاد (حزيران ٢٠٠٤م) ص٣٤، شخصيات من الخليج ص٣٤٢، الموسوعة العربية (السورية) ٣٢٤/٨ (ووفاته فيها ١٩٩٧م)، في السير والتراجم ص١٠٥.

ولد في محافظة الزلفي بالسعودية. نشأ يتيمًا، وتخرَّج في معهد المعلمين الابتدائي بالرياض، وفي معهد التربية الفنية، ودرس المسرح بأمريكا، وعمل في مهنة التدريس، وشارك في الحياة الفنية، وقد ظهر أولًا كفنان تشكيلي، وأقام أول معرض تشكيلي له في عام ١٣٨٥هـ، وفي السنة نفسها مثَّل في التلفزيون، مع مشاركات في الإذاعة كاتبًا وممثلًا، كما شارك في العديد من المسلسلات التلفزيونية في السعودية والخليج، وكتب للإذاعة أعمالًا مميزة، مثل «سوالف الناس» الذي قدَّم منه (٦٠٠) حلقة، وسلسلة «شؤون عائلية»، كما كتب أكثر من (٣٠٠) حلقة للأطفال في الإذاعة وأخرجها. وهو أحد مؤسسي جمعية الثقافة والفنون، وأحد أعضاء مجلس إدارتها منذ عام ١٣٩٣هـ. توفي يوم ٥ رجب، ١٧ حزيران (يونيو)[١].

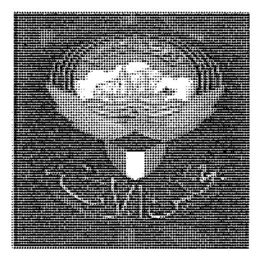
عبدالعزيز حمد الصقر

(١٣٣٢ - ١٤٢٦هـ = ١٩١٣ - ٢٠٠٥م)

رجل دولة.



من الكويت. رئيس غرفة تجارة وصناعة الكويت، عضو الهيئة التنظيمية في المجلس الأعلى لإدارة شؤون البلاد، مدير وعضو المجلس التأسيسي، وزير الصحة، عضو هيئة وضع مشروع قانون الانتخاب، أول رئيس لمجلس الأمة، كان من أبرز السياسيين، شارك في وضع المعايير السياسية الأولى للكويت، وكان رجل خير. مات يوم الاثنين ١٥ ربيع الآخر، ٢٣ أيار (مايو)[٢].



عبدالعزيز حمد الصقر أول رئيس لمجلس الأمة

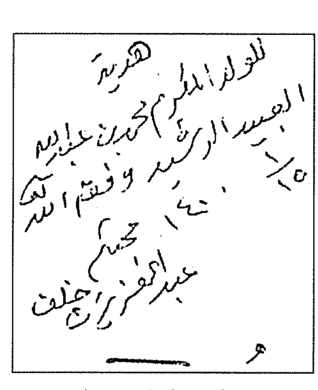
عبدالعزيز حمودة = عبدالعزيز عبدالسلام حمودة

عبدالعزيز بن خلف الخلف

(١٣٢٩ - ١٤٠٨هـ = ١٩١١ - ١٩٨٨م)

قاض فقيه.

درس بحائل، ثم بالرياض على المفتي محمد بن إبراهيم آل الشيخ، وتولى رئاسة هيئة الأمر بالمعروف والوعظ والإرشاد بالجوف وسكاكا، ثم تولى القضاء، ثم جاور بالمدينة المنورة وتوفي بها. وأوقف مكتبته ومؤلفاته على طلبة العلم.



عبدالعزيز الخلف (خطه)

له مؤلفات منها: مختصر نيل الأوطار، دليل المستفيد على كل مستحدث جديد، نظرات في كتاب حجاب المرأة المسلمة للألباني (طبع مرارًا)، (سنريهم آياتنا في الآفاق) طبع في عدة مجلدات، هدية المسترشدين وشعار المهتدين بتحريم الملاهي أجمعين[٣].

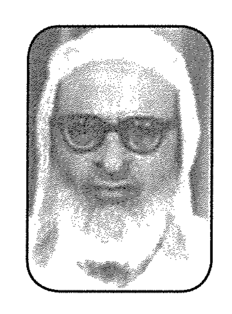
عبدالعزيز الخياط = عبدالعزيز عزت الخياط

عبدالعزيز الدوري = عبدالعزيز بن عبدالكريم الدوري

عبدالعزيز بن راشد آل حسين

(١٣٢٣ - ١٤٠٣هـ = ١٩٠٥ - ١٩٨٢م)

عالم ومدرس واعظ.



ولد في بلدة المفيجر التابعة للحريق في السعودية، أخذ مبادئ العلوم في بلده، وبعد أن تجاوز العشرين من عمره سافر إلى القاهرة والتحق بالأزهر، وكان رئيس أنصار السنة بالإسكندرية، وتزيَّا بالزي الأزهري. وبعد أن تضلع من العلوم واتسعت مداركه رجع إلى السعودية بعد بلوغه الخمسين، وسكن مكة المكرمة عام ١٣٧٣هـ. وكانت له صحبة مع مدير المعارف آنذاك الشيخ محمد بن عبدالعزيز بن مانع، وكان يشرف على التدريس في الحرم المكي، فطلب منه أن يدرس ويرشد فيه فوافق، فكان يدرس في وقتين وفي المواسم، وكان واسع الاطلاع في فنون عديدة، واستمر على تدريسه وإرشاده

(١) عكاظ ع٣٢٨٨ (٦/٧/١٤٣١هـ) (موقع الجريدة)، الموسوعة الحرة (إثر وفاته).

(٢) قاموس الشخصيات الكويتية ص٢٤٥، العالمية ع١٨٢٤ ص١٣. مع معلومات إضافية.

(٣) زهر الخمائل في تراجم علماء حائل ص٢٨، مذكرات محمد عبدالله الرشيد (مخطوط).

في الحرم سنين طويلة. ولكن لم تستقم حاله في الحجاز وقد تغيَّرت عليه الأجواء، فبقي محصور النشاط، وعاد إلى مصر، ولعله توفي هناك، في يوم الأحد ١٤ محرم.

هدية
للأخ الفاضل الشيخ محمد ناصر الدين الألباني
من المؤلف

عبدالعزيز بن راشد آل حسين (خطه)

وله تآليف، منها: تيسير الوحيين (وردَّ عليه بعضهم)، متشابه القرآن، الاكتفاء بصحيح البخاري ومسلم، ما هو الربا المحرم، رد شبهات الإلحاد عن أحاديث الآحاد، أصول السيرة المحمدية، هاتف الأمن[1].

عبدالعزيز الربيع = محمد عبدالعزيز بن محمد علي الربيع

عبدالعزيز الرنتيسي = عبدالعزيز علي الرنتيسي

عبدالعزيز الزغلامي = عبدالعزيز بن الطاهر الزغلامي

عبدالعزيز أبا زيد = عبدالعزيز بن جبر أبا زيد

عبدالعزيز سامي = عبدالعزيز محمود سامي

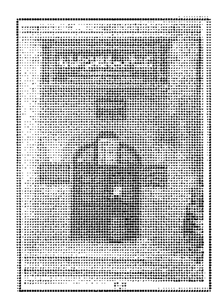
عبدالعزيز سعد الربيعة

(١٣٤٩ - ١٤١٩هـ = ١٩٣٠ - ١٩٩٩م)

داعية لطيف، مصلح حكيم.



ولادته في الزبير بالعراق، تعلم في مدرسة الدويحس الدينية، حصَّل مختلف العلوم الشرعية وعلوم اللغة، استفاد من ثقافة والده الذي كان من أعلام الزبير في ميدان الثقافة والفكر. درَّس في مدرسة النجاة الأهلية قرابة عشرين عامًا، وتولى الإمامة والخطابة بمسجد الرشيدية، وكان يتطرق في خطبه إلى القضايا التي تهم المسلمين، ويعالج المستجدات من الأحداث على الساحة الإسلامية، يستثير عواطف الناس لعمل الخير، ويهيب بهم أن يترسَّموا خطى العلماء العاملين والدعاة الصادقين. وكانت له دروس وحلقات لكبار السن وللصغار وللشباب، ويُعنى بتوجيههم التوجيه الإسلامي الصحيح، ويحملهم مسؤولية الدعوة إلى الله. وكان دائم النصح والتذكير بدعوة الإخوان المسلمين وفضلها، يوزع مجلتهم وكتبهم على الناس، وكان من أوائل من ارتبط بجماعتهم في الزبير، وجذب بأسلوبه السهل اللطيف المحبب أفواجًا إلى حقل الدعوة. وكانت هناك مشاريع نافعة، وبرامج مفيدة، يديرها بمعاشرته الطيبة وإدارته الحكيمة وكلامه الحلو. وكان صورة صادقة للمسلم العامل الذي يحبه من كل قلبه، ويخدمه بكل طاقته، بل ويؤثره على نفسه في كثير من الأحيان. وإذا سمع بمآسي المسلمين أخذ الحزن منه كل مأخذ، واغرورقت عيناه بالدموع، وسعى قدر طاقته لإزالة ما أصاب المسلمين من بلاء. وكان يتفقد الفقراء والمحتاجين ويقدم لهم العون والمساعدة ويسعى في قضاء حوائجهم. ويشارك في كل أنواع النشاط الإسلامي، ولا يتأخر إلا لعذر قاهر، فتراه في الرحلات الكشفية في الصحراء، والرحلات البحرية والنهرية، والتدريبات الرياضية، ومجالس الدروس الفقهية والدعوية، ومجالس التلاوة والأذكار، وقيام الليل والمحاضرات، والندوات، والخطب والاحتفالات، والمناسبات، وعيادة المرضى، وحضور الجنائز، ومجالس الإصلاح بين الناس وحفلات الزواج، وفي كل نشاطه يطلب المثوبة والأجر من الله. وكانت له إسهامات طيبة وجهود مباركة في جمعية مكتبة الزبير الأهلية العامة، التي تولى رئاستها بعد وفاة والده، وفي مكتبة المنار الإسلامية. وفي سنة ١٣٩٩هـ انتقل إلى الرياض وشارك في مجالسها العلمية، وصار إمامًا لمسجد عبدالعزيز بحي النسيم، ثم في حي القدس. وتوفي بالرياض يوم الأربعاء ٢٨ ذي الحجة الموافق ١٤ نيسان (أبريل).



عبدالعزيز سعد الربيعة كان رئيسًا لجمعية مكتبة الزبير الأهلية

وترك مخطوطات بقلمه تتضمن الخطب المنبرية والدروس الدعوية التي كان يلقيها. وله مذكرات أيضًا ذكر فيها أهم رجال العمل والفضل الذين تأثر بهم[2].

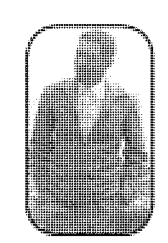
عبدالعزيز سعد الشملان

(١٣٢٩ - ١٤٠٩هـ = ١٩١١ - ١٩٨٩م)

مناضل، دبلوماسي.

(١) روضة الناظرين عن مآثر علماء نجد وحوادث السنين ٣٠٧/١، حصول التهاني ١٩٤/١، أعلام وعلماء عايشتهم ص٨٥ وصورته من منتديات المفيجر، واسمه في المصدر الأخير: عبدالعزيز بن راشد الحسني.

(٢) المجتمع ع١٣٩١ ص٤٨ (بقلم زميله وأستاذه في الدعوة المستشار عبدالله العقيل)، ثم نشر في «أعلام الحركة والدعوة» ص٦٨٣، المجتمع ع١٣٤٧ ص١٤. وصورة المكتبة من كتاب: الزبير في صور/ محمد عبدالمجيد الحميدان.



من البحرين. ترك المدرسة وهو طفل ليلحق بأبيه في الهند، الذي نفاه المحتل البريطاني إلى هناك، وحضر اجتماعات للوطنيين هناك، ثم عاد ليكمل دراسته، ومنها إلى الجامعة الأمريكية ببيروت، لكنه أعيد إلى لبنان مع آخرين حتى لا يتعلموا قيادة المظاهرات وما إليها. انخرط في الأعمال الثقافية والرياضية والسياسية، وشارك في تأسيس نادي البحرين، وبرز كمناضل ذي أفكار قومية، وألقى العدو المحتل القبض عليه وعلى آخرين لنشاطاتهم، ونفوا إلى سانت هيلانة، وبقي في المنفى ما بين (١٣٧٦ - ١٣٨١هـ)، وكتب مذكراته هناك، وعاد ليشارك في الانتخابات، وانتخب نائبًا لرئيس المجلس التأسيسي، ثم اختير سفيرًا في القاهرة، ثم في الجامعة العربية بتونس. وقرأت في مصدر أنه كان ناصريًا، وأنه كان الوحيد الذي شارك في الحياة السياسية (الحكومية) من بين زملاء أمثاله. مات في أوائل السنة الميلادية.

وصدر بعد وفاته: عبدالعزيز الشملان في سانت هيلانة ١٩٥٦ - ١٩٦١م: يوميات المنفى/ إعداد وتقديم خالد البسام (١٥٥ص)[1].

عبدالعزيز السقاف = عبدالعزيز ياسين السقاف

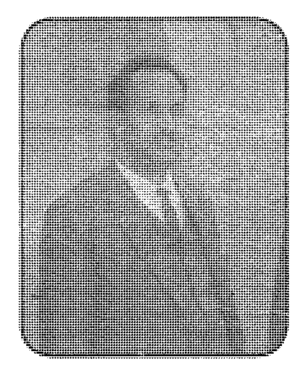
عبدالعزيز سلام = عبدالعزيز أحمد سلام

(١) وترجمته منه، شخصيات بحرينية ص٤٩.

عبدالعزيز سليمان نوّار

(نحو ١٣٥٠ - ١٤٢٣هـ = نحو ١٩٣٢ - ٢٠٠٢م)

مؤرِّخ معاصر.



من كفر شكر بمحافظة القليوبية في مصر. والده عا لم معروف. حصل على الماجستير، ثم الدكتوراه من قسم التاريخ بجامعة عين شمس عام ١٣٨٤هـ، وانتدب للتدريس في جامعة بغداد أولًا، وقد تخصص في تاريخ العراق الحديث، ورسالتاه الجامعيتان فيه، ثم كان أستاذًا في قسم التاريخ بجامعة عين شمس، وعميدًا لكلية الآداب بها، وأستاذًا في جامعة بيروت العربية. وقد استفاد من مدة وجوده في العراق بالحصول على معلومات ووثائق مهمة في تاريخ العراق، ونشرها في مؤلفاته وبحوثه، ومنها في مجلة الهلال، كما أرّخ لعصر النهضة الأوربي خاصة، وكتب في تاريخ العالم الإسلامي ودول عربية.

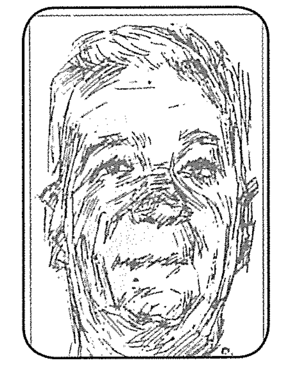
ومن كتبه التاريخية: التاريخ الأوربي الحديث من عصر النهضة إلى أواخر القرن الثامن عشر (مع عبدالحميد البطريق)، التاريخ الأوربي الحديث من عصر النهضة إلى مؤتمر فيينا (مع السابق)، التاريخ الأوربي الحديث من عصر النهضة حتى نهاية الحرب العالمية الأولى (مع محمود محمد جمال الدين)، تاريخ العراق الحديث من نهاية حكم داود باشا إلى نهاية حكم مدحت باشا (أصله دكتوراه)، تاريخ العرب المعاصر: مصر والعراق، تاريخ الولايات المتحدة الأمريكية الحديث (مع عبدالمجيد نعنعي)، الجزيرة العربية في الوثائق البريطانية: قراءة في وثائق غير منشورة (مع رندا نوّار)، داود باشا والي بغداد (أصله ماجستير)، الشعوب الإسلامية: الأتراك العثمانيون - الفرس - مسلمو الهند، النهضة العربية الحديثة: حركة علي بك الكبير - التنافس الاستعماري - الحملة الفرنسية على مصر - صعود الدولة السعودية الأولى، دراسات في تاريخ لبنان الحديث، التاريخ المعاصر: أوروبا من الحرب البروسية الفرنسية إلى الحرب العالمية الثانية ١٨٧١ - ١٩٤٥ (مع عبدالمجيد نعنعي)، تاريخ الولايات المتحدة الأمريكية من القرن السادس عشر حتى القرن العشرين (مع محمود جمال الدين). وكتب أخرى له في (تكملة معجم المؤلفين)[2].

عبدالعزيز سي = عبدالعزيز بن مالك بن عثمان

عبدالعزيز السيِّد

(١٣٢٥ - ١٤٠٥هـ = ١٩٠٧ - ١٩٨٥م)

تربوي رياضي وباحث لغوي.



ولد في إحدى قرى محافظة المنوفية بمصر من أسرة وهبت حياتها لخدمة اللغة العربية، التحق بمدرسة المعلمين العليا متخصصًا في الرياضيات، ثم درَّس في الكلية الحربية، وأرسل في بعثة إلى جامعة أوهايو بالولايات

(٢) استفدت بعض المعلومات في ترجمته من مدونة الدكتور إبراهيم العلاف ١٤/٢/٢٠١٠م.

المتحدة الأمريكية لدراسة فلسفات التربية المختلفة وأثرها في مناهج الرياضة وتدريسها، وحصل منها على درجة الدكتوراه عام ١٣٦٨هـ. عاد ليدرِّس في كلية التربية بجامعة عين شمس، ثم كان مديرًا لجامعة الإسكندرية، وعُيِّن وزيرًا للتعليم العالي سنة ١٣٨١هـ، وانتخب عضوًا عاملًا بمجمع اللغة العربية سنة ١٣٨٥هـ في المكان الذي خلا بوفاة عباس محمود العقاد. وكان المدير الأول للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، وبذل جهودًا كبيرة في طور تأسيسها، ومات في ١٨ ذي القعدة، ٤ آب (أغسطس)[1].



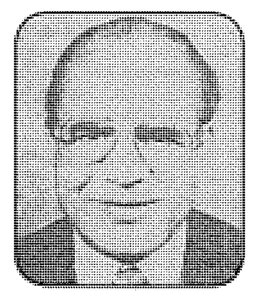
عبدالعزيز السيد المدير كان الأول لـ "المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم"

عبدالعزيز سيد الأهل = عبدالعزيز شلبي سيد الأهل

عبدالعزيز السيِّد مطر

(٠٠٠ - ١٤٢٠هـ = ٠٠٠ - ١٩٩٩م)

لغوي وخبير مجمعي.



ولد في قرية مستماد بمحافظة البحيرة في مصر، انتسب إلى المعاهد الأزهرية مما أهله للدراسة بكلية دار العلوم، فحصل منها على الدكتوراه، ثم كان مدرِّسًا بجامعة عين شمس، وبجامعة الكويت عند تأسيسها، ثم بجامعة قطر، وكان محررًا وعضوًا خبيرًا بمجمع اللغة العربية.

وله تصانيف مطبوعة، منها: تثقيف اللسان العربي: بحوث لغوية، لحن العامة في ضوء الدراسات اللغوية الحديثة، لهجة البدو في إقليم ساحل مريوط (ولعله نفسه رسالته في الماجستير: دراسة لغوية في لهجات البدو في مصر)، تقويم اللسان لابن الجوزي (تحقيق)، تثقيف اللسان وتلقيح الجنان لعمر بن خلف الصقلي (تحقيق)، خصائص اللهجة الكويتية، من أسرار اللهجة الكويتية. ورسالته في الدكتوراه: مخطوطات التصويب اللغوي للزبيدي وابن مكي وابن الجوزي: تحقيق ودراسة (وتحتوي على: لحن العوام للزبيدي، وتثقيف اللسان وتلقيح الجنان لعمر بن خلف المكي، وتقويم اللسان لابن الجوزي[2].

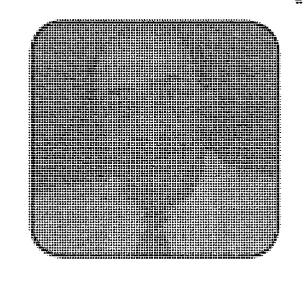
عبدالعزيز الشامي = عبدالعزيز محمد الشامي

عبدالعزيز الشامي = عبدالعزيز محمود الشامي

عبدالعزيز شدو

(٠٠٠ - ١٤٢٢هـ = ٠٠٠ - ٢٠٠٢م)

حقوقي.



من السودان. قاوم المحتل بسياسة قانونية معتمدًا السلم وتقبل الظلم والأذى. درَّس في الجامعات والمعاهد العليا بالسودان، وكان علمًا في ساحات القضاء والمحاماة والعمل الوطني والبرلماني.

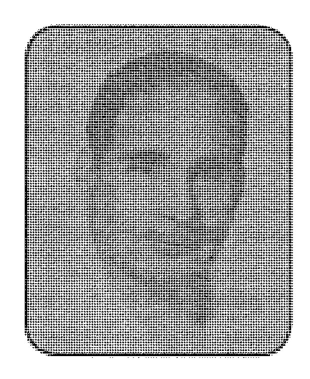
قلت: وذكر لي أنه كان في سابق أمره ذا أفكار يسارية، ولكن لما جاءت الحكومة الجديدة (عمر البشير) عمل معها وانتمى إلى الحزب الوطني، وانضم إلى البرلمان، وصار وزيرًا للعدل[3].

عبدالعزيز شرف = عبدالعزيز محمد شرف

عبدالعزيز شلبي سيد الأهل

(١٣٢٠ - ١٤٠١هـ = ١٩٠٢ - ١٩٨١م)

كاتب وباحث إسلامي.



ولد في مدينة المنصورة. التحق بتجهيزية دار العلوم، ثم انتسب إلى مدرسة دار العلوم العليا، ودرَّس بالمدارس الابتدائية والثانوية في مصر وسورية وفلسطين ولبنان، وعمل مستشارًا ثقافيًا في السفارة المصرية بلبنان، ثم كان أستاذًا بمعهد الدراسات الإسلامية التابع لوزارة الأوقاف بمصر، وعضوًا بمجلس إدارة المركز العام للشبان المسلمين، وبالمجلس الأعلى للشؤون الإسلامية، وأسَّس دار الحديث. وكان غزير العلم، محكم الأسلوب في الكتابة، وافر التواضع، نظم الشعر، واهتم بالدراسات التاريخية،

(١) المجمعيون في خمسين عامًا ص١٦٦، مجلة مجمع اللغة العربية (مصر) جـ٦١ (ربيع الأول ١٤٠٨هـ) ص٢٥٦، الفيصل ع١٠٣ (محرم ١٤٠٦هـ)، مائة شخصية مصرية وشخصية ص١٥٧، التراث المجمعي ص١٨٩.

(٢) معجم البابطين لشعراء العربية، مع إضافات.

(٣) الشرق الأوسط (٢٠٠٢/١/٧م). وصورته من موقع وزارة العدل السودانية.

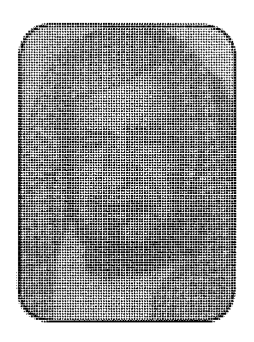
والمعارك والتراجم، والترجمة والتحقيق، ونال أوسمة.

وله أكثر من (٧٨) مؤلفًا، منها: الخليفة الزاهد عمر بن عبدالعزيز، داعية التوحيد محمد بن عبدالوهاب، طبقات النساء المحدثات: من الطبقة الأولى إلى الطبقة السادسة، أيام صلاح الدين، يوم وليلة: خلافة ابن المعتز، عبقرية أبي تمام، عبقرية البحتري، قاموس القرآن أو إصلاح الوجوه والنظائر في القرآن الكريم/ للحسين بن محمد الدامغاني (ت ٤٧٨هـ) (تحقيق وترتيب وإكمال وإصلاح)، من الشعر المنسوب إلى الإمام الوصي علي بن أبي طالب عليه السلام، أسرار العبادات في الإسلام، ملحمة الفالوجة (١٢٠٠ بيت)، ثورة أهل الطائف. ومؤلفات أخرى له ذكرت في (تكملة معجم المؤلفين)[1].

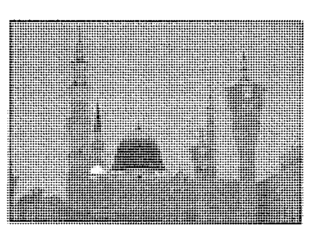
عبدالعزيز الشيبي = عبدالعزيز بن عبدالله الشيبي

عبدالعزيز بن صالح الصالح
(١٣٢٨ - ١٤١٥هـ = ١٩١٠ - ١٩٩٤م)

إمام وخطيب عالم.



ولد في منطقة المجمعة بالسعودية. وتوفي والده وهو صغير، حفظ القرآن الكريم، وتلقى علوم الشريعة على المشايخ والعلماء الكبار، أمثال: الشيخ عبدالله العنقري، والشيخ عبدالله بن عبدالوهاب بن زاحم، والشيخ عبدالله بن حميد، وأتم دراسة التجويد على شيخ القراء بالمسجد النبوي الشريف حسن الشاعر، واختير رئيسًا لهيئة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر. وعُيِّن في سلك القضاء بالرياض، ثم بمحكمة المدينة المنورة. بدأ الإمامة بالمسجد النبوي في عام ١٣٦٧هـ إمامًا وخطيبًا مساعدًا، ولما توفي الشيخ الرغيبي عام ١٣٧٢هـ عين إمامًا وخطيبًا بالمسجد النبوي. ثم أسندت إليه رئاسة المحاكم بالمدينة المنورة، كما عين عضوًا بهيئة كبار العلماء حتى عام ١٤١٢هـ. وقد ارتبط لأكثر من خمسين عامًا بإمامة المسجد النبوي، والخطبة المرتجلة من على منبر رسول الله صلى الله عليه وسلم. وأعطى دروسًا علمية في الحرم المدني، وصار له تلاميذ كثيرون. وكان ذا صوت رخيم، خاشع في قراءته للقرآن الكريم يسعى في مصالح الناس، مع تعفف في نفسه. وكان الملك فيصل ينتدبه إلى الأقطار الإسلامية، يخطب فيهم ويؤمهم، فقد ذهب إلى باكستان، وأندونيسيا، والسنغال، ونيجيريا، وكثير من الأقطار الإسلامية. وكان يحمد الله أنه لم يؤذ أحدًا من الناس طوال حياته. ومات يوم الاثنين ١٧ صفر.



عبدالعزيز الصالح أمَّ وخطب في المسجد النبوي عقودًا من الزمن

صدر فيه كتاب بعنوان: فقيد المسجد النبوي فضيلة الشيخ عبدالعزيز بن صالح آل صالح: ترجمة موجزة/ جمعها فريد بن عبدالعزيز الزامل السليم.

وآخر بعنوان: معالي الشيخ عبدالعزيز بن صالح الصالح إمام المسجد النبوي كما عرفته/ محمد بن ناصر العبودي[2].

عبدالعزيز صالح بن عيسى
(٠٠٠ - ١٤٣٠هـ = ٠٠٠ - ٢٠٠٩م)

(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالعزيز صالح محمد
(١٣٤٠ - ١٤٢٢هـ = ١٩٢١ - ٢٠٠١م)

عالم آثار.

ولد في القاهرة. حصل على الدكتوراه في الآثار المصرية القديمة من جامعة القاهرة، عميد كلية الآثار بالجامعة نفسها، أستاذ تاريخ مصر والشرق الأدنى القديم، نائب رئيس الجمعية المصرية للدراسات التاريخية، عضو بالمجالس القومية المتخصصة، عضو اللجنة التأسيسية للمؤتمرات الدورية لعلم المصريات، عضو في جمعيات بريطانية وكندية وألمانية عالمية متخصصة في علم الآثار والتاريخ القديم. عمل على تكوين مدرسة فكرية مميزة في علم الآثار والتاريخ القديم عن الحضارة المصرية وصلاتها بحضارات الشرق العربي القديم، أسهم في الكشف الأثري الموسع عن كثير من المعالم الحضارية لمدينة أونو، اشترك في الإشراف العلمي على الحفائر الأثرية في منطقة تونة الجيل وعتيبة والجيزة. حضر وشارك في مؤتمرات وندوات عالمية في تخصصه. وله بحوث نشرت في دوريات متخصصة.

---

(١) معجم البابطين لشعراء العربية وكتابه «طبقات النساء»، مع إضافات.

(٢) من علماء الحرمين ص ٣٩٦، الداعي (الهند) ع٢ س١٨ (ربيع الأول - الآخر ١٤١٥هـ)، المسلمون س١٠ ع ٤٩٧ (٥ ربيع الأول ١٤١٥هـ) وفي المصدر الأخير أن ولادته عام ١٣٣٠هـ. آفاق الثقافة والتراث س ٢ ع ٦ (١٤١٥هـ) وفيه أن ولادته ١٣٣١هـ، ١٩١٢م!، من أعلام القرن الرابع عشر والخامس عشر ١٢٧/١، وفيه أن ولادته عام ١٣٢٩هـ!، عاشوا أيتامًا ٨٤/١، قضاة المدينة المنورة ٨٣/١، تاريخ القضاء والقضاة ١٩/٤، علماء في الذاكرة ص ١٨٧.

خصصت هيئة الآثار العدد الخاص بعام ١٩٨٧م من مجلة حولياتها الأثرية ليصدر باسمه.

من كتبه: حضارة مصر القديمة وآثارها، الفن المصري القديم، التربية والتعليم في مصر القديمة (أصله دكتوراه)، الشرق الأدنى القديم، المرأة في النصوص والآثار العربية القديمة: من تراث الخليج وشبه الجزيرة، الرحلات والكشوف الأثرية للعصر الحديث في شبه الجزيرة العربية، محاضرات في تاريخ شبه الجزيرة العربية في عصورها القديمة، الأسرة في المجتمع المصري القديم [١].

عبدالعزيز بن صالح آل مرشد

(١٣١٠ - ١٤١٧هـ = ١٨٩٢ - ١٩٩٦م)

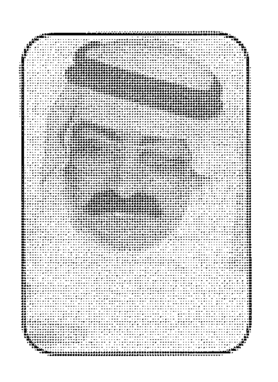
فقيه حنبلي.

من مواليد الرياض. درس العلوم الشرعية والعربية على علمائها، منهم سعد بن عتيق وإبراهيم بن عبداللطيف. رفض تولي منصب القضاء تورعًا. درَّس في المسجد واستفاد منه طلبة العلم. تولَّى أمور الحسبة في عصر الملك عبدالعزيز، وكان يفتي في أي مكان يُسأل فيه [٢].

عبدالعزيز بن صالح مشري

(١٣٧٤ - ١٤٢١هـ = ١٩٥٤ - ٢٠٠٠م)

أديب حداثي، قاص روائي فنان.



من قرية محضرة بمنطقة الباحة في السعودية. حاصل على الكفاءة المتوسطة. بدأ رحلته مع الكتابة بالعمل في مجال الصحافة محررًا ثقافيًا في جريدة «اليوم» التي تصدر في الدمام، ثم شارك بالكتابة في معظم الصحف السعودية، نشر فيها القصة والقصيدة الشعرية والمقالة. وكان أيضًا فنانًا تشكيليًا، وعازفًا على العود. وكرمته جهات محلية. احتفى به الحداثيون كثيرًا واهتموا بإنتاجه بعد وفاته. مات يوم الأحد ٣ صفر.

ومما كتب فيه: ابن السروي وذاكرة القرى/ جمع وإعداد علي الدميني. وفيه كل ما كتب عنه من دراسات نقدية ومتابعات وشهادات (٤١٣ ص).

كما قدِّمت في أدبه رسالة الماجستير: القصة القصيرة عند عبدالعزيز مشري: دراسة فنية/ شعيع بنت غدير العنزي (جامعة الملك سعود، ١٤٣٢هـ).

رواياته وقصصه: موت على الماء، الوسمية، أسفار السروي، بوح السنابل، الزهور تبحث عن آنية، الغيوم ومنابت الشجر، الحصون، أحوال الديار، ريح الكادي، في عشق حتى، مكاشفات السيف والوردة، صالحة، جاردينيا تتثاءب في النافذة، باقة من تاريخ أدب العرب، ثم صدرت له: الآثار الكاملة: المجموعات القصصية، والأعمال الروائية، ثم صدرت روايته: المغزول [٣].

عبدالعزيز صالح الهدة

(٠٠٠ - ١٤٢٥هـ = ٠٠٠ - ٢٠٠٤م)

(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالعزيز ضياء الدين بن زاهد

(١٣٣٢ - ١٤١٨هـ = ١٩١٣ - ١٩٩٨م)

أديب صحفي ناقد مترجم.

عرف باسم: عزيز ضياء.



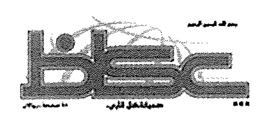
ولد في المدينة المنورة. درس في الكتَّاب، ثم في المدرسة الراقية الهاشمية، ثم في مدرسة الصحة. قام بأعمال إدارية في مديرية الصحة والأمن العام، وعُيِّن رئيسًا للمنطقة الثالثة بمكة المكرمة. التحق بمدرسة الخديوي إسماعيل بالقاهرة، ولم يستمر، فالتحق بالكلية الأمريكية في بيروت، وبنشوب الحرب العالمية الثانية عاد إلى الوطن، ثم التحق بكلية الحقوق في مصر ولم يتمكن من الاستمرار أيضًا. عاد إلى أعماله السابقة، وعين مديرًا عامًا للخطوط الجوية السعودية وكان عدد طائراتها ثلاثًا! سافر إلى الهند والتحق بوظيفة «مذيع مترجم» في إذاعة دلهي. عاد ليعمل في منصب وكيل الأمن العام للمباحث والجوازات والجنسية. وهو من أوائل من كتبوا في جريدة (صوت الحجاز) عند صدورها لأول مرة، وكتب للإذاعة معلقًا سياسيًا يوميًا أكثر من (٥) سنوات، وكذا للتلفزيون، وللصحافة حتى وفاته. رأس تحرير جريدة «المدينة المنورة»، ثم أصدر جريدة «عكاظ» فرأس تحريرها، وألقى محاضرات، وألف كتبًا، وترجم، وشارك في الحركة العلمية... وله مذكرات تأتي مع ذكر مؤلفاته. توفي فجر السبت ٦ شعبان، ٦ كانون الأول، بالمدينة المنورة.

---

(١) الموسوعة القومية للشخصيات المصرية ص٢٠٥، موسوعة أعلام مصر ص٣٠٦. مع إضافات.

(٢) موسوعة أسبار ٢/ ٥٧٠.

(٣) معجم الكتاب والمؤلفين في السعودية ص١٣٧، معجم الروائيين العرب ص٢٦٥، الفيصل ع٢٨٥ ص١٢٩، الحرس الوطني ع١٣٦ ص١٢٢، علامات في النقد ع٣٤ ص١٤٥، الواحات المشمسة (ملف دوري متخصص) جـ ٣ ص٥١ (١٤١٥هـ).



عزيز ضياء الدين أصدر جريدة (عكاظ) ورأس تحريرها

ومما كتب فيه: عزيز ضياء: حياته وآثاره وما كتب عنه/ أحمد بن علي الأخشمي (أصله رسالة ماجستير).

ومن عناوين مؤلفاته التي وقفت عليها: جسور إلى القمة، حمزة شحاتة قمة عرفت ولم تكتشف، حياتي مع الجوع والحب والحرب، العام عام ألف وتسعمائة وأربعة وثمانين (رواية)/ جورج أورويل (ترجمة)، عهد الصبا في البادية/ إسحاق الدقس (ترجمة)، قصص من تاغور، قصص من سومرست موم (ترجمة)، ماما زبيدة، النجم الفريد: مجموعة قصصية (ترجمة).

وله مجموعة كتب أطفال نشرتها له تهامة للنشر عام ١٤٠٤هـ.

وصدرت أعماله الكاملة.

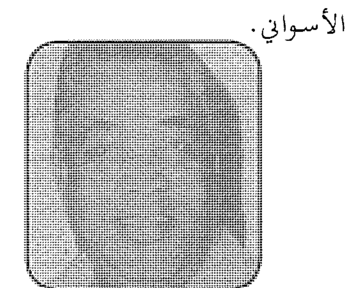
وذكرت له كتب تحت الطبع.

وله كتب مخطوطة كثيرة أوردتها في (تكملة معجم المؤلفين)(١).

عبدالعزيز عباس الأسواني
(١٣٤٥ - ١٣٩٧هـ = ١٩٢٦ - ١٩٧٧م)

كاتب، قاص.

هو نفسه الشهير باسم عباس الأسواني. واسمه الكامل: عبدالعزيز عباس سعيد الأسواني.



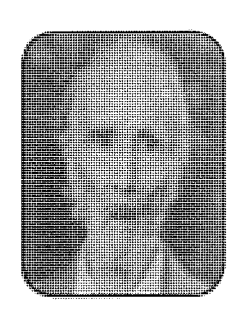
حصل على إجازة في الحقوق، انضمَّ إلى حزب مصر الفتاة، واتهم في يناير ١٩٥٢ مع أحمد حسين بالاشتراك في حريق القاهرة، ولذا لم ينضم إلى أي تنظيم سياسي بعد الثورة. عمل في صحف الجمهور المصري، والشعلة، والاشتراكية، وكتب في صحف ومجلات أخرى، وخاصة روز اليوسف، وصباح الخير، ثم تفرغ للعمل بالمحاماة على مدى ثماني سنوات، وترافع في العديد من القضايا الشهيرة، وقد شغل منصب المستشار القانوني لكل من نقابة الصحفيين، والنقابة العامة للإعلام، ومؤسستي روز اليوسف والتعاون، وارتبط اسمه في ساحات السمر والفن والصحافة بحبه الجارف للكلام من خلال محاولاته المتواصلة لتأصيل هذا الحبّ الغريب بين الأصدقاء والزملاء والقراء، وركب موجة عدائية استهدفت ثورة يوليو ١٩٥٢م. وترك آثارًا واضحة على خريطة العمل الإذاعي من خلال مئات التمثيليات والبرامج الإذاعية، وفي مقدمة المسلسلات التي قدمتها الإذاعة خلال شهر رمضان على مدى سبع سنوات متتالية تمثيلية (موهوب وسلامة)، وتمثيلية (الأسوار العالية) المأخوذة عن رواية له بالاسم نفسه.

وله رواية ثانية باسم (رجل من الأمس)، ومجموعة قصصية بعنوان «الضاحك الأخير»، إضافة إلى مجموعة مقاماته التي كتبها قبل أن يودع الحياة بسنوات قليلة، وقد عرفت باسم «المقامات الأسوانية»، وهي عبارة عن مجموعة صور فكاهية طوعها للنقد الأدبي والفني والاجتماعي، وكتب فيما بعد على شاكلتها «عيسى بن هشام» اعتمد خلاله أيضًا على أسلوب المقامات(٢).

عبدالعزيز بن عبدالحسين الجواهري
(١٣٠٨ - ١٤٠٦هـ = ١٨٩٠ - ١٩٨٦م)

شاعر، كاتب موسوعي، مترجم.

الأخ الأكبر للشاعر محمد مهدي الجواهري.



ولد في النجف. حصَّل العلوم العربية والدينية على عادة أهل زمانه. اتصل بالحركة الفكرية الجديدة بعد إعلان الدستور في السلطنة العثمانية، ونشر قصائده في مجلات عربية كبرى، كالعرفان والمقتطف. مدح السلطان عبدالحميد رحمه الله، ثم هجاه بعد أن سقطت الخلافة العثمانية! وكان قد غادر العراق بعد الحرب العظمى الأولى واتخذ مقامه في طهران، وهناك توفي أواخر شهر ذي القعدة.

من شعره:

تطلَّب في شبابك للصعابِ
فما عمر الفتى غيرُ الشبابِ
وسلَّ حسام عزمك للمعالي
فإن السيف يصدأ بالقرابِ
ودع طلب الهوان لمبتغيه
فإن المجد أجدر بالطّلابِ

من كتبه: مقدمة ابن خلدون (ترجمها إلى الفارسية)، دائرة معارف إسلامية (١٠مج)،

(١) الأعلام من رواد الأمن العام ٣٢٨/١، أدباء سعوديون ص٣٣٩، معجم الكتاب والمؤلفين في السعودية ص٩٣، موسوعة الأدباء والكتاب السعوديين ٢٠٣/٢، معجم المطبوعات العربية السعودية ١٢٨/٢، الأربعاء (ملحق جريدة المدينة) ملف خاص عنه صدر في(١٧ شعبان ١٤١٨هـ)،عالم الكتب مج ٣ ع٤ ص٧٧٢، ومج ١٧ ع ٦ ص٥٣٦، المنهل مج ٢٧ ع٧ ص٨١٣، النص الجديد ع٥ (١٤١٦هـ) ص١٢، المجلة العربية ع٢٤٩ ص٩٧، الإثنينية ١٩٥/١، الفيصل ع٢٩٠، موسوعة الأدب العربي السعودي ١٢١/٩، شعراء من المملكة العربية السعودية ص٥٢٢.

(٢) الجمهورية ع١٢٢٥٦ (١٤٠٧/١١/٢٣هـ) بقلم شكري القاضي، ترجمة وآثار أدباء الفكر الساخر ١٥٥.

النهاية في الشرح والتحرير للكفاية (٣ مج، خ)، آثار الشيعة الإمامية (٢٠مج)، ديوان شعره (خ)، المكتبات الإيرانية (بالفارسية)، جواهر الآثار في ترجمة مثنوي جلال الدين الرومي شعرًا، ديوان السيد محمد سعيد جوبي النجفي (جمع)[1].

عبدالعزيز بن عبدالرحمن بن ربيعة
(١٣٤٠ - ١٤١٦هـ = ١٩٢١ - ١٩٩٥م)

حنبلي فاضل.

من المجمعة بالسعودية. قرأ على علماء بلده، ثم في الطائف، وفي كلية الشريعة بمكة المكرمة. أمَّ المصلين ودرَّس في المسجد الحرام وفي المعاهد العلمية، ثم كان قاضيًا في المحاكم الشرعية، ورئيسًا لمحكمة الدوادمي. مات في ١٠ محرم بالرياض.

كانت له مشاركات في الصحف والمجلات، من ذلك عمودان في موضوعين بمجلة الحج يشكل كل منهما كتابًا، هما:الإسلام عقيدة وكفاح، العدالة في الإسلام[2].

عبدالعزيز بن عبدالرحمن آل الشيخ
(١٣٢٧ - ١٤١٣هـ = ١٩٠٩ - ١٩٩٢م)

(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالعزيز بن عبدالرحمن العثيم
(١٣٦٧ - ١٤١٢هـ = ١٩٤٧ - ١٩٩٢م)

من علماء الحديث.

ولد في بريدة بالسعودية، وكان أعمى من صغره. حصل على الدكتوراه في علوم الكتاب والسنة من جامعة أم القرى. من مشايخه أمين المصري، وخليل هرَّاس، وصالح بن علي الناصر. درَّس في الجامعة نفسها علوم الحديث، وأشرف على رسائل جامعية عديدة، وله درس في المسجد الحرام. وكان محبًا للسنة، ويحرص على الاقتداء بأفعال الرسول صلى الله عليه وسلم وامتثال أوامره، فيحب الأطفال، ويخدم نفسه بقدر ما يستطيع، مع التواضع، والرغبة في نفع العامة بالدرس والموعظة والفتوى وغير ذلك. وكان محتسبًا لعلمه في ساعات كثيرة من التدريس، موقرًا لمشايخه، يتألم لأوضاع المسلمين، ويخصص قسمًا من دخله للصدقات. توفي يوم الأربعاء ٩ ذي الحجة.

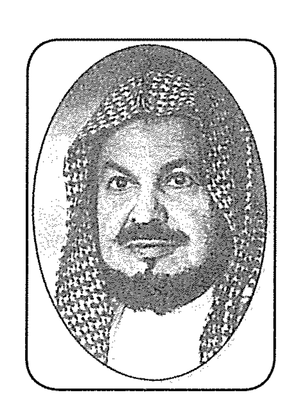
وترك عدة مؤلفات أكمل بعضها زميله عطاء الله بن عبدالغفار السندي، وهي: المعجزات النبوية كما رواها الشيخان أو أحدهما (رسالة ماجستير)، مسند جابر بن عبدالله الأنصاري من مسند الإمام أحمد: تحقيق وترتيب وتخريج (رسالة دكتوراه)، دراسة الأسانيد (بالاشتراك مع عطا الله السندي)، النقط لما وقع في أسانيد صحيح ابن خزيمة من التصحيف والسقط، القدر وما ورد في ذلك من الآثار/ عبدالله بن وهب (تحقيق)، تحقيق القول بالعمل بالحديث الضعيف، الأخطاء الاستنادية وتصويبها، ما قيل في الإمام ابن لهيعة المصري، أخذ الميثاق في قوله تعالى: {وَإِذْ أَخَذَ رَبُّكَ مِنْ بَنِيٓ ءَادَمَ مِن ظُهُورِهِمْ ذُرِّيَّتَهُمْ}، رموز الكنوز (تفسير)[3].

عبدالعزيز عبدالرحمن العميري
(١٣٧٤ - ١٤٠٩هـ = ١٩٥٤ - ١٩٨٩م)

(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالعزيز بن عبدالرحمن المسند
(١٣٥٦ - ١٤٢٨هـ = ١٩٣٧ - ٢٠٠٧م)

عالم تربوي، محاضر نشط.



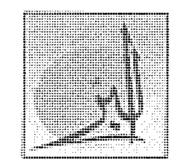
من مواليد مدينة بريدة بالسعودية، تخرَّج في كلية الشريعة بمكة المكرمة، درَّس وعمل مديرًا لمعهد شقراء العلمي، ثم عميدًا لكليتي الشريعة واللغة العربية بالرياض، ثم كان مديرًا عامًا للمعاهد العلمية، فوكيلًا للمعاهد العلمية والكليات التي صارت من بعد جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، وعين مستشارًا بها، ثم بوزارة التعليم العالي. وكلِّف بعمل الرئيس العام لتعليم البنات مدة عام، وكان أمينًا عامًا لجمعية البر بالرياض احتسابًا. رحل في سبيل الدعوة إلى أوروبا وأمريكا وأستراليا وآسيا وإفريقيا، وحضر مؤتمرات دولية وعربية ومحلية، وترأس دورتين في أمريكا الجنوبية وفيجي لتدريب الأئمة والدعاة. وكان حاضرًا في الساحة الثقافية، نشيطًا، صاحب محاضرات كثيرة في موضوعات وأمكنة مختلفة، وبرامج في الإذاعة والتلفزيون، وذا أسلوب خاص، ووجهات نظر خاصة، يحل مشكلات الناس الاجتماعية ويجيب على أسئلتهم الدينية. ويجمع آل المسند بالرياض في كل شهر مرة، وكان عضوًا في عدد من اللجان الإسلامية والعلمية والشعبية. مات يوم الأحد ١٨ رمضان، ٣٠ أيلول (سبتمبر)، وكان قد ابتُلي بمرض الكلى.

---

(١) أعلام الأدب في العراق الحديث ١٨٩/١، معجم المؤلفين العراقيين ٢٨٥/٢، المنتخب من أعلام الفكر والأدب ص٢٥٧، معجم رجال الفكر والأدب في النجف ٣٧٠/١. (ووردت سنة وفاته في مصدر ١٣٩٦هـ).

(٢) معجم مصنفات الحنابلة ٣٢٦/٧، موسوعة أسبار ٥٧٤/٢، تراجم مختصرة ص٨٥، المبتدأ والخبر ٤٦٥/٢ (ووفاته في هذا المصدر ١٦ محرم). قلت: وهو غير شخص آخر بالاسم نفسه ولكن جده «علي» ومواليده (١٣٦١هـ)، وهذا المترجم له جده «عبدالله».

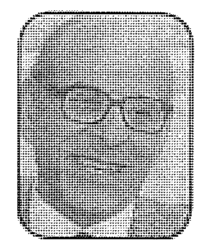
(٣) ترجمته من مقدمة كتابه (دراسة الأسانيد)، كتبها سليمان بن إبراهيم العابد.


عبدالعزيز المسند.. أمين عام جمعية البر

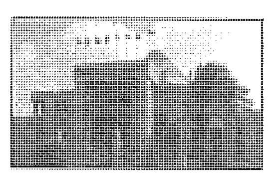
وله مصنفات عديدة، منها: إمام الصابرين أحمد بن حنبل، الأندلس: تاريخ وعبرة، الزواج والمهور وأثرهما في الحياة الاجتماعية، سفينة الصحراء: رحلة فريدة على الإبل في القرن الخامس عشر الهجري، الصين ويأجوج ومأجوج، عالم مجهول، العلم المفقود في المواريث الإسلامية، غذاء الروح، متى ينتصر المسلمون، منكم وإليكم، النهج المحمدي، خير خلف لخير سلف، إرث التابعين[1].

عبدالعزيز عبدالسلام حمودة
(١٣٥٦ - ١٤٢٧هـ = ١٩٣٧ - ٢٠٠٦م)

أديب ناقد.



ولد في كفر الزيات بمصر. حصل على الماجستير والدكتوراه في الأدب الإنجليزي من جامعة كورنيل الأمريكية، أستاذ الأدب الإنجليزي في جامعة القاهرة، عميد الدراسات العليا بجامعة الإمارات، مستشار مصر الثقافي في أمريكا، عميد كلية الآداب بجامعة القاهرة، رئيس جامعة مصر للعلوم والتكنولوجيا، صاحب مقالات ودراسات في الأدب والمسرح، كتب في «الأهرام» خاصة. عضو في لجان المجلس الأعلى للثقافة، والمجلس القومي للثقافة، رئيس شعبة الفنون بالمجالس القومية، رئيس لجنة تطوير مناهج اللغة الإنجليزية بوزارة التعليم، اهتم بالعمل الأكاديمي وتتلمذ عليه كثيرون، مات يوم الثلاثاء ٥ شعبان، ٢٩ آب (أغسطس).


عبدالعزيز عبدالسلام حمودة رأس «جامعة مصر للعلوم والتكنولوجيا»

من عناوين كتبه: إفريقيا المدارية (جـ٢: المجتمع والأنظمة الحاكمة)/ جورج كيميل (ترجمة مع علي الأنصاري وفؤاد إسكندر)، البناء الدرامي، الحلم الأمريكي، الخروج من التيه: دراسة في سلطة النص، المرايا المحدَّبة من البنيوية إلى التفكيك، المرايا المقعرة: نحو نظرية نقدية عربية، المسرح الأمريكي، المسرح السياسي.

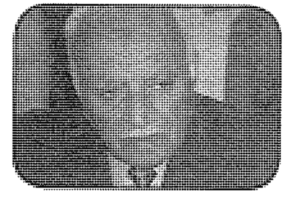
وقدم له المسرح المصري: الناس في طيبة، ليلة الكولونيل الأخيرة، الرهائن، الظاهر بيبرس، المقاول[2].

عبدالعزيز بن عبدالعزيز الماضي
(١٣٣٠ - ١٤١٨هـ = ١٩١١ - ١٩٩٨م)

(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالعزيز عبدالقادر
(١٣٥٣ - ١٤٣٢هـ = ١٩٣٤ - ٢٠١١م)

داعية.



من مواليد قرية ميت أبو عربي بمحافظة الشرقية. التحق بجماعة الإخوان المسلمين عام ١٣٧١هـ وكان طالبًا بالمرحلة الثانوية، ولقي صنوف العذاب في السجون مع إخوانه في قضية تنظيم ١٩٦٥م لمدة ٨ سنوات، وخرج من السجن الحربي عام ١٣٩٣هـ (١٩٧٣م)، ثم اعتقل أكثر من مرة، كان آخرها تنظيم أبو حماد عام ١٤٢٨هـ (٢٠٠٧م). وأصبح مسؤولًا عن الإخوان المسلمين بمحافظة الشرقية منذ عام ١٣٩٨هـ حتى ١٤٠٥هـ[3].

عبدالعزيز بن عبدالكريم التويجري
(١٣٧٢ - ١٤٣٣هـ = ١٩٥٢ - ٢٠١٢م)

كاتب لغوي محقِّق.



من مواليد بريدة ببلاد نجد. حصل على شهادة الدكتوراه من كلية اللغة العربية بجامعة الإمام في الرياض، التحق بالعمل في إدارة المطبوعات بوزارة الثقافة والإعلام، وعيِّن مديرًا لإدارة المطبوعات العربية، ثم انتقل إلى جامعة الملك سعود فكان أستاذًا بكلية الآداب، وقد شارك في لجان مختصة بدراسة الفكر والثقافة داخل بلده، وأشرف على صفحات ثقافية بالصحف والمجلات، وكتب مقالات ودراسات تاريخية وأدبية ونقدية، إضافة إلى تحقيقات لغوية وتراثية، واهتمَّ بجميع المخطوطات. دُفن يوم الأحد ١٦ شوال، ٢ أيلول (سبتمبر).

مؤلفاته وتحقيقاته: أثر الخليل في جمهرة

---

(١) شخصيات في ذاكرة الوطن ص٢٥٢، معجم الكتاب والمؤلفين في السعودية ص١٣٦، دليل الكاتب السعودي ص١٣٥، الجزيرة ع١٢٧٩٣ (١٤٢٨/٩/٢٦هـ).

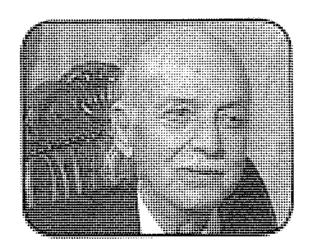
(٢) كتابه «المرايا المقعرة»، الموسوعة القومية للشخصيات المصرية ص٢٠٥، الأهرام ع٤٣٧٤٢ (١٤٢٧/٨/١٧هـ).

(٣) موقع فاقوس بلدي ٢٢ نوفمبر ٢٠١١م.

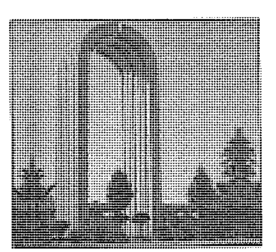
اللغة لابن دريد، التصحيف والتحريف في العربية: دراسة نظرية وتطبيقية على مناظرات الأصمعي اللغوية، حمد الجاسر اللغوي في ضوء نقده لتاج العروس والمعجم الكبير، الصاحبي في فقه اللغة وسنن العرب في كلامها لابن فارس اللغوي: دراسة تحليلية مقارنة في أصول نشره ومنهج تحقيقه، لغة العصر المحكية في التدوين المعجمي: مدونات الأزهري في تهذيب اللغة نموذجًا، المباحث اللغوية في خزانة الأدب للبغدادي (٤ مج، أصله دكتوراه)، مخاطبة بين الزجاج وثعلب (تحقيق)، مسائل في الفصيح بين ثعلب واللغويين، مصادر تراث لحن العامة في الأندلس: إيراد اللآل من إنشاد الضوالّ لابن خاتمة الأنصاري نموذجًا، مناهج اللغويين في تصنيف تراث المشترك اللفظي في العربية: منهج ابن الشجري نموذجًا[1].

عبدالعزيز بن عبدالكريم الدوري
(١٣٣٦ - ١٤٣١هـ = ١٩١٧ - ٢٠١٠م)

مؤرِّخ قومي.



هو عبدالعزيز بن الكريم الطه، الملقب بالدوري، نسبة إلى قضاء (الدور) التابع لمحافظة صلاح الدين بالعراق، التي ولد فيها، وينتسب إلى (الشويفات) المتفرعة من عشيرة الجبور. رحل ضمن بعثة علمية إلى لندن لينال منها إجازة في التاريخ، ثم الدكتوراه في التاريخ الإسلامي، وعاد ليدرِّس في كلية التربية، وعمل مديرًا للترجمة بوزارة المعارف وأسهم في تأسيس كلية الآداب، وعيِّن معيدًا بها، وكان ضمن اللجنة المؤسِّسة لجامعة بغداد، وعمل فيها أستاذًا للتاريخ، فرئيسًا للجامعة، واستقال لأسباب سياسية، ورأس الجامعة ثانية (١٣٨٦هـ)، واختير عضوًا في المجمع العلمي العراقي، وانتخب رئيسًا لجمعية المؤلفين والكتاب العراقيين، وكان عضوًا في مجامع لغوية أخرى، ودخل المعترك السياسي، فكان عضوًا في حزب الاستقلال، وانسحب منه ليلتحق بحزب الاتحاد الدستوري، وانضمَّ إلى صفوف الجبهة التعليمية الموحدة، واستقرَّ أخيرًا أستاذًا للتاريخ في الجامعة الأردنية بعمَّان. وقد حضر الكثير من المؤتمرات والمنتديات التاريخية في العراق وخارجها. وذكرته الموسوعات العربية والعالمية، وكتب عدة بحوث لدائرة المعارف الإسلامية. وحرَّر لصالح منظمة التربية والعلوم والثقافة (اليونسكو)، وهو صاحب المدرسة الاجتماعية والاقتصادية في دراسة التاريخ. وقرأت فيه أنه مؤرخ قومي ومفكر علماني، وأن القومية عنده لا تتناقض مع الدين ولا تنقضه! وكانت وفاته بعمَّان في ١٣ ذي الحجة، ١٩ تشرين الثاني.



عبدالعزيز بن عبدالكريم الدوري شارك في تأسيس جامعة بغداد

وقد قام (مركز دراسات الوحدة العربية) بعقد حلقة نقاشية عنه، وأصدرها في كتاب حمل عنوانه: عبدالعزيز الدوري مكرمًا: أوراق وشهادات، ١٤٣٠هـ.

ومما كتب فيه أيضًا:

عبدالعزيز الدوري إنسانًا ومؤرخًا ومفكرًا/ تنظيم مؤسسة عبدالحميد شومان، ١٤٢١هـ، ٢٦١ص.

منطق الحضارة عند عبدالعزيز الدوري/ إيناس صباح مهنا (رسالة علمية من الجامعة المستنصرية).

وله بحوث عديدة في التاريخ الإسلامي.

ومن مؤلفاته المطبوعة: أنساب الأشراف للبلاذري (تحقيق مع إحسان عباس)، أوراق في التاريخ والحضارة (٤مج)، بحث في نشأة علم التاريخ عند العرب، التكوين التاريخي للأمة العربية: دراسة في الهوية والوعي، الجذور التاريخية للشعوبية، الجذور التاريخية للقومية العربية، الخراج للقاضي أبي يوسف (تحقيق)، كتابة التاريخ عند العرب: الفكرة والمنهج، مقدمة في التاريخ الاقتصادي العربي، النظم الإسلامية، ابن خلدون والعرب، الجغرافيون العرب وروسيا، دراسات في علم التاريخ عند العرب، دراسة في سيرة النبي صلى الله عليه وسلم ومؤلفها ابن إسحاق، مستقبل الفكر العربي. وله مؤلفات أخرى ذكرت في (تكملة معجم المؤلفين)[2].

عبدالعزيز عبدالله = عبدالعزيز عبدالله الخفاف

عبدالعزيز بن عبدالله
(١٣٤١ - ١٤٣٣هـ = ١٩٢٣ - ٢٠١٢م)

عالم وكاتب موسوعي علاّمة.

ولد في الرباط. درس العلوم الإسلامية على ثلة من كبار العلماء بالمغرب، ونال إجازة في الآداب والحقوق من جامعة الجزائر. شارك في الصحافة الوطنية ضمن

(١) معجم الكتاب والمؤلفين في السعودية ص٢٤، الجزيرة ٢٠١٢/٩/٢م، الرياض ١٤٣٣/١٠/١٦هـ.

(٢) موسوعة بيت الحكمة لأعلام العرب ٣١٥/١، موسوعة أعلام العراق ١٢٩/١، الجزيرة نت ١٤٣١/١٢/١٤هـ، موسوعة أعلام العرب المبدعين ٤٣٧/١، معجم المؤلفين العراقيين ٢٨٦/٢، معجم المؤلفين والكتاب العراقيين ٦٦/٥، أعلام المجمع العلمي العراقي ص٥١.

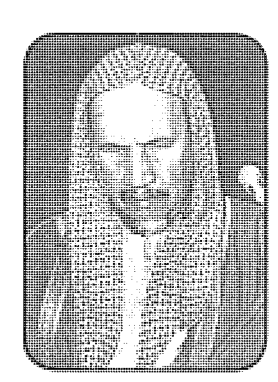
الحركة الوطنية، وأشرف على إدارة معهد عبدالكريم لحلو بالدار البيضاء، وتولَّى الإدارة العامة للمحافظة العقارية ومصالح الهندسة، ثم إدارة التعليم العالي والبحث العلمي، ثم إدارة المكتب الدائم للتعريب التابع لجامعة الدول العربية طوال ربع قرن، وكان أستاذ الحضارة والفنّ والفلسفة والعلوم الإسلامية في ٢٠ جامعة بالقارات الثلاث، منها كلية الآداب في جامعة محمد الخامس، وجامعة القرويين، ودار الحديث الحسنية، وغيرها، وشارك في مؤتمرات إسلامية ولغوية وتربوية، وكان عضو موسوعات ودوائر معارف ودوريات عربية وأجنبية، وعضو جمعيات عالمية ومجامع لغوية، مثل عضوية الأكاديمية الملكية المغربية، والمجامع اللغوية العربية في القاهرة وبغداد ودمشق وعمّان، نائب رئيس البنك العالمي للكلمات التابع لليونسكو، ومستشار منظمة المؤتمر الإسلامي، وعضو المجلس التنفيذي لاتحاد المترجمين الدولي، مؤسّس ورئيس تحرير مجلة (اللسان العربي) حتى العدد ٢٣، وأمين مجلة القدس (بالفرنسية). انتخب من طرف المعهد الدولي البيوغرافي الأمريكي أول رجل بيوغرافي عالمي طوال خمس سنوات، عضو مؤسّس لجمعية الإسلام والغرب الدولية بجنيف، مستشار منظمة المؤتمر الإسلامي.

وكان عالما موسوعيًا كبيرًا، من أعلام القرن، جمع بين الثقافة الإسلامية والغربية، وعدَّ من أكثر المهتمين بقضية التعريب في المغرب الأقصى وفي الوطن العربي عامة. نال جائزة القرن العشرين للإنجازات، وجائزة ألف شخصية مبدعة في العالم، وجائزة المربي العالمي، وجائزة أهمّ مائة مربٍّ عالمي... نظير بحوثه العلمية وموسوعاته، فقد ألف حوالي (٤٥) معجمًا، وكتب بالفرنسية إلى جانب لغته العربية الأم، في الدين واللغة والترجمة والحضارة، وله أكثر من (٣٥٠) مقالًا وبحثًا. توفي يوم السبت ١٢ من شهر ربيع الأول، ٤ من شهر فبراير.

ومن عناوين مؤلفاته: الموسوعة المغربية للأعلام الحضارية والبشرية (٤ج)، معلمة الصحراء، تاريخ المغرب، معلمة الفقه المالكي، معلمة المفسّرين والمحدِّثين، الألسنية ودعم المعجمية العربية، المعجم الطبي المبسَّط مع شوارد طبية، معجم الحرف والمهن، المعجم الصوفي، معجم الحيوان والحشرات والحيات والأحناش، معجم النبات ومعجم الزهور، معجم الرياضة واللعب، معجم الفقه والقانون، معجم الطيران، المعجم العسكري. وغيرها الكثير في (تكملة معجم المؤلفين)[1].

عبدالعزيز بن عبدالله بن باز
(١٣٣٠ - ١٤٢٠هـ = ١٩١١ - ١٩٩٩م)

عالم علّامة، سلفي فهّامة، فقيه مفت، بصير متبصِّر.



ولد في الرياض. حفظ القرآن الكريم قبل البلوغ. كُفَّ بصره وهو في العشرين من عمره. تلقى العلم على عدد من علماء الرياض، منهم محمد بن إبراهيم آل الشيخ، وسعد بن حمد بن عتيق، وسعد وقاص البخاري. تولى القضاء في منطقة الخرج أربع سنوات، وكان يعطي الدروس بعد الدوام. درَّس في المعهد العلمي بالرياض، وكذا في كلية الشريعة بعد إنشائها سنة ١٣٧٣هـ. تولى رئاسة الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة عام ١٣٩٠هـ، وبعد خمس سنوات تولى منصب الرئيس العام لإدارات البحوث العلمية والإفتاء والدعوة والإرشاد برتبة وزير. ولما أنشئت وزارة الشؤون الإسلامية والأوقاف عام ١٤١٤هـ وتولت أمور الدعوة والإرشاد، استقلّ بإدارة البحوث العلمية والإفتاء، وعينه الملك مفتيًا للسعودية، ورئيسًا لهيئة كبار العلماء، وكان من أعضاء المجلس التأسيسي لرابطة العالم الإسلامي، ورئيس المجلس الأعلى العالمي للمساجد في مكة المكرمة، ورئيس المجمع الفقهي الإسلامي التابع للرابطة، وعضو الهيئة العليا للدعوة الإسلامية. إلى جانب الكثير من الأعمال الخيرة. وكانت همته في الدعوة السلفية (الوهابية)، مجددًا لها، مؤتسيًا بأعلامها، حاثًّا على أهلها، منشرحًا معهم، يقرِّبهم ويرشدهم. ولم يكن يتعامل مع الثقافة العصرية، ولا النظريات والتحليلات العلمية من العلوم البحتة والتطبيقية، ويأخذ بما ذكر في الكتب القديمة! ولمّا أفتى بجواز الصلح مع أعداء الله من اليهود، ردَّ عليه الشيخ يوسف القرضاوي بأنه غير محيط بالقضية الفلسطينية، وأنه لا يعرف معنى المستوطنات، أو كلامًا من هذا القبيل، فردَّ عليه الشيخ ابن باز بأدب العلماء: وما الذي يدريه أنني لا أعرف. ولم يقل إنه لا يعرف. وكان قصد الشيخ القرضاوي أن الفتوى في أمر ما ينبغي الإحاطة فيها بالقضية، حتى تكون الفتوى سليمة ومقبولة وصحيحة. وأن اليهود الغاصبين لم يجنحوا للسلم يومًا حتى نسالمهم، وكيف يعتبرون جانحين للسلم بعد أن اغتصبوا الأرض وسفكوا الدماء وشرَّدوا الأهل وأخرجوا الناس. وقد عقَّب عليه ابن باز، كما عقب القرضاوي على تعقيبه (ينظر فتاوى معاصرة، والفتاوى الشاذة ص٨٣).

(١) دليل أكاديمية المملكة المغربية ص٧٨، موسوعة بيت الحكمة ٣١٧/١، كتابه (معلمة التصوف)، مغرس (نقلًا عن المساء ٢٠١٢/٢/٢٥م، الموسوعة الحرة ٢٠١٢/٤/٣٠م.

ومن الناحية العلمية قوله في دوران الأرض، كما في محتوى رسالة أصدرها. وذُكر لي أنه رجع عنه. وفي موقف إيجابي له حول نزول المركبة السوفيتية على القمر، ذكر أنه سئل كثيرًا عن ذلك فقال: إن ذلك ممكن، وليس في الآيات القرآنية والأحاديث الشريفة نص صريح فيما أعلم يدل على ما يمنع ذلك.

وقد حافظ على توازن منهجي في كثير من الصراعات والاضطرابات التي حدثت في الداخل، مع استمرار في النصيحة الهادئة. وغالبًا ما كان له درس من الفجر إلى طلوع الشمس، من فتح الباري، وفتاوى ابن تيمية، والطحاوية، والكتب الستة. وربما ألقى درسًا بعد العصر، ويبقى في حديث نافع ومجالس الذكر في الليل كذلك. مع اهتمام بالمحاضرات، ويجلس مع العامة، يعلمهم ويربيهم. ويشاور العلماء كما يشاور طلبة العلم، ويستند على ركيزة قوية من الحفظ والفقه، يقرن الفتوى بالدليل، ويحفظ متونًا عدة من العلوم الشرعية، بل كان يحفظ مئات أو آلاف درجات الحديث جرحًا وتعديلًا! وكان مجتهدًا في الفقه الحنبلي، غير متكلف ولا متنطع في الكلام، سليم اللغة، يحمل ذهنًا وقادًا، مع سكينة الزهاد وتواضع العلماء العاملين. ولا يتردد في قول الحق، مع حكمة وروية وبدون إثارة، ويجهر بالحق عندما يلامس ظلمًا وتعديًا على حقوق الله. كما لقيت بعض اجتهاداته نقدًا من علماء. ويحفظ له - رحمه الله - موقفه عند إعدام الشهيد سيد قطب رحمه الله، فقد قام الشيخ وغضب لذلك وأزبد وأرعد، وأرسل برقية إلى جمال عبدالناصر ليثبت غضبه مع إخوانه الآخرين، وفي آخرها استشهد بقوله تعالى: ﴿ وَمَن يَقْتُلْ مُؤْمِنًا مُّتَعَمِّدًا فَجَزَآؤُهُ جَهَنَّمُ خَالِدًا فِيهَا وَغَضِبَ اللَّهُ عَلَيْهِ وَلَعَنَهُ وَأَعَدَّ لَهُ عَذَابًا عَظِيمًا ﴾

وله خطابات إلى بعض الزعماء، ينكر عليهم عدم تحكيمهم شرع الله، وينكر عليهم تهجمهم على السنة المطهرة، بل ويكفر بعضهم لخروجهم عن الحق، مثل الحبيب بورقيبة... وكان يهتم بأمور المسلمين عامة، حريصًا على أن تصل إليهم آراء السلفيين وأفكار دعاتها ومنهج أعلامها، وميزان الرجال والحركات الإسلامية عنده هو مدى قربهم أو بعدهم من المنهج السلفي (الوهابي) في الغالب. واهتم بأحوال الأقليات المسلمة في العالم.. وكان طوال يومه وليله مشغولًا بفتيا، أو كتابة شفاعة، أو إصلاح بين الناس، أو اتصال، أو توجيه، أو وقوف مع محتاج. ومن المعالم البارز في حياته أيام منى في الحج، حيث يفتح خيمته للناس، فيجلسون إليه ويتعلمون منه ويتناولون طعامه، وقد حجَّ (٥٢) حجَّة، وكان عدد الذين يحجون معه ويرافقونه في مخيمه (٨٠٠) حاج، وعدد الرجال والنساء الذين يقدم لهم الطعام في منى وعرفات ما بين (٨٠٠ - ١٠٠٠) حاج. وكان صاحب كرم عجيب وذا عطاء مستمر. وصار له تلامذة ودعاة متفرقين في أنحاء العالم.

توفي فجر يوم الخميس ٢٧ محرم الموافق ١٣ أيار (مايو) بمدينة الطائف، وصلي عليه بعد صلاة الجمعة في المسجد الحرام، ودفن بمقبرة العدل في مكة المكرمة رحمه الله تعالى.

ومن جميل ما قيل فيه بعد وفاته رحمه الله، قول أحد علماء هذه الأمة وأبرز فقهائها في هذا العصر، الشيخ يوسف القرضاوي، وفاءً لحق الأموات من ذكر محاسنهم، والبعد عن الفتن والخلافات، قال: لا أعرف أحدًا يكره الشيخ ابن باز من أبناء الإسلام، إلا أن يكون مدخولًا في دينه، أو مطعونًا في عقيدته، أو ملبوسًا عليه، فقد كان الرجل من الصادقين الذين يعلمون فيعلِّمون، ويعملون فيخلصون، ويخلصون فيصدقون...

ختم عبدالعزيز بن باز (وليس خطه)

وأنشئت مؤسسة خيرية باسمه بعد وفاته.

ومما كتب فيه - دون مؤلفاته - من كتب ورسائل، ولعلي أول من أصدر فيه كتابًا: اختيارات الشيخ ابن باز وآرؤه الفقهية في قضايا معاصرة/ خالد بن مفلح آل حامد (دكتوراه).

الإنجاز في ترجمة الإمام عبدالعزيز بن باز: حياته وجهوده العلمية والعملية والدعوية وآثاره الحميدة/ عبدالرحمن بن يوسف الرحمة.

منهج الشيخ عبدالعزيز بن عبدالله بن باز في القضايا المستجدة مع التطبيق على أبرز العبادات/ شافي السبيعي (أصله ماجستير).

مؤلفات الشيخ ابن باز/ محمد خير يوسف.

الدرر الذهبية في عيون القصص البازية: قصص ومواقف مشرقة من حياة سماحة الإمام عبدالعزيز بن باز رحمه الله/ عبدالرحمن بن يوسف الرحمة.

منهج العلامة ابن باز في بيان الحق للمخطئين/ محمد بن إبراهيم أبا الخيل.

أقوال سماحة الشيخ عبدالعزيز بن باز في الرجال/ فهد بن عبدالله السنيد.

من أحوال سماحة الشيخ عبدالعزيز بن باز في الحج/ رواية محمد موسى الموسى؛ إعداد محمد بن إبراهيم الحمد.

حوار من القلب مع سماحة الشيخ عبدالعزيز بن عبدالله بن باز رحمه الله/ نبيل محمد محمود.

جوانب من سيرة الإمام عبدالعزيز بن باز رحمه الله/ محمد موسى الموسى.

الممتاز في مناقب الشيخ ابن باز/ عائض بن عبدالله القرني.

ابن باز: فقيه آل سعود: محاكمة النهج الوهابي/ صالح الورداني (شيعي متطرف).

ترجمة سماحة الشيخ عبدالعزيز بن عبدالله بن باز رحمه الله تعالى/ عبدالعزيز بن إبراهيم بن قاسم، محمد زياد التكلة.

الرد على ابن باز رئيس هيئة كبار العلماء في السعودية وحول مقال: غلاة الشيعة لم ينقرضوا بعد/ عبدالرحمن الخير (كاتب نصيري).

أعظم الدروس والعبر في سيرة الإمام ابن باز الأغر/ عبدالله بن عبداللطيف العقيل.

نسيم الحجاز في سيرة الإمام عبدالعزيز بن باز/ سلمان بن فهد العودة.

الإبريزية في التسعين البازية/ حمد بن إبراهيم الشتوي.

ابن باز بين القرطاس والقلم/ نجيب بن محمد الخطيب (وهو ببليوجرافيا بما كتب عنه في الدوريات السعودية من ٢٧ محرم - ٢٩ ربيع الآخر، ١٤٢٠هـ).

جهود سماحة الشيخ عبدالعزيز بن باز رحمه الله في توضيح العقيدة/ عبدالرحمن عبدالله عمر (رسالة ماجستير من الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة).

المؤسسات الدينية الإسلامية والكيان الصهيوني/ زهير غزاوي (رد علي فتواه بجواز الصلح مع اليهود).

منهج الإمام عبدالعزيز بن باز رحمه الله في الدعوة إلى الله تعالى/ محمد بن خالد البداح (دكتوراه).

جهود سماحة الشيخ عبدالعزيز بن عبدالله بن باز في تفسير القرآن الكريم/ محمد بن سريع السريع.



عبدالعزيز بن باز ترأس إدارة البحوث العلمية والإفتاء

وله مؤلفات عديدة، منها: التبرج وخطر مشاركة المرأة للرجل في ميدان عمله، التحذير من البدع، التحقيق والإيضاح لكثير من مسائل الحج والعمرة والزيارة على ضوء الكتاب والسنة، تنبيه هام على كذب الوصية المنسوبة للشيخ أحمد خادم الحرم النبوي الشريف، تنبيهات هامة على ما كتبه الشيخ محمد علي الصابوني في صفات الله عز وجل، الجواب الصحيح من أحكام صلاة الليل والتراويح، حكم الإسلام فيمن زعم أن القرآن متناقض أو مشتمل على بعض الخرافات أو وصف الرسول صلى الله عليه وسلم بما يتضمن تنقصه أو الطعن في رسالته والرد على الرئيس أبي رقيبة فيما نُسب إليه من ذلك، حكم السحر والكهانة وما يتعلق بها، الدروس المهمة لعامة الأمة، فتاوى ومقالات متنوعة (انتظمت في ثلاثين مجلدًا وفهارس في جزأين). وله رسائل وكتب أخرى أوردها في (تكملة معجم المؤلفين)[1].

عبدالعزيز عبدالله الخفاف

(١٣٦٠ - ١٤٢٥هـ؟ = ١٩٤١ - ٢٠٠٤م)

تربوي وأديب لغوي.

من مواليد الموصل، حصل على إجازة في اللغة العربية من جامعة بغداد، ومارس مهنة التدريس والإدارة، وعيِّن مديرًا للتخطيط التربوي في نينوى، ثم حصل على الدكتوراه من جامعة الموصل، وكان هاويًا للرسم والخط، وشارك في تأسيس جمعية الخطاطين العراقيين، وقرأ وطالع وكتب في الصحف، وله بحوث ودراسات قدمها للندوات والمهرجانات والمؤتمرات التربوية المحلية.

وطبع له: سلامة اللغة العربية: المراحل التي مرت بها، يوسف ذنون: مدرسة الإبداع في الخط العربي.

ورسالته في الماجستير (من جامعة بغداد): طور الإعجام إلى نهاية القرن الخامس الهجري.

ومن كتبه غير المنشورة: المكتبة القادرية في بغداد، محمد طاهر الكردي: فنه وآثاره،

---

(١) الموسوعة العربية العالمية ٨٩/٤، موسوعة أسبار للعلماء المتخصصين ٥٨٢/٢، موسوعة الأدباء والكتاب السعوديين ٦٢/١، معجم المطبوعات العربية السعودية ٥٩٧/١، معجم الكتاب والمؤلفين في السعودية ص١٣، علماء ومفكرون عرفتهم ٧٧/١، معجم مصنفات الحنابلة ٣٦٥/٧، جائزة الملك فيصل العالمية ص٦٧، زهر البساتين ٥٢/٦، شخصيات وأفكار ص٤٦٢، وبشر الصابرين ص١٤٧، التعليم في المسجد النبوي ص١٧١، وملحق خاص عن سيرته ومؤلفاته في الفيصل ع٢٧٣، وملحق الجندي المسلم ربيع الأول (أو العدد الأول؟) (١٤٢٠هـ)، مجلة البحوث الإسلامية (الرياض) ع٢٠ (ذو القعدة - صفر ١٤٠٨هـ)، وع٥٧ (ربيع - جمادى ١٤٢٠هـ)، الخيرية ع١١١، الحرس الوطني ع٢٠٦، الرابطة ع٤١٢ و ٤١٤، الداعي ع٣ - ٥ (١٤٢٠هـ)، المجتمع من العدد ١٣٥٠ إلى ١٣٥٣، آخر لقاء مع (٢٠) عالما ومفكرًا إسلاميًا ص١١١، بيننا وبينكم يوم الجنائز ص٦٤، التذكرة، ١٦٣/٢، رجال وراء جهاد الرابطة، رحلة العلماء في طلب العلم ص١٩٦، شخصيات في الذاكرة ٥٩/١، الصداقة بين العلماء/ محمد بن إبراهيم الحمد ص١٠، في وداع الأعلام ص٦١، قطف الثمرة في رثاء علماء عشرة/ إسماعيل بعد سعد بن عتيق ص٣٥، ٣٧، كلمات في مناسبات/ عبدالله الرحيلي ص١٠١، لوامع المكفوفين ص٤٧، موسوعة أعلام المكفوفين ص٢٣، من مشاهير علمائنا ص٥٩، أيتام غيروا مجرى التاريخ ص٧٩، البعث الإسلامي ع٧ (١٤٢٠هـ) ص٤، ٩٤، وع ٨ ص٨٣، التقوى ع٨٣، ص١٢، التوحيد (مصر) ع٣، (١٤٢٠هـ) (ملف عنه)، شباب ع٥ (ربيع الأول ١٤٢٠هـ) ص١٤، الشقائق ع٢٤ (جمادى الآخرة ١٤٢٠هـ)، صوت الأمة ع٨ (١٤٢٠هـ) (ملف عنه، وكذا العددان ٩و ١٠ من السنة نفسها)، مجلة الجامعة السلفية مج ١٨ ع٥ - ٦ ص٢٠، مساء ع٧ (ربيع الآخر ١٤٢٠هـ)، المستقبل الإسلامي ع٧٧ (رمضان) ١٤١٨هـ، وع ٩٧ (جمادى الأولى ١٤٢٠هـ)، المبتدأ و الخبر ٥/٣، (ترجمته في ٤٠٠ ص)، كبار رجال الدولة٨٩/١، وقوله في النزول على القمر في كتابه الفوائد المتنوعة ص١٨١، رجال لهم آثار ص ١١٢.

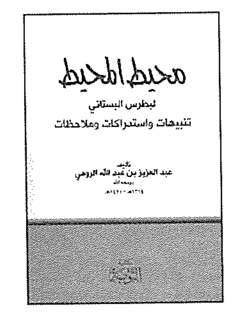
اسم الجنس وعلمه/ صالح السعدي الموصلي (تحقيق)، شواهد الأمثال في كتاب سيبويه، النحت في اللغة، تاريخ حركة الخط العربي بالموصل، المعجم الوسيط: دراسة تحليلية. وغيرها المذكورة في (تكملة معجم المؤلفين)[1].

عبدالعزيز بن عبدالله الرومي
(١٣٦٤ - ١٤٢١هـ = ١٩٤٤ - ٢٠٠٠م)

كاتب إسلامي فاضل.

ولد في مدينة الزلفي بالسعودية، قرأ على والده وآخرين، وتخرَّج في كلية الشريعة بالرياض عام ١٣٩١هـ. ثم عمل كاتب عدل بالرياض، وانتقل إلى دار الإفتاء، ومنها إلى وزارة الأوقاف، وكانت له رغبة في العلم والمطالعة، ويخطب ويعظ ويصلح بين الناس، توفي يوم الخميس ٢١ صفر، ٢٤ مايو.

وله تآليف، هي: المواعظ والرقائق والحكم، الدعوة المستجابة، نظرات في كتاب «أيسر التفاسير لكلام العلي الكبير» للشيخ أبي بكر جابر الجزائري، من صدى المنبر، تنبيهات واستدراكات وملحوظات على كتاب محيط المحيط لبطرس البستاني، مختارات من الشعر، الأجوبة المسكتة عند العرب، نظرات في «دائرة المعارف» لبطرس البستاني[2].



(١) موسوعة أعلام الموصل، ومما كتبه عبدالرزاق الحمداني في موقع (ملتقى أبناء الموصل) ٢٠١٠/١٠/٣١م.
(٢) ومنه ترجمته، ولا أعرف له غيره مطبوعًا.

عبدالعزيز بن عبدالله الرويس
(١٣٤٨ - ١٤٣٤هـ = ١٩٣٠ - ٢٠١٣م)

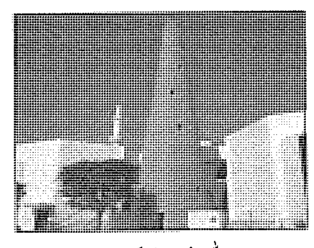
(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالعزيز عبدالله سالم
(٠٠٠ - ؟١٣هـ = ٠٠٠ - ؟١٩م)

(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالعزيز بن عبدالله السبيل
(١٣٢١ - ١٤١٢هـ = ١٩٠٣ - ١٩٩١م)

من علماء منطقة القصيم البارزين.



عبدالعزيز بن عبدالله السبيل كان صاحب حلقة علم عامرة في الجامع الكبير بالقصيم

شقيق الشيخ محمد عبدالله السبيل رئيس شؤون المسجد الحرام والمسجد النبوي.

ولد في البكيرية، وبها قضى جُلَّ عمره متعلمًا وعالمًا وقاضيًا ورائدًا من رواد العلم والمعرفة. تولى القضاء بها وبالخبراء ورياض الخبراء والهلالية والشجية، ولم يؤثر عنه إلا الاستقامة والعدل فيما يقع تحت يديه من قضايا وأحكام. وتولى التدريس في معهد الحرم المكي. وكانت له حلقة علم عامرة بالجامع الكبير في القصيم، وأخرى بالجامع القديم في البكيرية. توفي ليلة السبت ٢١ صفر.

له ثلاثة كتب مخطوطة لم يتمها، هي: شرح المنتقى لابن تيمية الجد، الفقه الحنبلي (على طريقة السؤال والجواب)، مختصر في أصول الفقه (على المثال السابق)[3].

(٣) معجم مصنفات الحنابلة ٢٦٧/٧، تاريخ القضاء والقضاة ٩٦/٣، الرياض ع٨٤٧٠ (١٤١٢/٢/٢٣هـ)، وع

عبدالعزيز بن عبدالله الشيبي
(١٣٤٩ - ١٤٣١هـ = ١٩٣١ - ٢٠١٠م)

سادن الكعبة.



من مواليد مكة المكرمة، من آل أبي راجح، من بني شيبة الذين توارثوا سدانة الكعبة من العصر الجاهلي، والسنُّ هو الذي يحدِّد السدَّان، يعني أن يتوارثها الأكبر في القبيلة أو الأسرة (؟)، مثل كسوة الكعبة، وغسلها، ومقام إبراهيم عليه السلام (تنظيف وتبخير)، يعني الإشراف عليها. فالدولة هي التي تتولى أمورها، ومفتاح الكعبة بيد السادن. وكان شيخ الحجبة بعد محمد طلحة بن حسن الشيبي عام ١٤٢٦هـ، كما ولي النظارة على وقف الشيبيين، عضو إدارة الحرم المكي الشريف. توفي يوم الأحد، الأول من ذي الحجة[4].



مفتاح الكعبة أوائل القرن الرابع عشر الهجري

عبدالعزيز بن عبدالله آل الشيخ
(١٣٣٨ - ١٤١٠هـ = ١٩١٩ - ١٩٨٩م)

عالم تربوي.

درس على والده الشيخ عبدالله بن حسن آل الشيخ وآخرين، وتخرَّج في كلية الشريعة. عيِّن وكيلًا لوزارة المعارف، ثم وزيرًا لها، كما تسلم رئاسة هيئة الأمر بالمعروف والنهي

٨٤٨١ (١٤١٢/٣/٥هـ).
(٤) طبقات حجاب الكعبة ص ٤٠١، ومواقع عديدة إثر وفاته.

عن المنكر، وكان إمامًا وخطيبًا للحرم المكي الشريف حتى توفاه الله. توفي بمدينة الرياض في أواخر شهر جمادى الآخرة.



عبدالعزيز بن عبدالله آل الشيخ رأس هيئة الأمر بالمعروف

من تصانيفه: جهود الملك عبدالعزيز في خدمة العقيدة الإسلامية، خطب المسجد الحرام، من أحاديث المنبر، لمحات حول القضاء في المملكة العربية السعودية، لمحات عن التعليم وبداياته في المملكة العربية السعودية، رسائل في الجهاد (بالاشتراك مع عبدالعزيز بن باز وصالح بن محمد اللحيدان)[1].

عبدالعزيز بن عبدالله آل الشيخ (خطه)

(١) معجم الكتاب والمؤلفين في السعودية ص٨٧، الفيصل ع١٥٨ (شعبان ١٤١٠هـ) ص١١٧. وخطه من موقع عبدالله بن زيد آل محمود.

عبدالعزيز عبدالله الصرعاوي

(١٣٤٩ - ١٤٢٤هـ = ١٩٣٠ - ٢٠٠٣م)

حقوقي وزير.



ولد في الكويت. تخرَّج في كلية الحقوق بالقاهرة، وزير الشؤون الاجتماعية والعمل، عضو مجلس الأمة، رئيس رابطة الاجتماعيين الكويتية، وزير البريد والبرق والهاتف، سفير في العراق والمغرب، عضو الاتحاد الدولي للأخصائيين الاجتماعيين، عضو منظمة التحالف العالمي لمشاركة المواطنين. حضر مؤتمرات وندوات وملتقيات فكرية عديدة.

صدر فيه كتاب: عبدالعزيز الصرعاوي/ يحيى الربيعان.

من مؤلفاته المطبوعة: الدستور الكويتي مع تمهيد في نشأة الكويت.

وذكرت له «مؤلفات فكرية ودراسات عديدة منشورة» لم أعرف الكتب من بينها، وهي: دور المؤسسات الأهلية في أزمة الخليج، التشريعات الاجتماعية والعمالية في الكويت، ستة أسابيع في (إمارة أبو ظبي)، دراسات في الشؤون الاجتماعية والعمالية (كتاب)، محاضرات المواسم الثقافية لرابطة الاجتماعيين منذ تأسيسها عام ١٩٦٧م حتى الآن، بحث حول الروابط الاجتماعية للوطن العربي، بحث حول العلاقات العربية الأفريقية[2].

عبدالعزيز الصرعاوي رأس رابطة الاجتماعيين الكويتية

عبدالعزيز عبدالله العقيلي

(١٣٣٨ - ١٤٠١هـ؟ = ١٩١٩ - ١٩٨١م)

ضابط وزير.



من مواليد الموصل، تخرَّج في الكلية العسكرية، وفي كلية الأركان، وأسهم في حركة بارزان الأولى عام ١٣٦٥هـ (١٩٤٥م)، ثم عمل في الحرس الملكي، وأجيز من كلية الحقوق، وانضمَّ إلى حركة الضباط الأحرار، واجتمع به عبدالكريم قاسم، وتداولا في تنفيذ حركة ضد النظام الملكي، وعندما نجحت الثورة كان المترجم له آمر لواء في كركوك، ثم أصبح قائدًا للفرقة الأولى، وتصدَّى لانحراف عبدالكريم قاسم، فعيَّنه سفيرًا في إيران، لكنه لم يلتحق بعمله، بسبب قيام حركة الشواف في الموصل عام ١٣٧٩هـ (١٩٥٩م)، التي أسهم العقيلي في التخطيط لها. وشكل كتلة من الضباط والمدنيين سميت (جماعة القسم) للأخذ بالثأر من عبدالكريم قاسم، وأحيل إلى

(٢) وترجمته من كتابه الأول، قاموس تراجم الشخصيات الكويتية ص٢٤٥، شخصيات كويتية ص١٥٨.

التقاعد في عهده. تولى وزارة الدفاع في الوزارة التي شكلها عبدالرحمن البزاز عام ١٣٨٥هـ (١٩٦٥م). ثم إن الحرس الجمهوري انتخبه رئيسًا للجمهورية ولكنه رفض ذلك إلا عن طريق الانتخابات الديمقراطية. وبعد ثورة ١٧ تموز ١٩٦٨م رفض العمل سفيرًا في وزارة الخارجية، كما رفض التعاون مع البعثيين، فاعتقل وحكم عليه بالإعدام، ثم حوّل إلى السجن المؤبد، وذكر أنه كان نزيهًا متدينًا، ولم يتزوج. مات مريضًا في السجن يوم ٤ رجب، ٧ أيار (مايو).

له كتاب: تاريخ حركات بارزان الأولى عام ١٩٣٢م[1].

عبدالعزيز عبدالله كامل

(١٣٣٤ - ١٤٢٩هـ = ١٩٥٤ - ٢٠٠٨م)

(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالعزيز عبدالمجيد الوهاب

(١٣٥٧ - ١٤١٢هـ = ١٩٣٨ - ١٩٩٢م)

(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالعزيز بن عبدالمحسن التويجري

(١٣٣٦ - ١٤٢٨هـ = ١٩١٧ - ٢٠٠٧م)

رجل دولة أديب.



ولد في حوطة سدير شمالي الرياض، وانتقل إلى المجمعة وهو في السادسة من عمره، بدأ متطوعًا في جيش الملك عبدالعزيز آل سعود، وعيّن رئيسًا لمالية المجمعة وسدير والزلفي، وارتبط بـ«الحرس الوطني» برئاسة الأمير عبدالله بن عبدالعزيز آل سعود آنذاك، فكان أحد أبرز رجاله، وعيّن نائبًا له مساعدًا برتبة وزير. وكان عضوًا في كثير من اللجان والجهات الحكومية، من ذلك عضويته في اللجنة العليا للحكم، وحفلت حياته بالعديد من الأوسمة والميداليات، كما شارك في معظم رحلات الملك عبدالله إلى مختلف دول العالم، وشارك في مؤتمرات وندوات عالمية وإسلامية وعربية، وله مراسلات وعلاقات صداقة مع شخصيات كبيرة. وكان أديبًا، صحيح الكتابة، تقول إنه من طبقة الجاحظ وابن المقفع! ويظهر الفكر القومي في ثقافته وكتاباته واضحًا، وأحب الشخصيات التاريخية إليه المتنبي والمعري. مات يوم الأحد ٢٤ جمادى الأولى، ١٠ حزيران (يونيو).



عبدالعزيز بن عبدالمحسن التويجري ناب عن رئاسة الحرس الوطني

ومما كتب فيه:

صوت الصحراء: قراءة في مضامين وتقنيات رسائل الشيخ عبدالعزيز بن عبدالمحسن التويجري إلى ولده/ أحمد حسن المزاح (٦١٨ص).

عبدالعزيز التويجري: الأديب والمؤرخ والإنسان/ رجاء النقاش.

كيف نحيط بالمحيط/ حمد بن عبدالله القحطاني.

عبدالعزيز بن عبدالمحسن التويجري: حياته وآثاره وما كتب عنه/ أمين سيدو.

عبدالعزيز بن عبدالمحسن التويجري أديبًا/ فهد بن صالح الملحم (رسالة دكتوراه من جامعة الإمام بالرياض).

التويجري: حفر على ورق/ حمود الصهيبي.

وله كتب، هي: أجهدتني التساؤلات معك أيها التاريخ، حاطب ليل ضجر، خاطرات أرقتني سراها، الإنسان: رسالة وقارئ، رسائل الشيخ، رسائل إلى ولدي: حتى لا يصيبنا الدوار، رسائل إلى ولدي: منازل الأحلام الجميلة، رسائل خفت عليها من الضياع، رسائل وما حكته في بيتي، ركب أدلج في ليل طال صباحه، أبا العلاء: ضجر الركب من عناء الطريق، عند الصباح حمد القوم السرى: الملك عبدالعزيز، في أثر المتنبي بين اليمامة والدهناء، لسراة الليل أهتف: الملك عبدالعزيز: دراسة وثائقية، ذكريات وأحاسيس نامت على عضد الزمن[2].

عبدالعزيز عبدالمحسن الدهيشي

(١٣٣٦ - ١٤٢٣هـ = ١٩١٧ - ٢٠٠٢م)

(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالعزيز عبدالملك رادين

(١٣٦٤ - ١٤٣٣هـ = ١٩٤٤ - ٢٠١٢م)

(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالعزيز عبدالنعيم عبدالله

(٠٠٠ - بعد ١٣٩٦هـ = ٠٠٠ - بعد ١٩٧٦م)

(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالعزيز عبدالولي ناشر

(١٣٦٤ - ١٤٠٣هـ = ١٩٤٥ - ١٩٨٣م)

وزير وقيادي حزبي.



(١) مدونة الدكتور إبراهيم خليل العلاف (١٤٣٢هـ)، موسوعة أعلام الموصل.

(٢) الرياض ع١٤٢٣١ (١٤٢٨/٥/٢٥هـ)، معجم الكتاب والمؤلفين في السعودية ص٢٥، أحوال المعرفة (الرياض) ع٤٨ (ملف عنه)، كبار رجال الدولة ١/١١٥.

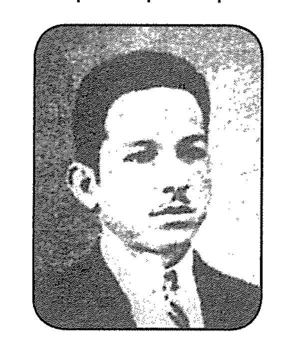
ولد في قرية التبعية بعزلة الأعبوس في محافظة تعز باليمن، وانتقل إلى مدينة عدن، التحق بالمعهد الإسلامي مع دورات هنا وهناك، وسافر إلى ألمانيا للدراسات العليا في أكاديمية الدولة والقانون، وتوفي قبل أن يكمل رسالة الدكتوراه في الاقتصاد والعلوم السياسية. وقد تعين قبل وكيلًا لوزارة الداخلية، ووزيرًا للاقتصاد والصناعة، فالتخطيط، ثم وزيرًا للدولة لشؤون مجلس الوزراء. والتحق قبل هذا بحركة القوميين العرب، ثم بتنظيم الجبهة القومية، وفرَّ إلى صنعاء ليُعتقل هناك، ثم عاد إلى عدن ليكون عضوًا في اللجنة المركزية والمكتب السياسي للحزب الاشتراكي اليمني، وطلب إعفاءه من مناصبه، فسافر إلى ألمانيا ومات هناك. وقد شارك في مؤتمرات وندوات عديدة، وكانت تربطه علاقات قوية بكثير من القادة العرب. وسعى في خدمة الناس، وتوفي في ١١ شعبان، ٢٣ مايو.

وصدرت فيه ثلاثة كتب، هي:
عبدالعزيز عبدالولي باق في ضمير الحزب والشعب.
حضور بحجم الحلم.
هكذا تحدث عبدالعزيز عبدالولي وهكذا تحدثوا عنه.

وصدر بعد وفاته: من أعمال الرفيق عبدالعزيز عبدالولي ناشر[1].

عبدالعزيز عتيق
(١٣٢٤ - ١٣٩٦هـ = ١٩٠٦ - ١٩٧٦م)

أديب وشاعر ناقد.



من محافظة القليوبية بمصر. تخرَّج في دار العلوم، وحصل على الدكتوراه من جامعة لندن. درَّس في المدارس المصرية، ثم كان موظفًا بوزارة الثقافة، ودرَّس اللغة العربية بلندن، ثم كان ملحقًا ثقافيًا هناك، ومديرًا مساعدًا لإدارة الثقافة بوزارة التربية، وتولى عمادة كلية الآداب بجامعة بيروت العربية (فرع جامعة الإسكندرية)، وكان أول عميد لها، ودرَّس فيها (جامعة بيروت أنشئت بدعم من جامعة الإسكندرية ولذلك ارتبطت بها أكاديميًا).

وكُتب عنه في رسالة ماجستير: عبدالعزيز عتيق شاعرًا/ رفعت التهامي (جامعة الأزهر، ١٣٩٧هـ).

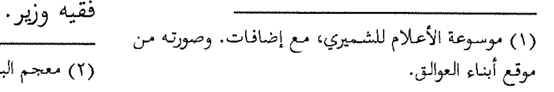
له: مقدمة في علم البلاغة، علم البديع، علم البيان، علم المعاني، ديوان عتيق، أحلام النخيل (ديوان شعر، قدم له سيد قطب)، ثم طبعا معًا بالعنوان الأخير وقدم له طه حسين، المدخل إلى علم النحو والصرف، الأدب العربي في الأندلس، تاريخ البلاغة العربية، تاريخ النقد الأدبي عند العرب، رسائل من نهرو إلى ابنته (ترجمة)، ابن أبي عتيق ناقد الحجاز: أخباره ونقده، علم العروض والقافية، في النقد الأدبي، نحو تحرير المستعمرات: إفريقيا في كفاحها ضد الاستعمار/ كوامي أنكروما (ترجمة)[2].

عبدالعزيز بن عزت الخياط
(١٣٣٨ - ١٤٣٢هـ = ١٩٢٠ - ٢٠١١م)

فقيه وزير.

من مواليد مدينة نابلس بفلسطين، حصل على إجازة في القضاء الشرعي من جامعة الأزهر، وأكمل دراساته العليا فيها فحصل على الدكتوراه من كلية الشريعة والقانون عام ١٣٨٩هـ، وشغل عدة مناصب في الأردن، منها عمادته لكلية الشريعة بالجامعة الأردنية، كما عيِّن وزيرًا للأوقاف والشؤون والمقدسات الإسلامية مرتين، وكان عضوًا في مجالس ومجامع علمية عربية وإسلامية، وهو من مؤسِّسي جماعة الإخوان المسلمين في فلسطين والأردن. توفي يوم الثلاثاء ٢٧ ذي الحجة، ٢٢ تشرين الثاني (نوفمبر).

من مؤلفاته المطبوعة التي وقفت على عناوينها: أدب الحوار، الإسلام صالح لكل زمان ومكان – التحديات التي يواجهها الإسلام (أصله محاضرتان)، الأسهم والسندات من منظور إسلامي، بوضوح: في صراحة الرأي والحديث والفتوى واللقاء الصحفي: كل ما قلته أو كتبته صريح وصادق، التنمية والرفاه من منظور إسلامي، حصاد السنين، حقوق الإنسان والتمييز العنصري في الإسلام، الزكاة: تطبيقاتها واستثمارها، الشركات في الشريعة الإسلامية (أصله دكتوراه)، الشركات في ضوء الإسلام (٨٤ص)، طرق الاستدلال بالسنة والاستنباط منها، وسطية الإسلام، المجتمع المتكامل في الإسلام، المرأة ومن ترعاه في رحاب القرآن: أسرة وطفلًا، مقاصد الشريعة الإسلامية وأصول الفقه، المؤيدات التشريعية: نظرية العقوبات، سيرتي: ذكريات وتجربة حياة. ومؤلفات أخرى له ذكرت في (تكملة معجم



(١) موسوعة الأعلام للشميري، مع إضافات. وصورته من موقع أبناء العوالق.

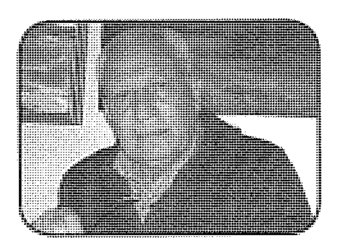
(٢) معجم البابطين لشعراء العربية مع إضافات.

المؤلفين)[1].

عبدالعزيز العقيلي = عبدالعزيز عبدالله العقيلي

عبدالعزيز علون
(١٣٥٣ - ١٤٣٣هـ = ١٩٣٤ - ٢٠١١م)

باحث فنان.



من مواليد خان شيخون التابعة لإدلب بسورية. حصل على إجازة في اللغة الإنجليزية، ودكتوراه من إيطاليا في الفن. درَّس في كلية الفنون الجميلة (٢٤) عامًا، كما حاضر في جامعة دمشق، والكلية الأمريكية ببيروت، وتسلم العلاقات الدولية مع المنظمات المعنية بالشؤون الثقافية بمجلس الوزراء، وكان مقررًا للجنة الثقافية بها. وحضر أعمال التنقيب مع الآثاريين، ورسم لوحات فنية، وكان مالك أكبر مجموعة من اللوحات في سورية، فقد حصَّل آلاف اللوحات الأصلية، وتماثيل، جمعها من بلدان كثيرة، إضافة إلى مجموعة تاريخية. توفي نهاية العام الميلادي.

له (٢٥) كتابًا، وكتب مئات المقالات بالعربية والإنجليزية، ومعظم كتاباته بالإنجليزية، وأغلبها لم تطبع.

ترجم أشعار السوريين في العصر الروماني في ديوان شعر كامل. كما ترجم مذكرات الحفريات يوم اكتشاف طرواده، وترجم كتابًا لأندريه بارو عن اكتشاف (ماري) وغيرها. كما ترجم ديوان شعر أبولونير.

وله (١٥) عنوانًا بالعربية والإنجليزية عن حضارة وفنون سورية، وألَّف كتاب (حكايا ملاح) في جزأين (عن رواد الفن والثقافة). ورسالته في الدكتوراه: الذرى والقيعان في تاريخ الفن العام.

ونشر كتابين على شكل مقالات: تاريخ النحت العربي في العصر الجاهلي، الأموي الكبير في دمشق وتاريخه وجمالاته.

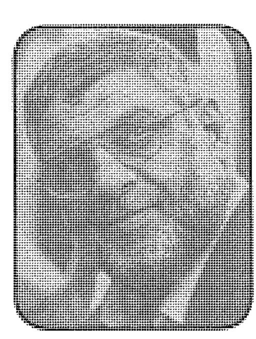
وصدر له بالعربية: أعلام النقد الفني في التاريخ[2].

عبدالعزيز علي البرماوي
(٠٠٠ - ١٤١٥هـ = ٠٠٠ - ١٩٩٤م)

(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالعزيز علي الرنتيسي
(١٣٦٧ - ١٤٢٥هـ = ١٩٤٧ - ٢٠٠٤م)

قائد وزعيم إسلامي شهيد.



ولد في قرية «يبنا» الواقعة بين عسقلان ويافا. انتقلت أسرته بعد حرب ١٩٤٨م إلى غزة واستقرت في مخيم خان يونس. عمل في إعالة أسرته الفقيرة منذ كان طالبًا في الابتدائية، تخرَّج في كلية الطب بجامعة الإسكندرية، ونال منها الماجستير في طب الأطفال، عمل طبيبًا في المركز الطبي الرئيسي في خان يونس بمستشفى ناصر، كما عمل محاضرًا في مواد العلوم وعلم الوراثة والطفيليات في الجامعة الإسلامية بغزة، اعتقل عام ١٤٠٣هـ لرفضه دفع الضرائب لليهود. أسَّس مع إخوة له تنظيم حركة المقاومة الإسلامية حماس في قطاع غزة عام ١٤٠٧هـ. اعتقل عام ١٤٠٨هـ للمرة الثانية مدة عامين لمشاركته في الأنشطة المعادية للاحتلال اليهودي، ثم ظل رهن الاعتقال الإداري مدة عام سنة ١٤١٠هـ. وبعد عامين أبعد مع ٤٠٠ شخص من أعلام حركتي حماس والجهاد الإسلامي إلى جنوب لبنان، وكان الناطق الرسمي باسمهم في مخيم العودة بمنطقة مرج الزهور لإرغام اليهود على إعادتهم. اعتقل فور عودته وظل محتجزًا حتى أوائل عام ١٤١٨هـ. وخرج من المعتقل ليباشر دوره في قيادة حماس التي كانت قد تلقت ضربة مؤلمة من السلطة الفلسطينية عام ١٤١٦هـ (١٩٩٦م)، وأخذ يدافع بقوة عن ثوابت الشعب الفلسطيني وعن مواقف الحركة، ويشجع على النهوض من جديد، ولم يرق ذلك للسلطة الفلسطينية، التي قامت باعتقاله بعد أقل من عام من خروجه من سجون الاحتلال، وذلك عام ١٤١٨هـ بضغط من الاحتلال كما أقر له بذلك بعض المسؤولين الأمنيين في السلطة الفلسطينية، وأفرج عنه بعد ١٥ شهرًا بسبب وفاة والدته وهو في المعتقلات الفلسطينية، ثم أعيد للاعتقال بعدها ثلاث مرات، ليفرج عنه بعد أن خاض إضرابًا عن الطعام، وبعد أن قُصف المعتقل من قبل طائرات العدو الصهيوني وهو في غرفة مغلقة في السجن المركزي، في الوقت الذي تم فيه إخلاء السجن من الضباط وعناصر الأمن خشية على حياتهم، لينهي بذلك ما مجموعه ٢٧ شهرًا في سجون السلطة الفلسطينية. وحاولت السلطة اعتقاله مرتين بعد ذلك ولكنها فشلت، بسبب حماية الجماهير لمنزله. حفظ كتاب الله في المعتقل عام ١٤١٠هـ بينما كان في زنزانة واحدة مع الشيخ المجاهد أحمد ياسين، وله قصائد

(١) موسوعة أعلام فلسطين ١٥٨/٥ مع إضافات، وله ترجمة في كتابه «مقاصد الشريعة».

(٢) مستخلص من حوار معه نشر في الملحق الثقافي لصحيفة الثورة (السورية) ٢٠/١٠/٢٠٠٩م، موقع اكتشف سورية (١٤٣٤هـ).

شعرية عميقة الأثر عظيمة التأثير. وكان كاتب مقالة سياسية تنشرها له عشرات الصحف، وقد أمضى معظم أيام اعتقاله في سجون الاحتلال وكل أيام اعتقاله في سجون السلطة في عزل انفرادي... وكان يؤمن أن فلسطين لن تتحرر إلا بالجهاد في سبيل الله. تعرض لمحاولة اغتيال عام ١٤٢٤هـ (حزيران ٢٠٠٣م) من قبل قوات اليهود، فاستشهد أحد مرافقيه وعدد من المارة ونجا هو. وبعد يومين من اغتيال الشيخ أحمد ياسين مؤسِّس حركة حماس، بويع الرنتيسي زعيمًا لها، يوم الأربعاء ٣ صفر، ٢٤ آذار، لكن اليهود هدَّدوا بقتل قيادي حماس، فاغتالوه بعد ٢٦ يومًا من استشهاد الشيخ المؤسِّس، وذلك في هجوم بالصواريخ من طائرة مروحية على سيارته بالقرب من منزله، يوم السبت مساء ٢٧ صفر، ١٧ نيسان، وكان العملاء وراء التنسيق مع اليهود في اغتيالهما، جزاهم الله عن أمة الإسلام خير الجزاء.

ومما رثي به رحمه الله.

حورُ الجنانِ ازَّيَّنت لعريسِ
واستقبَلتْ محبوبَها الرنتيسي

هذا الذي نرجو له.. ورجاؤُنا
مِن ظنِّنا في ربنا القُدُّوسِ

أسدٌ تأبَّط رايةً لمَّا يزل
يعلو بِها في غير ما تنكيسِ

عبدَالعزيز مضيتَ دون ترددٍ
صوبَ العلا وسخِرتَ من إبليسِ

من أجل مولاك الذي ناصرتهُ
ولوجهِهِ قدَّمتَ كلَّ نفيسِ

من أجل أقصاك الذي أحببتهُ
حبًّا حقيقيًا بلا تلبيسِ

إن طال يومُ الأربعاءِ بأهلهِ
فلسوف يأتي الناسَ يومُ خميسِ



عبدالعزيز الرنتيسي زعيم حركة حماس بعد استشهاد مؤسسها أحمد ياسين

ومما كتب فيه:

معًا إلى الجنة: شهيد الفجر وصقر فلسطين/ حسني جرار (عنه وعن الشيخ أحمد ياسين).

أسد الأقصى الدكتور عبدالعزيز الرنتيسي/ حسن محمد أحمد.

وله قصائد شعر ومقالات عديدة في الدوريات[1].

عبدالعزيز بن علي الزامل

(٠٠٠- نحو ١٤٢٠هـ = ٠٠٠ - نحو ٢٠٠٠م)

(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالعزيز بن علي الشبل

(١٣٤٠ - ١٤١٨هـ = ١٩٢١ - ١٩٩٧م)

مدرس للعلوم الشرعية.

من عنيزة ببلاد نجد، استقرَّ بالمدينة المنورة. حفظ القرآن الكريم، درس على علماء في بريدة والرياض، وتخرج في كلية الشريعة، واظب على حضور حلقات المفتيين ابن

(١) من ملف أعدته الندوة العالمية للشباب الإسلامي بعد وفاته، الحياة ع١٤٩٩٦ (١٤٢٥/٢/٢٨هـ)، الشرق الأوسط ع٩٢٧٣ (بالتاريخ السابق)، المجتمع ع١٥٩٦ (١٤٢٥/٢/٢٠هـ) (لعله آخر لقاء معه)، والأعداد الثلاثة التالية له، مجلة المجلة ع١٢٦٣ (٢٠٠٤/٥/١م)، ملف عنه، الصحوة، ع٩٢٠ (١٤٢٥/٣/٢هـ)، الأدب الإسلامي ع٤١ ص١٧، الداعي (جمادى الأولى ١٤٢٥هـ) ص٨٢، الوعي الإسلامي ع٤٦٤ ص١٤، آخر لقاء مع ٢٠ عالما ومفكرًا إسلاميًا ص٢٢٥، وبشر الصابرين ص٢٨٠، أعلام الهدى ٤٢٠/١، موسوعة شهداء الحركة الإسلامية ١٦٨/١، شهداء على بوابة الأقصى ص١٤٧، وجوه عربية وإسلامية ص٤٨، رجال لهم آثار ص ١٣٣، أعلام من جيل الرواد ص ٣٠٩.

باز ومحمد بن إبراهيم. درَّس في الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة ثم درَّس في المسجد النبوي الفقه والتوحيد والحديث والفرائض والسيرة[2].

عبدالعزيز بن علي العندليب

(١٣٦٢ - ١٤٢٤هـ = ١٩٤٣ - ٢٠٠٤م)

أديب وشاعر شيعي.



من الكويت. نال عدة شهادات من الجامعات العربية، منها إجازة في الآداب من الجامعة اللبنانية، وأخرى في اللغة العربية من جامعة القاهرة، وثالثة في الفلسفة وعلم النفس من الجامعة السورية، وكان قويًا في اللغة والشعر، شارك وزارة الأوقاف في الاحتفالات الدينية، درَّس، وعمل في مجلس الوزراء، وارتبط بالكثير من الأسر والمجالس والدواوين الأهلية، وكانت له مشاركات في الصحف والمجلات.

وله دواوين شعر مطبوعة، هي: آل البيت: يوم الحسين الخالد، من سجل الفخار لشهدائنا الأبرار، عبق النبوة والإمامة، القصائد الوطنية[3].

عبدالعزيز بن علي المساعد

(١٣٤٦ - ١٤١١هـ = ١٩٢٧ - ١٩٩١م)

عالم.

من مدينة عنيزة بالسعودية، قضى حياته في

(٢) موسوعة أسبار ٥٨٩/٢، التعليم في المسجد النبوي ص١٧٧.

(٣) البيان (الكويت) ع٤٠٣ ص٤، ١٠٢، معجم البابطين لشعراء العربية.

طلب العلم وتعليمه، حيث أمضى حوالي ستة وعشرين عامًا في تدريس مواد الدين في المعهد العلمي بعنيزة بالسعودية، ثم تقاعد بعد ذلك متفرغًا لإمامة أحد مساجد عنيزة والفتوى والتدريس في المسجد[1].

عبدالعزيز العلي المطوع

(١٣٢٨ - ١٤١٦هـ = ١٩١٠ - ١٩٩٦م)

داعية ومحسن وجيه.



من الكويت. أول من أرسى أساس العمل الإسلامي المنظم في الكويت، فأنشأ مكتبة إسلامية، وأسَّس جمعية الإرشاد الإسلامي في أوائل عام ١٣٧٠هـ بالتعاون مع إخوانه، وكذلك مجلة «الإرشاد» و«مدرسة الإرشاد». وفي عام ١٣٦٦هـ زار مصر والتقى بالإمام حسن البنا وتبرع لمشروع جريدة «الإخوان المسلمون» والمطبعة، وكان من المحسنين في مجال العمل الخيري، وخدمة الدعوة الإسلامية والاتصال بالعلماء والدعاة في كل مكان، والتعاون معهم في خدمة الإسلام، وتقديم العون للمسلمين وذوي الحاجات، ومساعدة الطلاب والدعاة العاملين في الحقل الإسلامي، ودعم الجهاد الإسلامي، والنصح لولاة أمور المسلمين، وترك آثارًا طيبة في مصر وبغداد، والكويت، وكان محبوبًا من الزعماء والدعاة والعلماء، وهو شقيق الشيخ عبدالله المطوع رئيس جمعية الإصلاح الاجتماعي التي تصدر عنها مجلة (المجتمع). توفي يوم الأحد ١٩ ذي القعدة، الموافق ٧ نيسان (أبريل). وكان شغوفًا بالقراءة والتأمل في آيات الله عز وجل، والتدبر في القرآن الكريم الذي كانت له فيه وقفات فسَّر فيها بعض السور والآيات، وبخاصة ما له علاقة بالعلوم العصرية، وآخر الحقائق العلمية التي أشار إليها القرآن الكريم[2].

(١) الجزيرة ع٦٧٣٠ (١٧/٨/١٤١١هـ).

عبدالعزيز عمر الشرقاوي

(١٣٢١ - ١٣٩٩هـ = ١٩٠٣ - ١٩٧٨م)

(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالعزيز بن عمر العلي

(١٣٣٢ - ١٤١١هـ = ١٩١٣ - ١٩٩١م)

مناضل.

من الزبير بالعراق. أخذ عن بعض المشايخ، منهم عبدالمحسن البابطين، ونعمان بن أحمد الأعظمي. درَس في المدارس الحكومية في الزبير والبصرة، ثم في دار العلوم ببغداد، ودرَّس في العراق والكويت. انتقل إلى السعودية ومات بالرياض.

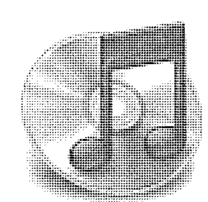
له كتاب جليل ألفه بالاشتراك مع عبدالرزاق الصانع يقع في (٥) مجلدات، وقد طبع بعنوان: إمارة الزبير بين هجرتين (٩٧٩ - ١٤٠٠هـ)[3].

عبدالعزيز عناني

(١٣٤٤ - ١٤٢١هـ = ١٩٢٥ - ٢٠٠٠م)

باحث ومؤرِّخ موسيقي.

ولد في القاهرة، درَّس الرياضيات في مدارس العاصمة، وعشق الموسيقى والأغاني، وتردَّد على سوق الكانتو لشراء الأسطوانات القديمة، وتعرَّف هناك على أشخاص يشاركونه في هوايته، ورتب مع اثنين منهم ندوات أسبوعية كل يوم خميس، فكان يحضرها كبار الموسيقيين والفنانين، ووصفه محمد عبدالوهاب بـ(مؤرخ الموسيقيين)، وسمته أم كلثوم (ذاكرة الفن العربي).



اشترى أسطوانات نادرة، وجمع كل الأعمال التي قدمها عبدالوهاب، من أول ما غنى حتى آخره. وبمرور الأيام تكونت لديه أكبر مكتبة موسيقية يملكها فرد، تضم نحو (٩٠٠٠) أسطوانة، بعضها يعود إلى عام ١٩٠٤م، وهو العام الذي تم فيه إنتاج أول أسطوانة، إضافة إلى (٢٠٠٠) شريط، مفهرسة بشكل دقيق، وتعتبر مرجعًا للتراث الغنائي والموسيقي العربي. ومات في ١٣ ربيع الأول، منتصف شهر حزيران (يونيو)[4].

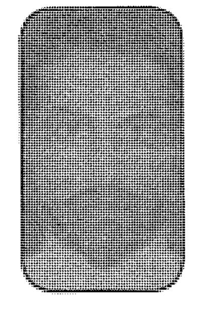
(٢) من أعلام الحركة الإسلامية ص١٥٤، المجتمع ع١١٩٦ ص١٠، من أعلام الحركة والدعوة ص٣٧٥.

(٣) معجم مصنفات الحنابلة ٧/٢٦٦.

عبدالعزيز بن عيسى المقرن

(١٣٩٢ - ١٤٢٥هـ = ١٩٧٢ - ٢٠٠٤م)

زعيم تنظيم القاعدة في الجزيرة العربية. اسمه الحركي «أبو هاجر».



من الرياض. ترك الثانوية ليلتحق بالجهاد في أفغانستان وعمره (١٧) عامًا. قاتل في البوسنة، هرَّب أسلحة من إسبانيا عبر المغرب إلى الجزائر، اعتقل في الصومال.

(٤) الدستور (موقع الصحيفة، لم يتبين لي تاريخها)، نقلاً عن أورينت برس، البيان (١٦ يونيو ٢٠٠٠م).

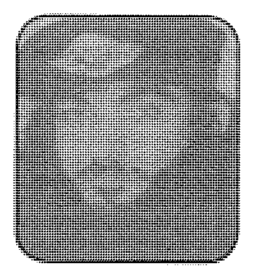
درَّب عناصر في السعودية بمعسكرات سرية في مناطق وعرة، وسُجن، ومن اليمن تسلَّل إلى أفغانستان ليلتحق بالقاعدة، عاد إلى السعودية وتسلم زعامة تنظيم القاعدة في الخليج خلفًا لخالد علي حاج، وكان يدرِّب عناصر ويرسلهم إلى العراق أثناء الاحتلال الأمريكي لها. قُتل في الرياض ليلة السبت الأول من جمادى الأولى، ١٩ حزيران، وكان المطلوب رقم (١) أمنيًا[1].

عبدالعزيز عيون السود = عبدالعزيز بن محمد علي..

عبدالعزيز الغامدي

(١٣٩٠ - ١٤٢٥هـ = ١٩٧٠ - ٢٠٠٤م)

قائد المجاهدين العرب في الشيشان، المعروف بأبي الوليد.



من السعودية. تسلم قيادة المجاهدين العرب في محرم ١٤٢٣هـ بعد مقتل سامر صالح السويلم، المعروف بالقائد خطاب. دوَّخ الروس بمخططاته العسكرية وجهاده فكان الهدف الأول لهم لقتله، وأعلنوا (٦) مرات عن مقتله كذبًا، و كان من أبرز المتهمين في عمليات التخطيط لتفجيرات موسكو في صيف ١٩٩٩م، كما اتهم بتمويل كل العمليات الجهادية المباشرة التي كان ينفذها الشيشان. ويبدو أن استشهاده هذه المرة كان في شهر ربيع الأول، أيار (مايو)[2].

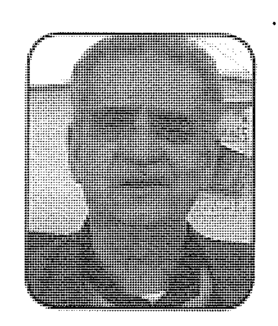
(١) قناة الإخبارية (الرياض) بتاريخ ١٤٢٥/٥/١هـ، ومعلومات من الشبكة العالمية للمعلومات.

(٢) الشرق الأوسط ع٩٠٥٣ (١٤٢٤/٧/١٤هـ)، المجلة ع١٢٦٣ (٢٠٠٤/٥/١م) ص١٣.

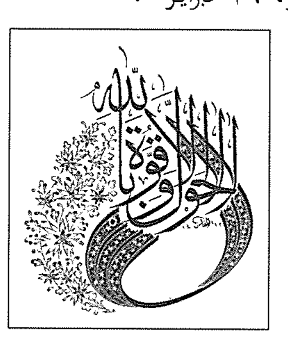
عبدالعزيز غجو

(١٣٧٠ - ١٤٣٤هـ = ١٩٥٠ - ٢٠١٣م)

خطاط.



ولادته في تطوان. حصل على الشهادة الثانوية من ثانوية القاضي عياض، التحق بالبنك المغربي للتجارة الخارجية، ولخطه الجميل عمل في كتابة الجوازات وعقود الزواج بالسفارة المغربية في مدريد، وتفرَّغ لأعماله الفنية منذ عام ١٤١٣هـ، وعمل قيمًا على خزانة مركب عبدالخالق الطريس، وافتتح معارض له في تطوان ومدريد، وفاز بالجائزة الأولى مرتين، وتمكن خلال مسيرته الإبداعية التي ناهزت أربعين عامًا من إنجاز عدد من الأعمال الرائعة، من بينها مصحف كريم كتب بالخط المغربي البسيط، وقصيدتا البردة والهمزية، وهي ما زالت مخطوطة. توفي بتطوان يوم السبت ٦ ربيع الآخر، ١٦ فبراير[3].



لوحة خطية بقلم عبدالعزيز غجو

عبدالعزيز الغشَّام

(١٣٥٤ - ١٤٢٧هـ = ١٩٣٥ - ٢٠٠٦م)

طبيب شرعي خبير.

(٣) مما كتبه البشير المسري وظهر في موقع تطوان بلوس ٢٠١٣/٢/١٧م.

من تونس. حصل على الدكتوراه في الطبّ من مدينة تولوز بفرنسا، وتخصَّص على أساتذة كبار في باريس، في مجال طبِّ الشغل والطبِّ الشرعي، ونال عدة شهادات عليا في هذين المجالين. أستاذ وعميد كلية الطبّ بتونس، رئيس ومؤسِّس الجمعية التونسية لعلوم الطب الشرعي، والجمعية التونسية لطبّ الشغل، رئيس ندوة مديري وعمداء المعاهد وكليات الطب بالمغرب العربي، مدير المعهد الوطني لطبّ الشغل والأمراض المهنية، رئيس مصلحة الطبّ الشرعي بمستشفى شارل نيكول، رئيس لجنة تقييم برامج البحوث الطبية بوزارة البحث العلمي، مستشار قارا للندوة الدولية للعملاء الناطقين باللغة الفرنسية. عمل على إصلاح التعليم الطبي وتخرَّج عليه أطباء كثيرون. مات في ٩ رمضان، ٢ تشرين الأول (أكتوبر).

ألَّف حوالي (١٧٠) دراسة في طبِّ الشغل والطبِّ الشرعي والأخلاقيات الطبية، إضافة إلى محاضراته ومداخلاته في المؤتمرات الوطنية والدولية[4].

عبدالعزيز الفاروقي

(٠٠٠ - ١٤٢٥هـ = ٠٠٠ - ٢٠٠٤م)

(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالعزيز فهد المساعيد

(١٣٣٠ - ١٤٢٢هـ = ١٩١١ - ٢٠٠٠م)

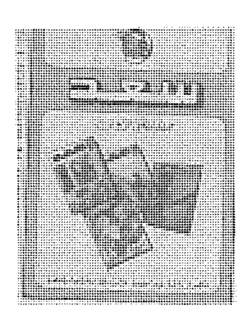
عميد الصحافة الكويتية.



(٤) وكالة إفريقيا تونس للأنباء الرسمية بتاريخ وفاة المترجم له، الموسوعة التونسية ٣٨٩/٢..

ولد في الكويت، وتلقى فيها تعليمه الأولي والثانوي. سافر إلى معظم دول العالم شرقه وغربه، في إطار العمل أو السياحة. تميز بحضوره المتواصل والمؤثر في عالم الصحافة، فهو أول من أسَّس صحيفة يومية في الكويت، هي صحيفة «الرأي العام» عام ١٣٨١هـ. وقد أسهم في إدارتها صحفيون من سورية وفلسطين. كما أسَّس مجلة «النهضة» الأسبوعية الخاصة بقضايا الأسرة والفن والأدب، ثم أسَّس مجلة «سعد» فكانت أول مجلة للأطفال في المنطقة، ثم مجلة «دنيا العروبة». وأنشأ صحيفة «ديلي نيوز» الناطقة باللغة الإنجليزية. عمل مراسلًا لصحيفة «الحياة» التي كانت تصدر في لبنان، إضافة إلى إسهاماته في تأسيس عدد من المجلات المتخصصة التابعة لجمعيات النفع العام، وشارك في الحياة السياسية والنيابية، فكان عضوًا في مجلس الأمة خلال عدة دورات، ومات في شهر تموز (يوليو) بجنيف، ولم يترك مؤلفات[1].

الرأي العام



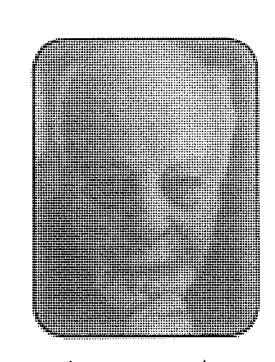
عبدالعزيز فهد المساعيد مؤسس أول جريدة يومية بالكويت (الرأي العام) وأول مجلة أطفال بها (سعد)

(١) أعلام الصحافة في الوطن العربي ٢٥٠/١ (وولادته في هذا المصدر: ١٩٢٥م)، الفيصل ع٣٠٦ ص١٢٥، الشرق (قطر) ١٠ يوليو ٢٠٠١م، قاموس تراجم الشخصيات الكويتية ص٢٥١.

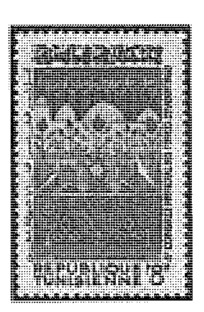
عبدالعزيز القرجي

(١٣٤٧ - ١٤٢٩هـ = ١٩٢٨ - ٢٠٠٨م)

فنان تشكيلي.



ولد في تونس العتيقة. درس الفنون الجميلة بتونس، ثم استقرَّ بباريس مدة أربعة أعوام لينضمَّ إلى ورشات تكوينية في الرسم والخزف والنسيج، وكان متعدِّد الاختصاصات، كالرسم والخزف والنسيج الفني والنحت، إضافة إلى التدريس بكلية الفنون الجميلة بتونس، وكان يشرف على ورشة الخزف بالكلية. وقد نعته وزارة الثقافة بأنه «أبرز رواد الحركة التشكيلية في تونس، وأحد مؤسِّسي مدرسة تونس للفن التشكيلي، وأكثرهم سعيًا إلى الابتكار والتجديد». أقام عدة معارض في الداخل، وله أعمال في المتاحف العالمية المتخصصة. مات في ٢ محرم، ١٠ يناير.



طابع من تصميم عبدالعزيز القرجي

هناك كتاب ألَّفه، أو أُلِّف عنه، عنوانه: عبدالعزيز قرجي/ نص [أو ترجمة] الطاهر قيقة[2].

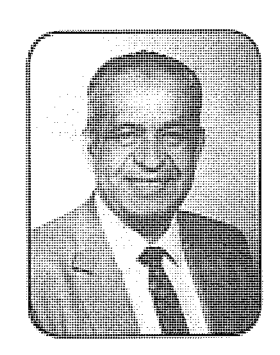
(٢) الموسوعة التونسية ٤٣٩/٢، موقع محيط (شوال ١٤٢٩هـ)، الموسوعة الحرة ٢٠١٠/١١/١١م.

عبدالعزيز القوصي = عبدالعزيز حامد القوصي

عبدالعزيز كامل

(١٣٣٨ - ١٤١١هـ = ١٩١٩ - ١٩٩١م)

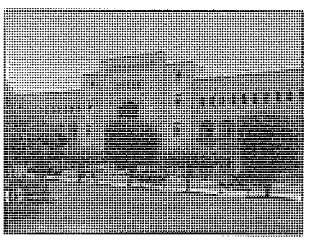
كاتب ومفكر وزير.



ولد في مدينة الإسكندرية، حصل على الدكتوراه في الآداب من جامعة القاهرة، ثم درَّس فيها. وفي عام ١٣٨٧هـ تولى وزارة الأوقاف، وشارك في وزارة محمود فوزي، وعزيز صدقي، والسادات. وعُيِّن نائبًا لرئيس الوزراء عام ١٣٩٤هـ. ثم سافر إلى الكويت، وبقي فيها ستة عشر عامًا مدرسًا ومديرًا لجامعتها ومستشارًا لأميرها، وشارك في التخطيط والمتابعة لإصدار (قاموس القرآن الكريم) لصالح مؤسسة الكويت للتقدم العلمي. وكان مشاركًا في حمل المسؤولية الرسمية عن الدعوة الإسلامية في مصر سنين غير قليلة. وكان يرى «ضرورة فض الاشتباك بين حركات الشباب المسلم الغاضب وبين الحكومات.. مؤمنًا بأن التزام الدعاة منهجًا علميًا صادقًا ومتكاملًا في تعليم الشباب من شأنه أن يضعهم على طريق خدمة الإسلام دون أن يعرضهم للاصطدام بسلطان الحكم والقانون» (من مقال له). وكان مشاركًا نشطًا في الحوار الإسلامي المسيحي، إيمانًا بإمكان إيجاد قاعدة مشتركة من التعاون يجري من خلالها إسهام المسلمين في بناء ثقافة عالمية

مؤمنة. وقرأت في مصدر أنه كان يقول بوحدة الأديان! كما تعاون مع اليونسكو وشارك في أنشطتها، وأسهم في الرد على ما اشتملت عليه الطبعة الإنجليزية من المجلد الثالث من كتاب «تاريخ البشرية» من أخطاء ومغالطات وتجنّ على الإسلام وتاريخ أهله، وعلى القرآن الكريم. توفي يوم ١٧ من شهر رمضان الأول من شهر أبريل (نيسان).

عبدالعزيز كامل (خطه)



عبدالعزيز كامل عمل مديرًا لجامعة الكويت

ومن عناوين كتبه العديدة: دروس في سورة يوسف، الإسلام والعروبة في عالم متغير، الإسلام والمستقبل، الإسلام والعصر، خطوات نحو القدس، نحو تخطيط علمي لدراساتنا الإفريقية، أحاديث رمضان، دراسات في الجغرافيا البشرية للسودان، قضية كينيا، وجه العالم الإسلامي. وله مؤلفات أخرى ذكرت في (تكملة معجم المؤلفين)[1].

(١) كلمة في رثاء الدكتور عبدالعزيز كامل/ أحمد كمال أبو المجد، (ضمن: الإنسان ومستقبل الحضارة: وجهة نظر إسلامية: كتاب المؤتمر العام التاسع، عمان، ٢٣ - ٢٥ محرم ١٤١٤هـ، ص٥٠٠ - ٥٠٦). مع زيادات ببليوجرافية، أعلام وأقزام ٢/ ١٥٦، أعلام مصر في القرن العشرين ص٣٠٧ (ووفاته في هذا المصدر ١٩٨٨م)!

عبدالعزيز كرم زايد

(١٣٥٩ - ١٤١٩هـ = ١٩٤٠ - ١٩٩٨م)

(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالعزيز كيسي

(٠٠٠ - نحو ١٤٢٨هـ = ١٩٤٠ - نحو ٢٠٠٧م)

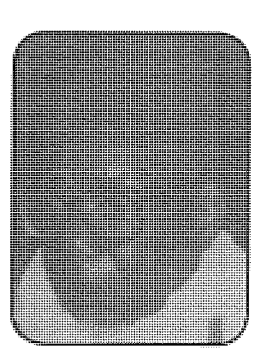
(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالعزيز بن مالك بن عثمان

(١٣٢٢ - ١٤١٨هـ = ١٩٠٤ - ١٩٩٧م)

عالم وشيخ صوفي كبير.

عُرف بـ«عبدالعزيز سي».



ولد في مدينة تواون بالسنغال، حفظ القرآن الكريم، وتلقى مبادئ العلوم اللغوية والشرعية على محمد الهادي التوري، وأتقن بعض الفنون على أخيه أبي بكر، وصار الخليفة العام للطريقة التيجانية في السنغال منذ عام ١٣٧٧هـ حتى وفاته، وعرف بتأثيره القوي اجتماعيًا وثقافيًا وسياسيًا. وله تآليف مطبوعة، منها: إنقاذ الإخوان من نزغات الشيطان، تنبيه المغترّين وتبصرة المخطئين، الحرز الواقي من جميع المخاوف بقدرة العزيز الباقي، زاد المشمّر، أوضح المسالك في تعريف حياة الشيخ الحاج مالك. وله: ديوان العلامة الحاج عبدالعزيز سي (٢ج) فيه آثاره الشعرية والنثرية، منها كتاباه الأخيران[2].

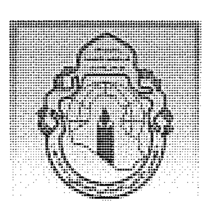
(٢) معجم البابطين لشعراء العربية. وأشير إلى أن (عبدالعزيز سي الدباغ) الخليفة العام للطريقة التجانية توفي بموريتانيا عام ١٤٣٣هـ، ٢٠١٢م.

عبدالعزيز بن محسن الحكيم

(١٣٧٠ - ١٤٣٠هـ = ١٩٥٠ - ٢٠٠٩م)

رئيس المجلس الأعلى الإسلامي (الشيعي) العراقي.

ولد في النجف ودرس في حوزتها (مدرسة العلوم الإسلامية)، وعلى يد مجموعة من كبار علماء الشيعة. وكان من المؤسّسين لحركة جماعة العلماء المجاهدين في العراق، وعضوًا في الهيئة الرئاسية «للمجلس الأعلى الإسلامي العراقي» الشيعي، في أول دورة له، ثم كان مسؤولًا عن المكتب التنفيذي للمجلس في دورته الثالثة، ثم أصبح عضوًا في الشورى المركزية للمجلس. وناضل ضد نظام الرئيس صدام حسين، غادر إلى إيران عام ١٤٠٠هـ خلال الحرب العراقية الإيرانية (١٤٠٠ - ١٤٠٨هـ) برفقة شقيقه محمد باقر الحكيم. وعاد في آذار إثر الاحتلال الأمريكي للعراق، وتولى رئاسة المجلس بعد مقتل شقيقه المذكور. وكان يرأس القائمة الحاكمة في البرلمان العراقي التي تشكل الائتلاف الشيعي الموحد. وقد أصيب بالسرطان، وعولج في إيران، ومات بأحد مستشفيات طهران يوم الأربعاء ٥ رمضان، ٢٦ آب (أغسطس). وكانت قبلته السياسية والدينية إيران وآياتها.



عبدالعزيز بن محسن الحكيم رأس المجلس الأعلى الشيعي

له معجم اصطلاحات الفقه (لم يكمل)[1].

عبدالعزيز بن محمد الأحيدب
(١٣٣٣ - ١٤٢٥هـ = ١٩١٤ - ٢٠٠٤م)

ضابط أديب.

ولادته في مدينة جلاجل بالسعودية، درس في الكتاتيب، وحفظ القرآن الكريم، وتلقَّى دروسًا في الدين واللغة على جملة من العلماء، منهم الشيخ عبدالله بن عبدالعزيز النصيبي. وكان محبًا للكتب، وجمع منها كمية، وقد حصل على شهادة دبلوم الصحافة العربية بالمراسلة عام ١٣٧٤هـ، والتحق بشرطة الرياض، وترقَّى في وظائفها، فكان مديرًا لشرطة سكة الحديد بالدمام، ومديرًا لشرطة حائل، ومفتشًا في إدارة التفتيش، ورئيسًا للمجلس التأديبي، وأحيل إلى التقاعد برتبة زعيم (عميد). وقد اهتمَّ بالأدب وطالع في الكتب والدوريات، وكتب في موضوعات أدبية واجتماعية وتاريخية ومُلح ونوادر.

ومما طبع له منها: آلام وآمال (عن الملك فيصل)، الألغاز المعنوية من الأشعار الشعبية، النكت والطرائف (٥ جـ)، تحفة العقلاء في القهوة والثقلاء، جمع الجواهر في الحكم والنوادر، حدائق الأذهان ونزهة الولهان، حكم قيمة في مآثر العرب (اختلفت ألفاظ في العنوان في طبعات)، ديوان من الشعر الشعبي لشاعر سدير إبراهيم بن جعيثن (تحرير)، روضة العقلاء وتحفة الفضلاء، ظاهرة الأمن في عهد الملك عبدالعزيز، الفواكه الشهية في المناظرات الأدبية. وكتب أخرى له في (تكملة معجم المؤلفين)[2].

(١) العربية نت ١٤٣٠/٩/٦هـ، موقع «كل الأسامي» إثر وفاته.

(٢) معجم المطبوعات العربية (السعودية) ٦٠١/١، معجم الكتاب والمؤلفين في السعودية ص٩، ومما كتبه عبدالعزيز الدخيل الفريح في صفحة للمترجم له على الشبكة العالمية للمعلومات (١٤٣٤هـ).

عبدالعزيز محمد جمعة
(١٣٦٧ - ١٤٣٢هـ = ١٩٤٧ - ٢٠١١م)

شاعر أديب.



من مواليد حي التعامرة بضواحي القدس. دخل الكويت منذ عام ١٣٨٢هـ، ومات والده بعد وصوله لها بـ٢٧ يومًا. عمل في نقل البضائع، ثم في مكتبة كاظمة، ودرس بنظام المنازل، حتى أحرز إجازة في اللغة العربية وآدابها من بيروت، ودبلومًا عاليًا من معهد الدراسات الإسلامية العليا في القاهرة، والماجستير من جامعة الجزائر. عمل باحثًا أدبيًا في المجلس الوطني للثقافة والفنون، وعيِّن رئيسًا للجان الفحص والإجازة لمهرجان كتب ولعب الأطفال في الكويت، واستقرَّ في مؤسَّسة جائزة عبدالعزيز سعود البابطين للإبداع الشعري معاونًا فنيًا لمديرها وأمين سرٍّ لمجلس الأمناء بها. توفي بالنجف عند حضوره ملتقى شعريًا في يوم الجمعة ٢٩ أو ٣٠ ذي الحجة، ٢٥ تشرين الثاني. وكان قد دعا الله ألَّا يموت إلا وهو شاعر! له العديد من القصائد والمقالات والأبحاث المنشورة في الصحف الكويتية. وأنجز مراجعة علمية ولغوية لأكثر من ٢٠٠ كتاب في الشعر والأدب والتاريخ والحضارة.

ومن أعماله في ذلك: الأخطل الصغير في صور (جمع وترتيب مع عبدالعزيز محمد السريع)، أبو فراس الحمداني وشعره في المصادر والمراجع العربية والأجنبية (مع عبدالرحمن بنصر العلوي ومحمد الدناي)، توارت في الحجاب (ديوان شعره)، عبدالعزيز السريع: تكريم وتحية (إعداد)، المشهد المائي في الشعر الجاهلي (رسالة ماجستير)، الأديب الكبير أبو القاسم محمد كرو: تكريم وتحية (إعداد)، علي بن المقرب العيوني: حياته وشعره في المصادر العربية والأجنبية (مشاركة في الإعداد)، المعلقات السبع برواية أبي بكر الأنباري (إعداد وتقديم ومراجعة)[3].

عبدالعزيز محمد حطب
(١٣٧٢ - ١٤١٨هـ = ١٩٥٢ - ١٩٩٨م)

مهندس.

من قرى المنصورة بمصر. خطرت له فكرة أكبر مصحف في العالم وهو في الحرم المكي الشريف، ورحل إلى الإمارات ليعمل على إنجاز هذا المشروع الفريد، حيث تكفل بتمويله أمير الإمارات زايد بن سلطان. وقد غطِّي بالذهب، وزيِّن بالأحجار الكريمة، وبلغت كلفته نحو (٤) ملايين دولار، وكان يعمل فيه (١٥) ساعة يوميًا مع فريقه لحفر الآيات، وبقي فيه مدة عامين، لكنه مات قبل إنهائه بأيام قليلة، في ٢٤ رمضان، ٢٢ كانون الثاني يناير.

ورد في موسوعة «غينيس» للأرقام القياسية، وكان بمقاس (١٤٠×١٠٠سم) ووزن (١٠) أطنان[4].

عبدالعزيز محمد زين الدين
(١٣٣٥ - ١٤٢٠هـ = ١٩١٦ - ١٩٩٩م)

(تكملة معجم المؤلفين)

(٣) القبس ع ١٣٨٣٢ (٢٠١١/١٢/٣م)، الدستور (الأردن) ٢٠١١/١١/٢٨م (وفيها اسمه: عبدالعزيز جمعة البجالي).

(٤) السفير ع٧٩٠٦ (١٩٩٨/١/٢٤م)، مع إضافات من مواقع، وفيها اختلاف معلومات، فليلاحظ، ولم أتمكن من تحرير مادة علمية في العمل المنجز.

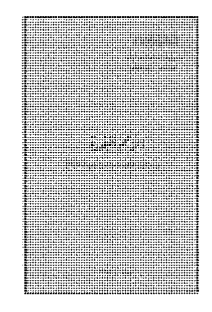
عبدالعزيز محمد سرحان

(... - ١٤٢٨هـ = ... - ٢٠٠٧م)

حقوقي.

أستاذ القانون الدولي بكلية الحقوق في جامعة عين شمس بمصر. وألف في مجال تخصصه عدة كتب. مات في ١٩ شوال، الأول من نوفمبر.

من عناوين كتبه: الأصول العامة للمنظمات الدولية، الغزو العراقي للكويت: دراسة قانونية على ضوء نظرية الدولة في القانون الدولي، القانون الدولي العام: دراسة في الفقه والتشريع والقضاء وقرارات المنظمات الدولية، الأمم المتحدة: دراسة نظرية وعلمية بمناسبة مرور أربعين عامًا على إنشائها، المنظمات الإقليمية والمتخصصة، مبادئ القانون الدولي العام طبقًا لأحدث التطورات التشريعية والفقهية، المنظمات الدولية، مقدمة لدراسة ضمانات حقوق الإنسان.



عبدالعزيز محمد السعدني

(١٣٢٥ - ١٤٠٩هـ = ١٩٠٧ - ١٩٨٩م)

شاعر.

ولد في قرية ملامس التابعة لمنيا القمح بدلتا مصر، واصل تعليمه في مدينة الزقازيق وثقف نفسه، ثم عمل موثقًا في مكتب للمحاماة، وعاد ليعمل في التجارة والزراعة، ثم في الثقافة والشعر.

وقدَّم لديوانه «الفجر» صديقه طاهر أبو فاشا، وقد أثار في قصائده الكثير من أسئلة الوجود والعدم، فأثار الكثيرين ضده، وحكم عليه علماء معهد الزقازيق الديني هو وكاتب مقدمة ديوانه بالردة، وكان من بين أساتذة المعهد الشيخ محمد متولي الشعراوي، ثم أعلن توبته وسلَّم نسخ الديوان فأحرقت.

قدمت في أدبه رسالة ماجستير تضمنت جميع شعره، مع دراسة له ولحياته، بعنوان: عبدالعزيز السعدني: حياته وشعره/ حسن عبدالرحيم سليم (جامعة الزقازيق)، وقد ضمَّن الملحق الشعري (٣٢٢٨) بيتًا له.

وطبع له ديوانان: الفجر، لزوميات جديدة. وترك خمسة دواوين مخطوطة، هي: أباظيات، أزهار من نار، على تلك الربوع، على شط الغرام، نبضات قلب[1].

(١) معجم البابطين لشعراء العربية.

عبدالعزيز بن محمد السلمان

(١٣٣٧ - ١٤٢٢هـ = ١٩١٨ - ٢٠٠١م)

عالم حنبلي، صاحب زهديات ورقائق.

ولد في عنيزة بالسعودية. تعلم في مدارس، ولازم شيخه عبدالرحمن بن ناصر السعدي ملازمه تامة، وانكبَّ على مؤلفات ابن تيمية وابن القيم واستفاد منها في دروسه ومؤلفاته. قدم إلى الرياض وعيِّن إمامًا في مسجد سمحة، ومدرسًا في المعهد العلمي، ثم في معهد إمام الدعوة حتى تقاعده. تخرج عليه طلبة كثيرون، وقد عرض عليه منصب القضاء وغيره فأبى، ليتفرغ للعلم. كتب في العقيدة والفقه والزهديات، وكان منها ما يُقرأ في المساجد بعد صلاة العصر وفي شهر رمضان، وطُبعت طبعات كثيرة جدًا ووزعت مجانًا، توفي يوم ٢٢ صفر. عليه رحمة الله.

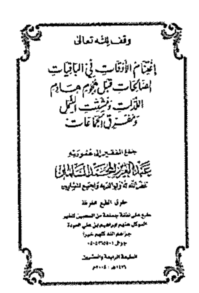
ومما كتب فيه:

فتح المنان بترجمة العلامة الشيخ عبدالعزيز بن محمد السلمان/ عبدالحميد بن عبدالعزيز السلمان.

الشيخ عبدالعزيز السلمان علامة المملكة العربية السعودية: خطيب الخطباء وأفصح البلغاء (من سلسلة فرسان الكتاب والسنة- مصر).

وذكر ابنه (عبدالحميد) أن له كتابين آخرين فيه، هما: أعذب الموارد في سيرة الشيخ الوالد، والجواهر الحسان في مآثر الشيخ عبدالعزيز بن محمد السلمان.

وقد بلغت تصانيفه عشرين كتابًا، منها: الأنوار الساطعات لآيات جامعات أو البرهان المحكم في أن القرآن يهدي للتي هي أقوم، الأسئلة والأجوبة الأصولية على العقيدة الواسطية، الأسئلة والأجوبة الفقهية المقرونة بالأدلة الشرعية (٧مج)، إتحاف المسلمين بما تيسَّر من أحكام الدين، التلخيصات لجل أحكام الزكاة، أوضح المسالك إلى أحكام المناسك، المناهل الحسان في دروس رمضان، الكنوز الملية في الفرائض الجلية، من محاسن الدين الإسلامي، من معجزات النبي صلى الله عليه وسلم، مجموعة القصائد الزهديات، موارد الظمآن لدروس الزمان، إرشاد العباد للاستعداد ليوم المعاد، إيقاظ أولي الهمم العالية إلى اغتنام الأيام الخالية، سلاح اليقظان لطرد الشيطان، اغتنام الأوقات في الباقيات الصالحات. وله كتب أخرى أوردتها له في (تكملة معجم المؤلفين)[2].



(٢) موسوعة أسبار ٢/٦٠٠، معجم الكتاب والمؤلفين في السعودية ص٧٦، معجم المطبوعات العربية السعودية ٢/٦٠٢، معجم الشعراء السعوديين ص١١٢، موسوعة الأدباء والكتاب السعوديين ٢/٢٢٨ (ط٢)، فتح المنان بترجمة العلامة الشيخ عبدالعزيز بن محمد السلمان.

عبدالعزيز محمد سمك
(١٣٢٣ - ١٤٢٨هـ = ١٩٠٥ - ٢٠٠٧م)

عالم أزهري.

من مواليد قرية الضهرية التابعة لمركز إيتاي البارود في محافظة البحيرة. حصل على الشهادة العالمية من جامعة الأزهر، حضر الثورة العرابية وأصيب في المظاهرات. عمل شيخًا للمعهد الأحمدي بطنطا، ومعهد دمياط الأزهري، ومعهد دمنهور الأزهري، ثم كان رئيسًا ومشرفًا على قطاع المعاهد الأزهرية بالقاهرة. وكان صاحب أعمال خيرية. توفي في شهر ديسمبر.

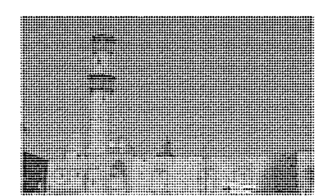
ذكر أنه له (العديد من المؤلفات) ولم يذكر عناوينها، ولم أقف على شيء منها[١].

عبدالعزيز بن محمد الشامي
(١٣٧٧ - ١٤٢٨هـ = ١٩٥٧ - ٢٠٠٧م)

برلماني.



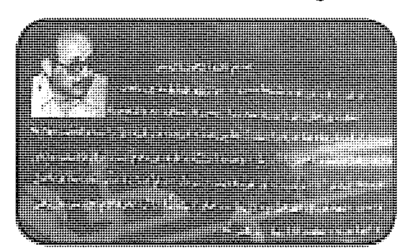
من مواليد حلب، تخرج في كلية الشريعة والقانون بالأزهر، حصل على الدكتوراه من جامعة لاهور، درَّس، وكان عضوًا في مجلس الشعب، وخطيبًا في جامع السلطانية حتى وفاته، ورئيسًا لجمعية الصداقة الباكستانية السورية، وجمعية الصدقة الإندونيسية السورية، ورئيسًا لجمعية الشهباء الخيرية، مات يوم الأحد ٢٥ جمادى الأولى[٢].



عبدالعزيز محمد الشامي خطيب جامع السلطانية حتى وفاته

عبدالعزيز محمد شرف
(١٣٥٩ - ١٤٢٥هـ = ١٩٤٠ - ٢٠٠٤م)

إعلامي لغوي شاعر، كاتب إسلاميات، مكثر من التصنيف.



عبدالعزيز محمد شرف (صورته وخطه)

ولد في شنفاس بمحافظة الدقهلية في مصر، تخرج في كلية الآداب بجامعة القاهرة، والتحق بصحيفة الأهرام مندوبًا فمحررًا أدبيًا، التحق بكلية الإعلام ليكون أول الحاصلين على درجة الدكتوراه فيها، وعين في هيئة التدريس بها، ثم استقال ليواصل عمله الصحفي بالأهرام إلى جانب عمله أستاذًا زائرًا للإعلام بجامعتي الأزهر والقاهرة وغيرهما، وانتهى إلى أن يكون مساعد رئيس تحرير الأهرام ورئيس القسم الأدبي فيها، كما عمل رئيسًا لتحرير مجلة الحضارة. وكان عضو مجلس إدارة اتحاد كُتَّاب مصر، ولجنة الدراسات الأدبية بالمجلس الأعلى للثقافة، ولجنة الصحافة بالمجالس القومية المتخصصة، ونادي القصة، أمين عام رابطة الأدب الحديث، ونادي القصيد للشعراء المصريين، رئيس جماعة أبوللو الجديدة. استفاد من مصادر ثقافته الأدبية واللغوية وطبيعة تخصصه في الإعلام فعني بدراسة الصلة بين الأدب والإعلام، وبين اللغة ووسائل الاتصال.

وقد طبع جزءًا من رسالته الدكتوراه بعنوان: «طه حسين وزوال المجتمع التقليدي» أصدرته له الهيئة المصرية للكتاب، وفيه ما لا يسر الخاطر ولا يفرح المؤمن، من ثناء عاطر على طه حسين الذي حاول دكّ الثوابت الإسلامية، وقد مُنع كتابه هذا في السعودية ولم يسمح بتوزيعه، لكثرة الملاحظات «الإسلامية» عليه، وهو وإن كان ينقل من آخرين، فإنه لا يرد عليهم ولا يقوِّم كلامهم، ويعني هذا الموافقة أو ما جرى مجراها... حضر العديد من المؤتمرات المحلية والدولية وحصَّل جوائز. مات يوم الاثنين ١٢ ربيع الآخر، ٣١ أيار (مايو).

وكُتب في أدبه:

الدكتور عبدالعزيز شرف ناقدًا/ عبدالوهاب عبدالمقصود برانية (رسالة دكتوراه من جامعة الأزهر في إيتاي البارود، ١٤٢٤هـ).

عبدالعزيز شرف: المقالة الأدبية عنده/ وجيهة محمد المكاوي (رسالة ماجستير من جامعة الأزهر في الإسكندرية).

الرؤية الإبداعية في شعر عبدالعزيز شرف/ محمد عزازي (ماجستير من جامعة الأزهر).

ومن مؤلفاته الكثيرة: أباطيل البهائية وبروتوكولات صهيون، الأدب الإسلامي ومواكب النور، أدب السيرة الذاتية، التنوير فريضة وطنية، الإعلام الإسلامي وتكنولوجيا الاتصال، الرؤيا الإبداعية في شعر عبدالوهاب البياتي، الأدب الفكاهي، النحو العربي لرجال الإعلام (مع محمد عبدالمنعم خفاجي)، طه حسين وزوال المجتمع التقليدي، فن المقال الصحفي، المدخل إلى وسائل الإعلام، عصر العقاد، نهر الدموع (شعر)، الوحدة والتنوع في الأدب الغربي المعاصر، الجغرافيا الصحفية وتاريخ الصحافة العربية. وله كتب أخرى كثيرة أوردتها في (تكملة معجم المؤلفين)[٣].

---

(١) ينظر: الموسوعة الحرة ١٣/٥/٢٠١٠م.

(٢) موقع صوت رابطة علماء سورية (بحث بتاريخ ٢٨/٥/١٤٢٨هـ).

(٣) الوطن (السعودية) ١٤/٤/١٤٢٥هـ، الأهرام ع٤٢٩١٣ (١٥/٤/١٤٢٥هـ) ملف عنه، وع ٤٢٩١٦

عبدالعزيز محمد الشناوي

(١٣٢٩ - ١٤٠٦هـ = ١٩١١ - ١٩٨٦م)

مؤرِّخ للتاريخ الحديث.



حصل على دبلوم معهد التربية العالي بالقاهرة، عمل معيدًا في معهد المعلمين الخاص بالإسكندرية، وأستاذ التاريخ في كلية اللغة العربية بالأزهر، بعد حصوله على الدكتوراه من جامعة الإسكندرية. وكانت تلمذته على المؤرخ شفيق غربال. وكان الوحيد بين أساتذة التاريخ في جامعة الأزهر الذي حظي بتكريم الدولة. شغل العديد من المراكز العلمية، فكان عضوًا بلجنة التاريخ والآثار بالمجلس الأعلى للثقافة، وعضوًا باللجنة العلمية الدائمة لترقيات أساتذة التاريخ في جامعة الأزهر وفروعها، وعضوًا بلجنة فحص ترشيحات جوائز الدولة التقديرية منذ عام ١٣٩٢هـ، ولجنة الأبحاث التاريخية بالمجالس القومية المتخصصة.. وغيرها. توفي في الأسبوع الأول من شهر تموز (يوليو).

من عناوين كتبه: الدولة العثمانية دولة إسلامية مفترى عليها، ٤ مج (٢٣٥٥ص)، السخرة في حفر قناة السويس، قناة السويس والتيارات السياسية التي أحاطت بإنشائها، عمر مكرم بطل المقاومة الشعبية، الأزهر في مقاومة الاحتلال الفرنسي لمصر، الأزهر جامعًا وجامعة (٢مج،٨٨٠ص)، وثائق ونصوص تاريخ العالم العربي الحديث والمعاصر (بالاشتراك مع جلال يحيى، ٨٠٠ص)[1].

(١٨/٤/١٤٢٥هـ)، وع ٤٢٩٩٦ (٥/٦/١٤٢٥هـ)، الموسوعة القومية للشخصيات المصرية ص٢٠٧، معجم البابطين ٢١٨/٣، مصور أعلام الفكر العربي ٦٨/٣، أدباء من مصر ص٨٣.

وهو غير سميه أستاذ الأدوية بكلية الطب البيطري في جامعة القاهرة.

عبدالعزيز محمد الشوربجي

(١٣٢٩ - ١٤١٢هـ = ١٩١١ - ١٩٨٢م)

من أبرز محامي الحريات في مصر.

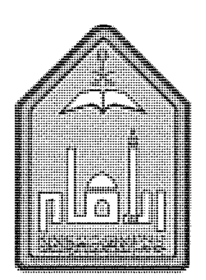
ولد في محلة مرحوم بمركز طنطا، تخرَّج في كلية الحقوق، وبدأ حياته العملية في النيابة العامة، ثم اشتغل بالمحاماة، وانتخب نقيبًا للمحامين عام ١٣٨٢هـ (١٩٦٢م) مدة سنتين. ودافع عن تعدد الأحزاب وعن الديمقراطية إلى حدِّ الصدام المباشر مع الرئيس أنور السادات، الأمر الذي ترتب عليه تقديمه للمدعي العام الاشتراكي، وأفرج عنه.. وكان ذا شهرة واسعة، ويسمى (شيخ المحامين)[2].

عبدالعزيز بن محمد آل الشيخ

(١٣٣٧ - ١٤٢٦هـ = ١٩١٩ - ٢٠٠٥م)

عالم ورجل دولة.

ولد في الرياض، درس على والده المفتي محمد بن إبراهيم، وفي حلقات العلم بالرياض، مدير المكتبة السعودية، مدير معهد الرياض العلمي، نائب رئيس الكليات والمعاهد العلمية، أول مدير لجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، رئيس عام لهيئات الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، مستشار بالديوان الملكي وعضو بمجلس الشورى. مات يوم الجمعة ١ صفر، ١٥ آذار مارس.



عبدالعزيز بن محمد آل الشيخ أول مدير لجامعة الإمام

له مصنفات، منها: الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر بين الماضي والحاضر، أوضح المسالك لمعرفة أحكام المناسك، الآداب الملوكية في صلاح الرعاة والرعية، من رشحة النصيح على الحديث الصحيح (تحقيق)، الفتح الرباني: مختصر تفسير الإمام العلامة محمد بن علي الشوكاني (اختصار وتعليق)، قطوف الثمر وعقود الدرر من كلام سيد البشر: مختصر كتاب الترغيب والترهيب للمنذري، المختار من المنار (أي مجلة المنار، ١٠مج)، مغني ذوي الأفهام عن الكتب الكثيرة في الأحكام لابن عبدالهادي المقدسي (تحقيق). وله كتب أخرى أوردتها في (تكملة معجم المؤلفين)[3].

عبدالعزيز محمد صادق

(٠٠٠ - ١٤٢٠هـ = ٠٠٠ - ٢٠٠٠م)

صحفي.

من مصر. مدير تحرير مجلة أكتوبر، رئيس تحرير مجلة التحرير، من أعمدة مجلة لوتس. أشرف على مجلة الكاتب بعد توقف، عضو مجلس الأمة.

(١) الجمهورية ع١٢٦١٥ (١٢/٧/١٩٨٨م)، أعلام مصر في القرن العشرين ص٣٠٨ (ووردت نسبته هنا المنشاوي!)، وهو غير «عبدالعزيز الشناوي» من مصر أيضًا، له مجموعات قصصية.

(٢) مائة شخصية مصرية ص١٦٠.

(٣) موسوعة أسبار للعلماء ٥٩٦/٢، معجم المطبوعات العربية: السعودية ٦٠١/١، معجم المؤلفين والكتاب في السعودية ص٨٧.



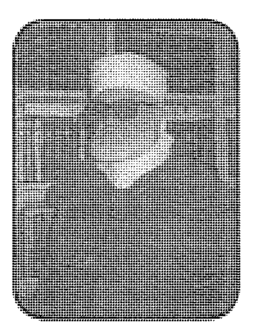
عبدالعزيز محمد صادق رئيس تحرير مجلة (التحرير)

من كتبه: نافذة على إفريقيا[1].

عبدالعزيز بن محمد بن الصدِّيق الغُماري

(١٣٣٨ - ١٤١٨هـ = ١٩١٩ - ١٩٩٧م)

عالم محدِّث.



ولد في طنجة. تعاهده والده منذ صغره، فكان شيخه الأول في العلم، ومنه أخذ الطريقة الشاذلية. بعد وفاته مضى إلى القاهرة وأخذ عن شيوخها الكبار، مثل عبدالسلام الدمياطي، ومحمد عزت، واستفاد من شقيقه أحمد، وخاصة في الحديث. تيسَّر له قراءة الكثير من الكتب المسندة والأجزاء الحديثية وسماع بعضها، ونسخ العشرات منها. نشر أبحاثًا علمية كثيرة في المجلات والصحف، وكان واسع الاطلاع، جيد الاستحضار، تذكرة لأهل الحديث في حفظه وتفننه. وقد عاد إلى طنجة منذ عام ١٣٦٦هـ، واعتكف على التأليف، ودرَّس في الزاوية الصديقية وغيرها، وخطب فيها وفي مسجد بني مكادة. ثم أُوقف عن الخطابة. عمل ضمن حزب الاتحاد الوطني للقوات الشعبية، وانتخب نائبًا لرئيس مجلس بلدية طنجة. ومات في ٦ رجب، ٧ نوفمبر، ودُفن بجوار والديه في الزاوية الصديقية.

عبدالعزيز بن محمد الغماري (خطه في إجازة)

ترجم لنفسه في جزء خاص سماه «تعريف المؤتسي بأحوال نفسي».

وصدر ثبته كما في هامش ترجمته.

وله مؤلفات عديدة بين مخطوط ومطبوع، بلغت (١٤٠)، وفي مصدر (٦٣) كتابًا ورسالة، منها: تسهيل المدرج إلى المدرج، التأنيس بشرح منظومة الذهبي في أهل التدليس، بلوغ الأماني من موضوعات الصاغاني، البغية في ترتيب أحاديث الحلية، إتحاف ذوي الفضائل المشتهرة بما وقع من الزيادات من نظم المتناثر على الأزهار المتناثرة، التعريف بجهل من أنكر العمل بالحديث الضعيف (خ)، القول المأثور بجواز إمامة المرأة بربات الخدور، الباحث عن علل الطعن في الحارث، إثبات المزية بإبطال كلام الذهبي في حديث: من عادى لي وليًا، الإنارة بما ورد في تحريك المصلي إصبعه عند الإشارة، التحفة العزيزية في الحديث المسلسل بالأولية، الإفادة بطرق حديث: النظر إلى علي عبادة، القول الأسد في إبطال حديث: رأيت ربي في صورة شاب أمرد، جزء في بيان حال حديث: أحبب حبيبك هونًا ما (خ)، رفع العلم بتخريج أحاديث: إيقاظ الهمم في شرح الحكم (خ). وسائرها في (تكملة معجم المؤلفين)[2].

عبدالعزيز بن محمد العبداللطيف

(١٣٧٤ - ١٤٢١هـ = ١٩٥٤ - ٢٠٠١م)

عالم بالحديث.

ولد في الشعراء بمنطقة الرياض في أسرة علم، حصل على الدكتوراه في الحديث من الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، تتلمذ على نخبة من العلماء والأساتذة، كالشيخ صالح الفوزان، والوافدين كالشيخ علي شبّار المصري ومحمد أبو الفتح البيانوني. عُيِّن معيدًا في جامعة الإمام بالرياض، ثم كان أستاذًا بالجامعة الإسلامية. مات يوم الجمعة ١٤ ذي الحجة بعد مرض عضال. تآليفه: الأحاديث المخصصة للعموم في السور الأربع الطوال (رسالة ماجستير)، بغية الراغب المتمني في ختم النسائي للسخاوي (تحقيق)، ضوابط الجرح والتعديل، أمهات المؤمنين رضي الله عنهن: دراسة حديثية (رسالة دكتوراه)، ما يجوز وما لا يجوز في الحياة الزوجية. وله مذكرات في الحديث مخطوطة، وبحوث لم تكتمل، وكتاب: إسرائيل بن يونس بن أبي إسحاق السبيعي الهمداني: ترجمته وأقوال أئمة الجرح والتعديل فيه: دراسة تحليلية، وأيضًا: عبدالله بن عمر بن حفص بن عاصم بن عمر بن الخطاب: دراسة تحليلية[3].

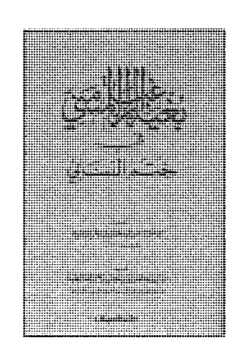
---

(١) الأهرام ٢٧/١٠/١٤٢٠هـ.

(٢) فتح العزيز في أسانيد السيد عبدالعزيز/ تخريج محمود سعيد ممدوح، صديقون/ المختار التمسماني ص ١٥٤، هدي الساري ص١٨٥، معجم المعاجم ٣/١١٥، معلمة المغرب ١٦/٥٥٢١، ومقدمة تحقيق كتابه (ما يجوز وما لا يجوز في الحياة الزوجية، وفيه وفاته ٦ رجب ١٤١٧هـ).

(٣) ترجمته من مقدمة الطبعة الثانية لكتابه «ضوابط الجرح والتعديل» وفيه أنه نقله من ترجمة مطولة كتبها له تلميذه، عبداللطيف بن محمد الجيلاني.

وهذا جده إبراهيم، وهو غير سميِّه الذي جده علي، له مؤلفات في العقيدة والحديث.



عبدالعزيز بن محمد العبيدالله

(١٣١٨ - ١٤٠٨هـ = ١٩٠٠ - ١٩٨٧م)

فقيه شافعي.

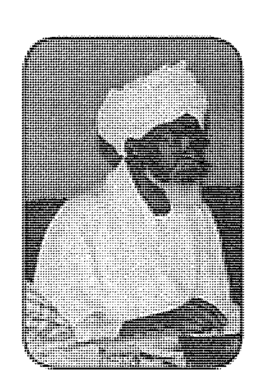
من الأحساء بالسعودية، درس العلوم الشرعية وعلم الفرائض والنحو والصرف على علماء، تخرَّج في المعهد العلمي، ثم كانت له دروس خاصة في الفقه الشافعي، كما درَّس التفسير والتجويد، وتخرَّج على يديه جمع صاروا أصحاب مراكز علمية رفيعة، وكان كفيفًا. مات في شهر محرم[1].

عبدالعزيز بن محمد بن عثمان

(١٣٥٦ - ١٤٣٠هـ = ١٩٣٨ - ٢٠٠٩م)

باحث مفسِّر.

وتأتي شهرته «كتان».



من مواليد قرية ود النعيم بولاية الجزيرة في السودان، حصل على الدكتوراه من كلية أصول الدين بجامعة الأزهر عام ١٣٩٦هـ. عضو هيئة التدريس بجامعة أم درمان الإسلامية، عميد كلية أصول الدين بها، أستاذ التفسير بكلية المعلمين والجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، وأشرف فيها على رسائل علمية عديدة، وبقي هناك أكثر من عشرين عامًا، وكان من أعضاء لجنة المصحف بمجمع الملك فهد، عالمًا بالتفسير والفقه المالكي واللغة والأدب، وقد عاد إلى السودان ومات هناك.

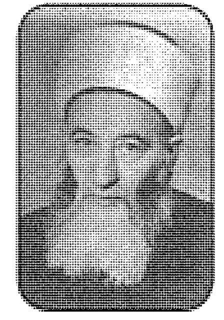
عنوان رسالته في الماجستير: المجتمع العربي في عهد الرسول صلى الله عليه وسلم كما يصوره القرآن الكريم.

وفي الدكتوراه: سورة القتال: تفسيرها وأهدافها وواقع المسلمين على ضوئها[2].

عبدالعزيز بن محمد علي عيون السود

(١٣٣٥ - ١٣٩٩هـ = ١٩١٦ - ١٩٧٩م)

عالم جليل مقرئ.



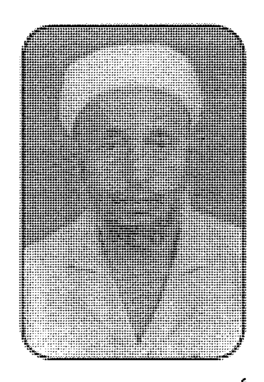
من حمص. ولد في أسرة عريقة في العلم والفضل. تلقَّى العلم عن علماء أفاضل في بلده وفي دمشق، وأُجيز من هناك ومن الحجاز ومصر بالقراءات، منهم عبدالقادر العربيني، وأحمد التيجي، ومحمد علي الضباع. حفظ الكتب الستة، وكان واسع الاطلاع على التفسير والفقه الحنفي وأصوله وعلوم العربية، وحفظ نحو (١٣٠٠٠) بيت من الشعر في العلوم المختلفة. افتتح دار الإقراء بحمص، وأخذ عنه الكثيرون علم التجويد والقراءات. وكان متحفظًا في الفتوى، وكثيرًا ما كان يرشد طالب العلم الذي يسأله إلى مطالعة المسألة في كتاب كذا. وكان متواضعًا، مهيبًا، محبوبًا بين الناس، حسن العشرة، واصلًا للرحم، قليل المزاح، كثير الذكر والتلاوة والصلاة، لم يصلِّ منفردًا أبدًا في سفر وحضر، دائم التهجد، حلو الحديث، محبًا للنبي صلى الله عليه وسلم وآل بيته، مضيافًا كريمًا. توفي وهو ساجد قبل فجر ١٣ صفر، الموافق ١٣ كانون الثاني.

وله تآليف، منها: النفس المطمئنة في كيفية إخفاء الميم الساكنة، رسالة في أحكام بعض البيوع والمكاييل والأوزان الشرعية، منظومة تلخيص صريح النص في الكلمات المختلف فيها عن حفص، منظومة اختصار القول الأصدق فيما خالف فيه الأصبهاني الأزرق[3].

عبدالعزيز بن محمد العليمي

(١٣٥٥- ١٤١٨ هـ = ١٩٣٦- ١٩٩٨م)

عالم داعية صابر.



ولد ونشأ في بلدة بيحان باليمن. طلب العلم في مكة المكرمة، ومن مشايخه فيها عبدالمهيمن أبو السمح، ومحمد عبدالله الصومالي، ثم درَّس، وعاد ليلتحق بسلك التعليم في بيحان، وشارك في مسيرات

(١) شخصيات رائدة من الأحساء ص١١٤.

(٢) بعض معلومات متفرقة من طلابه في ملتقى أهل الحديث إثر وفاته، والمنتدى العام لسودانيزا.

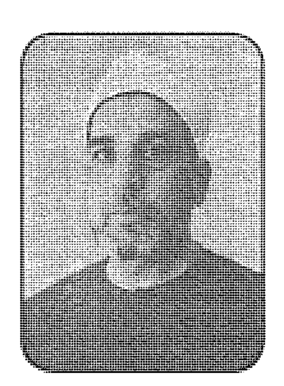
(٣) تشنيف الأسماع ص٣١٠، منة الرحمن ص١٢٧، إمتاع الفضلاء ٣/١٦٠، تاريخ علماء دمشق ٢/٩٤٢،

احتجاجية ضد العدو البريطاني المحتل، واختلف مع القيادة الجديدة للجبهة القومية في شبوة، بعد أن ظهر أن غالبيتهم اعتنقوا المذهب الاشتراكي الماركسي، ودعا إلى مسيرة مندِّدة بهذا النهج، فاحتجز ونفي إلى عدن، حتى سنة ١٣٩٠هـ. وأعيد إلى بلده مدرسًا وموجهًا للغة العربية، لكنه سُجن كغيره من العلماء والرافضين للفكر الماركسي في الدولة، ثم صُرف النظر عنه، وظل عُرضة للتهديدات المستمرة. وتفرَّغ للعمل الدعوي في مسجد السوق، والتزم بيته خوفًا من بطشهم. وبعد قيام الوحدة دعا العلماء إلى زيارة بيحان وإلقاء المحاضرات والدروس بها، فسُجن بسبب ذلك مع عدد من زملائه! وأفرج عنه ليواصل سيره الدؤوب في الدعوة والإرشاد، حتى توفاه الله في ٢٠ شوال، ١٧ شباط[1].

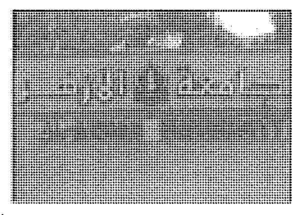
عبدالعزيز محمد عيسى

(١٣٢٧ - ١٤١٥هـ = ١٩٠٩ - ١٩٩٤م)

أحد أعلام الأزهر، وزير شؤونها.



كان والده من علماء القراءات فحفَّظه القرآن الكريم صغيرًا، والتحق بالأزهر للدراسة فأظهر نبوغًا، حيث أتمَّ المرحلتين الأوليين في خمس سنوات بدلًا من تسع، ونال إجازة التدريس من كبار شيوخ الأزهر وهو دون العشرين، مما جعله أستاذًا لشيوخ يقاربونه في السن أو يصغرونه بقليل، مثل الشيخ محمد متولي الشعراوي، والشيخ جاد الحق علي جاد الحق، وغيرهما. وكان عضوًا في لجنة التقريب بين المذاهب الإسلامية، وتميز بعلمه الغزير، إلا أنه لم يترك مؤلفات تذكر، سوى ما يأتي ذكره. وكان حين يسأل عن سر عزوفه عن التأليف يشير إلى مؤلفات العلماء الكبار في مكتبته ويقول: إنني أستحي أن أضع نفسي إلى جوار هؤلاء، ويا ليتنا نستوعب ما خلفوه لنا، وهو كثير كثير. وافته المنية في نهاية شهر جمادى الأولى، أو غرة الآخرة.



عبدالعزيز محمد عيسى كان وزير شؤون الأزهر

من آثاره العلمية: الأدب العربي في الأندلس (أصله بحث، أشار عليه بعض أساتذته أن يطبعه)، مجموعة كبيرة من المقالات والبحوث العلمية والاجتماعية والأحاديث الإذاعية والفتاوى... نشر بعضها بعنوان: على طريق النصر، ١٣٧٣هـ، كيف تحج وتعتمر (بالعربية والإنجليزية). وطبعت له مقررات على طلبة كلية الشريعة، ولا يزال بعض ما كتب مخطوطًا[2].

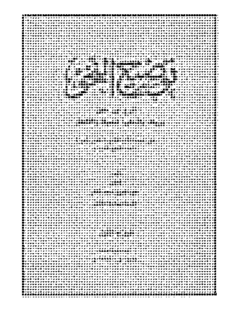
عبدالعزيز محمد فاخر

(٠٠٠ - ١٤٣٠ هـ = ٠٠٠ - ٢٠٠٩م)

لغوي.

من مصر. حصل على الدكتوراه في اللغة العربية من جامعة الأزهر سنة ١٣٩٢هـ، ثم كان عميدًا لكلية البنات الإسلامية بجامعة الأزهر، ولعله عمل أستاذًا بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، فقد أشرف على رسائل جامعية هناك. مات أواخر شهر محرم، ديسمبر.

من مؤلفاته: الباء: دراسة نحوية صرفية، توجيهات نحوية لآيات قرآنية وأساليب عربية، توضيح الصرف (مقرر الشهادة الثانوية)، أبو عثمان المازني المجدد ومؤلفاته وأثره (دكتوراه)، الممنوع في النحو، توضيح النحو: شرح ابن عقيل وربطه بالأساليب الحديثة والتطبيق.



عبدالعزيز بن محمد الماجد

(١٣٨٢ - ١٤١٧هـ = ١٩٦٢ - ١٩٩٧م)

(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالعزيز بن محمد المسلَّم

(١٣٥٢ - ١٤٠٣هـ = ١٩٣٣ - ١٩٨٣م)

(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالعزيز بن محمد المضيّان

(١٣٢٠ - ١٤٠٨هـ = ١٩٠٢ - ١٩٨٨م)

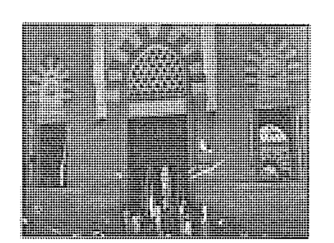
قاض، إمام الحرم النبوي الشريف.

ولد في بريدة بالسعودية، تلقى العلم على علمائها، ثم على علماء المدينة المنورة عندما تعيَّن إمامًا في الحرم النبوي الشريف عام ١٣٤٥هـ لسنة واحدة، منهم عبدالله الخليفي، وسعيد الإفريقي. تعيَّن قاضيًا في منطقة حائل، ثم الشبيكة، فالأسياح، عاد قاضيًا في الشبيكة حتى تقاعده، وتوفي

(١) موسوعة الأعلام للشميري.

(٢) من أعلام الإسلام/ محمد عبدالمنعم خفاجي، السيد الجميلي، ص١٨٠، مجلة الأزهر جـ٥ س٦٨ ص٦٨٣، الفيصل ع٢١٧ (رجب ١٤١٥هـ) ص١٢٣، المسلمون ع٥١٠ (١٤١٥/٦/٨هـ).

بريدة يوم ١٥ شوال[1].

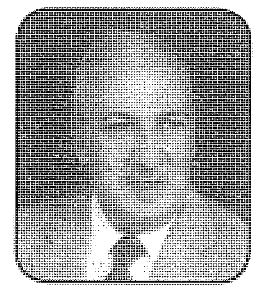


عبدالعزيز المضيان عيّن إمامًا للحرم النبوي عام ١٣٤٥هـ

عبدالعزيز محمد المنشاوي

(٠٠٠ - ١٤٢٧هـ = ٠٠٠ - ٢٠٠٧م)

مهندس وخبير زراعي.



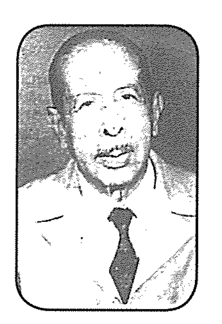
من مصر. أستاذ ورئيس قسم الحشرات الاقتصادية في كلية الزراعة بجامعة الإسكندرية. كان له نشاط بحثي في مجال مورفولوجي وتقسيم وبيولوجي الحشرات الاقتصادية ومكافحتها، اشترك في (٧٠) بحثًا منشورًا في مجال الحشرات الضارة والمتطفلة والمفترسة ومكافحة بعض الحشرات بطرق غير تقليدية. وأسهم في العديد من المؤتمرات المحلية والخارجية، قام بمهمة علمية في إيطاليا لمدة ستة شهور، عضو اللجنة العلمية الدائمة لترقية الأساتذة، خبير ومستشار زراعي في مكافحة آفات أشجار الفاكهة. مات في أواخر شهر ذي الحجة، أوائل يناير.

من عناوين كتبه: الآفات الحشرية والحيوانية (مع عصمت حجازي)، إرشادات تطبيقية في الحشرات الاقتصادية (مع شاكر حماد وأحمد الشاذلي وفاروق الجيار)، إرشادات معملية في الحشرات الاقتصادية (مع عصمت حجازي ونشأت السنجابي)، الحشرات الاقتصادية[2].

عبدالعزيز محمود سامي

(١٣٢٨ - ١٤٢٣هـ = ١٩١٠ - ٢٠٠٣م)

طبيب أكاديمي متخصص في الدرن.



من محافظة القاهرة، حصل على الدكتوراه في الأمراض الباطنية من كلية الطب بجامعة القاهرة. أشرف على إنشاء أول قسم لتخصص الأمراض الصدرية والدرن في القصر العيني، وفي جميع الجامعات التي أنشئت بعد جامعة القاهرة، وأوجد درجة الدكتوراه في هذا التخصص، شارك في إنشاء كلية الطب بجامعة أسيوط، وأسَّس عددًا من الجمعيات الطبية، منها الجمعية العامة لمكافحة التدرن، وأوجد لها مجلة تبادل بها مع مثيلاتها في الجامعات الغربية، وجمعية الحساسية المصرية، رئيس الجمعية الطبية المصرية، مستشار وزارة الصحة لأمراض الصدر، رئيس هيئة خبراء الدرن في هيئة الصحة العالمية، ممثّل لكلية أطباء الصدر الأمريكية، رئيس الشرق الأوسط للاتحاد الدولي للدرن. مثَّل مصر في العديد من المؤتمرات الطبية.

له الكثير من الأبحاث العلمية والطبية[3].

عبدالعزيز محمود سلامة

(٠٠٠ - ١٤٢٩هـ = ٠٠٠ - ٢٠٠٨م)

(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالعزيز محمود شادي

(٠٠٠ - ١٤٣٠هـ = ٠٠٠ - ٢٠٠٩م)

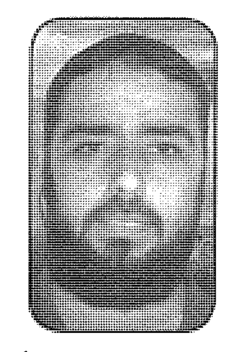
(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالعزيز محمود الشامي

(١٣٩٠ - ١٤٢٤هـ = ١٩٧٠ - ٢٠٠٤م)

قائد مجاهد.

عُرف بـ(عزيز الشامي).



من مواليد مدينة غزة، تربَّى في أسرة كريمة، أنهى دراسته الإعدادية، وأسهم في إعالة أسرته الكبيرة، قاوم الاعتقال واعتقل، التحق بحركة الجهاد الإسلامي، وصار أحد القادة الميدانيين وأبرزهم في سرايا القدس التابعة للحركة، وعضو المجلس العسكري في قطاع غزة، شارك في العديد من العمليات العسكرية وأشرف على بعضها الآخر، وعُرف بإقدامه وشجاعته الفائقة، وتصدِّيه المتواصل للقوات اليهودية، وكان من أبرز المطالبين للقوات اليهودية المحتلة منذ الانتفاضة الأولى. اعتقلته الأجهزة الأمنية الفلسطينية لمدة (٣) أعوام بتهمة قتل عسكريين يهود! نجا من محاولة اغتيال، وفقد يده اليمنى في عملية عسكرية، عمل حارسًا شخصيًا لسنوات طويلة لابن عمه عبدالله الشامي أحد أبرز قادة الحركة.

(١) تاريخ مساجد بريدة القديمة ص٢٧٥.

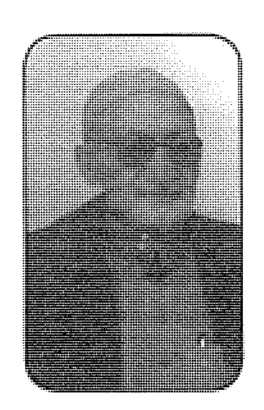
(٢) ترجمته من كتابه: الآفات الحشرية، مع إضافات.

(٣) الأهرام ع ٤٢٤٢٢ ٢٦/١١/١٤٢٣هـ، حكماء قصر العيني ص١٧٧، موسوعة أعلام مصر ص٣٠٨، الموسوعة القومية للشخصيات المصرية ص٢٠٨.

اغتالته يهود عن طريق صاروخ أطلقته من طائرة مروحية على سيارة كان يستقلها، يوم السبت ١٦ ذي الحجة، ٧ كانون الثاني (يناير)[١].

عبدالعزيز محمود عبدالدايم
(١٣٦٢ - ١٤٣٤هـ = ١٩٤٣ - ٢٠١٣م)

أستاذ الآثار الإسلامية.



من مصر. والده من علماء الأزهر، من شبرا بخوم بمركز قوسينا. نال شهادة الماجستير (١٣٩١هـ)، ثم الدكتوراه (١٣٩٥هـ) من قسم التاريخ في كلية الآداب بجامعة القاهرة، ثم كان أستاذًا للتاريخ فرئيسًا لقسم الآثار ووكيلًا لكلية الآثار بالجامعة نفسها، وعضوًا بمجمع اللغة العربية، وأحد الموقعين على إنشاء الاتحاد العام للآثاريين العرب (جمعية الآثاريين العرب سابقًا). ونعي يوم الأربعاء ١٧ شعبان، ٢٦ يونيه.

مؤلفاته: إمارة طرابلس الصليبية في القرن الثاني عشر (ماجستير)، الأحكام الملوكية والضوابط الناموسية في فنّ القتال في البحر لمؤلفه محمد بن منكلي الناصري: تحقيق ودراسة عن فنِّ القتال في عصر سلاطين المماليك (دكتوراه)، تاريخ الدولة العربية، الحيل في حروب دولة المماليك، الرقُّ في مصر في العصور الوسطى، مصر في عصري المماليك والعثمانيين، بيت المقدس في العصر الأيوبي ٥٦٧ - ٦٤٨ مع دراسة تمهيدية لمكانتها في العصر الإسلامي وبحث بعنوان: علاقة الأيوبيين بالروم البيزنطيين.

عبدالعزيز محمود أبو غوش
(١٣٥٥ - ١٤٢٩هـ = ١٩٣٦ - ٢٠٠٨م)

(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالعزيز بن محمود القديفي
(١٣٤٦ - ١٤٢٦هـ = ١٩٢٧ - ٢٠٠٥م)

كتبي شاعر.

من مدينة النجف، درس على علمائها الشيعة، وانتقل إلى بغداد ليمتهن بيع الكتب القديمة، ثم يستقلَّ بمكتبة تجارية تحمل اسمه، وكان خبيرًا في شؤون الكتب والمكتبات.

وطبع له من الكتب: محاضرات القديفي، صوت رمضان، جواهر الكلام في معرفة الدين والأحكام، العرف في أحكام الوقف، مأساة حزين (شعر)، إلى أين الطريق (شعر)[٢].

عبدالعزيز محمود هلال رجب
(٠٠٠ - ١٤٢٦هـ = ٠٠٠ - ٢٠٠٦م)

(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالعزيز مخيمر عبدالهادي
(٠٠٠ - ١٤٣٤هـ = ٠٠٠ - ٢٠١٣م)

أستاذ القانون الدولي.

من مصر. أستاذ الحقوق في جامعة المنصورة، رئيس قسم القانون الدولي بها، خبير قانون البيئة والمحميات الطبيعية، حاصل على جائزة الدولة التشجيعية. نعي يوم الخميس ١٩ ذي الحجة، ٢٤ أكتوبر.

كتبه المطبوعة: حقوق الطفل في الشريعة الإسلامية والقانون الدولي: دراسة مقارنة، القضاء الدولي المستعجل، تهجير اليهود في فلسطين في ضوء أحكام القانون الدولي، دور المنظمات الدولية في حماية البيئة، إشكالية التدابير المؤقتة في التحكيم التجاري الدولي: دراسة مقارنة مع القضاء الدولي (كتاب أو بحث)، الإرهاب الدولي مع دراسة للاتفاقيات الدولية والقرارات الصادرة عن المنظمات الدولية.

عبدالعزيز المرسي برهام
(١٣٢٤ - ١٤١٨هـ = ١٩٠٦ - ١٩٩٧م)

لغوي أديب مصنِّف.



من سكان قرية دِيَسْط التابعة لمركز طلخا بمحافظة الدقهلية، ابتعث إلى جامعة ليدن بهولندا فدرس فيها عامًا، ثم إلى السوربون ليحصل منها على الدكتوراه في الآداب، مع دبلومات وإجازات في اللغات العبرية والحبشية والسريانية وتخصصات أخرى، وعاد ليكون أستاذًا للغات السامية، وللنقد والبلاغة، ورئيسًا لقسم اللغة العبرية واللغات الشرقية، ووكيلًا لاتحاد طلاب الجامعة، كما درَّس في ليبيا، وفي جامعة أم القرى بمكة المكرمة، ورأس تحرير جريدة (الثغر) الصادرة عن جامعة الإسكندرية، كما ترأس الهيئة المحلية لرعاية الفنون والآداب بالإسكندرية، وكان يعدُّ برنامجًا إذاعيًا باللغة الفرنسية لإذاعة الرياض (١٣٩٥ - ١٤١٠هـ)

---

(١) الشرق الأوسط ع٩٢٠٣ (١٧/١٢/١٤٢٤هـ)، شبكة فلسطين للحوار ٢٤/٩/٢٠٠٩م.

(٢) معجم البابطين لشعراء العربية.

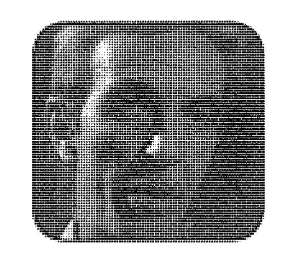
لمعالجة قضايا إسلامية متنوعة، وشارك في ندوات ومؤتمرات ومهرجانات.

وله كتب، طبع منها: فقه اللغة، تاريخ الشعوب السامية ولغاتها، عبدالرحمن الكواكبي رائد من روّاد القومية العربية، معالم الطريق في الميثاق، من هنا وهناك: محاضرات وبحوث، التحول في المجتمع العربي: مظاهره ودور التربية فيه، دور الأدب في الإعداد لثورة ١٩٥٢م، وسائل ثراء اللغة العربية، اللغة العربية بين الوضع والاستعمال، وحقق الجزء الأول من معجم المحكم لابن سيده (خ). وله مؤلفات أخرى، بالعربية والعبرية والفرنسية ذكرت في (تكملة معجم المؤلفين)[١].

عبدالعزيز مريد

(١٣٤٨ - ١٤٣٤هـ = ١٩٢٩ - ٢٠١٣م)

سياسي يساري، رسَّام أديب.



من مواليد الدار البيضاء. عمل في الصحافة والتدريس في مدرسة الفنون الجميلة، من مؤسِّسي منظمة «٢٣ مارس" إحدى أهم تنظيمات اليسار بالمغرب (ذات التوجه الماركسي اللينيني). اعتقل عام ١٣٩٤هـ (١٩٧٤م) وحُكم عليه بالسجن عشرين عامًا، أمضى منها (١٠) سنوات، لاقى فيها أنواع التعذيب، ودافع عن مواقفه اليسارية. واعتبر رائد الرواية المصورة في المغرب، حيث أصدر أول عمل من هذا الجنس الأدبي والفني عام ١٤٢٢هـ (٢٠٠١م). توفي يوم الثلاثاء ٢٩ جمادى الأولى، ٩ أبريل.

أصدر كتابه بالفرنسية «إنهم يجوّعون الفئران تجويعًا» مصوِّرًا اعتقاله وسجنه بالريشة. ثم نشر قصصًا مصورة أخرى في كتاب «الحلاق»، واقتبس رواية «الخبز الحافي» لمحمد شكري، ولم يكملها[٢].

عبدالعزيز بن مساعد آل سعود

(١٣٠٢ - ١٣٩٧هـ = ١٨٨٤ - ١٩٧٧م)

أمير، قائد حربي.

هو عبدالعزيز بن مساعد بن جلوي بن تركي بن عبدالله آل سعود.



ولد في الرياض، ونزح مع بعض أفراد الأسرة السعودية إلى الكويت إثر استيلاء محمد بن رشيد على بلدان نجد عام ١٣٠٨هـ. وبعد استعادة الرياض كان على رأس من دخل بلدة الخرج. ثم كان على رأس عدة وقعات هامة، منها وقعة «كنزان» المشهورة التي جُرح فيها الملك عبدالعزيز وقتل أخوه سعد، وأصيب المترجم له إصابة بالغة، لكنه أعاد الكرة على العجمان على رأس جيش... حتى استتباب الأمن في ديارهم. وزحف على عسير، وحاصر أبها ليلًا حتى دخلها.. وأشرف على إمارة حائل علاوة على عمله أميرًا لمنطقة القصيم، حتى انتقل إليها سنة ١٣٤١هـ. وقد وصف - إضافة إلى شدته - بالحلم والتدين وكثرة العبادة، كما وصف بالدهاء، ولجوئه إلى حلّ المشكلات دون اللجوء إلى القوة. مات في الأول من شهر ربيع الأول، ودفن بمدينة الرياض بجانب قبر ابن عمه الملك عبدالعزيز[٣].

عبدالعزيز المساعيد = عبدالعزيز فهد...

عبدالعزيز مسلم الحلي

(١٣٦٠ - ١٤٢٣هـ = ١٩٤١ - ٢٠٠٢م)

(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالعزيز مشري = عبدالعزيز بن صالح مشري

عبدالعزيز مصطفى

(١٣٣٢ - ١٤١٢هـ = ١٩١٣ - ١٩٩٢م)

ضابط عسكري، ناشط رياضي.

من الإسكندرية. حصل على إجازة في العلوم العسكرية، مدير سلاح المدرعات، وكيل وزارة الحربية، محافظ البحر الأحمر، النائب الأول لرئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم، أول إفريقي تولّى رئاسة لجنة العقوبات بالاتحاد المذكور، رئيس شرف الاتحاد الإفريقي لكرة القدم، توفي يوم ٣٠ رجب، ٣ شباط (فبراير)[٤].



عبدالعزيز مصطفى كان رئيس شرف الاتحاد الافريقي لكرة القدم

(١) معجم البابطين لشعراء العربية.

(٢) الدوحة ع ٧٦ (مايو ٢٠١٣م)، الاتحاد الاشتراكي ٢٠١٣/٤/١٠م.

(٣) رجال في الذاكرة ١١٠/١.

(٤) موسوعة أعلام مصر ص٣٠٩، موقع شبكة المكتبات المصرية.

عبدالعزيز مصلوح مخيمر
(١٣١٨ - ١٤٠٤هـ = ١٩٠٠ - ١٩٨٤م)

أديب، شاعر، مترجم.



ولد في قرية كوم الزهير بأعماق ريف المنيا في مصر. حصل على الشهادة الابتدائية، عمل مشرفًا زراعيًا، ثم محررًا بجريدة الإنذار، فموظفًا بقلم قضايا الأوقاف في مديرية المنيا، وكان رئيسًا لجمعية «أنصار الحق» التي كانت تقوم بتعليم الفلاحين وتعريفهم بحقوق مواطنتهم. وقد عكف على الأدب فقرأ عيونه، ومثله الأدب الغربي متقنًا بذلك الإنجليزية والفرنسية، وقام بترجمة أجمل القصائد فيهما، ونظم بالإنجليزية قصائد وطنية معبرًا فيها عن رفض الاحتلال، وأرسلها إلى المندوب السامي البريطاني، مما كان سببًا لاعتقاله ومطاردته قبل ثورة ١٩١٩م وبعدها. كان صاحب أسلوب فريد ينضوي تحت لواء مدرسة البيان التي كان أعلامها المنفلوطي والرافعي والزيات.

له ديوان شعر نشره عام ١٣٤٣هـ بعنوان: العلم السعدي، وملحمة «سرُّ المعجزات المحمَّدية».

ونشر له ابنه سعد «فرائد القصائد: من ديوان الشعر الغربي» بعد وفاته.

ولــه عــدد مـن المسرحيات الشـعرية المخطوطـة[1].

(١) الأهرام ع ٤٢٧٩٤ (١٤/١٢/١٤٢٤هـ)، معجم البابطين لشعراء العربية (ووفاته فيه: ١٤٠٦هـ، ١٩٨٥م). وخطه مهدى من الأستاذ أيمن ذو الغنى، وكذلك صورته، التي حصّلها من كتاب الشاعر، الذي وجهه إلى الملك أحمد فؤاد الأول نقلاً عن ديوانه (العلم السعدي)، الصادر عام ١٩٢٤م.

طردية ابن المعتز:

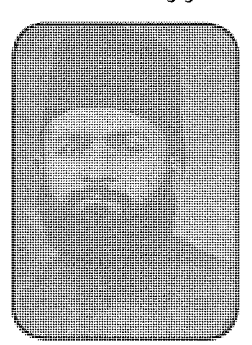
لما تعرّى الأفق بالضياء
مثل ابتسام الشفة اللمياء(١)
وشمطت ذوائب الظلماء
وهمّ نجم الليل بالإغفاء
قدنا لعين الوحش والظباء
داهية محذورة اللقاء
شائلة كالعقرب السمراء
مرهفة مطلقة الأحشاء
كمدة من قلم سوداء
أو هدبة من طرف الرداء
تحملها أجنحة الهواء
تستلب الخطو بلا إبطاء
وتخطف موثق الأعضاء(٢)
خالقها بجلدة بيضاء

(١) اللمياء: سمرة في حسن.
(٢) المخلف: المناسر.

عبدالعزيز مصلوح (خطه)

عبدالعزيز الميمني الراجكوتي
(١٣٠٦ - ١٣٩٨هـ = ١٨٨٨ - ١٩٧٨م)

أديب وباحث لغوي محقق، خبير بالمخطوطات ونوادر الكتب.



ولد في بلدة راجكوت بإقليم كاتهيادار (سوراشترا الحالية) على الساحل الغربي للهند. من بيت عريق في التجارة. استكمل دراساته العالية في لكهنؤ ورامبور ودهلي، ودرس على شيوخ كبار، أمثال حسين بن محسن الأنصاري الخزرجي السعدي اليماني، الذي أجازه برواية الحديث، ونذير أحمد الدهلوي، ومحمد طيب المكي، وتعمق في علوم اللغة والأدب، وحفظ من الشعر العربي القديم ما يزيد على سبعين ألف بيت! وبدأ حياة التعليم حين التحق بالكلية الإسلامية في بشاور ليدرِّس العربية والفارسية، ثم انتقل إلى الكلية الشرقية بمدينة لاهور (عاصمة البنجاب)، ثم انتقل إلى الجامعة الإسلامية في عليكره، وتدرَّج في المناصب العلمية بها من مقرئ، إلى أستاذ، فرئيس لقسم اللغة العربية. وكان يعرف من أنباء الثقافة وأخبار العلماء والأدباء والشعراء في بلاد الهند وفارس وما يجاورها ما لا يعرفه سواه من أبناء البلاد العربية. وأتاح له اطلاعه على خزائن الهند وخبرته وفطنته ومعاناته أن يهتدي إلى الفرائد النوادر من المخطوطات العربية في الهند، وأن يتحف المكتبة العربية بما تيسَّر له طبعه منها. وكان يشارك - إلى جانب تدريسه وتأليفه - في النشاط اللغوي والأدبي بمحاضراته ومقالاته وتحقيقاته التي ينشرها أو يلقيها في المؤتمرات. وتم انتخابه عضوًا مراسلًا في المجمع العلمي العربي بدمشق في سنة ١٣٤٦هـ وكان آنذاك في الأربعين من عمره، وظلَّ عضوًا في المجمع خمسين عامًا أو أكثر. وكان قلبه يخفق بحب دمشق وأهلها، زارها أكثر من مرة. ثم أصبح عضوًا مراسلًا في مجمع القاهرة، وبدأ رحلته الشهيرة إلى البلاد العربية وتركيا منذ سنة ١٣٥٤هـ، فاطلع على نوادر المخطوطات، واستعانت به وزارة الثقافة بدمشق للاستفادة من خبرته في مجال المخطوطات. وحصل على وسام الاستحقاق السوري من الدرجة الأولى سنة ١٣٩٧هـ تقديرًا لجهوده في تحقيق التراث الإسلامي ونشر العربية. وغادر عليكره (الهند) إلى باكستان ليقيم في كراتشي، ويسند إليه رئاسة القسم العربي بجامعة كراتشي، ثم أسندت إليه مناصب علمية أخرى، مثل مدير معهد الدراسات الإسلامية لمعارف باكستان.. إلى أن توفاه

عبدالعزيز بن ناصر

نموذج من خط الميمني الصفحة السادسة من الجزء الثالث من كتاب التصحيف والتحريف للعسكري.

عبدالعزيز الميمني (خطه)

الله يوم الجمعة ٢٦ ذي القعدة، الموافق ٢٧ تشرين الأول (أكتوبر).

قُدِّمت في جهوده رسالة دكتوراه باللغة العربية عنوانها: عبدالعزيز الميمني: حياته وإنتاجه العلمي والأدبي/ فوزان أحمد.- الهند: الملية الإسلامية.

له «مذكرات» عبارة عن عناوين كتب مخطوطة نادرة، نشرها شاكر الفحام في مجلة معهد المخطوطات العربية ١٤٠٦هـ (١٩٨٦م).

ومن تحقيقاته التي وقفتُ على عناوينها: الطرائف الأدبية: وهي مجموعته من الشعر (تصحيح وتخريج ومعارضة على النسخ المختلفة وتذييل)، سمط اللآلي في شرح أمالي القالي/ لأبي عبيد البكري (نسخ وتصحيح وتحقيق وتخريج وإضافة)، ديوان حميد بن ثور الهلالي، وفيه بائية أبي وفاء الإيادي (صنعة)، ديوان سحيم عبد بني الحسحاس (تحقيق)، أبو العلاء وما إليه؛ فائت شعر أبي العلاء؛ رسالة الملائكة (تصحيح وشرح)، الوحشيات: وهو الحماسة الصغرى/ لأبي تمام الطائي (تعليق وتحقيق، وزاد في حواشيه محمود محمد شاكر)، الفاضل في اللغة والأدب/ لأبي العباس المبرد (تحقيق)، نسب عدنان وقحطان/ لأبي العباس المبرد (تصحيح وشكل ومعارضة)، المنقوص والممدود/ للفراء، والتنبيهات/ لعلي بن حمزة (تحقيق)، أبواب مختارة من كتاب أبي يوسف يعقوب بن إسحاق الأصبهاني من النسخة الفريدة، الفاضل/ لأبي العباس المبرد (تحقيق)، فهارس سمط اللآلئ على غرار مبتكر فريد.

وَصدر مجموع يضم رسائله الصغيرة وبحوثه المنشورة في الدوريات بعنوان:

بحوث وتحقيقات/ تأليف عبدالعزيز الميمني؛ أعدها للنشر محمد عُزير شمس؛ تقديم شاكر الفحام؛ مراجعة محمد اليعلاوي، ٢مج.

وقد جعلها في ثلاثة أقسام:

جملة من مقالاته تتناول موضوعات مختلفة.

ما حرره من نقد وتعريف بمجموعة من الكتب.

جملة نصوص محققة جلُّها رسائل نادرة.

وزادت في مجموعها على الخمسين.

وذكر المعد أنه كتب دراسة تفصيلية عن حياة الميمني وجهوده في خدمة التراث، وأعدَّ فيها قائمة طويلة بمؤلفاته وآثاره، وأنها ستنشر في كتاب مستقل. وله تحقيقات أخرى ذكرت في (تكملة معجم المؤلفين)[1].

عبدالعزيز بن ناصر الرشيد

(١٣٣٣ - ١٤٠٨هـ = ١٩١٤ - ١٩٨٨م)

عالم جليل.

ولد في مدينة الرسّ بالسعودية، حفظ القرآن الكريم عن ظهر قلب، ثم شرع في طلب العلم على علماء الرس، ثم رحل إلى الرياض للتزود والاستفادة من العلم، فلازم حلقات آل الشيخ، ومنها إلى مكة المكرمة للحج، وجاور فيها، ولازم علماء المسجد الحرام. تعيَّن مدرسًا بالمعهد العلمي السعودي في مكة، وفي المعهد العلمي بالرياض، وفي كلية الشريعة، وكثيرًا ما كان يرشد في الحرم ويدرِّس الطلبة فيه. تولى القضاء في الظفير، وفي حوطة بني تميم. وكان عضوًا في دار الإفتاء، وعندما افتتحت مدارس البنات بالرياض عام ١٣٨١هـ تعيَّن رئيسًا لها بضعة شهور تحت إشراف شيخه محمد بن إبراهيم. وفي العام الذي يليه تعيَّن رئيسًا لهيئة محكمة التمييز بالوسطى والشرقية. كان على جانب كبير من الأخلاق، مستقيمًا في دينه وخلقه، يساعد المحتاجين

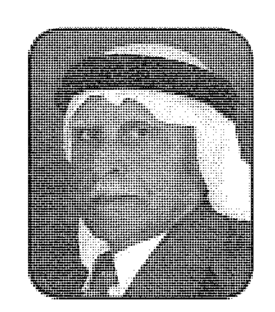
---

(١) مجلة الفاروق (باكستان) س ١٧ ع٦١ (١٤٢٠هـ) ص٤٠، البعث الإسلامي مج ٢٩ ع٢ ص٥١، و ع٩ (١٤٢٢هـ) ص٧٩، مجلة العرب ع١ س١٦ (رجب وشعبان ١٤٠١هـ)، و س٨ ص ٣٩٢، اليمامة ع٨٧٤ (١٣٧٦/١٢/٩هـ)، مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق مج ٥٤ جـ ١ (صفر ١٣٩٩هـ) ص٢٣٦ - ٢٧٩ بقلم شاكر الفحام. وفيه حديث وتحليل لمؤلفاته. وينظر العدد الذي يليه ص٢١٠، وأصدرت مجلة المجمع العلمي الهندي عددًا ممتازًا عنه، يراجع عرض له في مجلة البعث الإسلامي مج ٣١ ع١٠ (رجب ١٤٠٧هـ) ص٩٣ - ٩٧.

والضعفاء. توفي في شهر ربيع الأول.
وصدر له: عدة الباحث في أحكام التوارث، التنبيهات السنية على العقيدة الواسطية، القول الأسنى، إفادة السائل في أهم الفتاوى والمسائل(١).

عبدالعزيز بن ناصر الشعيبي
(١٣١٤ - ١٤١٤هـ = ١٨٩٦ - ١٩٩٣م)
(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالعزيز أبو هدبا
(١٣٥٤ - ١٤٣٢هـ = ١٩٣٥ - ٢٠١١م)
باحث وكاتب شعبي.



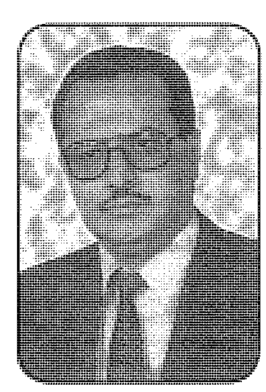
من مواليد القدس. من مؤسِّسي لجنة الأبحاث الاجتماعية والتراث الشعبي الفلسطيني في جمعية إنعاش الأسرة، شارك في النشاطات والفعاليات الخاصة بالموروث الفلسطيني، وأشرف على تحرير وإعداد صفحة «تراث الشعب» في صحيفة «الشعب» المقدسية المحتجبة، وقدم برامج في التراث الشعبي بتلفزيون فلسطين وفضائيات خليجية، كما قدَّم برامج تراثية من خلال إذاعة صوت فلسطين. ومات يوم الجمعة ١٦ ذي الحجة، ١١ تشرين الثاني.
ترك كتبًا وأعمالًا ودراسات تراثية، منها: التراث الشعبي الفلسطيني: جذور وتحديات وتاريخ، الإنجاب والطفولة، ثلاثون ليلة وليلة في المضافة الفلسطينية، قرية ترمسعيا. وبحث موسَّع حول تأثير الانتفاضة الفلسطينية على عاداتنا وتقاليدنا في الأفراح والأتراح، نشر في كتاب "الأدب الشعبي في الانتفاضة"(٢).

عبدالعزيز هلال
(١٣٥٢ - ١٤١٧هـ = ١٩٣٣ - ١٩٩٧م)
قاص وكاتب روائي.



من دير الزور بسورية، ولد لأب ضابط كان بيته مأوى لتجمعات حزب البعث، تعلق بقراءة القصص منذ صغره. انتقل إلى دمشق، تخرج في كلية الحقوق، ومارس المحاماة والتدريس مع متابعة الأدب. انتقل إلى وزارة التعليم العالي، ثم إلى المجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب، وصار عضوًا في المكتب التنفيذي باتحاد الكُتَّاب العرب، عمل في الصحافة، وكتب الحكاية والخاطرة والقصة والرواية والمسرحية، كما كتب مسلسلات إذاعية وتلفزيونية. مات في ٢٥ شعبان، ٢٥ كانون الأول.
وطبع من أعماله: امرأتان في الزحام، الرجل الأثري، القطار، من يحب الفقر(٣).

عبدالعزيز بن ياسين السقَّاف
(١٣٧١ - ١٤٢٠هـ = ١٩٥١ - ١٩٩٩م)
اقتصادي وناشط مدني ومحرر صحفي.



ولادته في قرية الحضارم التابعة لتعز باليمن. حصل على إجازة في الآداب من جامعة صنعاء، وماجستير في الإدارة العامة من جامعة هارفرد، وآخر من جامعة أوهايو، ودكتوراه في التجارة الدولية من جامعة هارفرد، عمل منذ عام ١٤٠٠هـ حتى وفاته أستاذًا في قسم الاقتصاد بجامعة صنعاء، وفي عام ١٤١٠هـ (شباط ١٩٩٠م) أسَّس صحيفة (يمن تايمز)، وأصدر أول نشرة لها في رجب ١٤١١هـ، وهي أول صحيفة بالإنجليزية تصدر في اليمن، وأولها التي دخلت في الشبكة العالمية للمعلومات. ثم كان مديرًا عامًا للمعهد العربي للدراسات المصرفية بعمَّان، وهو مؤسِّس وأحد المنظمين والمدير التنفيذي للجنة الوطنية لمقاومة التعذيب، وأحد المؤسِّسين والرئيس الفخري لجمعية حماية حقوق الأطفال، وأحد مؤسِّسي منظمة العفو الدولي الخاصة باليمن، كما ترأس جمعية الحضارم

---

(١) من أعلام القرن الرابع عشر والخامس عشر ١٢٤/١، معجم الكتاب والمؤلفين في السعودية ص٦٢ (ط٢).

(٢) مما كتبه شاكر فريد حسن ونشرته وكالة سولابرس في ٢٠١١/١١/١٣م، ديوان العرب في ٢٠١١/١١/١٤م.

(٣) الثقافة (كانون الثاني ١٩٩٧م) ص٦٢، أعضاء اتحاد الكتاب ص١٩٣، موسوعة أعلام سورية ٣٨٨/٤، معجم الروائيين العرب ص٥٢٦، معجم المؤلفين السوريين ص٥٢٦، الحركة الثقافية في دير الزور ص٨٦.

الخيرية، وأسَّس لجنة مراقبة الانتخابات، وكان أمينًا عامًا لجمعية الصداقة اليمنية الأمريكية، ومديرًا تنفيذيًا للمعهد اليمني لتنمية الديمقراطية، وأحد مؤسِّسي الجمعية اليمنية لحقوق الإنسان، ولمنبر الفكر العربي بالأردن، ولجمعية الاقتصاديين العرب ببغداد، ومنتدى يمن القرن الواحد والعشرين. وكان يؤمن بالدور الحيوي الذي تقوم به المنظمات غير الحكومية، وشارك في لقاءات عالمية، وزار معظم بلدان العالم. ومات في حادث مروري بصنعاء يوم ١٧ صفر، ٢ يونيو.

YEMEN TIMES

عبدالعزيز ياسين السقاف أصدر أول صحيفة بالإنجليزية في اليمن (يمن تايمز)

وصدر فيه كتاب بعنوان: الفارس الذي ترجّل. أصدرته صحيفة يمن تايمز يوم ٢٧/٣/١٤٢٠هـ.

كتب مقالات في صحيفة (يمن تايمز)، وفي صحف ومجلات محلية وعالمية، ونشر (٤٢) مقالًا في مطبوعات مختلفة.

وألَّف (٨) كتب عن الاقتصاد، منها: نظريات المالية العامة والنظام المالي في الجمهورية العربية اليمنية، البنوك الإسلامية، الاقتصاد المبسط، حقوق الإنسان[1].

عبدالعظيم إبراهيم دسوقي

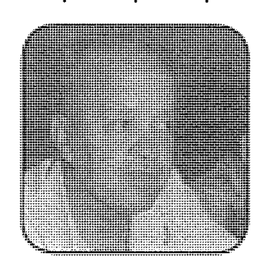
(١٣٣٥ - ١٤٠٤هـ = ١٩١٦ - ١٩٨٤م)

(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالعظيم أحمد أنيس

(١٣٤٢ - ١٤٣٠هـ = ١٩٢٣ - ٢٠٠٩م)

كاتب ومفكر شيوعي.



من القاهرة. حصل على الدكتوراه في الرياضيات من الإمبريال كولدج بجامعة لندن، عمل أستاذًا في كلية العلوم بجامعة عين شمس، وكان عضوًا في لجان المجلس الأعلى للجامعات ولجان وزارة التربية والتعليم، ورئيس مجلس إدارة شركة العربي للطباعة والنشر، كتب ونقد في الصحف والمجلات المصرية، وكان له دور بارز في الحركة الثقافية، وله بحوث منشورة في الخارج في علم الإحصاء الرياضي. وكان معارضًا للسادات في سياسته، وهو صديق محمود أمين العالم، الذي توفي بعده بأيام. مات يوم الخميس ١٨ محرم، ١٥ يناير (كانون الثاني).

ومما كتب فيه: عبدالعظيم أنيس عطاء لا ينضب/ محمد عامر وآخرون.

وله كتب، من مثل: بنوك وباشوات/ دافيد. س لاندز (ترجمة)، العلم والحضارة: الحضارات القديمة واليونانية، في الثقافة المصرية (مع محمود أمين العالم)، قراءة نقدية في كتابات ناصرية: حوار مع هيكل وعكاشة، إصلاح التعليم المتدهور، رسائل الحزن والحب والثورة، ذكريات من حياتي[2].

عبدالعظيم أحمد الحلفاوي

(٠٠٠ - ١٤٢٦هـ = ٠٠٠ - ٢٠٠٥م)

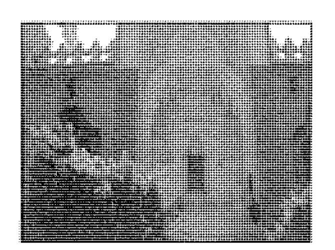
(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالعظيم أحمد الغباشي

(١٣٢٧ - ١٣٩٨هـ = ١٩٠٩ - ١٩٧٨م)

عالم داعية.

ولد في «كفر مناقر» بمحافظة بنها في مصر. حفظ القرآن الكريم، وتخرَّج في كلية أصول الدين بالأزهر، وحصل على درجة الأستاذية، وكانت رسالته بعنوان «علوم القرآن» ونوقشت سنة ١٣٨٢هـ. جاب مدنًا في مصر متنقلًا من قنا إلى الزقازيق ثم إلى المنصورة مدرسًا في معاهدها، وبنى في بنها معهدًا أزهريًا افتتحه الرئيس محمد نجيب عام ١٣٧٣هـ، حتى استقرَّ به المقام في القاهرة أستاذًا بكلية أصول الدين. درَّس أيضًا في كلية الشريعة ببغداد، وجامعة الملك عبدالعزيز بمكة المكرمة مشرفًا على الدراسات العليا. وكان داعية منذ كان طالبًا، وكانت له في كل ليلة جمعة ندوة علمية ينظمها للناس ويعلمهم أمور دينهم، ودرس العصر في مسجد عصفور بمدينة بنها يؤمه جمهور غفير من الناس. توفي يوم ٩ صفر، ١٨ يناير[3].



عبدالعظيم الغباشي كانت له دروس في مسجد عصفور

عبدالعظيم أحمد ناجي

(١٣٥٧ - ١٤٢٤هـ = ١٩٣٨ - ٢٠٠٣م)

من شعراء الحداثة.

ولد في مدينة الإسكندرية، تخرَّج في كلية الآداب بجامعة الإسكندرية، ودرَّس في مصر وطرابلس الغرب، وكان عضوًا في جماعة «الأربعائيون»، وصاحب صالون خاص في ندوة أسبوعية.

---

(١) موسوعة الألقاب اليمنية ٢/٩٠٠ (نقلًا عن الموسوعة اليمنية)، اليمن في ١٠٠ عام ص٣٤٧، معجم البلدان والقبائل اليمنية ١/٦٩٧، موسوعة الأعلام للشميري.

(٢) الموسوعة القومية ص٢٠٩، الأهرام ٤٤٦٠١ (١٩/١/١٤٣٠هـ)، العربية نت (بالتاريخ السابق).

(٣) الأزهر (محرم ١٤٠٩هـ) ص٦٠.

عبدالعظيم ناجي (من ديوانه: يسقط الصمت، بخطه أو بقلم خطاط)

صدر له من الدواوين: يسقط الصمت كمُدْية، الحنين تلك العبودية الزرقاء، كعكة ذهبية في اليوبيل المحترق.

وجمع أعماله الكاملة قبل رحيله تحت عنوان: زمن القرنفل[1].

عبدالعظيم اقعيم شلوف

(١٣٧٤ - ١٤٠٧هـ = ١٩٥٤ - ١٩٨٧م)

(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالعظيم حسين الربيعي

(١٣٢٣ - ١٣٩٩هـ = ١٩٠٥ - ١٩٧٩م)

(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالعظيم حفني صابر

(١٣٢٦ - ١٤٠٧هـ = ١٩٢٥ - ١٩٨٧م)

صيدلاني خبير.



(١) معجم البابطين لشعراء العربية.

من الدقهلية بمصر، حاصل على الدكتوراه في العقاقير من جامعة لندن. أنشأ محطة تجارب للنباتات الطبية في كلية الصيدلة وزوَّدها بالأجهزة. له مبتكرات في مجال تخصصه. عميد كلية الصيدلة بجامعة القاهرة، اختير رئيسًا للجنة الدائمة لدستور الأدوية المصري مرتين، وانتخب عضوًا بمجمع اللغة العربية، ورئيسًا فخريًا مدى الحياة للجمعية العربية لأبحاث النباتات الطبية.

له ما يزيد عن مائة وعشرة أبحاث منشورة في المجلات العلمية العالمية والمحلية.

من عناوين كتبه: معجم الكيمياء والصيدلة (بالاشتراك مع أحمد مدحت إسلام)، الغذاء والدواء في القرآن الكريم/ بالاشتراك مع جمال الدين مهران، تاريخ الصيدلة عند العرب[2].

عبدالعظيم الديب = عبدالعظيم محمود الديب

عبدالعظيم رحيم الصفّار

(١٣٥٨ - ١٤٢٦هـ = ١٩٣٩ - ٢٠٠٥م)

(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالعظيم رمضان = عبدالعظيم محمد رمضان

عبدالعظيم الطنطاوي بدوي

(٠٠٠ - ١٤١٨هـ = ٠٠٠ - ١٩٩٧م)

(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالعظيم عباس

(٠٠٠ - بعد ١٣٩٠هـ؟ = ٠٠٠ - بعد ١٩٧٠م؟)

(تكملة معجم المؤلفين)

(٢) حكماء قصر العيني ص٢٧٦، أعلام مصر في القرن العشرين ٣٠٩. وصورته من موقع جمعية خريجي كلية صيدلة جامعة القاهرة.

عبدالعظيم عبدالعزيز سبيع

(٠٠٠ - ١٤٢٣هـ؟ = ٠٠٠ - ٢٠٠٢م)

كاتب إسلامي قدير.

من مصر. أستاذ الثقافة الإسلامية والموجِّه الديني في جامعة البترول والمعادن بمدينة الظهران في السعودية.

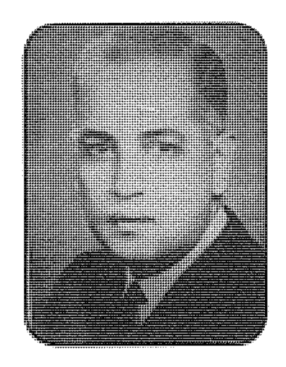
صنَّف مع زملاء له مقررات دراسية إسلامية في السعودية، منها «مقرر التفسير» للمرحلة المتوسطة الثانية والثالثة، و«مقرر الحديث» كذلك.

وله أيضًا: حاضر العالم الإسلامي، لماذا أكون مسلمًا (٤٥٤ص)، ويد النساء وعصمة الأنبياء...

عبدالعظيم أبو العطا

(١٣٤٤ - ١٤٠١هـ = ١٩٢٥ - ١٩٨١م)

مهندس وخبير وزير.



ولد في المنوفية بمصر، حصل على إجازة في الهندسة من جامعة الإسكندرية، وتخصص في الإنشاءات، ودرس بعد تخرجه في لندن. عمل في أعالي النيل ثلاث سنوات، ثم حصل على الماجستير في علوم الري. ثم الدكتوراه. واختير وزيرًا للري عام ١٣٩٥هـ، وسبق أن عمل مديرًا عامًا لمكتب السد العالي في موسكو، ثم مديرًا عامًا للمشروع. وكان سكرتير عام حزب مصر منذ عام ١٣٩٨هـ (١٩٧٨م) حتى وفاته. وعندما كان وزيرًا عارض استفادة الكيان الصهيوني من مياه النيل، الأمر الذي أدَّى به إلى

السجن، وتوفي فيه.

وله: نهر النيل: الماضي والحاضر والمستقبل (مع شهاب دفع الله رضا وتحرير فخري لبيب)[1].

عبدالعظيم علي الشناوي

(١٣٣٠ - ١٤١٢هـ = ١٩١١ - ١٩٩١م)

عالم لغوي جليل، شيخ النحاة.



نشأ في «المطرية» بمحافظة الدقهلية. حصل على الشهادة العالية من كلية اللغة العربية بالأزهر، ودرجة الأستاذية في تخصص المادة. درَّس في معهد أسيوط الديني، وفي معهد طنطا، ثم في كلية اللغة العربية، وفي البيضاء بليبيا، والجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة. واحتل منزلة رفيعة بين طلابه وإخوانه وشيوخه بما أفاء الله عليه من علم غزير، وكان حجة في الصرف والنحو بشهادة علماء الأزهر، فقيل له (شيخ النحاة) لذلك. وكان أحد أعضاء لجنة المصحف الشريف بمجمع الملك فهد بالمدينة، وأشرف على العديد من رسائل الماجستير والدكتوراه، وكان محبًا لرسول الله صلى الله عليه وسلم ولآل البيت، فآثر أن يسكن معظم حياته في حي السيدة عائشة بشقة متواضعة. وفي المدينة كان يتخذ من مسجد الرسول صلى الله عليه وسلم مكانًا معروفًا غربي المنبر ليكون قريبًا في مجلسه من الروضة الشريفة، ويقصده من أراد الاستفسار عن المسائل العويصة في اللغة، فيحل له غامضها، ويشرح له دقائقها.

ومن تآليفه: نشأة النحو وتاريخ أشهر النحاة/ محمد الطنطاوي (تعليق بالمشاركة مع محمد عبدالرحمن الكردي)، الموضح في الدراسات النحوية (بالاشتراك مع عبدالرحمن إسماعيل ومصطفى إمام)، التعريف بفن التصريف: في التصغير والنسب والوقف والإمالة وهمزة الوصل، المصباح المنير للفيومي (تحقيق)، التطبيقات على قواعد اللغة العربية، الهمزة وأثرها وأحوالها في لغة العرب [2].

(١) مائة شخصية ص١٧٢، أعلام مصر في القرن العشرين ص٣٠٩، السجن في اليمن الديمقراطية/ زكي عمر، ص٧. وصورته من موقع حزب مصر العربي الاشتراكي.

(٢) الأزهر (ربيع الأول ١٤١٢هـ) ص٣٣٤، وربيع الآخر ص٤٢٧.

عبدالعظيم محمد الحمادي

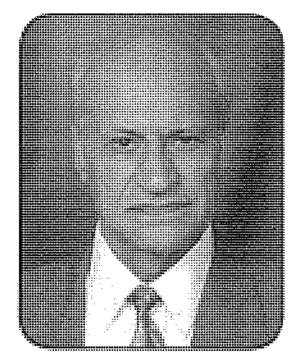
(٠٠٠ - ١٤٣١هـ = ٠٠٠ - ٢٠١٠م)

(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالعظيم محمد رمضان

(١٣٤٦ - ١٤٢٨هـ = ١٩٢٨ - ٢٠٠٧م)

مؤرِّخ معاصر.



من مصر. تربَّى في بيت متدين. درس في معاهد أزهرية، وواصل تعليمه الجامعي بدراسة حرة، وأكمل دراساته العليا متنقلًا بين القاعات والمكتبات والوثائق، عميد كلية التربية بجامعة المنوفية، أستاذ التاريخ المعاصر في الجامعة المذكورة، كاتب سياسي في مجلة «أكتوبر»، وصحيفة «الوفد» بالقاهرة، عضو مجلس الشورى، والمجلس الأعلى للثقافة، والمجلس الأعلى للصحافة، ومجلس هيئة الكتاب، رئيس لجنة التاريخ والآثار بالمجلس الأعلى للثقافة، رئيس مركز وثائق وتاريخ مصر المعاصر، رئيس تحرير سلسلة «تاريخ المصريين». وكان قادرًا على الجدل والهجوم وإعادة الهجوم، ومدافعًا عنيدًا ضدَّ كلِّ المناهضين لما سمي بالسلام مع الكيان اليهودي، قال عبده مباشر: قاده الاهتمام بالشأن العام إلى خوض معارك فكرية وصحفية حادة وضارية مع قوى سياسية عاتية، كالإخوان والناصريين وحزب التجمع وكل أعداء ''مسيرة السلام''. وقال قبل ذلك: تمكن باقتدار من حلّ التناقض بين الإيمان والرؤية الماركسية لفكرة ومفهوم العدالة الاجتماعية دون أن يخرج من تحت مظلة الإسلام!. وقرأت في مصدر أنه كان وفديًا يساريًا. بل كان أحد مؤسِّسي حزب «التجمع» اليساري وعضوًا فيه، وتركه إرضاء للسلطة. وكوفئ بمناصب، وبتسويق كتاباته والترويج لها في وسائل الإعلام. وهو أحد الذين أيَّدوا السادات في اعترافه وصلحه مع الكيان الصهيوني، ولم يتردَّد في المشاركة في أنشطة التطبيع منذ بداية ١٩٨٠ م (١٤٠٠هـ)، فالتقى باليهود، وكتب مؤيدًا للتطبيع، وعبَّر في أكثر من موقف عن ولائه وإخلاصه لأصدقائه الإسرائيليين، الذين طلبوا منه مساعدتهم في مواجهة هجمات الصحف المصرية على الكيان. وكان عضواً مؤسِّسًا في جمعية القاهرة للسلام. وذكر يونان لبيب رزق أنه كان أعزَّ أصدقائه في السنوات الأخيرة، وأنه كان يفاخر بأنه عامل وابن عامل. ويهوى الاستماع إلى الموسيقى الكلاسيكية، وأنه لم يكن يلتزم بآداب المناقشة التي اعتادها المثقفون فيما بينهم، فقد كان يصارح الأعور برأيه فيه، الأمر الذي عزوته دائمًا على أنه ''ابن بلد''،

وأنه لذلك لم يكتب فيه أحد كلمة! مات في أحد أيام شهور يوليو (تموز) (جمادى الآخرة - رجب).

له أكثر من (٤٠) كتابًا، منها: أكذوبة الاستعمار المصري للسودان، تاريخ النهب الاستعماري لمصر، تاريخ مصر والمزورون، الجيش المصري في السياسة، حرب أكتوبر في محكمة التاريخ، صراع الطبقات في مصر، الوثائق السرية لثورة يوليو ١٩٥٢م: النصوص العامة لمحاضر الأمانة العامة للاتحاد الاشتراكي، الوزارات المصرية (جـ٣: إشراف ومراجعة وتقديم...)، تطور الحركة الوطنية في مصر من سنة ١٩١٨ إلى سنة ١٩٣٦م، تطور الحركة الوطنية في مصر من سنة ١٩٣٧ - ١٩٤٨م، الإخوان المسلمون والتنظيم السري، الحقيقة التاريخية حول قرار تأميم قناة السويس، الصراع الاجتماعي والسياسي في عصر مبارك، قصة بناء المواطنة الخليجية.

وغيرها المذكورة في (تكملة معجم المؤلفين)[1].

عبدالعظيم محمود الديب

(١٣٤٧ - ١٤٣١هـ = ١٩٢٩ - ٢٠١٠م)

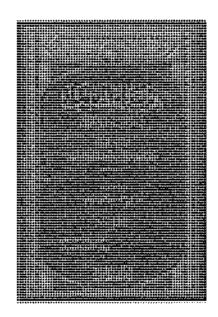
أستاذ فقيه أصولي محقق، داعية مفكر.



ولد في إحدى قرى محافظة الغربية بمصر، وحفظ القرآن الكريم منذ صغره، ثم درس في المعهد الديني بطنطا، وحصل على الدكتوراه من كلية دار العلوم، وذكر المشرف على رسالته (مصطفى زيد) أن رسالته أفضل رسالة قدّمت إلى دار العلوم، وأنه لا يستثني رسالته من ذلك! وانتمى إلى جماعة الإخوان المسلمين، وكان صديقًا للعلامة القرضاوي، ويحضران معًا لقاءً أسبوعيًا للداعية الكبير البهي الخولي. ثم أمضى معظم حياته أستاذًا جامعيًا، فبعد تخرُّجه مباشرة استقدمه القرضاوي إلى قطر، الذي قام بتأسيس قسم للدراسات الإسلامية بكلية التربية، وحمّله المسؤولية من أول يوم، وأصبح أستاذ ورئيس قسم الفقه والأصول بكلية الشريعة في جامعة قطر، ومدير مركز بحوث السيرة والسنة فيها بالنيابة. وكان متميزًا في عمله، ويتفاعل مع الطلبة، ويبتكر أساليب تعليمية تجذبهم إلى العلم والمناقشة، وكان متفرغًا للعلم والتصنيف والتحقيق، ولم يركض وراء شهرة، ولم يسعَ إلى الأضواء، ولكن شغلته الأمة بهمومها وواقعها المرير، وكتب مقالات ورسائل، وكان ذا قلم رشيق. مهتمًا بالأدب، ولكن همّته في التحقيق، وكان مولعًا بتراث إمام الحرمين الجويني، حتى وصف بـ«صاحب إمام الحرمين»، وقد ظل مع تحقيق كتابه «نهاية المطلب» نحو عشرين عامًا! واهتم بتحقيقه اهتمامًا كبيرًا، وجمع عشرين نسخة له من أنحاء العالم، وقد صدر في ثلاثين مجلدًا! وعمل في وزارة الأوقاف بعد تقاعده من الجامعة. ورفض العمل في مصارف وبنوك وهيئات الرقابة الشرعية فيها، مؤثرًا العمل بدون إعلام وإعلان. وقد وصفه الشيخ القرضاوي بالحياء والإباء، والشهامة والوفاء، والبر والصلة، وأنه كان طوال حياته عاملًا، وجادًا، ربانيًا، إذا عمل أتقن، وإذا قال أحسن، يَعِدُ وينجز، ويؤتمن فيؤدِّي، عفَّ اللسان، لا يسيء إلى أحد، فقد شغله العلم عن الجهل، وشغله الإيمان عن اللغو. قال:«ولثقتي بعلمه وفقهه وأصالته كنت في كتبي المهمة أعرضها عليه، وأطلب إليه أن يقرأها، ويبدي رأيه فيها، ويُعمل قلمه في شطب ما يرى، أو إضافة ما يرى كذلك». ووجّه جُلَّ اهتمامه إلى دراسة التراث الإسلامي، ورأى أنه لا أساس سواه لبناء ثقافتنا، وكان يرى أن الشرط الأهم من الشروط الغائبة لنهضتنا هو إعادة قراءة التاريخ الإسلامي، والدراسة العلمية الواعية لدورتنا الحضارية. وقد توفاه الله تعالى صباح يوم الأربعاء ٢١ محرم، ٦ يناير بالدوحة.

ومن تحقيقاته: البرهان في أصول الفقه للجويني، الدرة المضيَّة فيما وقع فيه الخلاف بين الشافعية والحنفية (له أيضًا)، الغياثي: غياث الأمم في التياث الظلم (له أيضًا)، نهاية المطلب في دراية المذهب (له أيضًا، ٣٠مج).

ومن مؤلفاته: الإخوان المسلمون والعمل السري والعنف: قراءة علمية منهجية، فريضة الله في الميراث والوصية، فقه إمام الحرمين عبدالملك بن عبدالله الجويني: خصائصه - أثره - منزلته، المستشرقون والتراث، المنهج في كتابات الغربيين عن التاريخ الإسلامي، نحو رؤية جديدة للتاريخ الإسلامي: نظرات وتصويبات، نحو موسوعة شاملة للحديث النبوي الشريف: الكمبيوتر حافظ عصرنا، وله كتاب عن أبي القاسم الزهراوي الطبيب الجراح[2].



نهاية المطلب لإمام الحرمين الجويني.. (٣٠ ج) حققه الشيخ عبدالعظيم الديب

(١) كتابه «هيكل الكهف»، أصدقاء إسرائيل في مصر ص ١٨٣، الأهرام ع٤٤٠٥٣ (١٤٢٨/٧/٤هـ)، وع ٤٤٠٦١ (١٤٢٨/٧/١٢هـ)، وع ٤٤٠٨٨ (١٤٢٨/٨/٩هـ)، الفيصل ع٣٧٣ - ٣٧٤ ص١٥٧.

(٢) مما كتبه العلامة القرضاوي وظهر في موقع الألوكة وغيره من المواقع، إثر وفاته، وما كتبه أحمد بن عبدالسلام في إسلام أون لاين نت إثر وفاته كذلك.

عبدالعظيم مصطفى فشول

(١٣٤٣ - ١٤٢٤هـ = ١٩٢٤ - ٢٠٠٣م)

(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالعظيم مكين رسلان

(١٣٢٤ - ١٤١٨هـ = ١٩٠٦ - ١٩٩٧م)

(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالعظيم بن منصور المرهون

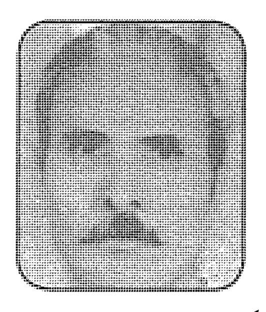
(١٣٤٧ - ١٤٢٤هـ = ١٩٢٧ - ٢٠٠٣م)

(تكملة معجم المؤلفين)

عبد علي بن حسين الجسماني

(١٣٤٤ - ١٤٣٠هـ = ١٩٢٥ - ٢٠٠٩م)

باحث تربوي نفسي إسلامي.



ولادته بكربلاء، حصل على شهادة الدبلوم العالي في علم النفس، والماجستير والدكتوراه من الجامعات البريطانية، ورأس قسم علم النفس في كلية الآداب بجامعة بغداد، وكان عميدًا بجامعة العين في الإمارات. ودرَّس في جامعة بغداد وجامعة صنعاء وجامعات عربية أخرى، وكان عضوًا في اتحاد علماء النفس العالمي، وحضر أكثر من (٤٠) مؤتمرًا محليًا وعالميًا. وتوفي بصنعاء في ٦ صفر، الأول من شهر شباط.

له بحوث عديدة، ومما ألف من كتب:

أشهر الروايات الدرامية العالمية ودوافعها النفسية/ دونالد ماكمستر (ترجمة وإعداد)، القرآن وعلم النفس: رقي عقل الإنسان بالعلم والإيمان، قرأت لك من عيون الكتب، سيكولوجية الطفولة والمراهقة، علم النفس وتطبيقاته التربوية، مأدبة أفلاطون، المدخل إلى علم النفس الحديث، الأسس الفلسفية في التربية (ترجمة)، موسوعة علم النفس القرآني (٩جـ)[1].

عبد علي سلمان المالكي

(١٣٦٩ - ١٤٣٠هـ = ١٩٤٩ - ٢٠٠٩م)

(تكملة معجم المؤلفين)

عبد علي بن عبدالصاحب الظالمي

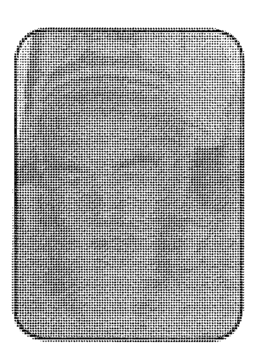
(١٣٢٥ - ١٤٠٤هـ = ١٩٠٧ - ١٩٨٤م)

(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالعلي مزاري

(١٣٦٦ - ١٤١٥هـ = ١٩٤٦- ١٩٩٥م)

زعيم حزب الوحدة (الشيعي) في أفغانستان.



قتل في شهر شوال، الموافق لشهر شباط (فبراير)، في حادث طائرة مروحية أثناء نقله من قاعدة حركة «طالبان» في جهارسياب جنوب كابول إلى قندهار، قتل مع ١٤ شخصًا آخرين كانوا معه في الطائرة - مع اختلاف في السبب والكيفية..-، وذلك في إقليم غزنه[2].

(١) موسوعة أعلام العراق ١٢٩/١، الموسوعة الحرة ٢٠١١/١/١٣م.

(٢) الحياة ع١١٧١٠ (١٤١٥/١٠/١٣هـ)، الوسط ع١٦٧ (١٠ - ١٤١٥/١١/١٦هـ) ص٣٦.

وحزب الوحدة الإسلامي هو ائتلاف لثمان فصائل أفغانية شيعية تتخذ من إيران مقرًا لها، وتمَّ توحيدها برعاية إيران إبان الجهاد ضد الغزو السوفياتي لأفغانستان.

عبد علي نصيف

(٠٠٠ - ١٤١٣هـ = ٠٠٠ - ١٩٩٣م)

باحث في التدريب والرياضة.

من السدة الهندية بالعراق.

له كتب مطبوعة، مثل: أصول التدريب/ هاره ديترش (ترجمة)، البيوميكانيك، التدريب في المصارعة، تدريب القوة (بالمشاركة)، تطوير المطاولة (بالمشاركة)، الخطة الحديثة في إخراج درس التربية الرياضية، طرق الإحصاء في التربية الرياضية/ رودي شتهر (ترجمة بالمشاركة)، علم التدريب الرياضي للمرحلة الرابعة. وله غير هذا من المؤلفات ذكرت في (تكملة معجم المؤلفين)[3].

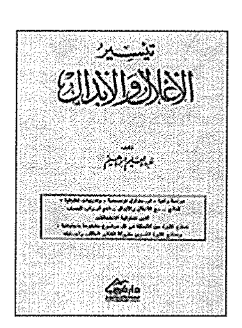
عبدالعليم إبراهيم

(٠٠٠ - بعد ١٣٨٩هـ = ٠٠٠ - بعد ١٩٦٩م)

أديب نحوي.

من مصر، عميد تفتيش اللغة العربية بوزارة التربية والتعليم. له كتابات في فنون من اللغة.

من تآليفه: تيسير الإعلال والإبدال، الإملاء والترقيم في الكتابة العربية، الطرق الفنية الخاصة بتدريس الخط العربي (مع آخرين)، الموجه الفني لمدرسي اللغة العربية، صفوة العروض، النحو الوظيفي[4].



(٣) معجم المؤلفين والكتاب العراقيين ٨١/٥.

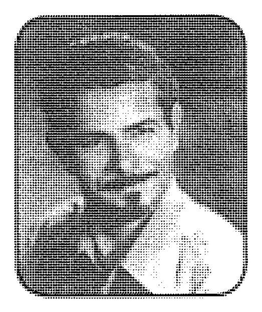
(٤) ولعل اسمه الثلاثي هو: «عبدالعليم إبراهيم محمد» كما كتب على كتاب «الطرق الفنية...».

عبدالعليم زنكي = عبدالحليم بن أحمد زنكي

عبدالعليم صافي
(١٣٣٦ - ١٤٢٦هـ = ١٩١٧ - ٢٠٠٥م)
(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالعليم عبدالرحمن خضر
(١٣٥٩ - ١٤١٧هـ = ١٩٤٠ - ١٩٩٧م)

عالم جغرافي، باحث علمي إسلامي.



ولد في قرية سنتريس بمحافظة المنوفية في مصر، حصل على الدكتوراه في العلوم الجغرافية، ودبلوم في الجغرافيا التربوية بعد الدكتوراه من لندن، وزمالة الجغرافيين الملكية منها أيضًا، عضو بالجمعية الجغرافية الأمريكية، درَّس الجغرافيا في عدد من الجامعات الأوروبية والعربية، وعمل قبل وفاته رئيسًا لقسم الجغرافية بكلية العلوم العربية والاجتماعية بفرع جامعة الإمام في القصيم بالسعودية، حتى عام ١٤٠٤هـ، وكان يجيد عددًا من اللغات، عميقًا في دراساته وبحوثه التي تربط بين الدين والعلم، وبين الإيمان والظواهر الجغرافية، مطلعًا ومثقفًا عاليًا. عولج في فرنسا من كبده، ومات في ٢٢ ذي القعدة، ٣٠ آذار (مارس). رحمه الله.

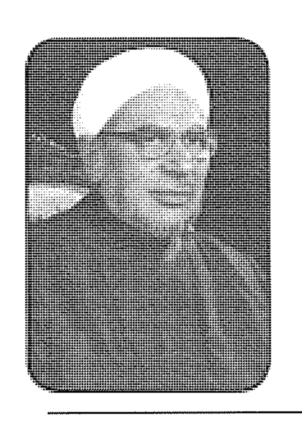
أدعو الله تعالى أن يبارك فيك ويزيدك عملاً صالحاً وعلماً في خدمة دعوته
إنه نعم المولى ونعم النصير
والدكم
عبدالعليم خضر
١٥ رمضان ١٤١٨

عبدالعليم خضر (خطه)

ومن مؤلفاته المطبوعة التي وقفت عليها: هندسة النظام الكوني في القرآن الكريم، الظواهر الجغرافية بين العلم والقرآن، الإنسان في الكون بين القرآن والعلم، المسلمون وعلم الجغرافيا، Ardity problems in maurtania، صيغة مقترحة للتكامل الاقتصادي بين بلدان العالم الإسلامي، المسلمون وكتابة التاريخ، مفاهيم جغرافية في القصص القرآني: قصة ذي القرنين، الماء والحياة بين العلم والقرآن، الطبيعيات والإعجاز العلمي للقرآن الكريم، الدعوة إلى الإسلام وتحديات الإعلام المعاصر، التطور العمراني لمدينة القدس: دراسة في جغرافية المدن، المسلمون وعلم الجغرافيا، أسس المفاهيم الاقتصادية في الإسلام، الزلزال الكوني الأعظم والإعجاز العلمي للقرآن الكريم، المسلمون وكتابة التاريخ: دراسة في التأصيل الإسلامي لعلم التاريخ، تكنولوجيا الفضاء الكوني والإعجاز العلمي للقرآن، الإعلام الغربي والمؤامرة على الإسلام في إفريقيا، الاستنساخ والإعصار الكوني القادم في الهندسة الوراثية. وله غير هذه الكتب أوردتها له في (تكملة معجم المؤلفين) [1].

عبدالعليم بن عبدالرحمن السعدي
(١٣٦١ - ١٤٣١هـ = ١٩٤٢ - ٢٠١٠م)

عالم مشارك.



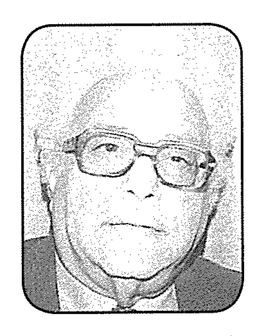
(١) وترجمته من كتابه الأخير.

من هيت بالعراق. حاصل على الدكتوراه في التاريخ من جامعة بغداد. عالم بارز، رئيس رابطة العلماء بالأنبار، مفتي الأنبار، خطيب وإمام جامع عبدالسلام عارف. قتله مسلحون في هجوم على منزله وسط مدينة الرمادي مستخدمين مسدسات مزودة بكواتم صوت، يوم الجمعة مساء ٢٠ رجب، ٢ تموز. وكان قد سبق اعتقال القوات الأمريكية له ولابن أسامة.

وله تصانيف عديدة، منها: آدابك أيها المسلم، أبو القاسم الطبراني ومروياته التاريخية في كتاب «المعجم الكبير» (دكتوراه)، الإسلام وتنظيم المرور، تسهيل القواعد النحوية في شرح متن الآجرومية، حجك أيها المسلم، دماؤك أيها المسلم، زكاتك أيها المسلم، الصحابي عبدالله بن عمر ومروياته في الكتب الستة (ماجستير من معهد التاريخ العربي)، صلاتك أيها المسلم، عقيدتك أيها المسلم، صيامك أيها المسلم، طهارتك أيها المسلم[2].

عبدالعليم محمد القباني
(١٣٣٧ - ١٤٢٢هـ؟ = ١٩١٨ - ٢٠٠١م)

شاعر، من الأدباء الكُتّاب.



ولد في مطوبس بمحافظة كفر الشيخ في مصر. درس الإعدادية في الإسكندرية وطالع الكتب، عمل خياطًا - لذلك عُدَّ من الشعراء الحرفيين - ثم موظفًا في جامعة

(٢) مؤلفاته من معجم المؤلفين والكتاب العراقيين ٥/٨٢.

الإسكندرية، ثم مصححًا ومحررًا بمجلة (أمواج). عضو في اتحاد كتاب مصر، ومجلس الثقافة، ولجنة التراث، وهيئة الفنون والآداب بالإسكندرية. شارك في مئات الندوات داخل مصر وخارجها، ونشر شعره في صحف ومجلات أدبية، حصَّل عدة جوائز آخرها جائزة البابطين للإبداع الشعري.

عبدالعليم القباني (خطه)

وصدر في شعره كتاب: شعر عبدالعليم القباني: دراسة فنية/ أمل سعد علي.

من دواوينه الشعرية: أشعار قومية، لله وللرسول، ثورة الرماد، قصائد من حديقة الحيوان (للأطفال)، قوس قزح (مسرحية شعرية)، الثورة العرابية (مسرحية شعرية).

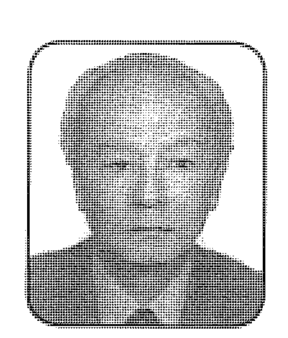
وله كتب في الأدب والنقد، منها: فخري أبو السعود ١٩١٠. ١٩٤٠م: حياته وشعره مع ملامح من عصره، محمود بيرم التونسي ١٨٩٣ – ١٩٦١، طه حسين في الضحى من شبابه ١٩٠٨ – ١٩١٣، رواد الشعر السكندري في العصر الحديث، نشأة الصحافة العربية بالإسكندرية ١٨٧٣ – ١٨٨٢م، مع الشعراء أصحاب الحرف، موقف شوقي والشعراء المصريين من الخلافة العثمانية. وله دواوين ومؤلفات أخرى ذُكرت في (تكملة معجم المؤلفين)[1].

(١) الأزهر س٧٣ ع١٢ (١٤٢١هـ) ص١٨٨٧، معجم البابطين ٢٢٦/٣.

عبدالعليم أبو النجا عيسى

(١٣٣٩ – ١٤١٩هـ = ١٩٢٠ – ١٩٩٨م)

شاعر.



ولادته في كفر المياسرة التابعة لمركز الزرقا بمحافظة دمياط. حصل على إجازة من كلية اللغة العربية، وتخصَّص في التربية وعلم النفس. درَّس اللغة العربية، وأصبح موجهًا عامًا للغة بوزارة التربية. وعُدَّ من رموز المدرسة التقليدية في الشعر العربي المعاصر، ومن المدافعين عن أصالتها. وكان ذا ثقافة علمية، وفلسفة لأغراض الحياة، وسبر المفاهيم والأشياء، ولكنه كان قويًا في إيمانه وتسليمه وتفويضه لله تعالى. ومات ولم يتزوج، في ٨ جمادى الأولى، ٣٠ أغسطس.

عبدالعليم عيسى (خطه)

وكُتب في شعره: عبدالعليم عيسى شاعرًا/ أحمد أحمد جاد (رسالة ماجستير – جامعة الأزهر، ١٤١٠هـ).

له خمسة دواوين شعرية هي: ألحان ملتهبة، لهذا أنا أحيا، للحياة أغني، بعض نفسي، مسافر بلا زاد، وحقق ديوان الحيس للشاعر راشد بن خميس العماني.

وفقد مجموعة من أشعاره غير المنشورة تأتي في دواوين عدة، وترك مجموعة ثالثة تزيد على ما سبق كله، وقبيل رحيله صدرت المجموعة الأولى من أعماله الشعرية الكاملة[2].

عبدالغفار إبراهيم صالح

(٠٠٠ – ١٤٢٩هـ = ٠٠٠ – ٢٠٠٨م)

أستاذ الشريعة الإسلامية.

من مصر. حصل على الدكتوراه من كلية الشريعة والقانون بجامعة الأزهر سنة ١٣٩٢هـ، ثم كان أستاذ الشريعة الإسلامية وعميد كلية الحقوق بجامعة المنوفية، وأشرف على رسائل جامعية بالمعهد العالي للقضاء في الرياض، فلعله درَّس هناك أيضًا. مات في الأسبوع الأول من شهر ذي القعدة، نوفمبر.

وله مؤلفات قيمة، منها: أحكام الميراث والوصية والوقف في الفقه الإسلامي مع بيان ما يجري عليه العمل في المحاكم المصرية والسودانية، الإفلاس في الشريعة الإسلامية: دراسة مقارنة (أصله دكتوراه)، محاضرات في تاريخ التشريع الإسلامي – المعاملات المالية في الفقه الإسلامي، القصاص في النفس في الشريعة الإسلامية: دراسة مقارنة، جناية الأصول على الفروع وأحكامها في الفقه الإسلامي، الرجعة في الفقه الإسلامي: دراسة مقارنة مع بيان ما يجري عليه العمل في المحاكم المصرية والسودانية، العدالة في الشهود في الفقه الإسلامي.

عبدالغفار حسن الرحماني

(١٣٣١ – ١٤٢٨هـ = ١٩١٣ – ٢٠٠٧م)

عالم.

ولد ببلدة رهتك في بنجاب الشرقية،

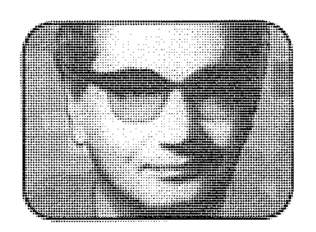
(٢) المجتمع ع١٣٤٦ (١٤٢٠/١/٤هـ) ص٥٢، الحركة العلمية في الأزهر ٦١٥/٣، معجم البابطين لشعراء العرب المعاصرين ٢٣٠/٣، الفيصل ع٢٦٤ ص١١٣، الموسوعة العربية الميسرة ١٦٠٦/٣.

درس في دار الحديث الرحمانية بدلهي، وفي جامعة لكهنؤ، وجامعة بنجاب، كما درس الطبّ العربي. درَّس في الجامعة الإسلامية بالمدينة الطبية، وجامعة تعليمات إسلامية بفيصل آباد، وعمل مديرًا للتعليم بها، وكان عضو مجلس الفكر الإسلامي للحكومة الباكستانية بطلب من الجنرال ضياء الحق رئيس باكستان. له شيوخ وتلامذة، ومقالات منشورة في عدد من المجلات الإسلامية باللغة الأردية والعربية، وأكثر من عشرة كتب باللغة الأردية[1].

عبدالغفار حسن مكاوي

(١٣٤٨ - ١٤٣٤هـ = ١٩٣٠ - ٢٠١٢م)

كاتب أدبي فلسفي مترجم.



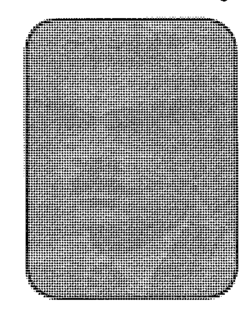
من مواليد محافظة الدقهلية بمصر. حاصل على الدكتوراه في الفلسفة والأدب الألماني منذ عام ١٣٨٢هـ (١٩٦٢م) من جامعة فرايبورج. عمل في قسم الفهارس الأجنبية بدار الكتب المصرية، وأستاذًا بقسم الفلسفة في كلية الآداب بجامعة القاهرة، وبجامعتي صنعاء والكويت، له إنتاج أدبي غزير، فقد كتب مقالات وقصصًا ونقدًا، وترجم من وإلى العربية والألمانية، وخاصة النظريات الفلسفية والمسرحيات، وحاز جائزتي الدولة التشجيعية والتقديرية في الأدب. توفي يوم الاثنين ١١ صفر، ٢٤ ديسمبر.

كتبه: الإسلام شريكًا: دراسة عن الإسلام والمسلمين/ فريتس شتيبات (ترجمة)، تأسيس ميتافيزيقا الأخلاق/ أمانويل كانت (ترجمة وتعليق)، البلد البعيد: دراسات في أدب جوته وشيلر وبوشنر وبرخت وفنكلمان وغيرهم، التعبيرية في الشعر والقصة والمسرح، ثورة الشعر الحديث من بودلير إلى العصر الحديث (٢ج)، جذور الاستبداد: قراءة في أدب قديم، سافو: شاعر الحبّ والجمال عند اليونان، فلسفة العلو/ وولفجانج ستروف (ترجمة)، قصائد من برتولت برخت (ترجمة)، قصيدة وصورة: الشعر والتصوير عبر العصور، المسرح الملحمي، المنقذ: قراءة لقلب أفلاطون، نداء الحقيقة مع ثلاثة نصوص عن الحقيقة لهيدجر، النظرية النقدية لمدرسة فرانكفورت، هلدرلين. ومؤلفات وترجمات غيرها في (تكملة معجم المؤلفين) [2].

عبدالغفار بن حسين الحبوبي

(١٣٣٧ - ١٤٢٤هـ = ١٩١٨ - ٢٠٠٣م)

تربوي شاعر.



من مدينة النجف. تخرَّج في دار المعلمين العالية ببغداد، ودرَّس في العراق والسعودية، أشاد في شعره بالمرأة «الثائرة»!

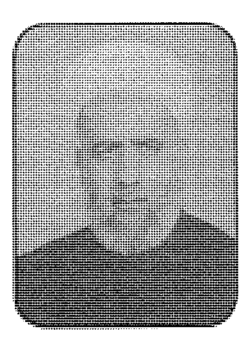
وله مؤلفات، منها: ديوان السيد محمد سعيد الحبوبي (صححه وترجم لأعلامه ورتبه)، المنهل في الأدب العربي (بالمشاركة)، هؤلاء في مرايا هؤلاء (ج٧)، محمد سعيد الحبوبي شاعرًا وفقيهًا ومجاهدًا (خ)، لست شاعرًا (شعر. خ). إضافة إلى عدد من الكتب التربوية[3].

عبدالغفار الدروبي = عبدالغفار عبدالفتاح الدروبي

عبدالغفار عبدالفتاح الدروبي

(١٣٣٨ - ١٤٣٠هـ = ١٩٢٠ - ٢٠٠٩م)

مقرئ.



من حمص بسورية، ودرس على علمائها، فحفظ القرآن الكريم، وأخذ عن الشيخ عبدالعزيز عيون السود القراءات العشر من طريقي الشاطبية والدُّرة، ومن شيوخه زاهد الأتاسي ومصطفى الحصني. عُيِّن إمامًا في المساجد بقرى حمص، ومدرسًا للعلوم الدينية في دار العلوم بحمص، ثم في المعهد العربي الإسلامي، ثم المعهد العلمي الشرعي، فإمامًا لمسجد خالد بن الوليد، انتقل إلى مكة المكرمة سنة ١٤٠١هـ ودرَّس القرآن والقراءات بجامعة القرى حتى عام ١٤١٨هـ. ومات في يوم الجمعة ٢٠ من شهر محرم[4].

عبدالغفار عفيفي الدلاش

(١٣٤٧ - ١٤٢٤هـ = ١٩٢٩ - ٢٠٠٣م)

من علماء الأزهر، شاعر إسلامي.

---

(١) مما كتبه ابنه في ملتقى أهل الحديث (ربيع الآخر ١٤٢٩هـ).

(٢) مجلة الرافد ع ١٧٩ (يوليو ٢٠١٢م)، موقع نوارس أدبية ٢٠١١/١/١ وإضافات.

(٣) موسوعة أعلام العراق ٢٤٦/٢، معجم المؤلفين والكتاب العراقيين ٨٤/٥، معجم البابطين لشعراء العربية.

(٤) مما كتبه فؤاد طرابلسي في منتدى الأنساب والعائلات الشامية (محرم ١٤٣٠هـ)، رابطة أدباء الشام (إثر وفاته). وصورته من منتدى الغوثاني.



ولد في الباجور بمحافظة المنوفية، تخرج في كلية أصول الدين بجامعة الأزهر, ونال العالمية وإجازة التدريس من كلية اللغة العربية، ثم عمل إماماً وخطيباً ومدرساً بوزارة الأوقاف منذ عام ١٣٧٨هـ، وأوفدته الوزارة إلى ليبيا, وفولتا العليا, وفرنسا, واليونان. كما عمل معداً للبرامج الدينية والأدبية بالإذاعة نحو سبع سنوات. ومات في ٣ ربيع الأول، ٣ حزيران (يونيه).

وفي شعره كتب محمود حسين عطية رسالة ماجستير بعنوان: الاتجاهات الموضوعية والفنية في شعر عبدالغفار عفيفي الدلاش (جامعة الأزهر بالزقازيق، ١٤٢٤هـ).

له مسرحية: شهداء الحرية.

ومن دواوينه الشعرية: فلسفة الحياة، موكب النور، المنار، رائد النور، مع الله.

وذكر ابنه (عصام) في رسالة إلى ولدي الزبير، أن أباه نظم أكثر من (٢٠) ديوانًا[1].

عبدالغفار علي عودة

(١٣٥٩ - ١٤٢٠هـ = ١٩٤٠ - ٢٠٠٣م)

مسرحي فنان.



من شربين بالدقهلية. تخرج في معهد الفنون، درس فنَّ الإخراج في المجر. عمل ممثلًا ومخرجًا في المسرح القومي، نقيب الممثلين، رئيس قطاع البيت الفني للفنون الشعبية، مؤسِّس ومدير عام المسرح المتجول، مستشار وزير الثقافة، وكيل أول للوزارة، ودرَّس في المعهد العالي للفنون المسرحية. عمل نحو (٤٠) سنة في المسرح، قدَّم نحو (٥٠) مسرحية، والعديد من المسلسلات التلفزيونية. حصل على وسام العلوم والفنون من الطبقة الأولى. مات في ٢٢ ذي الحجة، ٢٣ فبراير[2].

عبدالغفار محمد أحمد

(١٣٤٧ - ١٤٣٠هـ = ١٩٢٩ - ٢٠٠٩م)

(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالغفار محمد عزيز الشافعي

(٠٠٠ - نحو١٤٢٠هـ؟ = ٠٠٠ - نحو ٢٠٠٠م؟)

عالم وداعية أزهري.

من مصر. حاز درجة الدكتوراه من كلية أصول الدين بجامعة الأزهر عام ١٣٩٢هـ. ثم عمل أستاذًا بالجامعة نفسها، وأشرف فيها على رسائل علمية، ولعله عمل أستاذًا في جامعة الإمام بالرياض أيضًا.

وقد قدِّمت في جهوده الدعوية رسالة ماجستير بعنوان: الدكتور عبدالغفار عزيز: حياته وجهوده في الدعوة إلى الله تعالى/ فارس فرج عبدالكريم (جامعة الأزهر، ١٤٢٦هـ).

أرسل رسالة إلى الرئيس المصري حسني مبارك فيها نصائح إصلاحية وتوجيهات للحاكم، جعل عنوانها: من أزهري معمَّم إلى رئيس الجمهورية.

قلت: له كتاب بعنوان: من شيخ معمَّم إلى حاكم مسلم.

وله أيضًا: الدعوة الإسلامية بين التنظيم الحكومي والتشريع.

وعنوان رسالته في الدكتوراه: العلاقة بين الدعوة والدولة في القرن الأول الهجري.

عبدالغفار بن محمد مهدي الأنصاري

(١٣٣٣ - بعد ١٤١٩هـ = ١٩١٤ - بعد ١٩٩٩م)

(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالغفار نصر

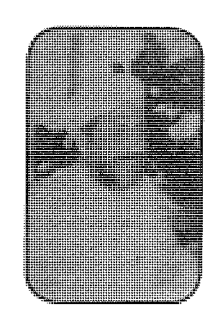
(٠٠٠ - ١٤٢٨هـ = ٠٠٠ - ٢٠٠٧م)

(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالغفور محمد طه القيسي

(١٣٧٥ - ١٤٢٨هـ = ١٩٥٥ - ٢٠٠٧م)

باحث وناشط إسلامي.



ولد في قضاء بعقوبة بالعراق. درس العلوم الشرعية على العلماء، منهم المفتي عبدالكريم المدرس، وجمال شاكر، وطاهر البرزنجي. وحصل على الماجستير والدكتوراه من كلية العلوم الإسلامية بجامعة بغداد، ثم كان أستاذًا في كلية الإمام الأعظم، فعميدًا لها، فأستاذًا للشريعة في كلية القانون بجامعة ديالى. وعمل إمامًا وخطيبًا بوزارة الأوقاف، وعضوًا في المجلس العلمي بالوزارة. وأسَّس ثانوية الإمام أبي حنيفة الإسلامية في بعقوبة وأدارها، كما أسَّس جمعية الآداب الإسلامية في ديالى ورأسها. أشرف على رسائل علمية عديدة وناقشها، ورأس تحرير

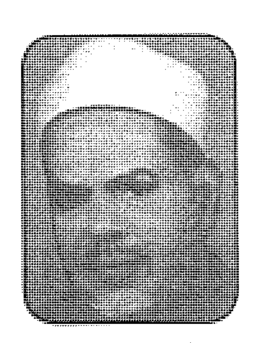
(١) الأدب الإسلامي ع٣٨ (١٤٢٤هـ) ص١٠٣، معجم البابطين للشعراء العرب

(٢) الحياة ٢٠٠٣/٢/٢٤م، البيان ١٤٢٣/١٢/٢٣هـ، الأهرام ع٤٢٤٤٨ (١٤٢٣/١٢/٢٣هـ)، أهل الفن ص١٩٠.

مجلة (الخطيب) الصادرة عن كلية الإمام الأعظم، وشارك في مؤتمرات وندوات علمية داخل وخارج العراق. اعتُقل من قبل قوات الاحتلال الأمريكي وأُفرج عنه بعد عدة شهور، ثم اختطف وقتل في بعقوبة في يوم السبت ٢٠ ربيع الأول، ٧ نيسان، وقد شوهدت جثته وعليها آثار التعذيب.
طُبعت رسالتاه العلميتان: العلم والعلماء في القرآن الكريم (ماجستير)، آيات الزمن في القرآن الكريم: دراسة تحليلية وموضوعية (دكتوراه)[١].

عبدالغفور محمود مصطفى
(٠٠٠ - ١٤٢٥هـ = ٠٠٠ - ٢٠٠٤م)

باحث في علوم القرآن.

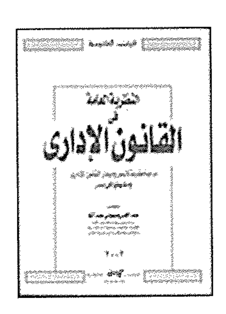


حفظ القرآن الكريم على والده مجودًا بقرية ميت العطار، بمحافظة القليوبية، وحصل على الدكتوراه من الأزهر في التفسير وعلوم القرآن عام ١٣٩٧هـ، ثم عمل أستاذًا في قسم التفسير بالأزهر، وفي العديد من الجامعات العربية والعالمية، وأشرف على عشرات رسائل الماجستير والدكتوراه، ودرَّس موادَّ القراءات بكلية القرآن الكريم في طنطا عدة سنوات، وكانت له برامج في إذاعة القرآن الكريم، منها برنامج «قراء وقراءات» و«كتاب مكنون»، و«أئمة التفسير»، و«بريد الإسلام» للردّ على أسئلة المستمعين. ومات في شهر شعبان، أيلول (سبتمبر).
شارك في «موسوعة المفاهيم الإسلامية»، و«الموسوعة القرآنية المتخصصة» لوزارة الأوقاف.
ومن مؤلفاته: علوم القرآن ومناهج المفسرين، أضواء على سورتي النحل والحج، التفسير والمفسرون في آسيا وشبه القارة الهندية، القراءات: دراسات عنها وتحقيقات (رسالته في الدكتوراه)، التفسير والمفسرون في ثوبه الجديد، تفسير سورة الرحمن والصافات والأحزاب، بحوث قرآنية، المدخل إلى فنّ الأداء في التجويد، القرآن والقراءات والأحرف السبعة[٢].

عبدالغفور مصطفى = عبدالغفور محمود مصطفى

عبدالغني بسيوني عبدالله
(٠٠٠ - ١٤٣٢هـ = ٠٠٠ - ٢٠١١م)

حقوقي أكاديمي.
من مصر. أستاذ بكلية الحقوق في جامعة الإسكندرية، رئيس قسم القانون العام في الكلية وفي جامعة بيروت العربية. توفي يوم الأحد ١٣ شوال، ١١ سبتمبر.
من كتبه المطبوعة: أشواك على الطريق: قصة طويلة واقعية، التفويض في السلطة الإدارية: بحث مقارن في الأسس القانونية، سلطة ومسؤولية رئيس الدولة في النظام البرلماني، القانون الدستوري: المبادئ العامة للقانون الدستوري والنظام الدستوري المصري، القضاء الإداري اللبناني، مبدأ المساواة أمام القضاء وكفالة حق التقاضي، النظم السياسية: أسس التنظيم السياسي، النظم السياسية والقانون الدستوري، ولاية القضاء الإداري على أعمال الإدارة: قضاء الإلغاء، وقف تنفيذ القرار الإداري في أحكام القضاء الإداري، القضاء الإداري ومجلس شورى الدولة، أصول علم الإدارة العامة، القضاء الإداري. وله مؤلفات أخرى ذكرت في (تكملة معجم المؤلفين).



عبدالغني البشتي
(١٣٢٧ - ١٤١٨هـ = ١٩٠٩ - ١٩٩٧م)

(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالغني حسن الخِضْري
(١٣٢٣.١٣٩٦هـ = ١٩٠٥ - ١٩٧٦م)

(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالغني الخليلي
(١٣٤٤ - ١٤٢٣هـ = ١٩٢٥ - ٢٠٠٢م)

(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالغني درويش سلامة
(١٣٣٠ - ١٤٠٣هـ = ١٩١١ - ١٩٨٣م)

تربوي شاعر.
ولد في قرية شبرا النملة التابعة لمدينة طنطا، حصل على دبلوم المعلمين الراقية، ودرَّس، ثم كان رئيسًا لأقسام التعليم الابتدائي بدسوق وقلين وفوه، ثم مديرًا للعلاقات العامة بمحافظة كفر الشيخ، وكان صديقًا لكثير من أعلام عصره، وشارك يوسف السباعي وروحية القليني وغيرهما في الحركة الثقافية والشعرية بالمنطقة، ولُقِّب بشاعر الأهرام، وحصَّل جوائز، ومات في كفر الشيخ.
وله كتب، منها: ميزان الشعر، موسيقى

(١) ترجمته من كتابه (آيات الزمن)، ونعيه إثر مقتله في موقع هيئة علماء المسلمين في العراق.
(٢) وترجمته من كتابه الأخير.

الشعر، العلاقات العامة، علم وفن، الظلال (شعر)، عودة الظلال (شعر)[(١)].

عبدالغني الدقر = عبدالغني بن محمد علي..

عبدالغني الدلي

(١٣٣١ - ١٤٣١هـ = ١٩١٣ - ٢٠١٠م)

(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالغني سكيرج

(١٣٣٦ - ١٤١٧هـ = ١٩١٧ - ١٩٩٧م)

شاعر وطني.



من مدينة فاس. تلقى علومه بجامعة القرويين في المجال الأدبي، ودخل سلك التعليم. نشر شعره في مختلف الجرائد والمجلات الوطنية. حصل على جائزة تشجيع من وزارة التهذيب الوطني. ومات يوم الخميس ١٨ شوال، ٢٥ فبراير. وكتب على قبره بيتان ختم بهما ديوانه «حب الحصيد» هما:

قيل لي ما الذي جمعتَ ليومٍ
فيه كلٌّ بما لديه رهينُ
قلت عندي في الله ظني، وحسبي
أنه لا يخيب فيه الظنونُ

له ديوان: حبُّ الحصيد.

مؤلفاته الأخرى: هؤلاء عرفتهم، تجربتي الشعرية، معركة الوطنية[(٢)].

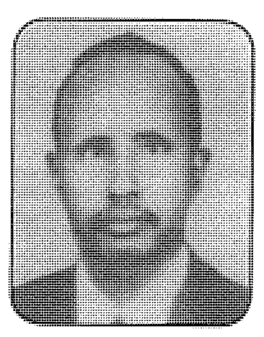
أدركت أحوال الاتحاد السوفياتي بعد تراجعه عن مبدأه الشيوعي وتوقيعه صك الإصلاحات الجذرية وسقوط سور برلين العتيد...
وهي وقائع لا مفر منها، بعد الانحسار الشديد الذي ضرب الاتحاد على نفسه وعلى الشعوب الدائرة في فلكه.
وهذه جولة شعرية نسجل فيها هذه الحقائق ونثبتها للعبرة والتاريخ نفسه.

عبدالغني سكيرج (خطه)

عبدالغني شيخ أحمد آدم

(١٣٤٩ - ١٤٢٨هـ = ١٩٢٩ - ٢٠٠٧م)

داعية قيادي وزير.



ولد في محافظة بكول غرب مدينة مقديشو عاصمة الصومال، تعلم الفقه الشافعي واللغة على والده الذي كان عالمًا معروفًا. ثم رحل إلى مدن صومالية للتزوُّد من العلوم، واستقرَّ بمقديشو، ثم درس الشريعة في الأزهر. وتعرَّف هناك على دعوة الإخوان المسلمين، وحضر دروسهم، فانتظم في صفوفهم، عاد إلى الصومال ليبشِّر بالدعوة ويدعو إليها، فكسب الكثير منهم في صفوفها، وشارك إخوانه في قتال العدو وإخراجه من أرض الصومال المسلمة. درَّس في معهد إعداد المعلمين، ثم التحق بسلك القضاء، وصار مستشارًا في المحكمة العليا وأدخل فيه تعديلات جوهرية لأسلمته، بعد أن كان تأثر بقوانين العدو المحتل. وأسَّس مع إخوانه «جمعية نهضة العلماء»، وانتخب هو رئيسًا لها، وكان يُراد منها أن تكون قاعدة لعمل إخواني منظَّم وله صبغة علنية، فأقاموا الندوات والمحاضرات في المساجد والمدارس والمنتديات والجامعة، حتى الانقلاب العسكري سنة ١٣٨٩هـ الذي حلَّ الأحزاب. وفي أوائل الانقلاب أراد القائمون به أن يجمِّلوا صورتهم لدى الشعب، فعيَّنوا مجموعة من الوزراء ذوي السمعة الحسنة، من بينهم المترجَم له، الذي عُيِّن وزيرًا للعدل والشؤون الإسلامية، واصطدم مع محمد سياد بري (رئيس الانقلاب) عدة مرات، الذي كان ذا توجُّه شيوعي. ثم أعفي من منصبه، و كان حجر عثرة أمام مشاريع الانقلابيين، ومنها تعديل قانون الأحوال الشخصية، الذي أجبر الشعب عليه بعد إقالة المترجم له. وقد اعتقل وأودع سجنًا انفراديًا لثلاث سنوات، وأفرج عنه بعد ضغوط شعبية، ثم غادر البلد خفية ووصل إلى الكويت، وعُيِّن باحثًا علميًا في الموسوعة الفقهية، وكتب عشرات البحوث الفقهية، وأسهم في نشاط لجان علمية. وكان ذا خُلق فاضل، متواضعًا، غيورًا على الإسلام، عاملًا دؤوبًا في نشر الدعوة الإسلامية، والوفاء لإخوانه وأساتذته. أن وافته المنية بالكويت يوم الجمعة ٤ شعبان، ١٧ آب (أغسطس).

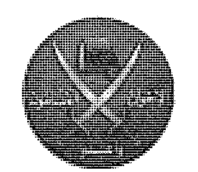


عبدالغني شيخ أحمد كتب عشرات البحوث للموسوعة الفقهية

(١) معجم البابطين لشعراء العربية.

(٢) معلمة المغرب ١٥/٥٠٥٣، معجم البابطين ٣/٢٣٦.

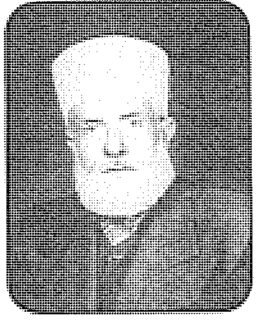
وترك وراءه حركة إسلامية عملاقة انتشرت في ربوع القرن الإفريقي، كان هو من روّادها الأوائل، ومؤسّسيها الأفاضل. رحمه الله[1].



عبدالغني شيخ أحمد رائد دعوة الإخوان المسلمين في الصومال

عبدالغني صالح حمادة
(١٣١٢ - ١٤٠٠هـ = ١٨٩٤ - ١٩٨٠م)

عالم.



ولد في مدينة إدلب بسورية. أخذ العلوم الشرعية من علماء حلب ومدارسها، مثل كامل الغزي وسعيد الإدلبي، ثم من دمشق مثل بدر الدين الحسني، وأجازه بالإفتاء والحديث، وكان متفرغًا للعلم، حيث ترك له والده ثروة كبيرة، فأحدث مدرسة شرعية أهلية في مدينته، ومن أولاده الدكتور ماهر حمادة.

قال صاحب «معجم المؤلفين السوريين»: طبع جميع مؤلفاته في مطابع حلب، وقد بلغ عددها حتى نهاية ١٩٧١م (٣٤ مؤلفًا)، عدا نشرات طبعها في حلب، نحو ثمانين نشرة.

وإليك أسماء بعض المؤلفات: عظمة محمد صلى الله عليه وسلم ومحاسنه الشريفة (٢جـ)، صحح صلاتك، الآداب الدينية، روضة الإسلام، أحكام الصيام وفضائل رمضان وحكم قراءة القرآن في الراديو، الديانة: محاسنها...، الأخلاق الإسلامية، الأحاديث النبوية، تاريخ مكة المكرمة، خلاصة الفرائض من مذهب الإمام أبي حنيفة، من محاسن محمد صلى الله عليه وسلم، تعاليم الإسلام في الفقه الشافعي، الذاخر في أهوال اليوم الآخر، الحقيقة الإسلامية في الرد على الوهابية.

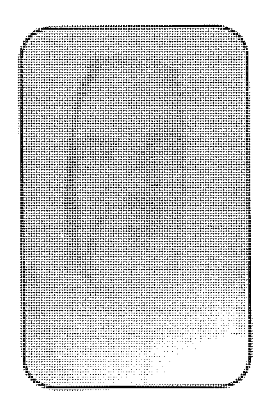
وله غير هذه المؤلفات في (تكملة معجم المؤلفين)[2].

عبدالغني عبدالرحمن العلواني
(١٣٤١ - ١٣٩٩هـ = ١٩٢٢ - ١٩٧٩م)

(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالغني بن عثمان مشرف
(١٣٠٣ - ١٣٩٧هـ = ١٨٨٥ - ١٩٧٧م)

قاض، مدرس العلوم الشرعية.



ولد في المدينة المنورة. نهل العلم من حلقات المسجد النبوي الشريف حتى أجيز بالتدريس فيه، وكان تركيزه على الفقه والأحكام الشرعية. رحل بأسرته من المدينة بعد أن حول الحاكم العسكري العثماني فخر الدين باشا المدينة إلى ثكنة عسكرية لمواجهة الأشراف، وسكن منطقة ينبع ليعيَّن مدرسًا للعلوم الدينية في المدرسة الوحيدة هناك، ثم عُيِّن قاضيًا بها. وعاد إلى المدينة المنورة عام ١٣٥٨هـ مدرسًا في حلقة علمية بالمسجد النبوي، ثم درَّس في مدرسة النجاح الأهلية، ثم عيِّن قاضيًا لمحكمة مدينة ضباء حتى عام ١٣٨٨هـ. وكان على جانب كبير من العبادة والزهد، حافظًا للقرآن الكريم.

له من الكتب: هداية الفارض في علم الفرائض (نشر)، علم الفقه (لم ينشر)[3].

عبدالغني العطري = عبدالغني محمد العطري

عبدالغني علي أحمد
(١٣٥٠ - ١٣٩٧هـ = ١٩٣١ - ١٩٧٧م)

وزير سياسي حزبي.

ولد في قرية الزبية التابعة لبلدة الأعروق في محافظة تعز، انتقل مع أسرته إلى عدن. تخرج في كلية الحقوق بالقاهرة، حصل على الماجستير في الاقتصاد من أمريكا، وزير الاقتصاد، فالإعلام، رئيس لجنة السلم اليمنية، ثم لجنة السلم والتضامن، التي جمد نشاطها من بعد. وقد انضمَّ إلى حركة اليسار المصري. وشارك في تنظيم (اتحاد الشبيبة الديمقراطية اليمنية)، وفي تنظيم (الاتحاد الشعبي الثوري)، وحزب (الشعب الديمقراطي)، وانتخب سكرتيرًا له. شارك في التحضير للثورة الجمهورية عام ١٣٨٢هـ، وشارك في عدد من مؤتمراتها، وبعد الانقلاب الذي قاده القاضي عبدالرحمن الإرياني رحل إلى القاهرة لاجئًا سياسيًا، ثم عاد فاستقرَّ في تعز، حتى مات في ١٩ شوال، ٢ أكتوبر.

(١) مما كتبه المستشار عبدالله عقيل في مجلة المجتمع ع١٨٣٦ (٢٠٠٩/١/٢٤م).

(٢) معجم المؤلفين السوريين ص١٤٦، أعلام وأدباء من محافظة إدلب ص٣٥.

(٣) طيبة وذكريات الأحبة ٧٦/٢، أعلام من أرض النبوة ١٢٧/٢.



عبدالغني علي أحمد سكرتير حزب الشعب الديمقراطي

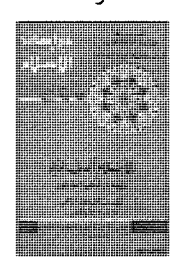
صدر فيه كتاب: سيرة مناضل حكيم: عبدالغني على أحمد ناجي/ سلطان أحمد زيد[1].

عبدالغني عوض الراجحي
(١٣٣٢ - ١٤٠٨هـ = ١٩١٣ - ١٩٨٨م)

أستاذ جامعي عالم.

من محافظة الدقهلية بمصر. تخرج في جامعة الأزهر، درَّس فيها وفي كلية الشريعة بالجامعة الأردنية، ثم في جامعة أم القرى بمكة المكرمة، وفي ليبيا والسودان. وكان عضوًا في المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية، وفي لجنة الترقية بالمجلس الأعلى للجامعات.

من تصانيفه: آدم عليه السلام كما تحدث القرآن الكريم: مع مقدمة في التفسير الموضوعي للقرآن الكريم، الإسلام ومنهجه في الاقتصاد والادخار، التجارة في ضوء القرآن والسنة، الشمس والقمر من منظور الفكر الإسلامي، العلم والإيمان في بناء الأمم والمجتمعات، القرآن والعلم، موسى والعبد الصالح من خلال سورة الكهف، الإسلام أنصف المرأة[2].

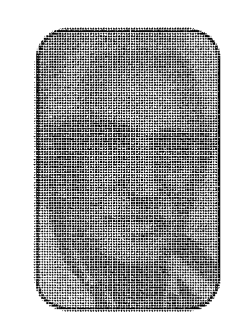


(١) الحكمة (اليمن) ع٢٢٢ ص٢٩٩ (وفيه أن توفي ١٢ نوفمبر)، موسوعة الأعلام للشميري.

(٢) معجم الشعراء من العصر الجاهلي ١٩٨/٣، مع إضافات وتعديلات.

عبدالغني أبو العينين
(١٣٤٨ - ١٤١٨هـ = ١٩٢٩ - ١٩٩٨م)

صحفي، فنان تشكيلي.



من مصر. حاصل على إجازة في الفنون، مدير مركز الفنون الشعبية، مدير تحرير روز اليوسف، وصباح الخير، وصحيفة الاشتراكي. مستشار فني لمؤسَّسة دار التحرير. شارك في إنشاء مجلة «الغد»، وفي تطوير الملابس الشعبية للمسرح. مات في شهر نيسان (أبريل)[3].

عبدالغني قنوت
(١٣٤١ - ١٤٢١هـ = ١٩٢٢ - ٢٠٠١م)

سياسي، ضابط عسكري.



ولد في حماة. التحق بالكلية الحربية في حمص. تدرب على مختلف الأسلحة. تولى بعد تخرجه منصب آمر فصيل الخيالة. عُرف ضابطًا رئيسيًا في كتلة أكرم الحوراني الحموية، ثم أحد قادة التشكيل البعثي داخل الجيش. وكان أحد العناصر القيادية في «عصيان قطنا» المشهور، ثم أحد الضباط الذين جاؤوا للقاء الرئيس عبدالناصر لمباحثته في قيام الوحدة بين مصر وسوريا. اختير وزيرًا للعمل والشؤون الاجتماعية بالإقليم الشمالي في الجمهورية العربية المتحدة. واستقال من الوزارة كبعثي عندما انسحب البعثيون من الحكم. ثم انفصل عن البعث مع تشكيل أكرم الحوراني في عهد الانفصال، ثم انفصل عن أكرم الحوراني في تشكيل «حركة الاشتراكيين العرب»، ودخل باسم هذه الحركة في الجبهة الوطنية التي شكلت بقيادة حافظ الأسد، واختير عضوًا في مجلس الشعب، ثم ولي وزارة الأشغال العامة في وزارة عبدالرحمن خليفاوي، واستمر فيها في وزارة محمود الأيوبي... مات في دمشق مساء ٨ ذي الحجة، ٣ آذار (مارس)[4].

(٣) موسوعة أعلام مصر ص٣١٠، روز اليوسف ص٣٨٥.

عبدالغني محمد جواد المطري
(١٣٣٠ - ١٤١٩هـ = ١٩١١ - ١٩٩٨م)

(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالغني محمد عبدالخالق
(١٣٢٦ - ١٤٠٣هـ = ١٩٠٨ - ١٩٨٣م)

عالم جليل، باحث محقق.

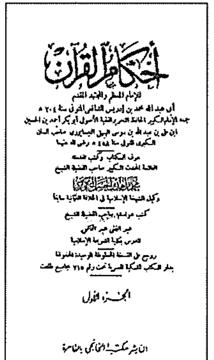


ولد في القاهرة من أسرة علم ودين، والده أحد كبار علماء الأزهر، الذي عمل شيخًا لجامع السيدة نفيسة. حفظ القرآن الكريم في صغره، وحصَّل درجة الدكتوراه في أصول الفقه عام ١٣٥٩هـ. درَّس العلوم الشرعية

(٤) موسوعة السياسة ٨٣٩/٣، الموسوعة الموجزة مج ٥ ص ٩٩، شخصيات سورية في القرن العشرين ص٧٠ (ق).

في الأزهر، وصار أستاذًا ورئيسًا لقسم أصول الفقه، وتخرَّج به الكثير من العلماء لمدة تربو على اثنين وأربعين عامًا. وقد أشرف في مرحلتي الماجستير والدكتوراه في علوم الفقه وأصول الشريعة على ما يقرب من (٥٠٠) رسالة علمية وبحث في جامعة الأزهر وبعض أقسام الشريعة في الجامعات الأخرى لطلاب من مختلف بقاع المعمورة، وتسنَّم كثير منهم أعلى مناصب علمية. وكان عزوفًا عن المناصب الإدارية والرئاسية، مثل المشيخة والعمادة وما شابهها، وكان يراها مضيعة لوقت العالم الباحث والفقيه المدقق! شارك مع صفوة من العلماء في عمل (موسوعة الفقه الإسلامي) بالمجلس الأعلى للشؤون الإسلامية، إلى جانب عضويته في لجنة الفتوى بالجامع الأزهر، ومجمع البحوث الإسلامية. درَّس في كلية الشريعة بجامعة الإمام في السعودية، وعمل أستاذًا زائرًا بجامعات كثيرة. وكان إلى جانب ثقافته الشرعية ذا ذوق رفيع وبلاغة عالية، يحفظ مختارات شعرية ونثرية لفرسان الفنّ قديمًا وحديثًا. مع رغبة في تحقيق التراث، وقدم ثابتة في معرفة تراجم الرجال والآثار، ويشجع طلابه على المزيد من خدمة التراث الإسلامي. وكانت له مكتبة فريدة تضمُّ آلاف الكتب والمراجع في شتى العلوم والفنون، والدوريات القديمة والحديثة، واستفاد منها كثيرون من طلاب العلم وأهله. توفي بالقاهرة عشية الخميس ١٨ شوال، ٢٨ يوليه.

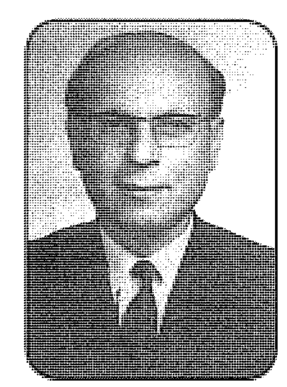
وله من الآثار العلمية: آداب الشافعي ومناقبه لابن أبي حاتم (تحقيق)، الإمام البخاري وصحيحه، حجية السنة (أصله دكتوراه)، أحكام القرآن للإمام الشافعي (تحقيق)، السنة النبوية المشرفة، أصول الفقه لغير الحنفية (بالاشتراك)، الطب النبوي لابن قيم الجوزية (تحقيق)، محاضرات في أصول الفقه (طبعة خاصة بالطلاب)، مبادئ كلامية (أعدها لدراسة بعض طلابه)، حجية الإجماع (بحث طويل أعد لطلاب الدراسات العليا بجامعة الإمام في الرياض)، أحكام الرضاع (بحث فقهي)، الكلام على حقيقة نكاح المتعة وبعض ما يتصل بذلك (بحث كبير)، مباحث أصولية (في الحكم والمحكوم عليه...)، منتهى الإرادات في جمع المقنع مع التنقيح والزيادات لابن النجار (تحقيق) ٢مج[1].



عبدالغني محمد العطري

(١٣٣٨ - ١٤٢٣هـ = ١٩١٩ - ٢٠٠٣م)

كاتب ومحرر صحفي عريق، مهتم بالتراجم.



ولد في دمشق. أنهى تحصيله الثانوي في الكلية العلمية الوطنية، شارك في الحركات الوطنية أيام الاحتلال الفرنسي، عشق الأدب والصحافة منذ نعومة أظفاره، وقرأ مجموعة كبيرة من كتب الأدب العربي والعالمي. أصدر مجلة «الصباح» عام١٣٦٠هـ (١٩٤١م)، وكتب فيها كبار الكُتَّاب بدمشق. عمل في جريدة «الأخبار»، وتولى رئاسة تحريرها. اشترى امتياز الجريدة اليومية «الوطن» وجعلها أسبوعية باسم «الدنيا». ثم أصدر سلسلة «كتاب الشهر» لعام واحد. كتب المقالات والقصص وقدم الأحاديث الإذاعية. وفي عام ١٣٨٣هـ سافر إلى السعودية وعمل في وزارة الإعلام ناشطًا في الصحافة الأدبية، وعاد بعد سنتين ليعمل رئيسًا للمكتب الصحفي في سفارة السعودية بدمشق.

صدمته سيارة في دمشق في مساء يوم الأحد ٢٢ ذي الحجة، الموافق ٢٣ شباط (فبراير) ومات.

عبدالغني العطري (خطه)

من مؤلفاته التي صدرت: عبقريات شامية، عبقريات من بلادي، عبقريات وأعلام، عبقريات، أعلام ومبدعون، حديث العبقريات، قلب ونار (قصص)، أدبنا الضاحك، دفاع عن الضحك، اعترافات شامي عتيق، همسات قلب، بخلاء معاصرون.

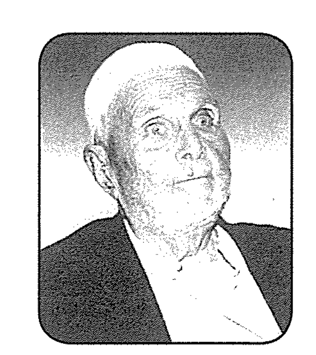
وذكر له (تحت الطبع): عبقريات منسية، كتبتُ ذات يوم[2].

(١) وترجمته مقتبسة من مقدمة كتابه الأخير، التي كتبها تلميذه طه جابر العلواني، مجلة الأزهر (١٤١٧هـ) ص١٥٢٦، و(رمضان ١٤١٢هـ) ص١٠٥٧.

(٢) الموسوعة الموجزة ٩٧/٥، معجم الصحفيين في السعودية ٢١١/١، أحاديث أدبية ص١٤٥، معجم المؤلفين السوريين ص٣٥٦، الثقافة (سورية) صفر ١٤٢٤هـ ص١٤، موسوعة أعلام سورية ٢٩٩/٣. وترجم لنفسه في آخر كتابه «عبقريات وأعلام»، من هو في سورية ص٥٢١، من هم

عبدالغني بن محمد علي الدقر
(١٣٣٥ - ١٤٢٣هـ = ١٩١٧ - ٢٠٠٢م)

عالم فقيه لغوي محقِّق.



ولد في دمشق. درس على والده وعلى عدد من الشيوخ، منهم أبو اليسر عابدين، ومحمود العطار، وغيرهما. مدير المعهد الشرعي، ثم مدير ثانوية السعادة. أستاذ العلوم العربية في كثير من الثانويات، درَّس الفتوى في ملاك الفتوى. رئيس تحرير مجلة «المرأة» لصاحبتها نديمة المنقاري (ونشر فيها مقالات عن رحلته إلى تركيا)، عضو في الجمعية الغراء بدمشق. شارك في مقارعة المحتل، وفي بناء النهضة العلمية والشرعية في سورية. وكان شافعي المذهب، نشر مقالات في مجلة المجمع العلمي، وجريدة الأيام، والشام، والمكتبة. مات في ١٥ شوال، ١٩ كانون الأول.

أثنى عليه صادق الحبنكة فقال شعرًا:

صاحبته في دروس العلم ذا دأبٍ
لقَّاطُ لُؤلُؤهِ، صيادُ سانحهِ
يُعنَى بحفظ القوافي من شواهدهِ
ويعتني بمعاني غير واضحهِ
وإن تبدَّى له خُلْفٌ بمسألة
يحلُّ مشكلها أخذًا براجحهِ
فيا له ألمعيا جلَّ مُلهِمُهِ
أحاط بالفضل طرًّا من جوانحهِ

في العالم العربي (سورية) ص٤٣٠، الضاد (آذار ٢٠٠٣م) ص٦٣ و(نيسان ٢٠٠٣م) ص١٣، و(أيلول ٢٠٠٣م) ص٣١، و(آذار ٢٠٠٥م) ص١١، شخصيات سورية ص١١٢، المجلة العربية ع٣٣٠ ص٤٤. وخطه من كتاب: أعلام العبقريات الشامية/ أيمن ذو الغنى.

بالدمشقيين والمسلسل بالمصافحة وغيرها سمعتها من سيدي الشيخ
بدر الدين الحسني رحمه الله
وأجزت الأخ المذكور أيضًا بمؤلفاتي كتكملة معجم النحو وكتاب
معجم القواعد وغيرها
وأوصيه بالتقوى وألا ينساني من دعواته الصالحة في ظهر الغيب
١٩/١٢/١٤١٨
عبدالغني الدقر

عبدالغني الدقر (خطه وتوقيعه)

ومما كتب فيه:

- غنيمة العمر بأسانيد الشيخ عبدالغني الدقر/ نور الدين طالب (وذكر أنه يقوم بإعداد ترجمة موسعة له).
- عبدالغني الدقر: النحوي الفقيه والمؤرخ الأديب/ إياد خالد الطباع.

ومن مؤلفاته القيمة: قواعد الأحكام في مصالح الأنام للعزّ بن عبدالسلام (تحقيق)، الإمام النووي: شيخ الإسلام والمسلمين عمدة الفقهاء والمحدِّثين، معجم القواعد العربية في النحو والتصريف وذيل بالإملاء، لمحات من الكتاب والنبوة والحكمة، تحرير ألفاظ التنبيه أو لغة الفقه للنووي (تحقيق وتعليق)، الإمام مالك بن أنس إمام دار الهجرة، الإمام الشافعي فقيه السنة الأكبر، أحمد بن حنبل إمام أهل السنة، سفيان بن عيينة شيخ شيوخ مكة في عصره، معجم النحو، الإمام سفيان الثوري أمير المؤمنين في الحديث، تاريخ مدينة دمشق لابن عساكر (تحقيق جزء ٧ منه)، فهرس مخطوطات دار الكتب الظاهرية: الفقه الشافعي، شرح كتاب شذور الذهب لابن هشام (تحقيق)، محاضرات في الدين والتاريخ والاجتماع، اعتزال الجاحظ، مختصر تفسير الخازن. وله كتب أخرى أوردتها في (تكملة معجم المؤلفين)[1].

عبدالغني محمد قستي
(١٣٤٨ - ١٤٣١هـ = ١٩٢٩ - ٢٠١٠م)

(تكملة معجم المؤلفين)

(١) معجم المؤلفين السوريين ص١٩٢، الدعاة والدعوة الإسلامية المعاصرة ١/١٦٥، ٢/٩٢٢، والكتاب الذي صدر فيه للطباع ص١٠٤، معجم المعاجم ٣/١٨٠، رجال لهم آثار ص ١٥١.

عبدالغني بن محمود الحامد
(١٣٣١ - ١٤٠٩هـ = ١٩١٢ - ١٩٨٩م)

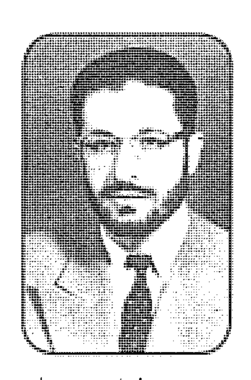
(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالغني مرسي شعيب
(٠٠٠ - ١٤٢٤هـ = ٠٠٠ - ٢٠٠٣م)

(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالغني مصطفى الطنطاوي
(١٣٣٧ - ١٤٢٦هـ = ١٩١٩ - ٢٠٠٥م)

باحث رياضي منظِّر.



من دمشق، شقيق العلامة «علي». حصل على الدكتوراه في التحليل الرياضي من كلية العلوم بجامعة القاهرة عام ١٣٧٢هـ، وكان قد أوفد إلى جامعة السوربون للدراسة هناك ولكنه لم يتمكن من ذلك بسبب الحرب العالمية الثانية. ودرَّس الرياضيات في جامعة دمشق، ثم في الجامعة الليبية، ثم في جامعة أم القرى بمكة المكرمة، فجامعة الملك عبدالعزيز بجدَّة، وكان نابغة في تخصصه، وصاحب نظريات فيه، مع استقامة ونزاهة، وثبات على الحق، وزهد وتواضع، وإيثار للعزلة، وكرم، وكانت وفاته في شهر جمادى الآخرة، تموز (يوليو).

من كتبه: مبادئ التحليل الرياضي (٢ج).

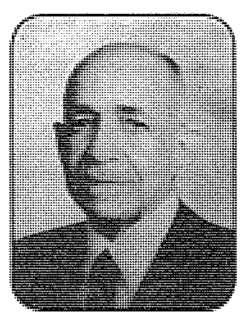
ورسالته في الماجستير: متسلسلات كثيرات الحدود.

وفي الدكتوراه: تمثيل الدوال المنتظمة بواسطة سلاسل كثيرات الحدود[2].

(٢) معجم المؤلفين السوريين ص٣٢٠، وأوراق دمشقية

عبدالغني بن مطهَّر بن عبده
(١٣٤١ - ١٤٢٤هـ؟ = ١٩٢٢ - ٢٠٠٣م)

اقتصادي وزير.



من مواليد قرية الحباترة بعزلة الأعروق في محافظة تعز باليمن. تاجر في أديس أبابا، واتصل بحركة الأحرار، ثم عمل نائبًا لرئيس شركة الطيران، فكان ينقل المنشورات من عدن إلى تعز، وبعد الثورة تعيَّن وزيرًا للاقتصاد والتجارة. وأرسل (٤٠٠٠) متطوع في تعز لفكّ الحصار عن صنعاء، لكنه سرعان ما تلقى أمرًا بالإقامة الجبرية بتهمة فصل المناطق الجنوبية من اليمن وضمّها إلى عدن! وقد اختار القاهرة مقامًا له لأمور، وعاد مرة أخرى عام ١٤٠٥هـ. وكانت وفاته في ١٣ شعبان، ٩ أكتوبر. نشر مذكراته بعنوان: يوم ولد اليمن مجده: ذكريات عن ثورة سبتمبر ١٩٦٢م[١].

عبدالغني وشاحي
(١٣٣١ - ١٤٠٢هـ = ١٩١٣ - ١٩٨١م)

طبيب أطفال، كاتب وداعية إسلامي.



من مصر. حصل على إجازة الطبِّ والجراحة، ودبلوم الرضع والأطفال، أستاذ طبِّ الأطفال في جامعة عين شمس. من روّاد الدعوة الإسلامية بمصر. حصل على وسام العلوم والفنون من الطبقة الأولى في سنة وفاته. مات في ٧ محرم، ٤ نوفمبر. له أبحاث طبية قيمة في أمراض الصفراء عند الأطفال، ونقص الغدَّة الدرقية، والتبول اللاإرادي، ونقص فيتامين د، وله تفسير لكثير من الآيات القرآنية الكونية بالأدلة العلمية. وكان صاحب نظريات واقعية مفيدة وسهلة، فكان يدعو إلى تغيير عادات الطعام لحلِّ أزمة القمح وما إلى ذلك، والإقبال على البطاطا بدلًا منها، وقد أثنى على نظرياته أنيس منصور في أكثر من مقال له، وكان يتندر بذلك أيضًا ويقول: أطلقت على هذه المحاولة من د. وشاحي: النظرية الوشاحية في البطاطس المقلية! وذكر الدكتور محمد حامد أستاذ طب الأطفال والرئيس السابق للأكاديمية الطبية أنه عمل تحت رئاسة وشاحي، وأنه أستاذ عظيم سبق عصره في مجال تغذية الأطفال، وأنه حورب في أفكاره البناءة إلى أن توفاه الله.

ومن عناوين كتبه: بركة القرآن الكريم (القصص الإيماني؛ ٣) للناشئة، ثمرات مختلف ألوانها (القصص الإيماني؛ ١) للناشئة أيضًا[٢].

عبدالغني يوسف الملاح
(١٣٣٩ - ١٤٢٢هـ؟ = ١٩٢٠ - ٢٠٠١م)

باحث اجتماعي حزبي.



ولد في الموصل. أنهى دراساته الأولية. تسلم منصب المدير العام لمصلحة الغزل والنسيج. نشر كتاباته في صحف الموصل، وكان كاتبًا ساخرًا، وانتسب إلى الحزب الوطني الديمقراطي، وتدرَّج في مناصبه حتى صار سكرتيرًا له.

من مؤلفاته المطبوعة: مجد الزهور (مسرحية شعرية)، المتنبي يسترد أباه: دراسة في نسب المتنبي، رحلة في ألف ليلة وليلة، مقالات في طه حسين، تاريخ الحركة الديمقراطية في العراق، أفكار تدقُّ بلا طبول، رحلة حضارية ولمحات تراثية عبر ألف ليلة وليلة، المجتمع العراقي وتطور ظاهرة الإنسان، من كل بيدر حبة.

ومن المخطوط: الفيزياء والتحولات الاجتماعية.

وله كتب أخرى ذكرت في (تكملة معجم المؤلفين)[٣].

عبدالفتاح إبراهيم
(... - ١٤٣٣هـ = ... - ٢٠١٢م)

(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالفتاح إبراهيم سلامة
(١٣٥٨ - ١٤١٨ هـ = ١٩٣٨ - ١٩٩٨ م)

أستاذ التفسير.

ولد في مدينة طنطا. نال درجة الدكتوراه من كلية أصول الدين بالأزهر. وعظ في ليبيا، وحاضر في التوحيد والتفسير بالجامعة الإسلامية في المدينة المنورة، وشارك في وضع مناهج لها، وأشرف فيها على رسائل

للأستاذ أيمن ذو الغنى (مخطوطة)، مع إضافات.

(١) موسوعة الألقاب اليمنية ٥٠٩/٦، موسوعة الأعلام للشميري، وصورته من الموسوعة الحرة.

(٢) وترجمته من كتابه الأول، الأهرام ع٤٤٨٧٦ (١٥/٩/١٤٢٩هـ).

(٣) موسوعة أعلام العراق ١٣٠/١، معجم المؤلفين والكتاب العراقيين ٨٩/٥، معجم المؤلفين العراقيين ٢٩٦/٢.

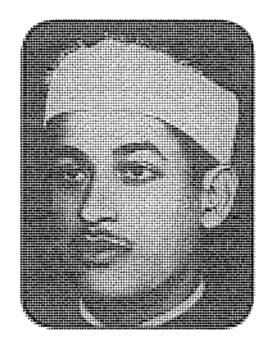
علمية. وقد اتصل بجماعة أنصار السنة المحمدية مذ كان طالبًا، وتتلمذ على محمد خليل هراس، وكتب في مجلات سلفية وغيرها، وأسَّس مع شيخه جماعة الدعوة الإسلامية بمحافظة الغربية. وقدم برامج إذاعية في الحجاز. توفي يوم الخميس ٢٩ شوال، ٢٦ فبراير.

له كتب لم تطبع، ومما نشر له: تحديد النسل بين الأديان والعلم والمجتمع، لا تتخذوا القبور مساجد ولا تجعلوا الأضرحة معابد، شعبان ونصف شعبان بين الحقائق الإسلامية والأباطيل الإسرائيلية، إعجاز القرآن في الإنباء بالغيب المستقبل، الحديث ومكانته في التشريع الإسلامي/ محمد خليل هراس (قدم له وعلق عليه)، النص القرآني بين التفسير والتأويل (أصله دكتوراه) [1].

عبدالفتاح إبراهيم شتا

(١٣٥٣ - ١٤٠٩هـ = ١٩٣٤ - ١٩٨٩م)

مصحح لغوي ومحرر صحفي شاعر.



ولد في قرية الشين - قطور بمحافظة الغربية في مصر. حصل على الثانوية من معهد دسوق الديني، ولم يكمل دراسته بكلية دار العلوم. عمل مصححًا لغويًا بدار الهلال، ثم بالهيئة المصرية العامة للكتاب، ثم تولى مسؤولية إدارة تحرير دوريات أدبية عدة، منها مجلة «إبداع».

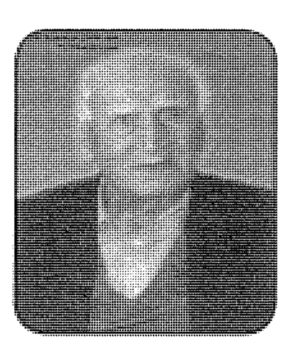
(١) الثمار الشهية والتراجم الزكية ص١٥٥.

وطُبع له ديوان: أصداء الحرية[2].

عبدالفتاح إبراهيم آل وريد

(١٣٢٢ - ١٤٢٤هـ = ١٩٠٤ - ٢٠٠٣م)

كاتب سياسي حزبي شيوعي.



ولد في البصرة. درس علم الاجتماع في لبنان وأمريكا. اعتنق الفكر الاشتراكي ثم الماركسي، من مؤسِّسي جماعة وجريدة الأهالي أواسط الثلاثينات الميلادية، درَّس وعمل في الترجمة بالبصرة والموصل. أسَّس شركة ومجلة «الرابطة»، رئيس حزب الاتحاد الوطني ومؤسِّسه، أصدر جريدة «السياسة»، فـ«صوت السياسة». مات في شهر جمادى الآخرة، بداية شهر آب ببغداد.



عبدالفتاح إبراهيم آل وريد أسس جريدة (الأهالي)

من كتبه المطبوعة: تعليق على مذكرة مستقبل التربية والتعليم في العراق، خطاب عبدالفتاح إبراهيم رئيس اللجنة السياسية لحزب الاتحاد الوطني الذي ألقاه في المؤتمر الثاني عن سياسة الحزب العام، دراسات في الاجتماع، على طريق الهند، قصة النفط، كلمة في المنهج القومي، كلمة في وجهة المجتمع بعد الحرب، مبادئ الشعبية، مشكلة التموين، معنى الثورة: أضواء على ثورة ١٤ تموز، مقدمة في الاجتماع. وكتب أخرى له أوردها في (تكملة معجم المؤلفين)[3].

(٢) معجم البابطين لشعراء العربية.

عبدالفتاح أحمد الحديدي

(١٣٢٨ - ١٤١١هـ = ١٩١٠ - ١٩٩١م)

(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالفتاح إسماعيل الجوفي

(١٣٥٩ - ١٤٠٦هـ = ١٩٣٩ - ١٩٨٦م)

رئيس اليمن الجنوبي الشيوعي.



ولادته في قرية الأشعب ناحية حيفان بمحافظة تعز. درس الإعدادية في عدن، وفُصِل من عمله في مصافي الزيت البريطانية لنشاطه السياسي، فدرَّس، وعُيِّن أول وزير للثقافة في أول حكومة وطنية عام ١٣٨٧هـ، وبعد حركة ٢٢ يونيو ١٩٦٩م انتخب أمينًا عامًا للجنة المركزية للتنظيم السياسي للجبهة القومية، وعضوًا في مجلس الرئاسة، فرئيسًا لمجلس الشعب الأعلى المؤقت، رئيس اليمن الشعبية بين ١٩٧٨-١٩٨٠م. في عام ١٣٩٢هـ (١٩٧٢م) انتخب أمينًا عامًا للتنظيم السياسي الموحد للجبهة القومية، ثم أمينًا عامًا للحزب الاشتراكي (الشيوعي)

(٣) كتابه «على طريق الهند»، وإضافات من الشبكة العالمية للمعلومات. وملف طويل عنه في صحيفة المدى (عراقيون زمن التوهج) ع١٣٢٥ (٢٠٠٩/٦/٤م)، ومنها صورته، معجم المؤلفين العراقيين ٢٩٦/٢، معجم المؤلفين والكتاب العراقيين ٩٠/٥.

الذي أسّسه، ثم استُبعد من الأمانة العامة للحزب، وأجبر على مغادرة بلده إلى موسكو. قتلوه في أحداث ١٣ كانون الثاني (يناير)، حيث كان متوجهًا إلى مبنى اللجنة المركزية، فأطلق مرافق علي ناصر محمد النار على الحضور - وهو بينهم - ولجأ إلى غرفة مجاورة، وباشر الاتصال ببعض عناصر الجيش. وعندما وصلت مجموعة من الدبابات لحملهم إلى مكان آمن، اعترضتها عناصر مسلحة وأحرقتها، فمات من فيها، ولم يعثر بجوفها على جثث العسكريين، ولم يعثر على المترجم له حيًا ولا جثة هامدة!
ابنته آسيا درست في الاتحاد السوفياتي مادة الفلسفة، قسم الشيوعية العلمية، وموضوع دراستها في الدبلوم كان بعنوان «انتشار وانتصار الفكر الماركسي اللينيني في اليمن»! تقول إن والدها كان «شاعرًا مرهفًا، وكان يحب الموسيقى العالمية لموزارت وبيتهوفن، إلى جانب حبه للفن الشعبي اليمني الأصيل».
ومما كتب فيه:
التراث والثقافة الوطنية: نص حوار الشاعر أدونيس مع عبدالفتاح إسماعيل.
قراءة في فكر عبدالفتاح إسماعيل/ نايف هواتمة، سعيد الجناحي، عبدالكريم عبدا للطيف.

وله كتب، منها: الثورة الوطنية الشعبية في اليمن الديمقراطية، الثورة الوطنية الديمقراطية وآفاقها الاشتراكية، فجر الثورة، الحزب الطليعي وعلاقته بالطبقة العاملة اليمنية، المهام النضالية للمنظمات الجماهيرية، نجمة تقود البحر (ديوان)، الكتابة بالسيف (شعر)، ثقافتنا الوطنية من القديم إلى الجديد، التراث والثقافة الوطنية[1].

(١) موسوعة شعر الغناء اليمني ٥/٤٠٥، أشهر الاغتيالات السياسية ٤/١٤٢، موسوعة أشهر الاغتيالات السياسية في العالم ص٢٢٧.

عبدالفتاح إمام حزين
(٠٠٠ - ١٤٣١هـ = ٠٠٠ - ٢٠١٠م)
(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالفتاح البارودي = عبدالفتاح علي البارودي

عبدالفتاح البحراوي
(١٣٥٢ - ١٤٢١هـ = ١٩٣٤ - ٢٠٠٠م)

داعية وأديب إسلامي، يقال له شيخ الزجالين، وأديب الشعب.
من مواليد غمر الدقهلية، صاحب شركة مقاولات وموبيليا، عضو الاتحاد المصري لمقاولي التشييد والبناء. بدأ هواية فنّ الزجل منذ عام ١٣٦٩هـ على يد أمير الزجالين الحاج محمد عبدالمنعم (أبو بثينة). مثَّل مركز ميت غمر في مجلس شعبي محلي محافظة الدقهلية، ومجلس إدارة شباب ميت غمر، وكان عضوًا بمجالس إدارات عدة، منها رابطة الزجالين، وأدباء الشعب، واتحاد كُتّاب مصر، رئيس شرف رابطة الزجالين وكُتّاب الأغاني بمصر، وحصل على جائزة المجلس الأعلى للفنون والأدب، وأذاع العديد من قصائده في الإذاعة والرائي، ونشرها في الصحف، وألقاها في ندوات وأمسيات دينية وشعرية وقومية. وكان سخيًا، يوزع هبات ومساعدات شهرية للفقراء. ومات في ٢١ صفر، ٢٥ مايو.
صدر فيه كتاب من إعداد كامل حسني.
وآخر من إعداد أيمن منير جادو بعنوان: قيم الأدب الإسلامي في إبداع البحراوي.
وله ديوان زجل مشهور عنوانه: بستان الورد[2].

عبدالفتاح بحيري إبراهيم
(٠٠٠ - ١٤٢٦هـ = ٠٠٠ - ٢٠٠٦م)

أستاذ لغوي متمكن، مصنِّف جليل.

(٢) وترجمته من الكتاب الثاني الذي صدر فيه.

من مصر. حصل على الدكتوراه في اللغة العربية من جامعة الأزهر عام ١٣٩٠هـ، ثم كان عميد كلية اللغة العربية بالجامعة نفسها، وأستاذًا في الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة. مات في أواخر شهر ذي الحجة، أواخر يناير (كانون الثاني).
له تصانيف وتحقيقات عديدة، منها:
الاستكمال لبيان جميع ما يأتي في كتاب الله عز وجل في مذهب القراء السبعة/ عبدالمنعم بن عبيد الله بن غلبون (ت٣٨٩هـ، تحقيق، ٢مج، ويقال لهذا الكتاب: استكمال الفائدة)، التضمين في النحو العربي (أصله دكتوراه)، الحذف والإضمار في أسلوب القرآن الكريم والأساليب العربية، رد على كتاب المفتاح لتعريب النحو، مواقف نحوية مضطربة في كتاب البحر لأبي حيان النحوي، النحو (مدرسي بالاشتراك، عدة كتب)، النحو والصرف (مدرسي بالاشتراك، عدة كتب)، التذكرة في القراءات لابن غلبون (تحقيق، ٢مج).
وذكر في آخر كتابين له أن له «تحت الطبع»: الموضح لمذاهب القراء واختلافهم في الفتح والإمالة/ لأبي عمرو الداني (تحقيق)، التصريح بمضمون التوضيح/ لخالد الأزهري (تحقيق).

عبدالفتاح الجمل
(١٣٤٢ - ١٤١٤هـ = ١٩٢٤ - ١٩٩٤م)

صحفي.
من مصر. بدأ حياته المهنية مدرسًا، ثم انتقل عام ١٣٧٦هـ إلى صحيفة «المساء»، ومنها إلى «الأخبار»، وأشرف على الملحق الأدبي بها، ورعى من خلاله العديد من المواهب في مجالات الأدب المختلفة، ووصل في العمل الصحافي إلى درجة مدير تحرير، وقبيل نهاية الثمانينات الميلادية اعتزل العمل الصحافي وتفرغ للكتابة، وقد حصل

على جائزة الدولة التقديرية.

من عناوين كتبه: رواية الخوف، آمون، طواحين الصمت، وقائع عام الفيل، حكايات شعبية من مصر، خرافات إيسوب (ترجمة)(1).

عبدالفتاح جنب الزهيري
(١٣٣٨ - ١٤٣٠هـ = ١٩١٩ - ٢٠٠٩م)

(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالفتاح حسن
(٠٠٠ - ١٤٠٣هـ = ٠٠٠ - ١٩٨٣م)

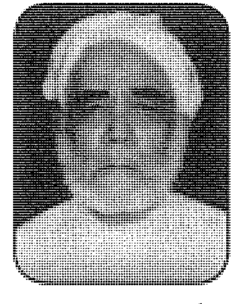
(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالفتاح حسن البراوي
(١٣٣٨ - ١٤١٢هـ؟ = ١٩٢٠ - ١٩٩٢م)

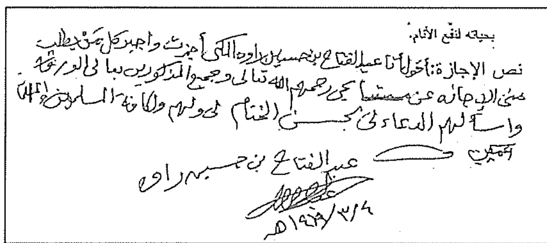
(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالفتاح بن حسين راوه المكي
(١٣٤٤ - ١٤٢٤هـ = ١٩٢٥ - ٢٠٠٣م)

عالم مشارك، مدرِّس شرعي.

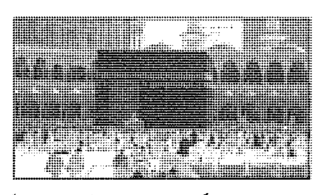


من مكة المكرمة. درس بالمسجد الحرام والمدرسة الصولتية ومدرسة الفلاح، ثم درَّس في رواق باب السلام بالحرم المكي الشريف الفقه الشافعي، واللغة العربية، والفرائض. وكان مبدعًا فيها، كما درَّس فقه المناسك، وبعض الكتب التاريخية، ودروسه كانت بين المغرب والعشاء، وبعد الأخيرة، وظلَّ عقودًا من السنين يدرِّس بالمسجد الحرام، وفي السنوات الأخيرة كان العالم المكي الوحيد من المدرسين من الجيل الماضي من علماء الحرم الشريف، ويدرِّس صيفًا بالطائف، كما يدرِّس بدار الأيتام، وبالمدرسة الفيصلية، وعيِّن مديرًا بالمدرسة العزيزية، ومات في ٥ صفر.



بحيته لنفع الأنام
نص الإجازة: أقول أنا عبدالفتاح بن حسين راوه المكي أجزت وأجيز كل من طلب مني الإجازة عن مشايخي رحمهم الله تعالى وجميع المذكورين ... والمسلمين
وأسألهم الدعاء لي بحسن الختام لي ولهم ولكافة المسلمين
آمين
عبدالفتاح بن حسين راوه

عبدالفتاح راوه المكي (خطه وتوقيعه)



عبدالفتاح راوه المكي درَّس في الحرم عقودًا من الزمن

تآليفه: الإفصاح عن مسائل الإيضاح على مذاهب الأئمة الأربعة وغيرهم رحمهم الله، جداول تاريخ أمراء البلد الحرام عبر عصور الإسلام (٥٨٤ص)، التعليق الأسمى على منظومة أسماء الله الحسنى، الدرر اللؤلؤية على النفحة الحسنية: شرح التحفة السنية في أحوال الورثة الأربعينية، الصيام: أحكامه وخصوصياته وأحكام متفرقات أخرى/ أحمد بن حجر الهيتمي (اختصار وتعليق)، الكوكب الأغر على قطف الثمر في موافقات عمر رضي الله عنه للقرآن والتوراة والأثر (ثم صدر بتحقيق أسعد زين العابدين)، المجموعة الراوية: شرح المنظومة الرحبية في المسائل الفرضية والمواريث، مختصر إتحاف أهل الإسلام بخصوصيات الصيام (ولعله نفسه الذي صدر بعنوان: الصيام: أحكامه وخصوصياته...)، مرشد الحاج والمعتمر والزائر إلى أعمال الحج والعمرة والزيارة، ملتقى الأصفياء في مناقب الإمام علي والسبطين والزهراء. ومؤلفات أخرى له ذكرت في (تكملة معجم المؤلفين)(2).

عبدالفتاح بن الحسيني الشيخ
(١٣٥٤ - ١٤٣٤هـ = ١٩٣٥ - ٢٠١٣م)

فقيه أصولي أزهري.



من بسيون بمحافظة الغربية في مصر. حاز شهادة الدكتوراه في أصول الفقه من جامعة الأزهر، ثم كان أستاذاً في كلية الشريعة والقانون بالجامعة نفسها، وصار عميداً للكلية بطنطا ثم القاهرة، وأشرف فيها على رسائل علمية، رئيس جامعة الأزهر، عضو هيئة كبار العلماء، عضو مجمع البحوث الفقهية، رئيس مجلس إدارة مدارس منارة القاهرة. شارك في مؤتمرات وهيئات علمية، ومؤتمرات مجمع البحوث الإسلامية بالأزهر، والمجلس الأعلى للشؤون الإسلامية، والرابطة العالمية لخريجي الأزهر. توفي يوم السبت الأول من شهر ذي القعدة، ٧ أيلول سبتمبر.

وصدرت له كتب، مثل: الإجماع مصدر ثالث من مصادر التشريع الإسلامي، الإكراه وأثره في الأحكام الشرعية: دراسة مقارنة قائمة على الاستقصاء للفروع العقائدية والفقهية، بحوث في الفقه

(1) آفاق الثقافة والتراث ع٤ (شوال ١٤١٤هـ) ص١٢٠، الفيصل ع٢٠٩ (ذو القعدة ١٤١٤هـ) ص١٣٧. قلت: ويبدو أن هناك آخر بالاسم نفسه.

(2) الترجمة دون المؤلفات من كتاب باب السلام ص١٥٩، منتديات قبلة الدنيا مكة، وفيها ولادته ١٣٣٤هـ. (بحث في شوال ١٤٣٢هـ).

الإسلامي: المعاملات (مع محمد فهمي السرجاني)، دراسات في أصول الفقه، الماء والإصحاح في الإسلام، تعليل الأحكام وأثره في الفقه الإسلامي، تاريخ التشريع الإسلامي، النظرية العامة للعقد[1].

عبدالفتاح الحلو = عبدالفتاح محمد الحلو

عبدالفتاح حياصات

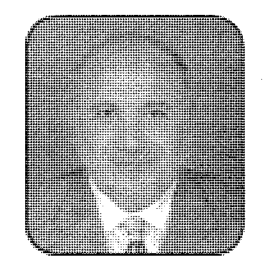
(١٣٥٧ - ١٤١٤هـ = ١٩٣٨ - ١٩٩٣م)

(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالفتاح دياب حسين

(٠٠٠ - ١٤٣٣هـ = ٠٠٠ - ٢٠١٢م)

خبير ومستشار إداري.



من مصر. أستاذ في كلية التجارة بجامعة بني سويف، خبير التنمية البشرية. متخصص في مجال الإدارة والتدريب، مضى إلى الكويت وعمل مستشارًا للوكيل الأول في وزارة الأوقاف، وأعدَّ استراتيجية الوزارة التي عُرفت باسم «الأمة الوسط» وكان مثقفًا واعيًا، يحبُّ النقاش الحوار. وحين قامت الثورة ضدَّ حكم حسني مبارك في مصر، ترك عمله ونزل مصر ليشارك في الثورة. وقد أسهم في تطوير الخبرات البشرية في محيط عمله وعبر مؤسَّسته الخاصة، وأقام برنامجًا لإعداد القيادات استمرَّ قرابة العام، وقد توفي وهو يقوم بتوزيع وجبات الإفطار في شهر رمضان على من حوله، في يوم الاثنين ١١ رمضان، ٣٠ يوليو.

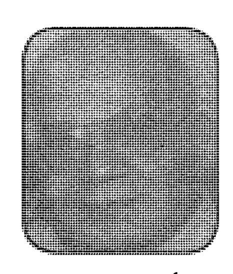
وله كتب مطبوعة، منها: دور التدريب في تطوير العمل الإداري، فنُّ إدارة الوقت والاجتماعات، إدارة التمويل في مشروعات الأعمال، إدارة الموارد البشرية: مدخل متكامل، أسس الإدارة العامة: مدخل حديث، إدارة الإنتاج: رؤية جديدة، دليل رجال الأعمال لإدارة المشروعات الصغيرة، دور التدريب في تطوير العمل الإداري[2].

عبدالفتاح الديدي = عبدالفتاح محمد الديدي

عبدالفتاح رزق

(١٣٥٤ - ١٤٢٣هـ = ١٩٣٥ - ٢٠٠٣م)

روائي، رحالة، صحفي.



من مصر. بدأ العمل في (مجلة الإذاعة والتلفزيون)، ثم مجلة (روز اليوسف)، التي كان فيها محررًا أدبيًا، ومستشار تحرير. وترجمت أعمال له إلى لغات أجنبية. حصل على جائزة الدولة التشجيعية، ووسام العلوم والفنون من الدرجة الأولى. مات يوم ١٦ ذي الحجة، بعد عودته من الحج، ١٧ فبراير.

له مجموعة قصصية و (١٠) روايات، منها: مسافر على الموج ورحلات أخرى، النورس، يا مولاي كما خلقتني، تجربتي مع الرواية، باب ١٤، ع الربابة يا زمن، رحلة إلى شمس المغرب، ولا في الحواديت، لوكاندات كلوت بك، الجنة والملعون، حديقة زهرن، بداية اللعبة، قطة في سوق السمك، وقصة قدمت للتلفزيون بعنوان: «الوليمة». ومؤلفات أخرى له ذكرت في (تكملة معجم المؤلفين).

وقد صدرت أعماله الكاملة عن الهيئة المصرية العامة للكتاب[3].

عبدالفتاح الزهيري = عبدالفتاح جنب الزهيري

عبدالفتاح سباطة

(١٣٥٦ - ١٤٢٨هـ = ١٩٣٧ - ٢٠٠٧م)

(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالفتاح سليم = عبدالفتاح السيد سليم

عبدالفتاح السيد سليم

(٠٠٠ - ١٤٢٨هـ = ٠٠٠ - ٢٠٠٧م)

باحث ومحقِّق لغوي متمكن.

من مصر. أستاذ في قسم اللغويات بكلية اللغة العربية في جامعة القاهرة. له تحقيقات نادرة، واهتمام باللحن في اللغة، وردود وتصويبات، مع لغة فصيحة عالية، وفكر عميق، وخبرة لغوية وتراثية أدبية رائعة. وهو نفسه «عبدالفتاح سليم» الذي صدَّر به معظم تحقيقاته، حيث ورد اسمه الثنائي على كتابه «تفسير رسالة أدب الكتَّاب» للزجاجي، وأورده ثلاثيًا في تقديمه للكتاب محمد الميلي إبراهيمي.

وكتب البيتين التاليين تحت عنوان كتابه «اللحن» مقتبسًا ذلك من «غرر الخصائص الواضحة»:

إني وإن كنت أثوابي ملفَّقةً
ليست بخزٍّ ولا من نسجِ كتَّانِ

---

(١) الموسوعة القومية للشخصيات المصرية ص٢١١، جريدة المساء (مصر) ٢٠١٣/٩/٨م، موقع صدى البلد ٢٠١٣/٩/٧م.

(٢) المجتمع ع ٢٠١٤ (٢٠١٢/٨/٤م)، ومما كتبه حمزة زوبع في موقع علامات أون لاين ٢٠١٢/٧/٣١م مع إضافات ببليوجرافية.

(٣) الوطن (السعودية) ع٨٧٣ (١٤٢٣/١٢/١٨هـ)، معجم الروائيين العرب ص٢٦٦، موقع سوق الأزبكية ٢٠١٠/٣/١٣م.

فإنَّ في المـجد هِمَّاتي وفي لغتي
فصاحةٌ، ولســاني غير لحَّانِ

من آثاره العلمية التي وقفت على عناوينها: الإعلام في اللغة العربية (جامعة الأزهر)، أربع رسائل في النحو (تحقيق) وهي: (الإلمام بشرح حقيقة الاستفهام لابن هشام الأنصاري، الخاطريات لابن جني (تحقيق المسائل التي لم يحققها ذو الفقار شاكر)، رسالة في قوله تعالى: ﴿أَرَءَيْتَكُمْ﴾ لابن شهاب الخفاجي، معاني البسملة للزجاج)، تفسير رسالة أدب الكُتَّاب للزجاجي (تحقيق)، تنبيه الألباب على فضائل الإعراب للشنتريني (تحقيق، نشر في مجلة عالم الكتب (رجب ١٤٠٨هـ)، الفوائد العجيبة في إعراب الكلمات الغريبة للإمام ابن عابدين (تحقيق، نشر في مجلة عالم المخطوطات والنوادر، محرم ١٤٢٢هـ)، في النقد اللغوي: دراسة تقويمية، المسائل الملقبات في علم النحو لابن طولون (تحقيق)، نشر في مجلة عالم الكتب (ربيع الآخر ١٤١٢هـ، وعدد رجب ١٤١٢هـ، ورمضان ١٤١٢هـ، ومحرم ١٤١٣هـ، ومحرم ١٤١٢هـ)، موسوعة اللحن في اللغة: مظاهره ومقاييسه (القسمان معًا: اللحن في اللغة في رأي علماء اللغة القدماء، اللحن في اللغة في رأي علماء اللغة المحدَثين)، المعيار في التخطئة والتصويب، إعراب جزء تبارك، إعراب جزء يس، الفهارس المفصلة لخصائص ابن جني، شرح عيون الإعراب للمجاشعي (تحقيق).

عبدالفتاح السيد الطوخي
(٠٠٠ - ٠٠٠؟هـ = ٠٠٠ - ٢٠٠٠؟م)

فلكي، مهتم بالسحر والشعوذة.

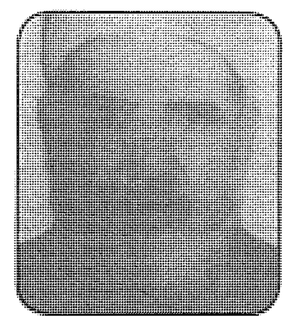
من الجيزة بمصر. مدير عام معهد الفتوح الفلكي. من أكثر من كتب وحقق ونشر كتب السحر والشعوذة، وقرأت في موقع أن الأزهر حظر كتابه «سحر بارنوخ» الذي قال فيه إن السحر جائز شرعًا.

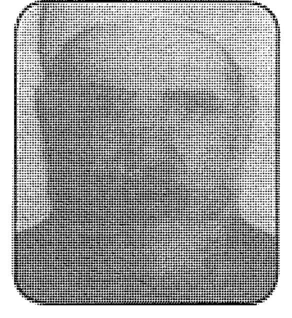
لم أقف له على ترجمة أو سنة وفاة، ولعله من وفيات هذه التتمة، أعني ما بعد ١٣٩٦هـ، فقد نشرت له كتب قريبًا من هذا العام.

من عناوين مؤلفاته وتحقيقاته التي وقفت عليها: إغاثة المظلوم في كشف أسرار العلوم، رسائل ابن العربي وابن سينا (جمع وتأليف)، سحر الكهان في حضور الجان، سحر هاروت وماروت في الألعاب السحرية (جمع وتأليف)، السحر المكشوف في طب الحروف (جمع وترتيب)، شفاء العليل وتسهيل العسير بأسرار مزامير داود، القواعد الفَلكية في عمل النتائج الفلكية، الكباريت في إخراج العفاريت، المندل والخاتم السليماني والعلم الروحاني للإمام الغزالي (جمع وتأليف). ومؤلفات أخرى له ذكرت في (تكملة معجم المؤلفين)

عبدالفتاح بن السيد عجمي المرصفي
(١٣٤٢ - ١٤٠٩هـ = ١٩٢٣ - ١٩٨٩م)

من علماء القراءات.





ولد في مرصفا بمصر. أتم حفظ القرآن ولم يتجاوز العاشرة من عمره، درس في الأزهر، وحفظ أمهات المتون في القراءات، وأخذ عن علماء عصره، منهم محمد عفيفي المرصفي، ورفاعي أحمد المحولي، ومحمد حسن الأنور شريف. وعمل في ليبيا بجامعة السنوسي الإسلامية، وفي عام ١٣٩٧هـ عمل في كلية القرآن بالمدينة المنورة حوالي ١١ سنة، وعين عضوًا ومستشارًا في مجمع الملك فهد لطباعة القرآن الكريم. توفي يوم الأربعاء في ١٧ جمادى الآخرة بعد العصر، عندما كان أحد تلامذته يقرأ عليه ختمة.

عبدالفتاح السيد المرصفي (خطه)

وله: الطريق المأمون إلى أصول رواية قالون، هداية القاري إلى تجويد كلام الباري، شرح الدرة في القراءات الثلاثة المتممة للعشرة[1].

عبدالفتاح السيد أبو العيد
(٠٠٠ - ١٤٢٩هـ = ٠٠٠ - ٢٠٠٨م)

مهندس.

من مصر. أستاذ ميكانيكا التربة والأساسات، ورئيس قسم الأشغال العامة بكلية الهندسة في جامعة القاهرة، رئيس اللجنة الدائمة للكود المصري والعربي لميكانيكا التربة والأساسات، رئيس الشعبة الجيوتقنية بأكاديمية البحث العلمي، من أعضاء مجلس التشييد والإسكان

(١) المجتمع ع٩١٢ (١٤٠٩/٩/٦هـ) ص٥٧، إمتاع الفضلاء ٢٣٩/١، منة الرحمن ص١٣٩. وخطه من كتاب « ترجمة وجامع فتاوى الشيخ عبدالرزاق عفيفي».

والمجتمعات العمرانية الجديدة بالأكاديمية نفسها، عضو مجلس إدارة الجمعية الخيرية الإسلامية. مات في الأسبوع الثاني من شهر رمضان، سبتمبر.

عبدالفتاح شكري محمد عياد

(١٣٤٠ - ١٤٢٠هـ = ١٩٢١ - ١٩٩٩م)

أديب ناقد.

وهو المعروف بـ«شكري عياد».



ولد في كفر شنوان بمحافظة المنوفية في مصر، تخرج في قسم اللغة العربية بجامعة القاهرة (فؤاد الأول)، حصل على الماجستير عن رسالة موضوعها «وصف يوم الدين والحساب في القرآن الكريم»، ثم نال الدكتوراه عن رسالة حول الترجمة العربية لكتاب أرسطو في فن الشعر، مع ترجمة عربية جديدة له. حرَّر في المجمع اللغوي، وعمل مستشارًا ثقافيًا في سفارة مصر بالبرازيل، كما عمل أستاذًا للأدب الحديث في قسم اللغة العربية بجامعة القاهرة منذ عام ١٣٨٨هـ، ثم عميدًا لمعهد الفنون المسرحية، ثم وكيلًا لكلية الآداب بجامعة القاهرة، ودرَّس في جامعة الخرطوم بالسودان، وجامعة الملك سعود بالرياض، مؤسس منهج النقد التطبيقي في الأدب العربي. ثم تفرغ للكتابة. نال جائزة الملك فيصل للأدب العربي عام ١٤١٢هـ، وتوفي في ١٠ربيع الآخر، الموافق ٢٣ يوليو.

وقدمت في أدبه أطروحة ماجستير بعنوان: القصة القصيرة عند شكري عياد/ فيروز علي الطوبجي (جامعة الملك سعود، ١٤١٢هـ).

وأخرى بعنوان: شكري عياد أديبًا/ محمد عبدالستار مكاوي (جامعة الأزهر، ١٤٢٥هـ).

وثالثة عنوانها: جهود شكري عياد البلاغية والنقدية/ صلاح شعبان عبادة (جامعة القاهرة، ١٤٢٦هـ).

من أهم إنتاجه العلمي: البطل في الأدب والأساطير، القصة القصيرة في مصر: دراسة في تأصيل فن أدبي، تجارب الأدب والنقد، الأدب في عالم متغير، الرؤيا المقيدة، دراسات في التفسير الحضاري للأدب، عنترة الإنسان الأسطورة، طاغور شاعر الحب والسلام، الحضارات الغربية، موسيقى الشعر العربي.

ومن أعماله في مجال القصة القصيرة:

ميلاد جديد، طريق الجامعة، زوجتي الرقيقة الجميلة، رباعيات، كهف الأخيار، حكايات الأقدمين، الطائر الفردوس.

وكتب أخرى له أوردتها في (تكملة معجم المؤلفين)[1].

عبدالفتاح الشيخ = عبدالفتاح بن الحسيني الشيخ

عبدالفتاح عايش عمرو

(١٣٦٨ - ١٤١٧هـ = ١٩٤٨ - ١٩٩٦م)

شاعر، قاض شرعي، تربوي.



ولد في مدينة الخليل بفلسطين. انتقل إلى عمَّان، حصل على الماجستير في الفقه والتشريع من الجامعة الأردنية. درَّس في عدة مدن سعودية، ثم كان قاضيًا في المحاكم الشرعية حتى عام ١٤٠٦هـ، تعيَّن بعدها عضوًا في محكمة الاستئناف الشرعية بعمَّان، ثم مفتشًا للمحاكم الشرعية. وتوفي يوم ٥ ربيع الآخر، ١٩ آب (أغسطس).

وأراكِ تخشين الطعانَ ولم يزل
ورشفتِ [illegible] حزينةً
وحبيب [illegible]
يا أمة العرب الإباء أنا الذي
إني مستقبل حتفه أو ميتة
إن قيل [illegible]
أو قيل [illegible]
لما أحس [illegible]
هيا انهضي فالليث [illegible]
والفارس المعهود ليس يضيره
النصر نصرك [illegible] به

عبدالفتاح عايش عمرو (خطه)

من دواوينه الشعرية: اللظى، الرحيق، المقدسيات: موشحات مقدسية، النُّضار، النسر الجريح.

ومن مؤلفاته الأخرى: المقررات القضائية في أصول المحاكمات الشرعية، التفريق القضائي، فقه الأحوال الشخصية (بالاشتراك)، السياسة الشرعية في الأحوال الشرعية[2].

---

(١) جائزة الملك فيصل العالمية ص١٦٤، الموسوعة القومية للشخصيات المصرية ص٢١١، موسوعة أعلام مصر ص٢٥٧، الموسوعة العربية العالمية ٧٠٧/١٦، الحرس الوطني ع١٢٨ ص١٤٤.

(٢) معجم الأدباء الإسلاميين ٦٥٨/٢، معجم البابطين ٢٤٢/٣.

عبدالفتاح عبدالحكيم عتمان

(٠٠٠ - ١٤٢٧هـ = ٠٠٠ - ٢٠٠٦م)

(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالفتاح عبدالحميد إدريس

(٠٠٠ - ١٤٣٠هـ = ٠٠٠ - ٢٠٠٩م)

(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالفتاح عبدالحميد محمد

(٠٠٠ - ١٤٢٨هـ = ٠٠٠ - ٢٠٠٧م)

(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالفتاح عبدالعليم البركاوي

(٠٠٠ - ١٤٢٩هـ = ٠٠٠ - ٢٠٠٨م)

(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالفتاح عبدالغني القاضي

(١٣٢٥ - ١٤٠٣هـ = ١٩٠٧ - ١٩٨٢م)

عالم بالقراءات، شيخ أزهري جليل.



من دمنهور بمحافظة البحيرة في مصر. حفظ القرآن الكريم وجوَّده، وتلقى قراءاته على أكابر الشيوخ في عصره. ارتحل إلى القاهرة وحصل على شهادة العالمية من الأزهر، ثم التحق بالتخصص القديم «شعبة التفسير والحديث» فنال شهادته التي تعادل (الدكتوراه) سنة ١٣٥٥هـ، وتقلب في وظائف مختلفة، فكان رئيس قسم القراءات بكلية اللغة العربية بالأزهر، ومفتشًا عامًا بالمعاهد الأزهرية، ثم شيخ معهد القراءات بالقاهرة، وشيخ المعهد الأزهري بدسوق، ثم بدمنهور، وكان آخرها المدير العام للمعاهد الأزهرية. طارت شهرته، وفطن لعلمه وقدره الشيخ عبدالعزيز بن باز رئيس الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، فأسند إليه إنشاء «كلية القرآن الكريم» بالجامعة، فأولاها عناية ورعاية، وارتبط بها ارتباطًا وثيقًا، تخطيطًا وتدريسًا ومنهجًا وكتابًا، واختار للتدريس بها أساتذة لهم الصدارة في علوم القرآن والقراءات. وحنا على طلابها، فأحبهم وأحبوه. ورأس لجنة تصحيح المصاحف بمصر. وصار له تلامذة أعلام. توفي يوم الثلاثاء في (١٥) محرم، الموافق (٢) نوفمبر.



عبدالفتاح عبدالغني القاضي مدير عام المعاهد الأزهرية

له مصنفات بعضها منظوم وبعضها منثور، تنوعت بين الدراسات القرآنية والفقهية واللغوية، منها: تاريخ المصحف الشريف، الصيام وفضائله وأحكامه، البدور الزاهرة في القراءات العشر المتواترة من طريقي الشاطبية والدرة، تاريخ القراء العشرة ورواتهم وتواتر قراءاتهم ومنهج كل في القراءة، الفرائد الحسان في عدّ آي القرآن (ومعه شرحه: نفائس البيان)، وشرحه كاتب آخر بعنوان: مرشد الخلان إلى معرفة عدّ آي القرآن: شرح وتوجيه نظم «الفرائد الحسان» لعبدالفتاح القاضي، شرح أرجوزة الميراث، القراءات في نظر المستشرقين والملحدين، شرح النظم الجامع لقراءة الإمام نافع، (وكتاب النظم الجامع للمؤلف نفسه)، الوافي في شرح الشاطبية في القراءات السبع، من علوم القرآن. وله مؤلفات أخرى ذكرت في (تكملة معجم المؤلفين)[1].

عبدالفتاح عثمان

(٠٠٠ - ١٤٢٥هـ = ٠٠٠ - ٢٠٠٤م)

ناقد أدبي.

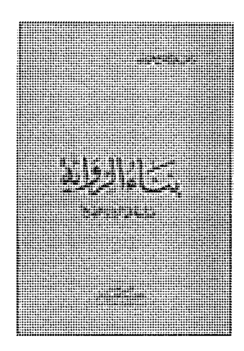
من مصر. وكيل كلية دار العلوم للدراسات العليا والبحوث.

هكذا قرأت نعيه في الأهرام، أوائل جمادى الأولى، أواخر يونيو.

وهناك أكثر من شخص بهذا الاسم. ويبدو أنه غير سميِّه عميد كلية الخدمة الاجتماعية بجامعة حلوان (التالي)، وإن بدا في مقدمة أحد الكتب الآتية أنه من «زهراء حلوان». وهو غير الشاعر السوري أيضًا بالاسم نفسه.

ومن الكتب التي تتجه إلى «النقد الأدبي» وعليها هذا الاسم: بناء الرواية: دراسة في الرواية المصرية، التفكير البلاغي عند المعتزلة، دراسات عن المعاني والبديع، دراسات في النقد العربي القديم (وفيه أنه رئيس قسم اللغة العربية بجامعة الإمارات).

وباسم «عبدالفتاح محمد عثمان» له مقالات في النقد الأدبي، فلعل اسم والده محمد، وإذا كان هو فقد حصل على الدكتوراه من دار العلوم قسم البلاغة والنقد الأدبي والأدب المقارن عام ١٣٩٧هـ عن رسالته: نظرية الشعر في النقد العربي القديم، والماجستير: شعر المرأة في العصر العباسي.



(١) الأزهر (صفر ١٤٠٣هـ) ص٢٠٠، و(جمادى الآخرة ١٤١٧هـ) ص٩٠٧، إمتاع الفضلاء ٢٤٨/١.

عبدالفتاح عثمان عبدالصمد

(... - ١٤٢٧هـ = ... - ٢٠٠٦م)

اجتماعي أكاديمي.

من مصر. عميد كلية الخدمة الاجتماعية ومن روادها، عضو المجالس القومية المتخصصة. مات يوم الجمعة ١٠ صفر، ١٠ آذار (مارس).

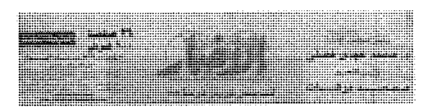
من مؤلفاته: خدمة الفرد في المجتمع النامي، مقدمة في الخدمة الاجتماعية، نموذج عربي للرعاية اللاحقة للأحداث في الوطن العربي، النظرية الاجتماعية بين العلم والفلسفة.

عبدالفتاح علي البارودي

(١٣٣٢ - ١٤١٦هـ = ١٩١٣ - ١٩٩٦م)

كاتب صحفي، ناقد فني.

من محافظة الشرقية بمصر. حصل على دبلوم المعهد العالي للتمثيل قسم النقد. اشتغل في سكة الحديد، ثم عمل محررًا بمجلة الثقافة، وصحيفة المقطم، ودار أخبار اليوم ناقدًا فنيًا، وقد كتب في «الأخبار» عموده اليومي أكثر من ثلاثين عامًا! ونظم قصائد شعر، وكان مستشارًا ثقافيًا في التلفزيون، وأستاذًا بمعهد الدراسات الموسيقية، وعضوًا في مراكز فنية أخرى، ورئيسًا لجمعية أحباء فريد الأطرش! توفي في شهر ذي القعدة[1].



عبدالفتاح علي البارودي كتب عمودًا يوميًا (٣٠) عامًا في (الأخبار)

(١) الجزيرة ع٨٥٨٨ (١٤١٦/١١/١٦هـ).

عبدالفتاح علي الكواملة

(... - ١٤٠٨هـ = ... - ١٩٨٨م)

(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالفتاح عمر

(١٣٦٢ - ١٤٣٣هـ = ١٩٤٣ - ٢٠١٢م)

(تكملة معجم المؤلفين)

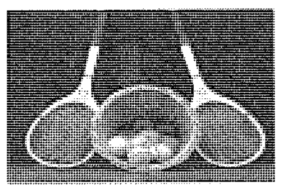
عبدالفتاح عمرو = عبدالفتاح عايش عمرو

عبدالفتاح عمرو

(١٣٢٧ - ١٤٠٨هـ = ١٩٠٩ - ١٩٨٨م)

دبلوماسي، رياضي. بطل العالم في الاسكواش.

من أسرة ثرية في أسيوط. تلقى دراسته في القاهرة ولندن، ودرس القوانين الدستورية والبنوك والتأمينات. عمل ملحقًا بسفارة مصر في لندن. كان بطلًا للهواة في لعبة الأسكواش راكيت لجنوب إنجلترا. انتخب رئيسًا للفريق الإنجليزي ضد أمريكا. وكان مقربًا من الملك فاروق، فعينه سفيرًا لمصر في لندن، وممثلًا في الأمم المتحدة ومجلس الأمن[2].



أدوات لعبة الاسكواش

عبدالفتاح بن العيساوي القباج

(١٣٣٧ - ١٤٠٩هـ = ١٩١٨ - ١٩٨٩م)

(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالفتاح أبو غدة = عبدالفتاح محمد أبو غدة

عبدالفتاح الفاكهاني

(١٣٦٩ - ١٤٣٠هـ = ١٩٤٩ - ٢٠٠٩م)

(تكملة معجم المؤلفين)

(٢) أعلام مصر في القرن العشرين ٣١١.

عبدالفتاح فهمي

(... - ١٤٢٤هـ = ... - ٢٠٠٣م)

مهندس خبير.

من مصر. نائب وزير الري. مدير مركز البحوث المائية بمنطقة الأرصاد العالمية بالأمم المتحدة، رئيس مشروع تنمية الموارد المائية بسويسرا. مات في شهر رمضان، (نوفمبر).

عبدالفتاح الكواملة = عبدالفتاح علي الكواملة

عبدالفتاح محمد الجزار

(١٣٥٠ - ١٤٢٥هـ = ١٩٣١ - ٢٠٠٤م)

(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالفتاح محمد الحلو

(١٣٥٦ - ١٤١٤هـ = ١٩٣٧ - ١٩٩٤م)

أستاذ بحاثة، محقِّق علامة.

وُلد في المنوفية بمصر، وتخرَّج في كلية دار العلوم ونال منها درجة الماجستير، والدكتوراه عام ١٣٩٤هـ. عمل باحثًا في الجامعة الأمريكية بالقاهرة، ثم معيدًا في مركز الدراسات العربية بها أيضًا، ثم اشتغل في معهد المخطوطات بجامعة الدول العربية عام ١٣٩٩هـ، وشارك في وضع فهارس للمخطوطات، وسافر في بعثات أرسلها المعهد لاختيار المخطوطات وفهرستها، إلى اليمن والسعودية وإسبانيا والاتحاد السوفياتي. تولى التدريس في جامعة الإمام محمد بن سعود بالرياض في كلية اللغة العربية وكلية العلوم الاجتماعية، وأشرف على مخطوطات هذه الجامعة في المجلس العلمي لمركز البحوث بها. التحق بمركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية أستاذًا زائرًا، وقد بعثه المركز إلى مكتبة الكونغرس لفحص مجموعة المخطوطات العربية فيها وفهرستها. وكان عضو مجمع اللغة العربية

بالقاهرة، وعضو اتحاد الكتاب، وقام أخيرًا على إدارة مركز البحوث والدراسات العربية الإسلامية في القاهرة منذ عام ١٤٠٥هـ. وهو مؤسسة خاصة تهدف إلى تجميع العلماء والمتخصصين من أجل خدمة التراث الإسلامي وتحقيقه ونشره، وإعداد الموسوعات الموسعة والمتوسطة، وتقديم الدراسات العربية الإسلامية المتصفة بالتحقيق العلمي والدقة والجدة مما ألفه أساتذة الجامعات أو المفكرون في مجال المعرفة. وكان كاتبًا مبرِّزًا، وأديبًا رفيعًا، ومحققًا مدققًا، خدم التراث الإسلامي خدمة كبيرة، وعُرف بإتقانه في تحقيقات النصوص، ودقة فهارسه التفصيلية المفيدة للباحثين. جمعتنا مرة الندوة الخميسية في منزل الأديب عبدالعزيز الرفاعي، فكان: رزينًا، هادئًا، قليل الكلام. وفي القاهرة أصيب بالفشل الكلوي، ثم حادث سيارة، إلى أن توفاه الله في شهر ذي القعدة.

إلى الأستاذ الجليل
الشيخ عبدالعزيز الرفاعي
مع عظيم التقدير
عبدالفتاح الحلو
٢٨/٢/١٤٠٢هـ

عبدالفتاح الحلو (خطه)

صدرت له مجموعة قيمة من المصادر الموسوعية المحققة، ومؤلفات أخرى، وهذه قائمة ببعض أعماله: الطبقات السنية في تراجم الحنفية/ تقي الدين بن عبدالقادر التميمي الغزي (ت١٠١٠هـ) (تحقيق، ٤ مج)، الجواهر المضية في طبقات الحنفية/ محيي الدين عبدالقادر بن محمد بن أبي الوفاء القرشي (ت ٧٧٥هـ) (تحقيق، ٥مج)، طبقات الشافعية الكبرى/ تاج الدين عبدالوهاب بن علي السبكي (ت ٧٧١هـ) (تحقيق بالاشتراك مع محمود محمد الطناحي، ١٠مج)، تاريخ العلماء النحويين من البصريين والكوفيين وغيرهم/ لأبي المحاسن المفضل بن محمد التنوخي (ت٤٤٢هـ) (تحقيق)، دمية القصر وعصرة أهل العصر/ لأبي الحسن علي بن الحسن الباخرزي (ت٤٦٧هـ) (تحقيق، ٢مج)، ديوان ابن المقرب/ علي بن مقرب (ت٦٢٩هـ) (تحقيق وشرح)، ريحانة الألبَّا وزهرة الحياة الدنيا/ لشهاب الدين أحمد بن محمد الخفاجي (ت ١٠٦٩هـ) (تحقيق ٢مج)، نفحة الريحانة ورشحة طلاء الحانة/ محمد أمين بن فضل الله بن محب الدين المحبي (ت ١١١١هـ) (تحقيق ٦مج)، شعراء هجر من القرن الثاني عشر إلى القرن الرابع عشر (تأليف)، الأنساب/ عبدالكريم بن محمد السمعاني (ت٥٦٢هـ) (تحقيق وتعليق بالاشتراك مع عبدالرحمن بن يحيى المعلمي اليماني (ت١٣٨٦هـ) ومحمد عوامة، ١٠ مج)، المغني: شرح مختصر الخرقي/ موفق الدين عبدالله بن أحمد بن قدامة المقدسي (ت ٦٢٠هـ) (تحقيق بالاشتراك مع عبدالله بن عبدالمحسن التركي، ١٥مج)، ديوان الشريف الرضي ٣٥٩ - ٤٠٦هـ/ صنعة أبي حكيم عبدالله بن إبراهيم الخبري (ت٤٧٦هـ) (تحقيق)، النوادر والزيادات/ لابن أبي زيد القيرواني (تحقيق، ٢٠مج)، الجوهر الأسنى في تراجم علماء وشعراء البوسنة/ محمد البوسنوي الخانجي (تحقيق). وله مؤلفات وتحقيقات أخرى ذكرت في (تكملة معجم المؤلفين)[1].

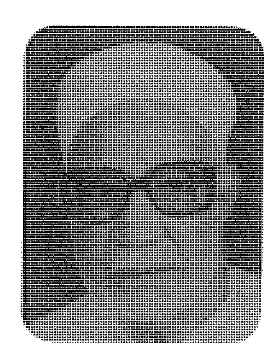
(١) آفاق الثقافة والتراث ع٢ (ربيع الآخر ١٤١٤هـ) ص٢٠، وع٥ (محرم ١٤١٥هـ) ص١٤٣، أخبار التراث العربي مج٦ ع٦١ - ٦٣ (رجب ١٤١٤ - محرم ١٤١٥هـ) ص٤٠. ٢. وترجمة عنه وبيان بمؤلفاته ومقالاته في كتاب خمائل وزهور/ محمد عبدالرحمن الربيع.

عبدالفتاح محمد حماد

(١٣٤١ - ١٤٢١هـ = ١٩٢٢ - ٢٠٠٠م)

باحث علمي إسلامي، تربوي شاعر.

اسمه الكامل: عبدالفتاح محمد أحمد حماد رجب الفقي.



ولد في مدينة فرشوط بمحافظة قنا، وحصل على كفاءة التعليم الأولي للمعلمين، ودرَّس، ثم عمل مديرًا لإدارة فرشوط التعليمية، إلى جانب رئاسته لعدد من الجمعيات الخيرية، ورئاسته للجنة المصالحات العائلية في قضايا الثأر بمحافظته. وعضوًا في نقابة الأشراف. وكرَّمته جامعة جنوب الوادي لكونه رائدًا من رواد البحث في الإعجاز العلمي في القرآن الكريم.

له مقالات عديدة في الصحف والمجلات، ومنها ما بقي مخطوطًا، إضافة إلى ديوان مخطوط له بعنوان: خواطر تقود العقل إلى الله[2].

عبدالفتاح محمد الديدي

(٠٠٠ - ١٤٢١هـ = ٠٠٠ - ٢٠٠٠م)

باحث فلسفي منطقي.

حصل على شهادة الماجستير (١٣٨٧هـ)، فالدكتوراه (١٣٩١هـ = ١٩٧١م) من قسم الفلسفة بكلية الآداب في جامعة القاهرة، وتتلمذ على أستاذ الفلسفة الفرنسي باشلار طوال إقامته بباريس، ويبدو أنه هو الذي أشرف على رسالته الدكتوراه، وهو من تلاميذ العقاد كذلك، وكتب فيه أكثر

(٢) معجم البابطين لشعراء العربية.

من كتاب، وله دراسات في الأدب ونقده.

من عناوين كتبه: الفلسفة الاجتماعية عند العقاد، هيجل، فلسفة الجمال، التربية عند هيجل، عبقرية العقاد، الاتجاهات المعاصرة في الفلسفة، القضايا المعاصرة في الفلسفة، فلسفة هيجل، مقدمة في المنطق الرمزي/ أ.هـ.بيسون، و.ج. أوكونر (ترجمة)، أدبنا والاتجاهات العالمية، النقد والجمال عند العقاد، الخيال الحركي في الأدب النقدي، الأسس المعنوية للأدب، النفسانية المنطقية عند جون ستيوارت مل (ماجستير)، المنطق في مذهب برادلي: بحث في نظرية المنطق المثالي (دكتوراه). وكتب أخرى له في (تكملة معجم المؤلفين).

عبدالفتاح محمد سلامة

(٠٠٠ - ١٤٢٥هـ = ٠٠٠ - ٢٠٠٤م)

(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالفتاح محمد شهاب الدين

(١٣٧٨ - ١٤١٠هـ = ١٩٥٨ - ١٩٩٠م)

(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالفتاح محمد شوقي

(٠٠٠ - ١٤٢٧هـ = ٠٠٠ - ٢٠٠٦م)

صيدلاني ريادي.

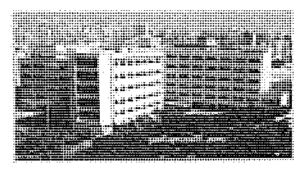
من مصر. مستشار الدواء بالجامعة العربية، سكرتير اتحاد عام الأطباء العرب، سكرتير عام نقابة الأطباء، سكرتير جماعة الإخاء الديني [أسَّسها الشيخ حسن الباقورى مع لويس ماسينيون وقنواتي (الأب) وكريستيان فان]، رئيس قطاع التخطيط بالشركة العربية للصناعات الدوائية، رئيس مجلس إدارة شركة ميباكو. ذكر في نعيه أنه «رائد صناعة الدواء في مصر»؟ مات يوم الجمعة ٨ شعبان، الأول من سبتمبر.

عبدالفتاح محمد الصحن

(٠٠٠ - ١٤٢٨هـ = ٠٠٠ - ٢٠٠٧م)

محاسب أكاديمي.

من مصر. أستاذ المحاسبة والمراجعة وعميد كلية التجارة بجامعة الإسكندرية، ثم نائب رئيس الجامعة، ورئيس جامعة بيروت العربية. كتب في فنون المحاسبة والمراجعة. شيِّعت جنازته في (١٧) ربيع الأول، (٥) أبريل.



عبدالفتاح محمد الصحن رأس جامعة بيروت العربية

من عناوين كتبه: أصول المراجعة الخارجية، أصول المراجعة الداخلية (مع سمير كامل)، أصول المراجعة الخارجية والداخلية، مبادئ المحاسبة المالية (مع محمد أحمد خليل)، المبادئ المحاسبية بين النظرية والتطبيق، مبادئ وأسس المراجعات علمًا وعملًا، المحاسبة المالية: دراسة وتحليل، المحاسبة في شركات القطاع الخاص: أشخاص وأموال، المراجعة: مدخل فلسفي تطبيقي (مع محمد سمير صبان ومحمد الفيومي محمد). وكتب أخرى له أوردتها في (تكملة معجم المؤلفين)(1).

عبدالفتاح محمد عنايت

(١٣١٨ - ١٤٠٧هـ = ١٩٠٠ - ١٩٨٦م)

مناضل.

صدر الحكم عليه بالأشغال الشاقة المؤبدة عندما كان طالبًا بمدرسة الحقوق، حيث اشترك مع أخيه عبدالحميد وآخرين في قتل السردار البريطاني في مصر «سيرلي ستاك» ظهر يوم ١٩ تشرين الثاني (نوفمبر) من عام ١٩٢٤م أمام مبنى وزارة الحربية بشارع الفلكي، وكانا ضمن المجموعة الوطنية التي قامت باغتيالات أخرى لعدد كبير من ضباط الاحتلال البريطاني، وحكم على

من مذكرات عبدالفتاح عنايت التي كان يدونها في السجن

المترجم له أيضًا بالإعدام مع ثمانية آخرين، لكن التقاليد القضائية لا تقبل إعدام شقيقين في حادث واحد، فسجن هو، حتى أفرج عنه في حكومة أحمد ماهر. وقد اعترف شقيقه عبدالحميد بقتل ٣٥ جنديًا وضابطًا إنجليزيًا، وشقيقهما الأكبر محمود حكم عليه بالنفي إلى مالطة لاشتراكه في الجماعات الثورية بين ١٩١٦ و١٩١٩، وشقيق آخر لهم اسمه عبدالخالق جاب الشرق والغرب ودرس المفرقعات في الخارج، وعاد ليتهم في قضية مقتل بطرس غالي.

---

(1) وفي بطاقة عندي أنه توفي قبل عام من تاريخه، ويبدو أن الصحيح هو ما أثبت أعلاه، ينظر الأهرام ع٤٣٩٥٢ (١٤٢٨/٣/٢٠هـ).

مات في شهر ربيع الآخر، الأسبوع الثالث من كانون الأول (ديسمبر).

صدر فيه كتاب بعد وفاته بقلم ابنته ابتسام، بعنوان: الشهيد الحي عبدالفتاح عنايت: صفحات من تاريخ الفدائية المصرية.

وله كتابان، أولهما تحت عنوان: الشدائد كيف تصنع رجلًا، والآخر سجله في مذكراته التي بدأ نشرها في الصحف المصرية عام ١٩٤٧م، وصدرت في كتاب[١].

عبدالفتاح محمد أبو العينين

(١٣٥٣ - ١٤٣٠هـ = ١٩٣٤ - ٢٠٠٩م)

فقيه عالم.

من مواليد قرية طناح في مركز المنصورة بمحافظة الدقهلية. نال شهادة الدكتوراه من قسم الشريعة والقانون بجامعة الأزهر عام ١٣٩٦هـ. ثم كان معيدًا بالكلية نفسها، وأستاذ الفقه المقارن ورئيس قسم الشريعة بكلية الحقوق في جامعة المنصورة. توفي يوم الأحد ١٣ صفر، ٨ شباط (فبراير).

من مؤلفاته المطبوعة: القضاء والإثبات في الفقه الإسلامي مع المقارنة بقانون الإثبات اليمني، السرقة الموجبة للقطع في الفقه الإسلامي: دراسة مقارنة، عقوبة السرقة في الفقه الإسلامي، أحكام الأسرة في ضوء المذاهب الفقهية: دراسة مقارنة، عقود التوثيق في الفقه الإسلامي، الشركات في الفقه الإسلامي: دراسة مقارنة، الميراث والوصية والوقف في الفقه الإسلامي، منهج الإسلام في القرض والهبة، ورسالته في الدكتوراه التي لم تطبع: الأشباه والنظائر لتاج السبكي (تحقيق)[٢].

عبدالفتاح محمد أبو غدة

(١٣٣٦ - ١٤١٧هـ = ١٩١٧ - ١٩٩٧م)

عالم مشارك، محدِّث جليل، مصنِّف قدير، داعية علّامة.



من حلب. تعلم في المدرسة الخسروية، ونال العالمية من الأزهر، والتخصص في أصول التدريس، ورافق هناك الإمام حسن البنا. نهل من علم علماء كبار في الحديث والعلوم الشرعية وأجيز منهم، في مصر والهند وباكستان وتركيا وغيرها، وكان حنفي المذهب، أشعريًا، عضوًا في البرلمان السوري، سُجن لفترة قصيرة، ودرَّس في جامعة دمشق، وكان عضوًا مؤسسًا في رابطة العالم الإسلامي، ومن كبار العاملين في حقل الدعوة الإسلامية، المرشد العام لجماعة الإخوان المسلمين بسورية في فترة من الفترات. وقد دُعي إلى السعودية بطلب من مفتيها آنذاك للمساعدة في تأسيس جامعة الإمام، والتدريس منذ عام ١٣٨٧هـ، وأقام هناك حتى وفاته، ودرَّس في معاهدها وكلياتها، وخاصة جامعة الإمام والملك سعود، وأشرف على رسائل علمية عديدة. واستغرقت رحلته في التأليف والتحقيق ستين عامًا، صنف وحقَّق خلالها كتبًا مهمة في الحديث خاصة، وكان جميل الأسلوب، متمكنًا في العلم واللغة، فكانت كتبه تلقى إقبالًا شعبيًا وعلميًا عامًا، وكان ذا مهابة وجلال، يلقى الترحيب والتكريم والتشريف أينما حلَّ من أرض الإسلام، عند العامة والخاصة. وقد وُصف رحمه الله بأنه كان متبعًا لسيرة من مضى، فكان على نهج الأئمة المتقدمين المبدعين المجددين لدين الله، الذين ينفون عنه تحريف الغالين وانتحال المبطلين وتأويل الجاهلين. وكان بهيَّ الطلعة، عذب الروح، حلو الشمائل، مع صفاء في الروح، وجودة في الذهن، وحضور في البداهة.

ومما وصفه به ابنه سلمان أنه كان كريمًا، حليمًا، كثيرًا ما يعفو ويصفح، وأديبًا خلوقًا، لا يؤذي أحدًا بكلامه، وعاقلًا حصيفًا، لا تخرج الكلمة منه إلا بوزن، وظريفًا خفيف الروح، يمازح جلساءه بالقدر المناسب، ويضفي على مجلسه العلمي والطبيعي روح اللطافة والظرافة بما يناسب المقام، ويخفف من وطأة الوقار، لكن في ظل التأدب والاحترام، وكان ذواقًا في ملبسه ومشربه وكتبه ترتيبًا وكتابة وتأليفًا، حتى في صفه لحذائه وتنعله، وكان عفيف اللسان، لا يشتم أحدًا، وأكثر غضبه لله سبحانه وتعالى، صبورًا على الطاعة والابتلاء، حريصًا على الصلاة حرصًا شديدًا، مؤديًا لها في أول وقتها، في الحضر والسفر، والتعب والمرض، وكان له ورد صباحي يومي، لا يدعه إلا مضطرًا، ولا تجده جالسًا بدون عمل علمي من تأليف أو تحقيق أو تعليم أو مذاكرة أو إفتاء، إلا وجدته يسبح ويحمد ويهلل ويكبر. وكان سريع الدمعة، يفيض دمعه عند قراءة القرآن وذكر الله، وقصص السلف والصالحين، وفي المواقف الروحانية، وعلى مآسي المسلمين وآلامهم، وقد فقد سمعه في أذنه اليمنى بعد أن زاره شخص وحكى له عن مآسي المسلمين في بلد من البلدان، فحزن حزنًا شديدًا، وبات ليلته حزينًا مهمومًا، وفي اليوم التالي شعر بدم يسيل من أذنه، ثم ذهب سمعه. وضعف بصره في عام ١٤١٠هـ، فما شكا أو تشكى، ولا ثناه ذلك عن الإنتاج العلمي، بل تحمل بالصبر والتسليم، والمثابرة على

---

(١) الجمهورية ١٩٨٧/١٢/١٨م، خمسون شخصية ص١٠٧.

(٢) معلومات عنه من بوابة طناح ٢٠١١/١٢/٤م، ومنتدى طناح ٢٠٠٩/٢/٩، وموقع الألوكة ١٤٣١/٣/٢٤هـ، مع إضافات بيليوجرافية.

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله والصلاة والسلام على سيدنا رسول الله وصحبه وآله، وبعد فقد أجزت أخي الفاضل الأستاذ نظام يعقوب بما أجازني به شيوخي وتلقيته عنهم، ومنه حديث الأولية وقد أسمعته إياه بلفظي في منزله العامر، فالله أسأله أن ينفع به وبعلمه، ويكرمني بصالح دعواته. والحمد لله رب العالمين.

في المنامة ٢٢/٨/١٤٠٩ وكتبه عبدالفتاح أبو غدة

خط وتوقيع الشيخ عبدالفتاح أبو غدة

التأليف والتحقيق، وكان جلدًا على العلم والقراءة والمطالعة والتأليف، قليل النوم، يستكثر ساعات نومه مع قلتها، وكان في شبابه يواصل اليوم واليومين، كما ذكر عدة مرات. وكان حرصه على وقته أشد من حرصه على ماله، ولا يأمر بأمر إلا ويأتيه، ولا ينهى عن شيء إلا ويجتنبه. ذا حافظة قوية، وعبادة وتقوى، وتواضع جمّ لطلابه وتلاميذه، وله نظرة في الرجال وفراسة، وكان موجهًا ومربيًا لأهله باللطف والذوق والحكمة. وقد حاز على جائزة سلطان بروناي حسن بلقيه في الدراسات الإسلامية عام ١٤١٦هـ، وهي جائزة يقدمها مركز أكسفورد للدراسات الإسلامية، نالها في مجال دراسات الأحاديث الشريفة وعلوم الحديث. وله تلامذة محبون سلكوا نهجه.

توفي في ٩ شوال، الموافق لـ ١٦ شباط (فبراير) في الرياض، ونطق بالشهادة قبل وفاته، ودُفن بالمدينة المنورة.

وقد رثاه الشاعر سليم عبدالقادر بقصيدة رثاء، جاء في أولها:

غادرَ الأرضَ مَنْ أحبَّ السماءَ
ورأى رحلة الحياة ابتلاءَ
ورأى العمرَ لمحةً ليس إلا
فليكنْ كوكبًا بها وضَّاءَ

ومما صدر صدر فيه من كتب:

إمداد الفتاح بأسانيد ومرويات الشيخ عبدالفتاح: وهو ثبت العلامة المحدث الشيخ عبدالفتاح أبو غدة/ عبدالله بن محمد آل الرشيد (٦٨٨ص).

وذكر في آخره أنه سيصدر فيه كتاب آخر بعنوان: العلامة المحدث الشيخ عبدالفتاح أبو غدة، بأقلام نخبة من علماء العصر.

الشذا الفياح من أخبار سيدي عبدالفتاح/ محمود سعيد ممدوح.

الشيخ عبدالفتاح أبو غدة وجهوده في خدمة السنة النبوية/ يوسف فرحات (رسالة ماجستير من جامعة الأزهر.

الشيخ عبدالفتاح أبو غدة وجهوده في خدمة السنة/ محمد عبدالظاهر محمد عبدالمطلب (دكتوراه من جامعة الأزهر).

ورسالة مخطوطة عنه بقلم تلميذه محمد مجاهد شعبان رحمه الله.

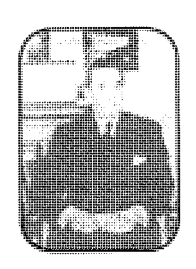
وله أكثر من (٧٣) كتابًا بين تأليف وتحقيق، منها (١٠) ذكر أنها ما زالت مخطوطة، وله غيرها، قد يعمل في تكملتها ابنه سلمان. وفي مصدر آخر ذكر أنه له نحوًا من ثلاثين كتابًا تحت الإعداد.

ومن تصانيفه العديدة تأليفًا وتحقيقًا: أربع رسائل في علوم الحديث (تحقيق)، الإمام ابن ماجه وكتابه السنن للنعماني (تحقيق)، خلاصة تذهيب الكمال للخزرجي (تحقيق)، الرفع والتكميل للكنوي (تحقيق)، سنن النسائي بشرح السيوطي وحاشية السندي (تحقيق)، صفحات من صبر العلماء، العلماء الذين آثروا العلم على الزواج، فقه أهل العراق وحديثهم للكوثري (تحقيق)، قيمة الزمن عند العلماء، كلمات في كشف أباطيل وافتراءات، لمحات من تاريخ السنة وعلوم الحديث، المصنوع في معرفة الحديث الموضوع للقاري، المنار المنيف في الصحيح والضعيف لابن القيم (تحقيق)، لسان الميزان لابن حجر (تحقيق). وله غيرها التي ذكرها في (تكملة معجم المؤلفين)[1].

عبدالفتاح محمد المغربي

(١٣١٦ - ١٤١٠هـ = ١٨٩٨ - ١٩٩٠م)

سياسي تربوي.



ولد في أم درمان. تخرج في كلية غردون. تخصص في الرياضيات بأمريكا. عاد ودرَّس في الكلية وشارك في تطويرها وشجع الحلقات الأدبية والثقافية بها. دعا إلى قيام ملجأ لتعليم الأيتام وأبناء الفقراء بعض المهن التي تكفيهم السؤال، وتبنى أبناء أم درمان ذلك وأطلق على المشروع «ملجأ القرش»، شارك في تأسيس مؤتمر الخريجين. عندما نال السودان استقلاله اختير عضوًا في مجلس السيادة، وهو مجلس مكون من خمسة أشخاص يمثلون رأس الدولة[2].

---

(١) المجتمع ع ١٢٤٠ (ملف عنه)، وع ١٢٥٣ ص٤٦، وع ١٢٤٤ ص٥٣، وع١٢٤١ ص٥، ٤٨، ٤٩، ٥٢، وع١١٥٦ ص٥٦، معجم المؤلفين المعاصرين في آثارهم المخطوطة والمفقودة١/٣٦٦، من أعلام الحركة الإسلامية ص٣٤٥، المجلة العربية ع٢٤٥ ص٩٢، الفيصل ع٢٤٥ ص١١١، مجلة الأزهر (محرم ١٤١٨هـ) ص٧١، البعث ع٤ مج٤٢ ص٩٣، الداعي ع١١ (١٤١٧هـ) ص٤، ٤٢، ٤٣، ٤٥ وع١ (١٤١٨هـ) ص٢٩، ٤٣، وع ٣ من السنة السابقة ص٢٧، التذكرة ٢/١٥٤، موسوعة أعلام سورية ١/٣١، آخر لقاء مع ٢٠ عالماً ومفكرًا إسلاميًا ص ٥٨، موسوعة الحركات الإسلامية ص١٢٤، مقدمة كتاب لسان الميزان الذي حققه، هدي الساري ص١٨٨، مئة أوائل من حلب ١/٣٨٤، موسوعة أعلام الفكر الإسلامي ص٦٧٩، رجال لهم آثار ص ١٦٢.

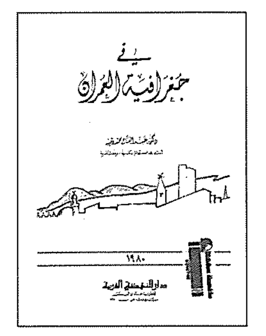
(٢) معجم شخصيات مؤتمر الخريجين ص٨٣، والصورة من موقع سودان راي.

عبدالفتاح محمد وهيبة
(٠٠٠ - ١٤٢٨هـ = ٠٠٠ - ٢٠٠٨م)

جغرافي.

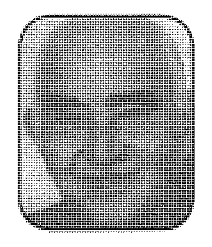
من مصر. أستاذ الجغرافيا بجامعتي الإسكندرية وبيروت العربية، ولعله درَّس في جامعة الإمام بالرياض. وكيل كلية الآداب بالجامعة الأولى. توفي أواخر شهر ذي الحجة، أوائل يناير.

وله كتب، منها: أطلس العالم المصور/ أوغيلفي وويستلي (مراجعة وتنقيح)، جغرافية الإنسان، مصر والعالم القديم، جغرافية العرب في العصور الوسطى، مكانة الجغرافية من الثقافة الإسلامية، في جغرافية العمران، في جغرافية السكان، مدخل إلى جغرافية لبنان، الجغرافيا التاريخية بين النظرية والتطبيق (أهداه إلى: أصحاب الحضارات القديمة!).



عبدالفتاح محمود رياض
(١٣٤١ - ١٤٢٨هـ = ١٩٢٣ - ٢٠٠٧م)

مصوِّر ضوئي ومحقق جنائي.



من مواليد القاهرة، تخرَّج في كلية الشرطة، وحصل على دبلوم في علوم الشرطة والبحث الجنائي من أمريكا، وآخر في التصوير الضوئي والعلمي والملوَّن من ألمانيا وأمريكا، وآخر في أصول الإدارة العامة من معهد الإدارة، مع درجة الزمالة من الجمعية الملكية البريطانية للتصوير الفوتوغرافي. ثم كان لواء شرطة. أستاذ ومؤسس علم التصوير الضوئي في مصر والشرق الأوسط، أستاذ التصوير بالمعهد العالي للسينما، وبكليات الإعلام والآثار، والصيدلة بجامعة القاهرة، والجامعة الأمريكية، وكلية وأكاديمية الشرطة، خبير استشاري في قضايا التزييف والتزوير، وفحص الأدلة الجنائية المادية، مدير الأدلة القضائية بمصلحة تحقيق الشخصية بالقاهرة، وكيل مصلحة الأدلة الجنائية. وهو الذي أنشأ معامل التصوير الجنائي والأقسام الفنية في كلية الشرطة. وقد أقام معارض خاصة وجماعية محلية وأخرى دولية، وقام بزيارات فنية، ومهام وإسهامات عامة، وكان عضو اللجنة التي شكلت بالمجلس الأعلى لرعاية الفنون لوضع المصطلحات العلمية والفنية للتصوير والسينما، وناقش رسائل علمية، وله مقتنيات رسمية، وحصَّل جوائز. توفي يوم ١٥ جمادى الآخرة، ٣٠ يوليو (حزيران).

له مؤلفات دقيقة في تخصصه بلغت نحو (٢٠) كتابًا، منها: أسس التصوير الضوئي، التصوير بالأشعة غير المنظورة، تكوين الصورة، الإضاءة والفيلم، الأفلام الحساسة، أحكام القضاء حول التقارير الاستشارية، الأدلة الجنائية المادية، الضوء والإضاءة في التصوير الضوئي، آلة التصوير، التحميض والطبع والتكبير، التصوير الملون، تصوير ما لا تراه العين بالأشعة غير المرئية، التكوين في الفنون التشكيلية، كشف التزييف والتزوير، المرشد العلمي للمصورين والسينمائيين، المرشد العلمي للمصورين والسينمائيين. وله مؤلفات أخرى ذكرت في (تكملة معجم المؤلفين)[1].

(١) موقع وزارة الثقافة المصرية، قطاع الفنون التشكيلية،

عبدالفتاح المرصفي = عبدالفتاح بن السيد عجمي..

عبدالفتاح المصري
(١٣٦٤ - ١٤٠٤هـ = ١٩٤٤ - ١٩٨٤م)

(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالفتاح مصطفى الصيفي
(١٣٤٣ - ١٤٢٦هـ = ١٩٢٤ - ٢٠٠٥م)

حقوقي، محام.

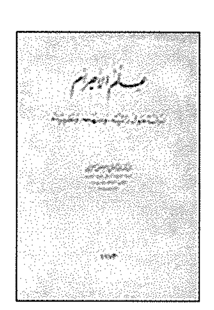
ولادته قرية الجعفرية بمحافظة الغربية. حاصل على الدكتوراه من كلية الحقوق بجامعة الإسكندرية عام ١٣٧٨هـ، ثم كان أستاذ القانون الجنائي بالكلية والجامعة نفسها ورئيس القسم فيها، محام بالنقض، وعمل في بعض الجامعات السعودية وأسَّس فيها قسم الحسبة. وتخرَّج عليه الكثير من علماء القانون، صاحب مؤلفات عديدة في تخصصه. توفي يوم الخميس ٩ جمادى الأولى، ١٦ حزيران (يونيو).

من عناوين مؤلفاته التي وقفت عليها:

علم الإجرام والعقاب (مع محمد زكي أبو عامر)، التلبس بالجريمة: دراسة للتلبس بالمنكر الموجب للحسبة في الفقهين الإسلامي والوضعي، قانون العقوبات: النظرية العامة، المطابقة في مجال التجريم: محاولة فقهية لوضع نظرية عامة للمطابقة، الأحكام العامة للنظام الجنائي في الشريعة الإسلامية والقانون، الجريمة المنظمة: التعريف والأنماط والاتجاهات (مع مصطفى كاره وأحمد النكلاوي)، الحسبة في الإسلام نظامًا وفقهًا وتطبيقًا: دراسة عصرية مقارنة، حق الدولة في العقاب، الاشتراك بالتحريض ووضعه من النظرية العامة للمساهمة الجنائية: دراسة مقارنة (أصله دكتوراه)، علم الإجرام: دراسة حول ذاتيته ومنهجه ونظرياته. إضافة إلى كتب أخرى

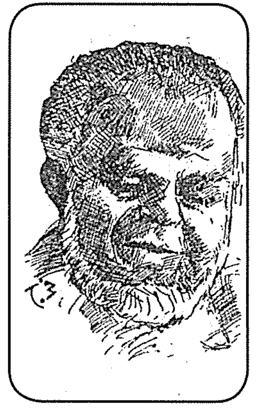
الأهرام (في يوم نعيه)، مع إضافات.

له ذكرها في (تكملة معجم المؤلفين)[1].



عبدالفتاح مصطفى الغمراوي
(١٣٤٣ - ١٤٠٤هـ = ١٩٢٤ - ١٩٨٤م)

شاعر غنائي.



ولد في القاهرة، والده عالم أزهري. حصل على شهادة الحقوق من جامعة القاهرة، ودبلوم في الشريعة، بدأ رئيسًا لمأمورية الشهر العقاري، ثم عمل في المؤسسة المصرية العامة للإسكان، ومستشارًا قانونيًا، كما درَّس في الجامعة، وعيِّن أستاذًا زائرًا في كلية الإعلام بجامعة القاهرة. وقد كتب مجموعة من القصائد والأناشيد الدينية. ثم أقنعته أم كلثوم ليكتب الأغنية العاطفية، فكتب، وغنَّت له. وكتب تمثيليات إذاعية. ومات فجر يوم الجمعة ١٥ شوال، ١٣ يوليو.

(١) معلومات من بعض كتبه، ومن صحيفة الأهرام إبان نعيه، ومعجم البابطين لشعراء العربية، وإضافات بيليوجرافية.

وكان آخر قصائده ما نظمه قبل رحيله بأسابيع قصيدة بعنوان: «إعصار» وهي:

إذا العاصف انقضَّ عبر الأثير
شهابًا يروع الربى والبطاح
فزلـــزل آفاقــه بالزئــير
وألهب بالبرق ظهــر الرياح
ومزق غيم البحــار المطــير
وهدَّ عروش السـهوب الفساح
كذلك إعصــار قلبي المــرير
متى سامني السهد حتى الصباح
فإمـا اســتبد مني الضـمير
فليس لإعصـــاره من رواح
وما لي ســوى خالقي من مجير
متى جمح القلب هذا الجماح[2]

عبدالفتاح معروف
(١٣٠٩ - ١٤٠٨هـ = ١٨٩١ - ١٩٨٨م)

قارئ مجوِّد.



ولد في بغداد، وتتلمذ بالمقام على الملا جاسم سلامة ومحمد السيد عبد، وجوَّد بقراءة مقام (المنصوري) و (الحجاز ديوان)، وكان حافظًا للقرآن ومن قرائه المشهورين، واختصَّ بأصول قراءة المواليد متأثرًا بأستاذه الملا عثمان الموصلي، شغل وظيفة مقرئ في وزارة الأوقاف، وكانت بدايته قارئًا بارعًا للمقام العراقي[3].

(٢) الجمهورية ع١٢٢٤٩ (١٤٠٧/١١/١٦هـ)، وع ١٢٦٢١ (١٩٨٨/٧/١٨م)، الأخبار ع١٠٩٨٩ (١٤٠٧/١٢/١١هـ)، شعراء أم كلثوم ص٢٤٤، أهل الفن ص١٩٢.

(٣) موسوعة أعلام العراق ١٤٧/٢.

عبدالفتاح المغربي = عبدالفتاح محمد المغربي

عبدالفتاح يحيى = يحيى الطاهر

عبدالفتاح يونس العبيدي
(١٣٦٤ - ١٤٣٢هـ = ١٩٤٤ - ٢٠١١م)

رئيس أركان جيش التحرير الوطني.

ولادته في منطقة الجبل الأخضر بليبيا، وانتماؤه إلى قبيلة العبيدات، من أكبر القبائل شرقي ليبيا. التحق خلال شبابه بحركة الضباط الوحدويين الأحرار، التي كانت تُعدُّ لانقلاب عسكري على النظام الملكي، وحدث ذلك بالفعل بانقلاب الفاتح من سبتمبر عام ١٩٦٩م (١٣٨٩هـ) الذي تمخض عنه نظام العقيد معمر القذافي، وشارك المترجم له في الانقلاب، حيث تولى مهمة اقتحام محطة إذاعة بنغازي الرئيسية في ليلة الانقلاب، وكان عمره آنذاك (٢٥) عامًا. وبعدها حصل على العديد من المناصب العالية في السلك العسكري للدولة، من أهمها رئاسة القوات الخاصة الليبية التي قادها في عدة حروب ليبية، مثل المناوشات المصرية الليبية، والصراع الليبي التشادي، وكان أعلاها تسلمه حقيبة وزارة الداخلية عام ١٤٣٠هـ (٢٠٠٩م). وبقي في هذا المنصب حتى ١٨ ربيع الأول ١٤٣٢هـ (٢١) شباط فبراير ٢٠١١م حين أعلن الشعب ثورته على النظام الدكتاتوري في البلاد في ١٧ فبراير، فانضمَّ إلى الثورة بعد يومين من استقالته

من جميع مناصبه في الدولة، استقال بعد معرفته بحجم المجزرة التي كان ينوي القذافي تنفيذها، وهو قصف المتظاهرين في المدينة بالطائرات الحربية، فتنحى إثر ضغوط قبلية عليه، ونظم الشؤون العسكرية للثوار، وأنشأ لهم وحدات عسكرية تنظيمية، وعيِّن آخر الأمر رئيسًا لأركان جيش التحرير الوطني الليبي، الذي أسِّس لمواجهة الجيش الليبي تحت إمرة القذافي، من قبل المجلس الوطني الانتقالي الذي رأسه مصطفى عبدالجليل. وأعلن مقتله في بنغازي بعد تعرضه لإطلاق نار يوم ٢٧ شعبان، ٢٨ يوليو، بعد أن تعرَّض لعدة محاولات اغتيال سابقة، واختلفت الأقوال في سبب مقتله، منها أنه كان متعاطفًا مع النظام السابق. لكن ذكر رئيس «المجلس الوطني الانتقالي» الليبي مصطفى عبد الجليل، أن يونس كان يتنافس مع بعض قادة الثوار على قيادة المرحلة، إضافة الى خلافات قديمة مع جهات سلفية، وهو ما أدى الى فتح تحقيق معه ثم مقتله، أثناء محاولته الخروج من مقرّ توقيفه، بعدما صدر قرار بالإفراج عنه بسبب غياب قاضي التحقيق، وهو ما رفض تنفيذه حرّاس السجن، الذين عمدوا إلى قتله بعد تلاسن معه[1].

عبدالفضيل سرحان سالمان

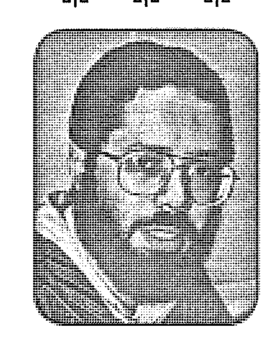
(١٣٥٥ - ١٤٢٧هـ = ١٩٣٦ - ٢٠٠٦م)

(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالقادر إبراهيم حشاني

(١٣٧٦ - ١٤٢٠هـ = ١٩٥٦- ١٩٩٩م)

أحد القيادات الإسلامية المؤثرة في الجزائر.



ولد في مدينة قسنطينة، ابن المجاهد إبراهيم حشاني أحد قادة ثورة التحرير الوطني بالشرق الجزائري، تخرَّج من معهد البيتروكيمياء ببومرداس بشهادة مهندس، عيِّن في شركة سوناطراك لمدة ٩ سنوات، وكان أحد مسؤولي مشروع الغاز الرابط بين الجزائر وإيطاليا بمدينة سكيكدة. بدأ نشاطه السياسي نحو عام ١٣٩٠هـ، واعتقل لأول مرة سنة ١٤٠٢هـ مع كوكبة من الدعاة والمشايخ فيما عُرف بأحداث تجمع مسجد جامعة الجزائر المركزية، وسُحب منه جواز سفره ليُمنع من الخروج لإتمام دراسته في الخارج. وفي سنة ١٤٠٩هـ (١٩٨٩م) بعد الانفتاح السياسي التي شهدته البلاد، كان من بين الأعضاء المؤسِّسين للجبهة الإسلامية للإنقاذ، وقد تزعمها بعد اعتقال الشيخين عباس مدني وعلي بلحاج إثر أحداث ١٤١١هـ (جوان ١٩٩١م)، وسمي رئيس المكتب التنفيذي للجبهة الإسلامية للإنقاذ، وكان صاحب إنجازات محورية في الممارسة السياسية للجبهة، فهو الذي قادها نحو فوزها الشهير بالأغلبية النيابية عام ١٤١٢هـ (١٩٩١م). وكان رجل المصالحة والحوار، استطاع بحنكته السياسية مراوغة كل مناورات النظام، واعتقل للمرة الثانية في سبتمبر ١٩٩١ بذريعة خطبه النارية، وبعد انقلاب يناير ١٩٩٢ دعا أتباعه إلى الصبر والهدوء وعدم السقوط في فخ الانقلابيين، واعتقل مرة ثالثة في ٢٢ يناير ١٩٩٢ بتهمة تحريض أفراد الجيش على العصيان، وفي الحقيقة لم يأمر أفراد الجيش إلا بحماية خيار الشعب من أجل حفظ استقرار الوطن ووحدة الجزائريين. وبقي في سجن سركاجي بالجزائر العاصمة مدة ٥ سنوات بلا محاكمة، وخلال أسره تعرض رحمه الله لأشد أنواع التعذيب، وفي السجن شاهد المجزرة التي قتل فيها المئات من المعتقلين، وفي مقدمتهم الشيخ يخلف شراطي مقرئ الديار الجزائرية وأحد قادة الجبهة الإسلامية للإنقاذ، وبعد خروجه من السجن واصل جهاده السلمي، وبعث رسالة إلى الرئيس عبدالعزيز بوتفليقة لكن دون نتيجة، ومُنع من حقوقه المدنية، كما مُنع من مغادرة العاصمة، لكنه لم يهن ولم يستكن للذين ظلموه والذين ظلموا هذا الشعب عقودًا من الزمن، بل واصل جهاده السلمي. وأصبح عنصرًا مقلقًا للدولة، رافضًا الحلول الوسطى والمساومات اللا أخلاقية من طرف النظام، فنالته أيادي الغدر في ١٤ شعبان، ٢٢ نوفمبر ١٩٩٩م بالجزائر العاصمة. عليه رحمة الله[2].



عبدالقادر إبراهيم حشاني كان من زعماء الجبهة الإسلامية للإنقاذ

عبدالقادر إبراهيم العزاوي

(١٣٦٧ - ١٤٠٣هـ = ١٩٤٧ - ١٩٨٣م)

(تكملة معجم المؤلفين)

---

(١) الجزيرة نت ٢٨ شعبان ١٤٣٢هـ، العربية نت ٢٧ شعبان ١٤٣٢هـ، و ٢٢ شعبان ١٤٣٣هـ، الموسوعة الحرة ٢٠١١/٧/٢٩م.

(٢) المجتمع ع١٣٧٨ ص١٨، ٤٥، وع ١٤٠٤ ص٢٠، التذكرة ٢١٩/٢، موسوعة الحركات الإسلامية ص٢٤٧، مدونة الدكتور نبيل عليش لدى وورد برس كوم ٢٠١١/٥/١٢م.

عبدالقادر أحمد البراك
(١٣٤٢ - ١٤١٥هـ = ١٩٢٣ - ١٩٩٥م)

محرر صحفي.



ولد في كرخ بغداد. كتب وأحبَّ الصحافة وهو فتى، فأصدر جريدة (الأمالي) سنة ١٣٦٦هـ (١٩٤٦م)، وهي أدبية أسبوعية، وجريدة (الميثاق) سياسية أسبوعية، و(الأيام) يومية سياسية سنة ١٣٨٢هـ (١٩٦٢م) و(البلد) سنة ١٣٨٣ - ١٣٨٧هـ. ورأس تحرير مجلة «المصور» وجزيدة «الحياد». ومات في ٤ شعبان ٥ كانون الثاني.

وله من الكتب: أعلام من الشرق، ذكريات أيام زمان، هكذا كان (ديوان شعر مخطوط)[1].

عبدالقادر أحمد حداد
(١٣٦٥ - ١٤٠٩هـ = ١٩٤٥ - ١٩٨٨م)

من أبرز شعراء الدعوة الإسلامية.

ولد في مدينة حماة بسورية، ونشأ في بيت كريم، وجد فيه رعاية وتوجيهًا سليمًا، ودرس حتى نال إجازة في الأدب العربي من جامعة دمشق، ثم نال دبلومًا من معهد الدراسات الإسلامية بالقاهرة، وكان يعمل في حقل التعليم مدرسًا ومربيًا، أمضى أكثر حياته مدرسًا لمادة اللغة العربية. وكان عضوًا من أعضاء رابطة الأدب الإسلامي.

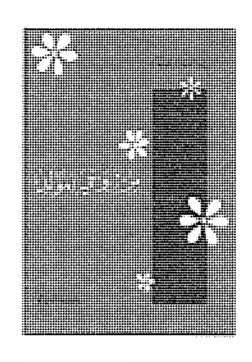
(١) مجالس الأدب في بغداد (ص٣٤، ٣٦٠)، موسوعة أعلام العراق ١٣١/١، أعلام الأدب في العراق الحديث ١٤٦/٣، معجم المؤلفين العراقيين ٢٩٩/٢، معجم المؤلفين والكتاب العراقيين ٩٣/٥. ووردت وفاته في بعض المصادر (١٩٩٤م).

وعدَّ أديبًا إسلاميًا فذًا، سخر مواهبه للدعوة والتربية، وعبَّر في شعره عن أصالة التراث الإسلامي وصوَّر آلام أمته وآمالها. وعندما أقدم الصهاينة عام ١٣٨٩هـ على إحراق أولى القبلتين وثالث الحرمين ،كان لذلك أشد الوقع في نفسه، فقال في قصيدة بعنوان «الحريق في الأقصى»:

عجبًا لبيت الله كيـــف يُضام
من أمة طاشــت بها الأحــلام
لم يبق في حرز سوى أقداســنا
فإذا هوت فعلى الحياة الســلام
المسجد الأقصى وتُهدر في دمي
نار كتلك، يزيدها الإضـــرام
لم ننتــبه إلا على إحراقـــه
لكأننا صـــرعى لهم أحــلام

توفي في ٢٥ شعبان بالأردن.

أصدر مجموعة من أشعار الأطفال، منها «بستان الأناشيد للبراعم»، وله أيضًا «ملحمة بدر» وهي مجموعة شعرية في حماة، وديوان «ظلال الأماني»، و«من وحي المولد» مجموعة قصائد في المولد النبوي الشريف. إضافة إلى عدد من القصائد المنشورة في عدد من المجلات الإسلامية. وله رسالة صغيرة في «تسهيل الصرف»[2].



(٢) المفيد في تراجم الشعراء والأدباء، شعراء الدعوة الإسلامية ١٠٣/٢، ونعته رابطة الأدب الإسلامي مع ترجمة موجزة له في مجلة المجتمع ع٨٩٦ (١٤٠٩/٣/٢١هـ) ص٤٤، وع٨٨٥ (١٤٠٩/٢/٢٣هـ) ص٤٥، والعدد التالي، الصفحة نفسها، من الشعر الإسلامي الحديث ص٢٩٢، معجم شعراء الطفولة ص٢٠٧، معجم الأدباء الإسلاميين ٦٦١/٢.

عبدالقادر أحمد السالوس
(١٣٣٤ - ١٤٠٣هـ = ١٩١٥ - ١٩٨٢م)

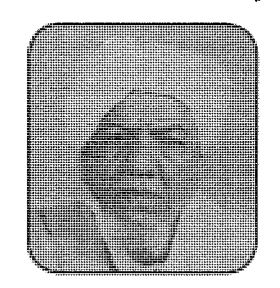
زجّال.

ولادته في قرية كفر البطيخ بمصر. درس في الكتَّاب، وعمل في الزراعة، وعاش هموم المزارعين وأفراحهم، فكان معظم شعره في ذلك. انتقل إلى دمياط ليعمل ملاحظًا للعمال الزراعيين بملعب دمياط الرياضي حتى تقاعده، وانضمَّ إلى جمعية الرواد الأدبية، شارك في أنشطة فنية وثقافية، ونشر إنتاجه في أغلب الصحف المصرية، وسجِّلت له برامج إذاعية وتلفزيونية. مات يوم الاثنين ٨ محرم، ٢٥ أكتوبر.

له من الدواوين: فلاح وأقول الزجل، صحبة زهور (مع أحمد سليمان حجاب وزكي عمر)[3].

عبدالقادر بن أحمد السقاف
(١٣٣١ - ١٤٣١هـ = ١٩١٢ - ٢٠١٠م)

شيخ داعية.



من مواليد مدينة سيؤون بحضرموت، وأخذ عن جملة من علمائها، منهم أحمد بن عبدالرحمن السقاف، وحامد ابن علوي البار، وعبدالله بن عمر الشاطري، وعن بعض علماء الحرمين الشريفين. وكان له دور في نشر الدعوة الإسلامية، فكان صاحب رحلات عدة لأجل ذلك، في أندونيسيا والشام ومصر وإفريقيا والعراق وغيرها، والتقى بكبار العلماء فيها. وتصدَّر للدروس العامة والخاصة بمسجد

(٣) دمياط الشاعرة ص١٣٧.

طه بن عمر الصافي في سيؤون، ودرَّس فيه طلبة العلم، كما درَّس في مدرسة النهضة وغيرها. وتوفي فجر يوم الأحد ١٩ ربيع الآخر، ٤ نيسان (أبريل) بجدة.

صدر فيه كتاب: جني القطاف من مناقب وأحوال الإمام العلامة عبدالقادر بن أحمد بن عبدالرحمن السقاف/ أبوبكر بن علي المشهور.- المدينة المنورة: دار المهاجر، ١٤١٩هـ، ٦٧٨ص.

وله ترجمة لوالده، وديوان شعر، وقام بعض تلامذته بجمع كلامه في كتاب، ذكر أنه «تحت الطبع». وصدر كتاب بإشراف منه على تحقيقه، عنوانه: مختصر تشييد البنيان لعمر بن محمد السقاف (ت١١١٩هـ)[١].

عبدالقادر أحمد عطا
(... - ١٤٠٤هـ = ... - ١٩٨٤م)

كاتب إسلامي مكثر من التأليف والتحقيق.

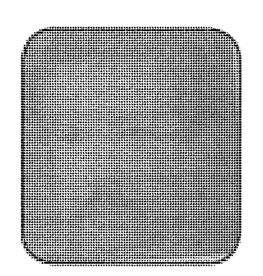
من مصر. «كان على حدة في طبعه مفطورًا على الخير، مطبوعًا على رقة الوجدان، ذا مروءة ومودة»[٢]».

له مؤلفات وتحقيقات عديدة، منها: حقائق الإسلام وأسراره/ عبدالغني بن إسماعيل النابلسي (دراسة وتحقيق)، من أسرار التنزيل/ فخر الدين محمد بن عمر الرازي (تحقيق)، تناسق الدرر في تناسب السور للسيوطي (دراسة وتحقيق)، روضة التعريف بالحب الشريف/ لسان الدين بن الخطيب (تحقيق وتعليق وتقديم)، السراج الوهاج في حقائق الإسراء والمعراج/ لأبي إسحاق محمد بن إبراهيم النعماني (تحقيق وتعليق)، عجائب القرآن/ فخر الدين الرازي (تحقيق)، أسرار ترتيب القرآن للسيوطي (تحقيق)، هذا حلال وهذا حرام، ثلاث رسائل في عقيدة المسلم/ للحارث المحاسبي والإمام الغزالي (تحقيق)، مكفرات الذنوب وموجبات الجنة لابن الديبع الشيباني (هذبه وزاد عليه)، تأويل مختلف الحديث في الرد على أعداء أهل الحديث لابن قتيبة (تحقيق)، عمل اليوم والليلة: سلوك النبي صلى الله عليه وسلم مع ربه/ أبو بكر بن السني (تحقيق). وله مؤلفات وتحقيقات أخرى كثيرة ذكرت في (تكملة معجم المؤلفين)



عبدالقادر أحمد اليوسف
(١٣٤٠ - ١٤١٤هـ = ١٩٢١ - ١٩٩٤م)

باحث مؤرخ.



ولد في مدينة «سوق الشيوخ» التابعة لمحافظة الناصرية بالعراق، واصل دراساته العليا في أمريكا فنال الدكتوراه في التاريخ من جامعة (أيوا)، عاد وعيِّن أستاذًا للتاريخ في جامعة بغداد، وأشرف على العديد من رسائل الماجستير والدكتوراه في موضوعات التاريخ الحديث والمعاصر، وأسهم في تأسيس جامعة طرابلس بليبيا.

وكان يرى أن الصراع بين الشرق والغرب صراع دائم وحتمي بسبب مطامع الغرب ورغبته في التوسع والسيطرة والحيلولة دون نهضة المنطقة.

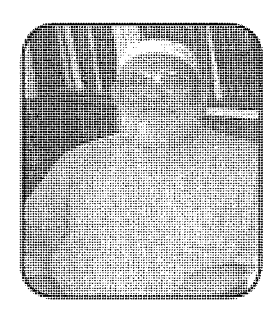
وله كتب، منها: الإمام علي الرضا ولي عهد المأمون، الإمبراطورية البيزنطية، تطور الجنس والتربية الجنسية (ترجمة بالمشاركة)، الإمام الحسن بن علي عليهما السلام وعام الجماعة، العصور الوسطى الأوروبية ٤٧٦ - ١٥٠٠، علاقات بين الشرق والغرب بين القرنين الحادي عشر والخامس عشر، موجز جغرافية العراق والبلاد العربية (مع حسن طه النجفي)، دراسات تاريخية (حول الإمبراطورية العثمانية، مخطوط أو مفقود). وله بحوث نشرت في مجلات علمية[٣].

عبدالقادر أرناؤوط = عبدالقادر حسين أرناؤوط

عبدالقادر الأرناؤوط
(١٣٤٧ - ١٤٢٥هـ = ١٩٢٨ - ٢٠٠٤م)

محدِّث جليل، محقِّق عالم.

اسمه في الهوية الشخصية «قدري بن صَوْقل بن عَبْدُول بن سِنان...»، واسمه أعلاه هو شهرته. و«الأرناؤوط» لقب أطلقه الأتراك على كل ألباني.



ولادته في قرية «فريلا» بإقليم كوسوفا في يوغسلافيا. رحل مع والده وأفراد عائلته إلى دمشق، وكان عمره ثلاث سنوات.

(١) شبكة حضرموت العربية (إثر وفاته)، موقع عمون ٢٠١٠/٤/٥م، الموسوعة الحرة ٢٠١١/٢/٣م، رأي الإخبارية ٢٠١٠/٤/٤م.

(٢) قاله صديقه السيد الجميلي في إهداء له إليه على كتاب «الروح» لابن قيم الجوزية، الذي قام بتحقيقه. والسنة المثبتة لوفاته هي على أغلب الظن.

(٣) موسوعة أعلام العراق ١٤٨/٢، معجم المؤلفين العراقيين ٢٩٩/٢، مدونة الدكتور إبراهيم العلاف (٢٠١٠/٣/٥م).

تعلم في مدرسة «الإسعاف الخيري» وحصل منها على الشهادة الابتدائية، ترك الدراسة وعمل ساعاتيًا، وكان يتعلم القرآن والفقه مساء، ثم انضمَّ إلى حلقة الشيخ عبدالرزاق الحلبي في الجامع الأموي ينهل من العلم ويثابر على تعلم الشرع واللغة والأدب، وركز على الحديث الشريف وبرع فيه. ومن شيوخه سليمان غاوجي، وصبحي العطار، ومحمد صالح الفرفور. ودرس علوم الحديث النبوي ومصطلحه على الشيخ عبدالله الحبشي الهرري ونال منه إجازة في «الأربعين العجلونية». رحل إلى بلاد عديدة داعية ومعلمًا، وخاصة إلى مسقط رأسه وما حوله، إضافة إلى بلاد عربية وإسلامية، مشاركًا في المؤتمرات وإلقاء المحاضرات والندوات العلمية. ولم يكن يتقيد بمذهب معين، بل كان سلفيًا معتدلًا، ومتأثرًا بدعوة الإخوان المسلمين، وخاصة العلامة عصام العطار، وغيره. درَّس علوم القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف في المدرسة التي تخرَّج منها، ثم درَّس الفقه والقرآن في المعهد العربي الإسلامي، ثم معهد الشيخ بدر الدين الحسني، إضافة إلى قيامه بتدريس طلبة من بلدان مختلفة مادة الحديث ومصطلحه وغير ذلك، وتدريس الألبانيين منهم بلغتهم. كما ألقى دروسًا في علم الحديث في بعض مساجد دمشق. وكان مدافعًا عن السنة الشريفة، عرفه أهل دمشق وغيرها في خطبه على المنابر، وفي دروسه في المساجد بجرأته على قول الحق، وبمنهجه في الدعوة، وقد خطب في جامع «الديوانية البرّانية» (١٥) عامًا، و(١٠) سنوات إمامًا وخطيبًا في جامع عمر بن الخطاب الذي قام ببنائه مع أهل الخير، ثم في جامع المحمدي خطيبًا نحو (٨) سنوات، وأوقف عن الخطابة، كما مُنع من الخطابة في المناسبات العامة، لكنه لازم الوعظ والتدريس في مناسبات ما.

عبدالقادر الأرناؤوط (خطه وتوقيعه وختمه)

ولازم المكتبة الظاهرية مدة طويلة، ينظر في مخطوطاتها ويحققها، وتكوَّنت لديه مكتبة عامرة وخاصة بكتب الحديث وعلومه. وعمل نحو (١٠) سنوات مديرًا لقسم التحقيق والتصحيح في المكتب الإسلامي بدمشق بصحبة الشيخ شعيب الأرناؤوط منذ بداية سنة ١٣٨٠هـ، ثم ترك العمل فيه إثر خلاف بينه وبين صاحبه، وعاد متعاونًا معه حتى وفاته. وكان يتميز بسلامة اللغة، وقوة الحافظة، والورع، ومحبة الناس، وله معرفة بأحكام الحلال والحرام، كما تميز بحفظ الأحاديث النبوية وضبطها ومعرفة الأحكام المترتبة عليها وتخريجها. وكان ذا خُلق رفيع، يحترم أهل العلم، ويجدون فيه أُنسًا وفضلًا وحبًا للسنة النبوية والعناية بها. وكان به عرج خفيف قدم. ومن أقواله رحمه الله: «نريد من ينصح دون أن يقدح أو يمدح، لا نريد سلفية تنطح ولا صوفية تشطح»، «علينا أن ننبه أصحاب البدع لا أن نكفِّرهم ونفسِّقهم ونبدِّعهم». وتعرَّض لمحاولة اغتيال في أواخر عمره ونجّاه الله، كما ذُكر له ذلك وباح هو به. توفي صباح يوم الجمعة ١٣ شوال، ٢٦ تشرين الثاني (نوفمبر).

ومما كتب فيه: كشف اللثام عن أحد محدِّثي الشام المحدِّث الشيخ عبدالقادر الأرناؤوط/ جمع وإعداد محمود محمد جميل الكسر.- بيروت: دار المأمون للتراث، ١٤٢١هـ، ٧٢ص.

له رسائل صغيرة تأليفًا، وحقَّق أكثر من (٥٠) كتابًا، حيث كان يفضِّل التحقيق على التأليف. ومن تآليفه المطبوعة: الوجيز في منهج السلف الصالح، وصايا نبوية. وله «رد على افتراء» حول الذين حذفوا بعض كلامه من كتاب الأذكار للنووي.

ومن تحقيقاته العديدة: الأذكار للنووي، كتاب التوابين لابن قدامة، تفسير القرآن للأمرتسري، التوحيد لابن عبدالوهاب، جامع الأصول لابن الأثير، زاد المسير في علم التفسير لابن الجوزي، شذرات الذهب لابن العماد (مع محمود الأرناؤوط)، شمائل الرسول صلى الله عليه وسلم لابن كثير، الفرقان بين أولياء الرحمن وأولياء الشيطان لابن القيم، قاعدة جليلة في التوسل والوسيلة لابن تيمية، مختصر شعب الإيمان للقزويني، المنهج الأحمد في تراجم أصحاب الإمام أحمد لأبي اليمن العليمي (إشراف وتخريج)، الوابل الصيب لابن القيم، وصايا العلماء عند حضور الموت لابن زبر (تخريج وتعليق). وله غيرها من مطبوعًا ومخطوطًا ذكرتها في (تكملة معجم المؤلفين) [1].

عبدالقادر إسماعيل

(١٣٢٦ - نحو ١٤٠١هـ = ١٩٠٨ - نحو ١٩٨١م)

محرر صحفي شيوعي.

(١) وترجمته من الكتاب الذي صدر فيه، ومن الموسوعة الموجزة مج ٥ ص١٠٥، معجم المؤلفين السوريين ص٢٦، مجلة الحرس الوطني ع٢٦١ (محرم ١٤٢٥هـ) ص٧٢، الرياض ١٤/١٠/١٤٢٥هـ، المجتمع ع١٦٢٩ (٢٨ شوال ١٤٢٥هـ) ص٥٥، مجلة القمة ع٥ (ذو القعدة ١٤٢٥هـ) ص١٦، التقوى ع١٤١ (ذو القعدة ١٤٢٥هـ) ص٢٦، الاستقامة (البحرين) ع٩ - ١٠ (جمادى الأولى والآخرة ١٤٢٥هـ) ص٢٨، مجلة الثقافة (سورية) صفر ١٤٢٦هـ.

ولد في بغداد من أصل أفغاني. تخرج في مدرسة الحقوق. أصدر في أيار ١٩٢٩م صحيفة (المستقبل) وكان مديرها المسؤول، وصدر منها (٩) أعداد. وكان المدير المسؤول لصحيفة (الشباب) أيضًا، واشترك في إصدار جريدة (الأهالي)، وتأسيس جمعية الإصلاح الشعبي. انتخب نائبًا عن بغداد في شباط ١٩٣٧م. تطرَّف في مبادئه الاشتراكية حتى اعتنق الشيوعية، حوكم مرارًا وسُجن وأسقطت عنه الجنسية العراقية، فغادر إلى سورية ثم موسكو. عاد إلى بغداد بعد ثورة ١٤ تموز ١٩٥٨م فأصدر جريدة يومية سياسية باسم (اتحاد الشعب) وجعلها لسان حال الحزب الشيوعي، واحتجبت في السنة التالية. وظل مخلصًا للشيوعية داعيًا لها في السرّ والعلن، داخل العراق وخارجه، وظهر للأنظار زعيمًا شيوعيًا. تعرض لصعود المشنقة ونجا بأعجوبة! أرغم على الظهور في التلفزيون عام ١٣٨٣هـ لبيان ندمه على اعتناق المبادئ الشيوعية.

عبدالقادر إسماعيل أصدر جريدة (اتحاد الشعب) الناطقة باسم الحزب الشيوعي

نشر قصصًا سنة ٢٩ - ١٩٣٠م في مجلات عراقية، ونسبت إليه رواية «من بنات الناس» المطبوعة في دمشق سنة ١٣٥٨هـ باسم «عربي عراقي»[1].

عبدالقادر أوكير القاضي

(١٣٢٠ - ١٤٠٠هـ = ١٩٠٢ - ١٩٨٠م)

(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالقادر البدري = عبدالقادر بن عبدالقادر البدري

عبدالقادر البراك = عبدالقادر أحمد البراك

(١) أعلام الأدب في العراق الحديث ١٧١/٣.

عبدالقادر بعطوش

(١٣٤٩ - ١٤٣٤هـ = ١٩٣١ - ٢٠١٣م)

شيخ متصوف.

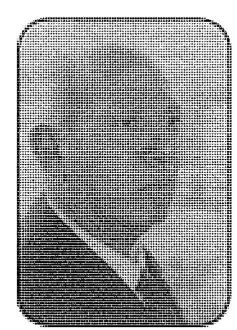
شيخ الزاوية الشاذلية ببئر الجبر في وهران بالجزائر، إمام مسجد السلام بوهران، تربّى عليه المئات منذ عام ١٣٧٧هـ. توفي يوم الأربعاء ٤ ربيع الآخر، ١٤ شباط (فبراير)[2].

عبدالقادر البيطار = عبدالقادر محمد سعيد البيطار

عبدالقادر التلمساني

(١٣٤٣ - ١٤٢٤هـ = ١٩٢٤ - ٢٠٠٣م)

من رواد السينما التسجيلية.



ولد في القليوبية. تخرَّج في معهد الدراسات العليا السينمائية، حصل على شهادة من معهد الفلمولوجيا بالسوربون. له أفلام روائية وأعمال تسجيلية سينمائية، وكتب تمثيليات للإذاعة والمسرح، كوَّن شركة باسم «شركة أفلام التلمساني إخوان» مع أخويه.

توفي يوم ١٥ رجب، ١١ سبتمبر.

من مؤلفاته: السينما التسجيلية المصرية في ٧٥ عامًا، وترجم كتاب: فنون السينما[3].

عبدالقادر بن حبيب الله السندي

(١٣٥٥ - ١٤١٨هـ = ١٩٣٦ - ١٩٩٨م)

محدِّث وعالم سلفي.

(٢) شبكة روضة الرياحين ٢٠/٢/٢٠١٣م.

(٣) موسوعة أعلام مصر ص٣١٣، أهل الفن ص١٩٢.

ولد في قرية جاناري بمقاطعة السند جنوب باكستان، درس أنواع العلوم الشرعية حتى برع، وأرسله والده إلى الحجاز لزيادة طلب العلم، فاستقرَّ بالمدينة المنورة، وتجنس بالجنسية السعودية من بعد، وحصل على الماجستير من جامعة الملك عبدالعزيز بمكة المكرمة في أول دفعة لها، وقد أحبَّ الحديث وأهله ودرَّس مادته في معهد الحرم المكي، ثم في كلية الحديث بالجامعة الإسلامية، وكان رحّالة، سافر إلى معظم بلاد العالم، والتقى بعلماء في قارات أربع، على الرغم من كونه مصابًا بداء السكر لنحو نصف قرن، وكان حربًا على التصوف. جمع مكتبة نادرة فيها كتب تراثية ومخطوطات قيمة نادرة، وقد أوقفها على دار الحديث بالمدينة المنورة. وشيوخه كلهم سلفيون، ومن تلامذته مقبل الوادعي، ولم ينتم إلى جماعة، وكان متسامحًا، جوادًا، بكاء. وكتب مقالات. توفي في شهر شوال.

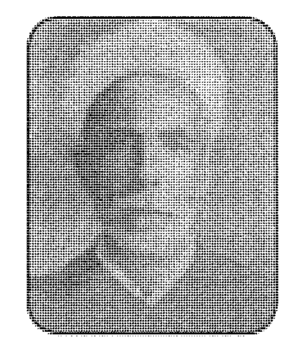
له تصانيف مطبوعة تأليفًا وتحقيقًا، منها: أكمل البيان في شرح حديث نجد قرن الشيطان/ محمد أشرف سندهو (تحقيق وتخريج)، التصوف في ميزان البحث والتحقيق والردُّ على ابن عربي الصوفي في ضوء الكتاب والسنة (٧٧٥ ص)، الحجاب في الكتاب والسنة، الذهب المسبوك في تحقيق روايات غزوة تبوك (٢مج) (أصله رسالة ماجستير)، السنة النبوية وشبهات بعض الناس حولها، رفع الجُنة أمام جلباب المرأة المسلمة في الكتاب والسنة، كبار المعتزلة وضلالهم: مجموعة مقالات قديمة (اعتنى بها وزاد عليها سليمان بن صالح الخراشي)، كتاب ابن عربي الصوفي في ميزان البحث والتحقيق، الكشف عن كشف الرين عن مسألة رفع اليدين (والكتاب الأصل لمحمد هاشم بن عبدالغفور السندي، ت ١١٧٤هـ)، لماذا ندافع عن السعودية، الأجوبة المكية على الأسئلة الباكستانية،

إزالة الشبهة عن حديث الغربة أو التربة، إذا لم تستحِ فاصنع ما شئت (وهو في حكم الاستعانة بالكافرين على الظالمين)، التصوف في ميزان البحث والتحقيق العلمي (وهو عنوان جامع لأربعة كتب، في أربعة أجزاء، ذكر اثنان منهما، والآخران: الردُّ الأوفر في الردِّ على فقه الشيخ الأكبر – ابن عربي – ومعه: إتمام البحث والردِّ على الإنسان الكامل والقطب، فصل الخطاب في ردِّ مزاعم العزاب: دفاع عن شيخ الإسلام، الكافي في الفقه الحنبلي لابن قدامة المقدسي (تحقيق وتخريج أحاديث). وله مؤلفات أخرى ذكرت في (تكملة معجم المؤلفين)[1].

عبدالقادر الحتاوي

(١٣١٩ - ١٤٠٢هـ = ١٩٠١ - ١٩٨١م)

فقيه حنبلي فاضل.



ولد في بلدة دوما شمال دمشق لأسرة فقيرة، وكان يشتغل بطلب العلم والعمل معًا. أخذ الفقه الحنبلي والمنطق وعلوم البلاغة عن الشيخ مصطفى الشطي، وبرع في العلوم حتى تفوّق على أقرانه، ثم أقرأ الطلاب في دوما، وكان له درس خاص في جامع حسيبة بالبلدة نفسها، واستمرَّ على ذلك حتى آخر حياته. كان عالمًا فاضلًا، كريم الخلق، عفيفًا، يصبر على نوائب الدهر. اعتبر أحد مراجع الفتوى في دوما وقتذاك، وكان سريع الإجابة، وشهد له بالذكاء وقوة الحفظ.

شارك في تصحيح وإخراج أكثر كتب الفقه الحنبلي التي طبعت في زمنه بدمشق[2].

عبدالقادر حداد = عبدالقادر أحمد حداد

عبدالقادر حسن العاصمي

(١٣٣٤ - ١٤١٦هـ = ١٩١٥ - ١٩٩٦م)

دبلوماسي، شاعر وأديب حداثي.



ولد في مراكش، حفظ القرآن في الكتّاب. درس العربية وحاز العالمية من جامعة ابن يوسف، درّس، مارس المحاماة، سفير في عدة دول عربية، رئيس قسم إفريقيا والشرق بوزارة الخارجية، ممثِّل دائم للمغرب لدى الجامعة العربية. مؤسِّس الحركة الوطنية بمراكش، ناضل ضد المحتلّ الفرنسي، وكوّن خلايا سرية للمقاومة. من مؤسِّسي حركة الشعر الحديث وحركة الحداثة في الأدب.

مات يوم الأربعاء ١٥ شوال، ٦ مارس بالرباط.

عبدالقادر حسن (خطه)

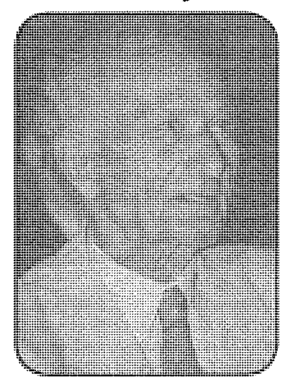
دواوينه: أحلام الفجر، أغاريد للحرية والتحدي. وكان يجمع شعره ليضمَّه في أعمال كاملة.

ومما ذكر أنه له «تحت الطبع»: ذاكرة الوطن في القرن العشرين، مذكرات مكافح[3].

عبدالقادر حسن القط

(١٣٣٥ - ١٤٢٣هـ = ١٩١٦ - ٢٠٠٢م)

باحث وناقد أدبي.



ولادته في شرقية المعصرة بمنطقة بلقاس في الدقهلية. حصل على الدكتوراه في الأدب العربي والنقد الأدبي من جامعة لندن. عمل أمينًا عامًا بمكتبة جامعة القاهرة، رئيس قسم اللغة العربية بجامعة عين شمس، عميد كلية الآداب. رأس تحرير مجلة «الشعر» و«المجلة» و«إبداع» و«المسرح والسينما». درَّس في جامعة بيروت العربية. عضو المجلس

(١) موقع ينبع المستقبل (استفيد منه في ربيع الأول ١٤٣٣هـ)، ومقدمة تحقيق كتابه «المعتزلة وضلالهم» مع إضافات.

(٢) تاريخ علماء دمشق في القرن الرابع عشر الهجري ٤٣١/٣. وصورته من موقع مدينة دوما ٢٠٠٧/٩/٢٢م، وفيه أنه توفي ١٩٨٠م.

(٣) موسوعة الأدباء والشعراء العرب ٢٠٠/٢، بيبليوغرافيا الشعر العربي الحديث والمعاصر بالمغرب (١٩٣٦ - ٢٠٠٠م) ص٣٦، معلمة المغرب ٥٨٤٤/١٧، معجم البابطين ٢٥٨/٣، تراجم الشعراء والأدباء ص ١٧٨.

الأعلى للفنون. حضر العديد من المؤتمرات والندوات العربية والدولية، شارك في الحركة الأدبية وتبنى كثيرًا من التيارات الأدبية المصرية الجديدة، وكان من ألمع تلامذة طه حسين، شأنه شأن محمد مندور ولويس عوض وسهير القلماوي. ناصر الشعر الحر عند توليه رئاسة تحرير مجلة الشعر، ولكنه كان متحفظًا من إعطاء الجائزة الشعرية لأصحابها عندما رأس لجنة جوائز الدولة فيه. أسهم في نقل الفكر العالمي إلى العربية بترجمة كثير من الأعمال الأدبية، ونقد ظواهر طرأت على المجتمعات الجديدة مثل كرة القدم... وقالوا: خاض معارك ثقافية انحاز فيها إلى كل ما هو جديد وأصيل، وكان مدافعًا عن حرية «المبدع» ولو خرج على الأعراف الاجتماعية المحافظة، وهذا كان رأيه من أزمة رواية «وليمة لأعشاب البحر» المعروفة، المليئة بالكفر والإلحاد، فكان مدافعًا عن حق مؤلفها[1]!! حصل على جائزة الملك فيصل العالمية للأدب عام (١٤٠٠هـ)، وجائزة الدولة التقديرية، ومات بعد خمسة أيام من فوزه بجائزة مبارك للآداب بعد منافسة مع شوقي ضيف، يوم الأحد ٥ ربيع الآخر، الموافق ١٦ حزيران (يونيو).

ومما كتب فيه:

عبدالقادر القط والنقد العربي/ عبدالحميد القط (٤٥٢ص).

عبدالقادر القط: ذكريات عمر/ عبدالبديع عبدالله (١٢٥ص).

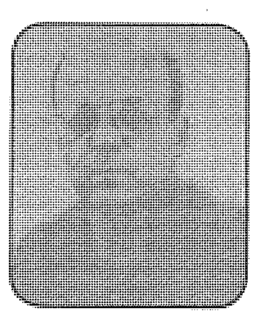
المنهج النقدي عند الدكتور عبدالقادر القط/ قطب عبدالعزيز بسيوني (٣٥٢ص).

ومن آثاره: مفهوم الشعر عند العرب، في الأدب المصري المعاصر، الاتجاه الوجداني في الشعر العربي المعاصر، في الأدب العربي الحديث، فن الترجمة، هاملت لشكسبير (ترجمة)، الابن الضال لريتشارد سون (ترجمة)، بريكليس: أمير صور لشكسبير (ترجمة)، في الشعر الإسلامي والأموي، ذكريات شباب (شعر)، فن المسرحية، قضايا ومواقف، ريتشارد الثالث لشكسبير (ترجمة). وكتب أخرى أوردتها له في (تكملة معجم المؤلفين)[2].

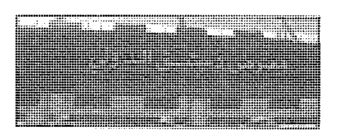
عبدالقادر حسين أرناؤوط

(١٣٥٥ - ١٤١٣هـ = ١٩٣٦ - ١٩٩٢م)

فنان تشكيلي شاعر.



ولد في دمشق. تخرج في أكاديمية الفنون الجميلة بروما، وفي المدرسة الوطنية العليا للفنون بباريس. أحد أهم العاملين في مجال الإعلان والفنون الجرافيكية على الصعيد الوطني والعربي والعالمي. حاز الجائزة الأولى لإعلان مدينة «تريفي» الإيطالية عام ١٩٦٤م، والجائزة الأولى لإعلان المعرض الثاني للأثريات في منطقة روما في العام التالي. عمل في مجال الإعلان، وتصميم الأغلفة، والفنون الجرافيكية عامة. أستاذ في قسم الاتصالات البصرية بكلية الفنون الجميلة بجامعة دمشق، ورئيس القسم حتى وفاته. قام بوضع ملصقات معرض دمشق الدولي منذ بدايات المعرض وحتى وفاته. كما وضع ملصقات وشعارات المهرجانات والمؤتمرات والتظاهرات الفنية والثقافية في سورية والأردن وغيرهما من الدول العربية. ومارس إلى جانب ذلك كتابة الشعر، وإنتاج اللوحة التعبيرية ذات الطابع الزخرفي. توفي يوم الجمعة ١٥ صفر، الموافق ١٤ آب (أغسطس).



عبدالقادر حسين أرناؤوط وضع ملصقات معرض دمشق الدولي منذ بداياته وحتى وفاته

ووضع عدة مؤلفات في مجالي الشعر والفنون، منها: رماد على أرض باردة/ رسم نذير نبعة[3].

عبدالقادر حشاني = عبدالقادر إبراهيم حشاني

عبدالقادر الحصان = فايز محمود

عبدالقادر الحفّار = عبدالقادر حقي الحفّار

عبدالقادر حقي الحفّار

(١٣٢٤ - ١٤٠٨هـ = ١٩٠٦ - ١٩٨٨م)

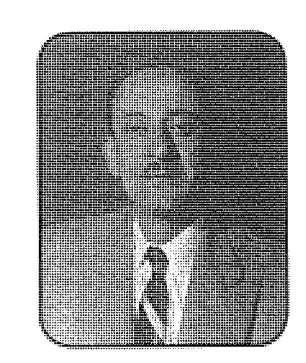
كاتب صحفي.

---

(١) مؤلف الرواية من الساحل السوري، ومما جاء في مجمع البحوث الإسلامية عن هذه الرواية: «إن الرواية مليئة بالألفاظ والعبارات التي تحقر وتهين جميع المقدسات الدينية بما في ذلك ذات الله - سبحانه وتعالى - والرسول صلى الله عليه وسلم، والقرآن الكريم، واليوم الآخر، والقيم الدينية، ومن ذلك أنها تستهزئ بذات الله، مثل وصفه بأنه «فنان فاشل» ص١٩، وأنه نسي بعض مخلوقاته من تراكم مشاغله التي لا تحد في بلاد العرب وحدها (ص٢٥٧)... مجلة الأزهر ج٣، س٧٣ (ربيع الأول ١٤٢١هـ) ص٣١٩.

(٢) الموسوعة القومية للشخصيات المصرية ص٢١٣، موسوعة أعلام مصر ص٣١٤، الموسوعة العربية العالمية ٢١٧/١٨، أعلام الأدب العربي المعاصر ١٠٩٣/٢، موسوعة الأدباء والشعراء العرب ٢٠٠/٢، جائزة الملك فيصل العالمية ص١٤٦، الحرس الوطني ع١٧٩ ص١٦، الحياة ع(١٤٣٣٤) و(١٤٣٣٦) و(١٤٣٤٩)، فصول ع٥٨ ص ٢٧١، الفيصل ع٣١١ ص ١٣٢، ورد عليه في مجلة الأزهر ع٧ (رمضان ١٤٠١هـ) ص١٥٨٨، الأسبوع الأدبي ع٦٨٣.

(٣) جريدة تشرين ع٥٤٢٧ (١٤١٣/٢/٢٠هـ) (إعداد محمد نور يوسف)، الفيصل ع١٩١ (جمادى الأولى ١٤١٣هـ) ص١٤١، معجم المؤلفين السوريين ٢٧، أعضاء اتحاد الكتاب العرب ٤٠.



من حلب. تعلم في المدرسة العثمانية، ثم عمل في الصحافة، وهو صاحب جريدتي (الجهاد) و (نداء العروبة)، والأولى أصدرها عام ١٣٤٥هـ (١٩٢٧م) وكان مديرًا لإدارتها ورئيس تحريرها المسؤول، واستمرَّت طويلًا، ثم ظهرت باسم «الجهاد العربي»، ثم «مراحل الجهاد» وكان صاحبها محمد فهمي الحفار. شارك في الحركة الوطنية أيام الاحتلال الفرنسي، وبقي في الصحافة عشرين عامًا، وتولى عدة وظائف حكومية.
له: عشرون عامًا في الصحافة(١).

عبدالقادر حمزة كوشك
(١٣٥٧ - ١٤١٨هـ = ١٩٣٩ - ١٩٩٧م)

مهندس ومخطط معماري إسلامي.



ولد في مكة المكرمة. حصل على دبلوم من معهد الراديو والتلفزيون بمصر، وإجازة في هندسة العمارة من جامعة القاهرة، وماجستير عمارة وتخطيط بيئة من أمريكا، ودكتوراه فلسفة في التخطيط العمراني من جامعة عين شمس. مهندس معماري بوزارة الداخلية، وكيل وزارة مساعد للشؤون الفنية بوزارة الشؤون البلدية، أمين العاصمة المقدسة، الأمين العام لمنظمة العواصم والمدن الإسلامية والمشرف العام على مجلتها، عضو لجان كثيرة مع عضوية مجلس الشورى. رئيس نادي الوحدة الثقافي الرياضي بمكة، رئيس مجلس إدارة شركة التكافل وإعادة التكافل، عضو مجلس إدارة الاتحاد الدولي للسلطات المحلية، عضو الجمعية الأمريكية للتصوير الضوئي والاستشعار عن بُعد حتى وفاته. أنشأ أول جهاز فني لوزارة الشؤون البلدية، وكان مسؤولًا عن تصميم كافة مشاريع البلديات بالسعودية، وأسهم في إنشاء أول معهد للمساعدين الفنيين. درَّس مادة عمارة الأرض، ومادة الإدارة الهندسية في جامعة الملك سعود، وكان العقل المدبِّر لتخطيط وتطوير مكة المكرمة منذ أن كان مسؤولًا بوكالة البلديات. ألقى محاضرات

خطاب من عبدالقادر كوشك وفيه توقيعه

وندوات عديدة في الدعوة إلى تأصيل العمارة وتخطيط المدن بالرجوع إلى كتاب الله وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم وعمل السلف الصالح، وذلك في جامعة الملك سعود، وجامعة أم القرى، ونادي مكة الثقافي الأدبي، ونادي أبها الثقافي الأدبي، والجمعيات والمنظمات الدولية. حصل على أوسمة. له مقالات كثيرة في الدوريات.

توفي بتاريخ ١٧ ربيع الأول، ٢٣ تموز (يوليه).

عبدالقادر حمزة كوشك كان أمين العاصمة المقدسة... وأمين عام منظمة المدن والعواصم الإسلامية

وله كتابان: أحياء المنازل المتحركة وعلاقتها بتخطيط المدينة، الحلول التخطيطية لخدمات الحجاج في منطقة المشاعر المقدسة بمكة المكرمة مع التركيز على دراسة مشاكل ذبح الهدي والفدو.

ومن مؤلفاته: الحلول التخطيطية لخدمات الحجاج في منطقة المشاعر المقدسة (رسالته في الدكتوراه)، أحياء المنازل المتحركة وعلاقتها بتخطيط المدينة(٢).

عبدالقادر الخلادي = عبدالقادر محمد الخلادي

---

(١) معجم الجرائد السورية ص٣٨٢، موقع اكتشف سورية (١٤٣٢هـ) وصورته من كتاب: مكتبة الملك خالد ابن عبدالعزيز آل سعود.

(٢) موقع كوشك نت، مع إضافات من مواقع أخرى، وخطابه من منتديات وحداوي.

عبدالقادر الدردوري

(١٣٦٢ - ١٤٣٢هـ = ١٩٤٣ - ٢٠١١م)

أديب يساري.



ولادته في قليبية بولاية نابل في تونس. تعلم الثانوية في الزيتونة، ولكنه كان ناقمًا وثائرًا عليها، تابع تعليمه الجامعي بتونس العاصمة، ودرَّس، وترأس نادي الأدب والمسرح باللجنة الثقافية بقليبية، كما ترأس منظمة الرابطة التونسية للدفاع عن حقوق الإنسان في فرع قليبية. وكان من رموز اليسار بتونس. كتب الرواية والقصة القصيرة والمسرحية وقصص الأطفال والمقالة الأدبية، ونشرها في دوريات عربية وتونسية. توفي يوم السبت ٢٦ محرم، الأول من يناير.

صدرت له مجموعة قصصية بعنوان: الزوبعة والحداد.

وذكر أن له أربع مجموعات قصصية غير منشورة، هي: ما لم يقله الراوي عن ذبَّان الخريف، زهرة الجرح النازف، إنما النشيد على المسرَّة، حكايات لم يروها العروي.

وكذلك أربع مسرحيات: الدم الأخضر، هنا على صدوركم باقون، الأخطبوط، رحلة خاصة.

وقصص للأطفال ومقالات نقدية، منشورة وغير منشورة[1].

عبدالقادر ذبيح الله

(٠٠٠ - ١٤٠٥هـ = ٠٠٠ - ١٩٨٤م)

أحد أبرز القادة العسكريين في الجهاد وأعضائه السابقين بأفغانستان.



وكان القائد العام للثورة المسلحة للمجاهدين في مقاطعة مزار شريف في شمال أفغانستان والمناطق المتاخمة مع حدود الاتحاد السوفيتي.

و«ذبيح الله» لقبه الجهادي الحركي.

أكمل دراسته بالمعهد العالي للتعليم الديني، ثم اختار وظيفة التدريس في معهد المعلمين، والتحق بالحركة الإسلامية منذ بداية تأسيسها، وصار من أبرز أعضائها. سُجن في عهد داود مدة بسبب أفكاره الإسلامية والجهادية، وتحمل قسوة ووحشية نظامه في ظلمات السجون. انتخب من قبل إخوانه قائدًا عسكريًا عامًا في المقاطعة بعد إعلان الجهاد المسلح في أفغانستان، واشتهر قائدًا ومجاهدًا بطلًا وخاض بطولات لا تنسى.

ومن أبرز أعماله الجهادية، أنه أسس جبهة قوية منظمة صامدة قوامها ١٥ ألف جندي مسلح، لترابط في الخنادق، كما أسس بيت المال لينفق منه على الأمور الجهادية، وشيَّد المدارس من أجل تربية أولاد الشهداء وأبناء المنطقة، وكان يهتم بتربية أولاد الشيوعيين الذين قُتلوا على يد المجاهدين، حتى لا يتربوا في أحضان الإلحاد معادين للإسلام والمسلمين في المستقبل.

وكان يقاتل بروح وحدوية، ولم يؤخذ عليه أي نوع من أنواع العصبية. وكان شرع الله حكمًا سائدًا في المناطق التي حررها من يد الإلحاد والقوات الروسية. وقد شنَّ هجومًا ناجحًا على معسكر مزار شريف الذي كان قوامه عشرة آلاف جندي، وغنم منه كل ما فيه من الأسلحة، واستولى على المعسكر بضعة أيام، كما شن هجمات متتالية على قوافل الأسلحة الروسية وغنم منها أسلحة كثيرة جعلته في غنى عن أية مساعدة عسكرية. وضرب المطار الجوي المدني والقاعدة العسكرية الجوية في محافظة مزار شريف بالصواريخ ودمر فيهما عددًا من الطائرات العسكرية. وسيطر على المحافظة بأكملها سيطرة تامة، وكان قائد عملية اختطاف ١٤ من كبار مستشاري الروس من سوق العاصمة أثناء تجولهم في الشوارع، بما فيهم زوجات المستشارين، وفي وضح النهار! واستطاع أن ينقل الروح الجهادية إلى داخل المناطق الإسلامية التي تقع شمال أفغانستان والتي رزحت منذ زمن بعيد تحت احتلال الروس، وأن يثير فيهم الروح الجهادية والقتالية. استشهد أثناء تفقده مراكز المجاهدين بينما كان يستقل سيارة جيب غنمها من الروس، وكان معه نائبه وسبعة من كبار المجاهدين في المنطقة، بتاريخ ٢١ ربيع الآخر، ١٤ ديسمبر، بانفجار لغم كان مزروعًا في الطريق[2].

عبدالقادر راشد أبو عقادة

(١٣٥٠ - ١٤٢٢هـ = ١٩٣١ - ٢٠٠١م)

باحث وخبير زراعي.

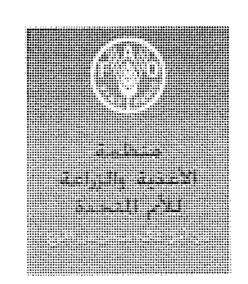
ولد بمركز مطوبس في محافظة كفر الشيخ بمصر. حصل على الدكتوراه في الإنتاج الحيواني وتغذية الحيوان من جامعة ابردين في بريطانيا، أستاذ وعميد كلية الزراعة بجامعة الإسكندرية ونائب رئيس الجامعة، أستاذ في جامعات أخرى، مستشار الإنتاج الحيواني بمنظمة الأغذية والزراعة الدولية في العراق، مدير عام قطاع الإنتاج الحيواني بالمنظمة العربية للتنمية الزراعية بالخرطوم، عضو لجان علمية عديدة، منها

---

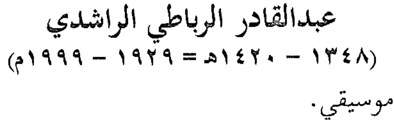
(١) مما كتبه بوراوي عجينة في موقع نادي القصة ٣/١/٢٠١١م.

(٢) المجتمع ع٧٠٥ (٢٩/٥/١٤٠٥هـ) ص٤٦.

لجنة فحص الإنتاج العلمي لباحثي مركز البحوث الزراعية بوزارة الزراعة. وكان الأمين العام للحزب الوطني بالإسكندرية، ورئيس المجلس الشعبي فيها، ورئيس مجلس إدارة جمعية الشبان المسلمين.



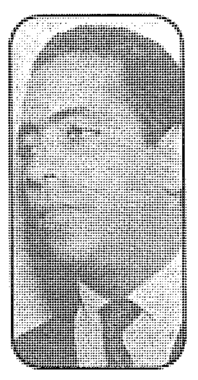
له أكثر من (١٠٥) أبحاث منشورة في مجالات تغذية ورعاية الحيوان.
وله كتب، منها: دراسة حصر وتقييم مصادر الأعلاف في الدول العربية: المملكة المغربية (مع مصطفى أبو النجا)، طرق التحليل الغذائي[١].



عبدالقادر الرباطي الراشدي

(١٣٤٨ - ١٤٢٠هـ = ١٩٢٩ - ١٩٩٩م)

موسيقي.



من الرباط، اعتنى بالموسيقى الشرقية من مطالعاته في الكتب، وانضمَّ إلى جوق الاتحاد الرباطي، ثم جوق الإذاعة، ولحن الأناشيد، وألف مقطوعات في قالب الموشح الشرقي، وكان له دور في إرساء قواعد الأغنية المغربية، وقدَّم التراث الموسيقي الوطني في صيغ تجمع بين الأصالة والابتكار، ونُصب عميدًا للموسيقى المغربية، ومات يوم الخميس ١٢ جمادى الآخرة، ٢٣ سبتمبر[٢].

عبدالقادر ربيعة

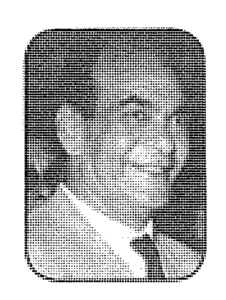
(١٣٥٦ - ١٤٣٢هـ = ١٩٣٧ - ٢٠١١م)

(تكملة معجم المؤلفين)

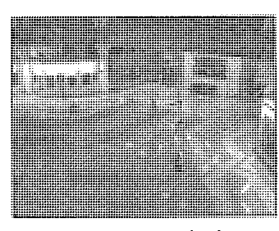
عبدالقادر رزق

(١٣٣١ - ١٣٩٨هـ = ١٩١٢ - ١٩٧٨م)

فنان تشكيلي، أستاذ النحت.



من مواليد محافظة المنوفية. حصل على دبلوم الفنون الجميلة العليا، ودبلوم أكاديمية روما للفنون الجميلة. عمل أستاذًا للنحت بكلية الفنون الجميلة بالقاهرة، ومديرًا لإدارة المتاحف الفنية، ثم مديرًا عامًا للفنون الجميلة والمتاحف بوزارة الثقافة، فوكيلًا لوزارة الثقافة لشؤون الفنون الجميلة. مدير الأكاديمية المصرية للفنون الجميلة بروما. تولى إنشاء العديد من المتاحف الفنية والقومية، له أعمال فنية في الميادين العامة. له تماثيل: طه حسين، ويوسف كامل، وطلعت حرب. أنشأ متحف الفن الحديث، ومتحف بورسعيد للمقاومة الشعبية، ومتحف المنصورة القومي، ومتاحف شخصيات فنية. فاز بعدة ميداليات وجائزة الدولة التقديرية[٣].



عبدالقادر رزق أنشأ متحف الفن الحديث.. وغيره

عبدالقادر رشيد الضللي

(١٣٤١ - ١٤٠٨هـ؟ = ١٩٢٢ - ١٩٨٨م)

(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالقادر بن سالم السقاف

(١٣٣٠ - ١٤١٥هـ = ١٩١١ - ١٩٩٥م)

فقيه مفت. لقبه (الروش).
مولده بمدينة سيؤون في حضرموت. درس على علماء آل السقاف، وخاصة العلامة علوي بن عبدالله السقاف، الذي درس عليه أمهات الكتب، ثم مضى إلى مكة ولزم دروس عيدروس بن سالم البار وأخيه أبي بكر، ثم تصدَّر للتدريس والإفتاء، وتولَّى القضاء زمنًا قصيرًا في سيؤون، وكان تدريسه في المساجد والمدارس وفي مدينة جدة، وتخرَّج عليه تلامذة كثيرون، وكان المرجع إليه كثيرًا في الفتاوى الفقهية بسيؤون وغيرها. توفي مطلع شهر ذي الحجة.
له «الفتاوى الواضحة» جمعها علي بن محمد السقاف (خ)[٤].

عبدالقادر سعيد

(١٣٢٧.١٤٠٥هـ = ١٩٠٩ - ١٩٨٥م)

(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالقادر بن سليم الغزال

(١٣٣٢ - ١٤١٦هـ = ١٩١٣ - ١٩٩٥م)

(تكملة معجم المؤلفين)

---

(١) الأهرام ١٤٢٢/٨/٢٨هـ، موسوعة أعلام مصر ص٣١٣، الموسوعة القومية للشخصيات المصرية ص٢١٤.

(٢) معلمة المغرب ٤١٧٥/١٢.

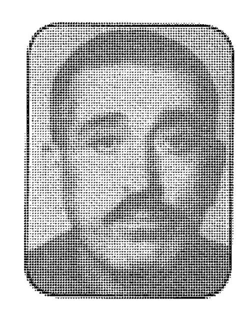
(٣) أعلام مصر في القرن العشرين ٣١٣، الموسوعة العربية الميسرة ١٦٠٦/٣، موقع وزارة الثقافة المصرية – قطاع الفنون التشكيلية، موقع الفنون الجميلة.

(٤) جهود فقهاء حضرموت ١٣٣٤/٢.

عبدالقادر سليمان درويش

(١٣٣٦ - ١٤١١هـ = ١٩١٧ - ١٩٩١م)

شاعر قومي.



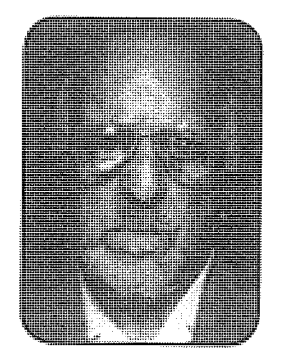
من بلدة الدريكيشس التابعة لمحافظة طرطوس بسورية. تعلم في الكتّاب، وأتقن الفرنسية، وتعلق بالشعر خاصة، وقرأ لأعلامه، ثم درّس، وعمل في كتابة الاستدعاءات أمام المحاكم.

له مجموعات شعرية مخطوطة، ومسرحية شعرية في ألف بيت بعنوان «حب وإيثار» مفقودة، إضافة إلى مسرحيات قصيرة، وديوان شعر مطبوع عنوانه: ديوان الشاعر الراحل عبدالقادر درويش[1].

عبدالقادر السميحي

(١٣٤٤ - ١٤٢١هـ = ١٩٢٥ - ٢٠٠١م)

أديب.



ولد في طنجة. حصل على إجازة في الأدب من جامعة القاهرة، ودبلوم عال من معهد الدراسات العليا التابع لجامعة الدول العربية، تابع دراسته في معهد الأليانس فرانسيس (الرابطة الفرنسية) بباريس. عمل بدار الكتب المصرية، ونشر إنتاجه الأدبي في دوريات مصرية ومغربية.

وأصدر ثلاثة كتب، هي: أشياء لا تنتهي (رواية)، نشأة المسرح والرياضة في المغرب، في انتظار الذي لن يأتي (قصص)[2].

عبدالقادر الشاط

(١٣٢٢ - ١٤١٢هـ = ١٩٠٤ - ١٩٩٢م)

(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالقادر الشيخ إدريس أبو هالة

(١٣٢٩ - ١٤٣٢هـ = ١٩١١ - ٢٠١١م)

تربوي صوفي.

من السودان. تخرَّج في المعهد العلمي، ونال شهادة الدكتوراه في الأدب من جامعة الخرطوم، كبير موجهي التربية الإسلامية بالمدارس الثانوية، مدير دار النشر التربوي، رئيس قسم المناهج والكتب، مستشار وزير الأوقاف، شيخ وخليفة الطريقة السمانية بالجيلي. توفي يوم ١٥ ذي الحجة، ١١ نوفمبر.

كتبه: التربية الإسلامية: أصولها وطريقة تدريسها، الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، وقفات مع العباسي.

مناهج مدرسية: الجهاد في الإسلام مع شرح سورتي الحشر والحجرات، شرح سورة النور.

ورسالته في الماجستير عن الشاعر الناصر قريب الله.

وفي الدكتوراه: إدريس جماع: حياته وشعره.

وذكر له (تحت الطبع): أبو العلاء المعري وهمسات أريج[3].

عبدالقادر صادق بركة

(١٣٣٠ - ١٤٠٦هـ = ١٩١٠ - ١٩٨٦م)

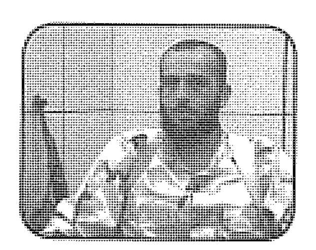
فقيه أصولي لغوي.

ولد في بلدة القدم بدمشق، وقرأ على علماء دمشق. كان نشاطه في جامع باب المصلَّى وجامع منجك، وتولى الخطابة والتدريس والإمامة في جامع القدم الكبير مدة طويلة، وأنشأ فيه مكتبة ما زالت عامرة. أقرأ كثيراً من الطلاب، وله طلاب عديدون تخرَّجوا في معهد التوجيه الإسلامي الذي أقرأ فيه نحوًا من عشر سنين. وكان له في القدم مجلس اشتهر باسم مجلس الخميس، درّس فيه شرح البخاري للقسطلاني ومسلم للنووي. وكان متواضعًا لا يحب الظهور، وانتهت إليه الفتوى في بلدته[4].

عبدالقادر الصالح

(١٤٠٠ - ١٤٣٥هـ = ١٩٨٠ - ٢٠١٣م)

قائد عسكري مجاهد.



من بلدة مارع بريف حلب. عمل في تجارة الحبوب والمواد الغذائية، وبعد مظاهرات سلمية ضدَّ نظام البعث انتقل إلى العمل المسلح، فكان قائد كتيبة محلية، ثم قائد ومؤسِّس لواء التوحيد في الجيش الحر، الذي تكوَّن من (٢٩ فوجاً)، تضمُّ أكثر من ٨٠٠٠ مقاتل. وكان لواء التوحيد مع لواء أحرار الشام يشكلان أكبر الفصائل المقاتلة شمال سورية ضدَّ حكم البعث وبشار الأسد، وكان المترجم له شجاعاً، حكيماً، صادقاً، أذاق النظام الحاكم مرارة

---

(١) معجم البابطين لشعراء العربية.

(٢) دليل الكتاب المغاربة ص٢٣٣، معلمة المغرب ١٥/ ٥١٣٠.

(٣) منتديات العيلفون ٢٩/١٢/٢٠١١م.

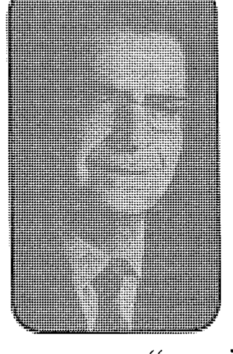
(٤) تاريخ علماء دمشق في القرن الرابع عشر الهجري ٣/ ٤٩٦.

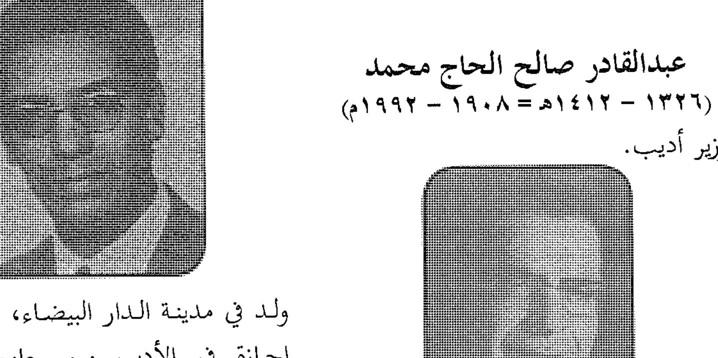
الهزيمة في معارك كثيرة، فاستُهدف، وتعرَّض للاغتيال أكثر من مرة. وكان أول من قاد المظاهرات السلمية في ريف حلب، وأول من اقتحم معاقل عصابات النظام بها، وكان عضواً في هيئة الأركان للجيش السوري الحرّ ممثلاً الجبهة الشمالية، وقد حرَّر ببطولته وحنكته بعد توفيق الله له معظم أراضي محافظة حلب، وكان وجهاً مهماً من وجوه الثورة الشعبية، يجاهر بانتمائه الإسلامي، وربما يحسب – إجمالاً – على حركة الإخوان المسلمين. اجتمع مع قيادات لواء التوحيد في مدرسة المشاة المحررة بحلب لتوحيد جهودهم، ولكنه قُتل في قصف بالبراميل المتفجرة من قبل النظام في يوم الأحد ١٤ محرم، ١٧ تشرين الثاني، قبل أيام من إعلان اتحاد أربعة فصائل تحت قيادة واحدة، وكان مقرراً أن يعلن عن المترجم له قائداً للتشكيل الجديد[١].

عبدالقادر صالح الحاج محمد

(١٣٢٦ – ١٤١٢هـ = ١٩٠٨ – ١٩٩٢م)

وزير أديب.





ولد في "تلفيت" من قرى قضاء نابلس. التحق بالكلية العربية في القدس، وحصل على دبلوم المعلمين، وعين معلمًا في جنين. في انتخابات مجلس النواب الأردني سنة ١٩٥٦ نال المرتبة الأولى على لواء نابلس، وعرضت عليه وزارة الزراعة فقبلها، ثم تقلد وزارة الدفاع، وشؤون الرئاسة، والإنشاء والتعمير، والأشغال العامة، وبعد انحلال مجلس النواب إثر حرب حزيران ١٩٦٧ كان يتردد إلى عمّان لحضور جلسات المجلس الوطني الاستشاري. توفي في ٤ شوال، ٦ نيسان (أبريل).

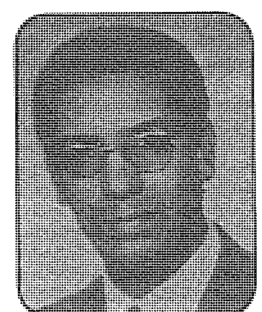
وقد صدرَ فيه كتاب: عبدالقادر الصالح/ أسعد عبدالله الحاج محمد (٩٩ص).

وكتبه هي: عودة إلى الذكريات، الهاشميات: شعر، ذكريات، مستحسنات: مختارات من الأدب العربي والأجنبي، رأي في حلف بغداد والأحلاف الأجنبية، تعالوا إلى كلمة سواء بيننا وبينكم، عهد[٢].

عبدالقادر الصحراوي

(١٣٤٦ – بعد ١٤١٣هـ؟ = ١٩٤٧ – بعد ١٩٩٣م؟)

باحث محقق.



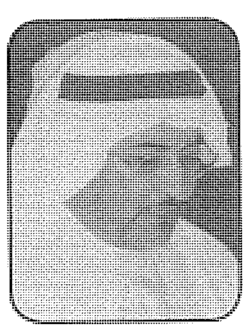
ولد في مدينة الدار البيضاء، حصل على إجازة في الأدب من جامعة القاهرة، عضو اتحاد كُتّاب المغرب، توظف في وزارة الأوقاف، وأشرف على إدارة مجلة «دعوة الحق» الصادرة عنها.

من مؤلفاته رحمه الله: جولات في تاريخ المغرب، شيخ الإسلام محمد بن العربي العلوي، ترتيب المدارك وتقريب المسالك لمعرفة أعلام مذهب مالك/ للقاضي عياض (تحقيق الأجزاء ٢ – ٤)[٣].

عبدالقادر طاش التركستاني

(١٣٧١ – ١٤٢٥هـ = ١٩٥١ – ٢٠٠٤م)

علَم إعلامي، مفكر إسلامي.



من الطائف. حصل على إجازة في اللغة العربية من جامعة الإمام بالرياض، ودكتوراه في الصحافة والإعلام الدولي من جامعة جنوب ألينوى بأمريكا. أستاذ ورئيس قسم الإعلام في كلية الدعوة والإعلام بجامعة الإمام، رئيس تحرير مجلة الدعوة، ثم صحيفة «المسلمون» الدولية الأسبوعية، ثم «عرب نيوز» اليومية الصادرة بالإنجليزية. أسَّس وأشرف على ملحق "الرسالة" الإسلامي في جريدة المدينة، ثم كان مديرًا للعلاقات العامة برابطة العالم الإسلامي، فرئيسًا لتحرير جريدة "البلاد" السعودية، ثم رئيسًا لتحرير مجلة «جدة». وكان يعمل على إنشاء جريدة دولية باسم «المستقبل» بمصر. وهو الذي أنشأ قناة «اقرأ» الفضائية وعمل مديرًا لها، لكنه تركها سريعًا وأنشأ مركزًا للدراسات والاستشارات الإعلامية. وكان من المجموعة التي ناقشت مشروع تأسيس الهيئة العالمية للإعلام الإسلامي، ورفض تولي أمانتها رغم الإلحاح عليه. أشرف على العديد من الرسائل العلمية ،كما ناقش الكثير منها، وحكَّم عشرات البحوث المتخصصة في الإعلام واعتماد الترقيات العلمية في عدد من الجامعات السعودية والعربية، وشارك في مؤتمرات وندوات، عضو هيئات وجمعيات، منها الجمعية العربية الإعلامية، وإدارة الهيئة

---

(١) جريدة الحياة ٢٠١٣/١١/١٨م، الجزيرة نت ١٤٣٥/١/١٥هـ.

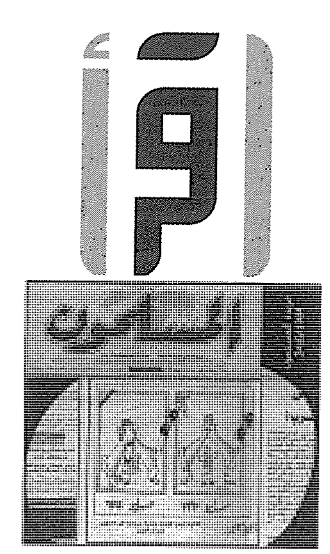
(٢) والمعلومات السابقة من الكتاب الذي صدر فيه، وملحق به كتابه: رأي في حلف بغداد.

(٣) دليل الكُتّاب المغاربة ص٢٦٠.

الإسلامية العالمية للإعلام.

قلت: كان حاضرًا في الساحة الإعلامية والإسلامية، متفتح الذهن والقلب، عصاميًا، ودودًا، شهدت صحيفة «المسلمون» في عهد رئاسته لها انتشارًا لما كانت تنبض به من مشاعر المسلمين عامة وآمالهم وآلامهم، وقد رأس قسم الإعلام في السنة التي تخرجت فيها وحصلت منها على العالمية، فكان دمث الأخلاق، حسن المعاملة، صادق المعشر.

توفي يوم الأحد ٤ صفر، ١٤ نيسان (أبريل) بعد معاناة مع سرطان الرئة. رحمه الله وجزاه الله عن الأمة خير الجزاء.



عبدالقادر طاش أنشأ قناة (اقرأ) ورأس تحرير جريدة (المسلمون) وغيرها

قدمت فيه رسالة دكتوراه باعتباره رائد الإعلام الإسلامي ونموذجًا للكاتب الصحفي المؤثر جماهيريًا، قدمت في الجامعة الأمريكية بلندن للباحث عبدالعزيز قاسم سنة ١٤٢٨هـ، وصدر بعنوان: عبدالقادر طاش سيرة حياة.

كما صدر فيه كتاب بعنوان: عبدالقادر طاش رائد فكر وأستاذ جيل/ عبدالعزيز بن زيد آل داود.- الرياض: دار غيناء، ١٤٣٠هـ، ٣٠٨ص.

ومن عناوين مؤلفاته: الإعلام والتغريب الثقافي، الإعلام وقضايا الواقع الإسلامي، أفغانستان الجرح والأمل، أمريكا والإسلام تعايش أم تصادم، دراسات إعلامية، رؤى على طريق الدعوة، الصورة النمطية للإسلام والعرب في مرآة الإعلام الغربي، قدرنا أن نكون مسلمين، المسلمون في آسيا الوسطى والدور الإسلامي المطلوب، المسلمون في الاتحاد السوفيتي: مشاهدات وشهادات صحفية، الإعلام الإسلامي في القنوات الفضائية، الثقافة والإعلام وما بينهما، تركستان المسلمة وأهلها المنسيون (إعداد وتحرير)، نظرات إعلامية في القنوات الفضائية (خ)، الصحوة الإسلامية، وقفات للمراجعة ورؤى للمستقبل[1].

عبدالقادر طالبي

(١٣٦١ - ١٤٢٣هـ = ١٩٤٢ - ٢٠٠٣م)

إعلامي.

من الجزائر. نشط وأنتج عدة برامج في الإذاعة والتلفاز، كتب في صحيفة «الشعب»، ثم في «المساء»، ثم أنشأ مجلة أسبوعية بعنوان «الموعد»[2].

---

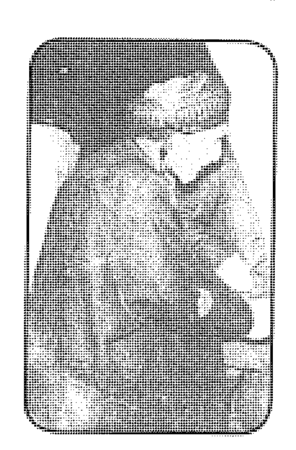
(١) الأدب الإسلامي ع٤١ ص١٠٧، ١٠٠، العالم الإسلامي ع١٨٣٦ (١٤٢٥/٣/٢٢هـ)، المجلة العربية ع٣٢٨ ص٢٢، الفيصل ع٣٣٣ (ربيع الأول، ١٤٢٥هـ)، الداعي (جمادى الأولى ١٤٢٥هـ) ص٨٦، ١٣٠، المجتمع ع١٥٩٦ (١٤٢٥/٢/٢٠هـ) ص١٩، والعدد التالي ص٤٢، المجلة العربية ع٣٢٦ ص٤٥، الحرس الوطني ع٢٦٥ ص٩٢، وع٢٦٣ (ربيع الأول ١٤٢٥هـ)، الرياض ع١٣٦٩ (١٤٢٥/٢/٥هـ)، الشرق الأوسط ع٩٢٦٠ (بالتاريخ السابق)، وكذلك (جريدة الوطن السعودية)، الشرق الأوسط ع٩٢٦٢ (١٤٢٥/٢/١٧هـ)، معجم الكتاب والمؤلفين في السعودية ص٩٣، موسوعة الأدباء والكتاب السعوديين ٣/١٥، المستقبل الإسلامي ع١٥٥ (ربيع الأول ١٤٢٥هـ) ص١٦، وبشر الصابرين ص٢٣٨، غاب تحت الثرى ص١٢٧. وهو غير سميّه رجل أعمال ومصارف من الأردن.

(٢) البيان (الجزائر) ١٤٢٣/١١/٣هـ.

عبدالقادر بن طه جويسه

(١٣١٧ - ١٤١٢هـ = ١٨٩٩ - ١٩٩٢م)

زعيم قبلي متصوف.



ولادته في قرية جويسة بقضاء بنجوين في محافظة السليمانية بكردستان العراق، يتصل نسبه بالشيخ عبدالقادر الجيلاني رحمه الله. أسَّس جمعية خيرية باسم «القادرية التعاونية» ضمت (٥٠٠٠٠) من الفقراء.

تزعَّم عشيرته، كما تزعَّم طريقتهم القادرية.

بنى تكية ومسجدًا في السليمانية، وأقام لعشيرته مجمعًا كبيرًا من البيوت وصل إلى (١٠٠٠) بيت هي ملك لأحفاده وأقربائه.

وقد درس العلوم الشرعية وتخرَّج عليه كثير من الفضلاء وطلبة العلوم الدينية. وهو أول من شيَّد تكية في منطقته (١٣٣٩هـ)، تحولت فيما بعد إلى مدرسة دينية، وبنى تكية أخرى في منطقة سيد صادق بسهل شهرزور، وله مواقف شجاعة في حماية تربة العراق، وعُرف بكرمه وجوده، وكان صاحب علاقات مع المسؤولين الكبار[3].

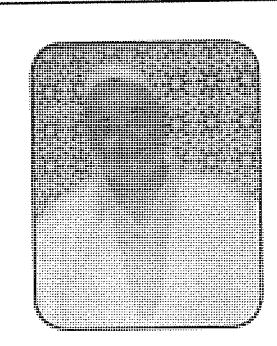
عبد القادر طه دحاح البوزيدي

(١٣٦٧ - ١٤٣٣هـ = ١٩٤٧ - ٢٠١١م)

شيخ عارف.

---

(٣) موسوعة أعلام القبائل العراقية ١٦٩/١.



شيخ الطريقة البوزيدية الدرقاوية الشاذلية بمستغانم في الجزائر، شيخ الزاوية البوزيدية، رئيس جمعية الزوايا على مستوى الجزائر. توفي يوم الجمعة ٦ صفر، ٣١ ديسمبر. من تصانيفه المطبوعة: الأنوار القدسية الساطعة على الحضرة البوزيدية، الضياء اللامع في تعريف منبع النور الساطع، الوصول إلى معاني وأسرار القول المقبول.

عبدالقادر عبدالحميد زيدان

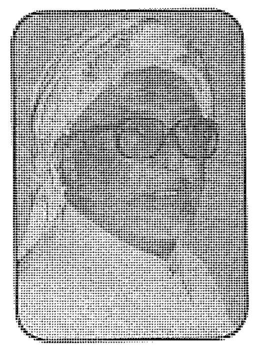
(٠٠٠ - ١٤٣٢هـ = ٠٠٠ - ٢٠١٠م)

(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالقادر بن عبدالحميد عطية

(١٣٤٥ - ١٤٢٤هـ = ١٩٢٦ - ٢٠٠٣م)

قارئ.

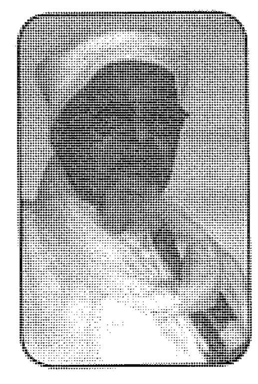


ولد في جدة. درس بكتّاب والده. حصل على التوجيهية من مدارس الفلاح، ثم درّس فيها (٣٢) عامًا. وقد درس الفقه والشريعة مما أهله لأن يكون مأذونًا شرعيًا منذ عام ١٣٧١هـ، وحتى شوال ١٤٢٠هـ، أجرى خلالها حوالي (٤٠٠٠) عقد قران. واشتهر بقراءته القرآن الكريم وأدائه الحجازي، وسجل للإذاعة والتلفزيون المصحف كاملًا، واعتبر من أعلام مدينة جدة خاصة، ومثّل السعودية في مؤتمر القراء بتونس. مات يوم الاثنين (٧) محرم، الموافق لـ (١٠) آذار (مارس)[1].

عبدالقادر بن عبدالرحمن الجنيد

(١٣٤٥ - ١٤٢٧هـ = ١٩٢٦ - ٢٠٠٦م)

عالم.



من مواليد تريم بحضرموت، طلب العلم في رباطها، وتفقه على العلامة محمد بن سالم بن حفيظ، والمفتي سالم سعيد باغيثان وآخرين، وهاجر إلى شرق إفريقيا واستقرَّ بتنزانيا، واستفاد منه هناك عدد من طلبة العلم، وكان فقيهًا أديبًا، درّس في رباط تريم وفي مدرسة الكاف الخيرية، كما عمل كاتبَ قاضٍ قبل هجرته، وقد دعا إلى الله، وحضر مؤتمرات.. وتوفي في دار السلام عاصمة تنزانيا صبيحة يوم السبت ١٥ ربيع الآخر، ١٣ أيار (مايو).

ذكر له كتاب مخطوط (الأول) وسائره لم يبيَّن وضعه، وهو: المدخل الميسّر لمذهب الشافعي رضي الله عنه (وبذيله: تتمة المدخل الميسّر)، الإسعاف برّد ما وقع في صلاة المرأة في المسجد من الخلاف، ماذا عن زواج المسلم بغير المسلمة، القول المعتمد في نقل الميت من بلد إلى بلد، الأسئلة والأجوبة في بعض أحكام الميت (مترجم باللغة السواحلية)، العقود الجاهزة والوعود الناجزة في تراجم بعض الشخصيات البارزة، تهذيب النفس بما ورد من الآداب والوصايا في الإجازات الخمس، العقود العسجدية في نشر مناقب بعض أفراد الأسرة الجنيدية، نبذة من حياة العلامة الحبيب عمر بن أحمد بن أبي بكر بن سميط، الإسلام واليمنيون الحضارم بشرق إفريقيا[2].

عبدالقادر عبدالعزيز عبدالحميد

(٠٠٠ - ١٤٣٤هـ = ٠٠٠ - ٢٠١٣م)

(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالقادر بن عبدالقادر البدري

(١٣٣٩ - ١٤٢٤هـ؟ = ١٩٢٠ - ٢٠٠٣م)

وزير.



من مواليد منطقة المليطانية شرقي بنغازي. توفي والده قبل ولادته فسمته أمه على اسم والده، وعاش حياة البادية، ثم كان أحد رجالات العهد الملكي فيها، تقلَّد عدة مناصب، آخرها رئاسة الوزراء. وكان من المعارضين للمعاهدة الليبية البريطانية ١٣٧٣هـ (١٩٥٣م)، واعتبر منذ ذلك الوقت أحد زعماء حزب المعارضة في مجلس الأمة[3].

---

(١) عكاظ ع١٣٣٤٦ (١٤٢٤/١/٩هـ).

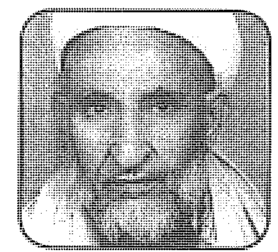
(٢) جهود فقهاء حضرموت ١٣٨١/٢، منتديات هنا المكلا (١٤٣٣هـ).

(٣) فاتني التوثيق من مصدره الأساسي، الموسوعة الحرة ٢٠١١/١/١٣م، وله تاريخ في الموقع الوطني للمعارضة

عبدالقادر بن عبدالله الصنعاني

(١٣٢٦ - ١٤٢٥هـ = ١٩٠٨ - ٢٠٠٤م)

من أعيان وعلماء اليمن.

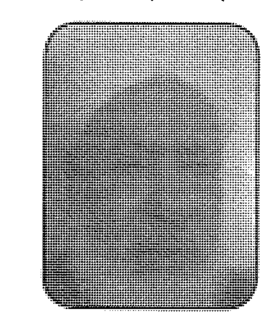


من الروضة البهية، منتزه صنعاء باليمن. درس على والده العالم عبدالله بن علي الصنعاني وآخرين، وأجيز من علماء بالحجاز في حجَّة له، من شيوخه أحمد بن عبدالله الخروش، علي بن أحمد الآنسي، محمد حسن دلال. ثم جلس للتدريس في البيت والمسجد، وعيِّن ناظرًا لأوقاف الحرمين في عموم اليمن، وعيَّنه الإمام يحيى رئيسًا للمجلس النيابي وفوَّضه في الأعمال حتى قامت الحركة الدستورية، وعيِّن وزيرًا للأوقاف، ثم نائبًا لوزير المعارف، فوزيرًا للاقتصاد، ثم وزيرًا للعدل. ولما قامت الثورة عام ١٣٨٢هـ عيِّن نائبًا لوزير الداخلية، ثم حاكمًا أول لصنعاء، ثم وزيرًا للعمل، فعضوًا في أول مجلس وطني، ثم كان بمجلس الشورى، ورئيسًا للمحكمة الاستئنافية العليا، ورئيسًا لهيئة التقنين للأحكام الشرعية. وذكر الأكوع أنه كان محققًا في الفقه والحديث وعلوم العربية، شاعرًا، وأنه كان في كل أعماله موفقًا ومرضيًا عنه عند الناس، لتحريه العدل وسرعة الفصل. مات يوم الخميس ٢٥ رجب[1].

عبدالقادر بن عبدالله العاني

(١٣٦٥ - ١٤٣٠هـ = ١٩٤٥ - ٢٠٠٩م)

فقيه عالم.



ولد في مدينة هيت بالعراق، تتلمذ على علماء من العراق وسورية، وحصل على الماجستير من جامعة الأزهر، عاد إلى بلده، ومنها إلى الكويت ليسهم في مشروع الموسوعة الفقهية، كما درَّس وأفاد في الأردن، وعاد ليعمل في جامعة صدام للعلوم الإسلامية (التي آل اسمها إلى: الجامعة الإسلامية)، وحصل منها على الدكتوراه، ودرَّس، شارك في أعمال وزارة الأوقاف بعدة مناصب، كما عمل مستشارًا في منظمة المؤتمر الإسلامي الشعبي لسنوات، وأمينًا عامًا لمجلس الإفتاء العراقي من حين تأسيسه عام ١٤٢٥هـ، وأسهم في تأسيس «جمعية علماء ومثقفي العراق» بعد الاحتلال الأمريكي، وأوذي، وتعرَّض لمحاولات اغتيال من الاحتلال ومعاونيه، فرحل إلى حضرموت ودرَّس في جامعة الأحقاف، وتردَّد على سورية والأردن ليستقرَّ في عمَّان. وتوفي يوم السبت ٥ ذي القعدة، ٢٤ تشرين الأول بعمَّان.

له في (الموسوعة الفقهية) (١٣) بحثًا. وحقق كتاب «خبايا الزوايا» للزركشي، وقام بتحرير ومراجعة «البحر المحيط في أصول الفقه» للزركشي كذلك، مع عمر سليمان الأشقر، وصدرا في الكويت، ويقع الأول في (٦) مجلدات.

وعنوان رسالته في الدكتوراه: العوض في المتلفات المالية في الشريعة الإسلامية[2].

عبدالقادر عبدالله العزة

(١٣٥٩ - ١٤١٨هـ = ١٩٤٠ - ١٩٩٧م)

(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالقادر عثمان

(١٣٢٣ - ١٣٩٦هـ = ١٩٠٥ - ١٩٧٦م)

(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالقادر العزاوي = عبدالقادر إبراهيم العزاوي

عبدالقادر علولة

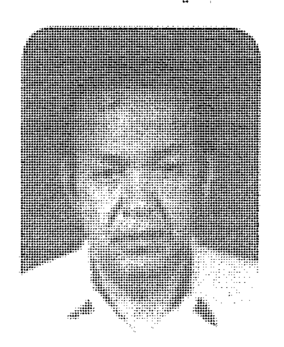
(١٣٥٨ - ١٤١٤هـ = ١٩٣٩ - ١٩٩٤م)

(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالقادر علي أبو هروس

(١٣٤٩ - ١٤١٠هـ = ١٩٣٠ - ١٩٨٩م)

قاص، محرر إذاعي.



ولد في طرابلس الغرب. حصل على شهادة التعليم الأدبي، درَّس، وعمل رئيسًا للقسم الأدبي بالإذاعة، ألف وأخرج العديد من الأعمال الأدبية. رأس تحرير صحيفة (الرائد) اليومية، مستشار صحفي للمؤسسة العامة للنفط، شارك في ندوات وملتقيات ومؤتمرات صحفية وأدبية. مات في الأول من جمادى الآخرة، ٢٩ كانون الأول (ديسمبر).

صدرت مجموعته القصصية: نفوس حائرة. وله مجموعات قصصية أخرى مخطوطة، هي: سجينة الجدران، ظلال على وجه ملاك، قصص الآنسة سميرة، شموع على

(١) إمتاع الفضلاء ١٩٩/٣، هجر العلم ١٩١٨/٤، موسوعة الأعلام للشميري.

(٢) منتديات الغريب (إثر وفاته)، الموسوعة الحرة ٢٠١١/٣/٢٩م، والصورة من عند الأستاذ أيمن ذو الغنى.

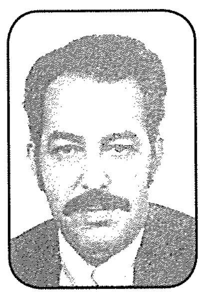
الليبية.

الطريق المظلم[1].

عبدالقادر عنداني

(١٣٥٣ - ١٤١٢هـ = ١٩٣٤ - ١٩٩٢م)

أديب وثقافي موسوعي.



من مواليد حلب. درس في الكلية الشرعية، ودرَّس في ثانوية الشهباء، انتقل إلى جريدة (الجماهير) صحفيًا محترفًا ومسؤولًا عن تحرير القسم الثقافي حتى وفاته، إضافة إلى نشاطه في المركز الثقافي، وتنظيم المهرجانات الثقافية، والإعداد للندوات والمؤتمرات والاحتفالات. وكان يتابع كل ما ينشر، ولا يكاد يصدر كتاب في حلب إلا كتب عنه وقدمه في حينه. ومات في ٣ ذي القعدة، ٤ أيار.

لم يتمكن من طبع دراساته ومقالاته التي تملأ عشرات الكتب، وترك نحو عشرة مؤلفات مخطوطة، أهمها موسوعته "معجم مصطلحات العلوم الأساسية الإنسانية" في عدة مجلدات، تحتوي على سبعة آلاف مصطلح، وكتاب عن المسرح والصراع في الوجود، وكتاب: جماليات العرب في الشعر المعاصر، إضافة إلى ديوان شعر، ورواية، ومجموعة قصصية، وذكر أنه وضع كتابًا عن الشاعر النسيمي الأذربيجاني المدفون في حلب بطلب من أحد المستعربين الروس، كما أنه دفع بكتاب للنشر في سلسلة عالم المعرفة قبل أزمة الخليج بعنوان: من القلب[2].

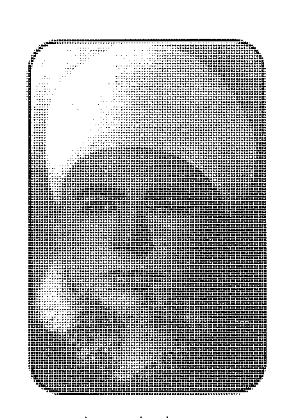
(١) معجم القصاصين الليبيين ٢٩١/١، دليل المؤلفين الليبيين ص٢٢١، معجم الأدباء والكتاب الليبيين ٤٥٣/١.
(٢) مئة أوائل من حلب ص١٥١١، أدباء حلب ٢٤٣/٢.

عبدالقادر عيسى

(١٣٣٩ - ١٤١٢هـ = ١٩٢٠ - ١٩٩١م)

شيخ الطريقة الشاذلية، أحد أعلام حلب البارزين.

اسم عائلته (عزيزي)، ولكن غلب عليها لقب (عيسى).



درس في معهد التعليم الشرعي، ولازم العلماء، ومال إلى التصوف، فأخذ عن الشيخ حسن حساني الورد والطريقة، ثم لازم الشيخ محمد الهاشمي التلمساني الشاذلي الطريقة، فأخذ عنه الطريقة، وأجازه بها إجازة مطلقة. درَّس في جامع العادلية الكبير، والتف حوله طلبة كثيرون، وصار له تلاميذ ومريدون منتشرون في أنحاء كثيرة من العالم الإسلامي، وخاصة في سورية، ومنها مدينة حلب، وريفها الواسع. ومن كبار تلاميذه محمد أنور شبارق، وبكري حياني. هاجر إلى الأردن، فالسعودية، ثم إلى تركيا. وتوفي في إستانبول، ودفن في مقبرة أبي أيوب الأنصاري رضي الله عنه. وكان خليفته من بعده الشيخ أحمد فتح الله الجامي الكردي، المقيم في مرعش بتركيا، الذي أذن له المترجم له بالورد الخاص قبل وفاته بست سنوات.

له كتاب حقائق عن التصوف، الذي صدرت طبعته الخامسة في دمشق: مؤسسة الشام، ١٤١٤هـ، ٧٠٢ص.

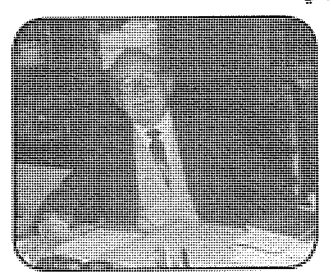
وهو الكتاب الوحيد الذي ألفه، وعندما سئل عن سبب عزوفه عن التأليف قال: إني أهتم بتأليف الرجال، لا بتأليف الكتب[3].

معجم أدباء حلب ص٢٨٧.

عبدالقادر فائق الدبوني

(١٣٤٦ - ١٤٢٩هـ = ١٩٢٧ - ٢٠٠٨م)

حقوقي.



من أبناء الموصل. نشأ في بيت علم ودين، حاز على إجازة من كلية الحقوق بجامعة بغداد، عمل محاميًا، ثم قاضيًا في المحاكم، وواصل دراسته الشرعية حتى حصل على إجازة علمية من الشيخ عمر بشير النعمة، وقد اعتقل مرات أثناء الاحتلال الإنجليزي للعراق، وكتب مقالات وبحوثًا، وقدَّم مقترحات ومعالجات قانونية. توفي يوم الاثنين ٢٥ ذي الحجة، ٢٣ كانون الأول.

كتبه المطبوعة: النصوص الجزائية في القوانين العراقية ١٩١٧ - ١٩٧٠م، الوجيز في المرافعات المدنية، أسس توحيد القوانين العربية.

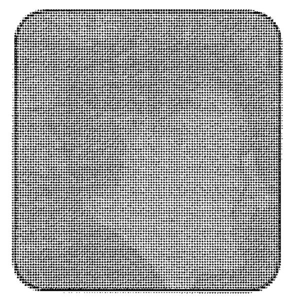
ومن المخطوطة: التقاضي في الإسلام (٣ ج)، الأقضية النبوية والفتاوى والمعالجات الإدارية النبوية وأنوار السيرة النبوية (في أكثر من ١٢٠٠ ص)، التآمر والتظاهر على الإسلام، كتاب عن الصحابي الجليل زيد بن ثابت، المآسي الإنسانية. وله كتب أخرى مخطوطة أوردها في (تكملة معجم المؤلفين)[4].

(٣) موسوعة الدعاة والأئمة ١٧٦/١، مئة أوائل من حلب ٣٩٢/١، معلومات من عبدالناصر البدراني مع إضافات.
(٤) موسوعة أعلام الموصل، ومما كتبه ذاكر خليل العلي في موقع ملتقى أبناء الموصل (١٤٣٣هـ). وصورته من موقع

عبدالقادر بن قاسي

(٠٠٠ - ١٤٠٦هـ = ٠٠٠ - ١٩٨٦م)

سياسي دبلوماسي.



أوفدته الثورة الجزائرية إلى القاهرة للدراسة في جامعتها، فالتحق بكلية الآداب، قسم اللغة العربية، فكان يتحدث ببلاغة وطلاقة نادرتين، في حين كان أغلب مثقفي الجزائر آنذاك يتعثرون في ألم وهم يحاولون التحدث بلغتهم العربية. التحق ببعثة الجزائر الدائمة لدى الأمم المتحدة، وكان في عام ١٣٨٢هـ واحدًا من أعضاء الوفد الذي رافق أول رئيس للجزائر (أحمد بن بيلا) في زيارته لمقرّ الأمم المتحدة بنيويورك. ثم عيِّن مديرًا للشؤون العربية بالخارجية الجزائرية، فكان يحضر اجتماعات الجامعة العربية. ثم عيِّن مستشارًا للرئيس الشاذلي بن جديد للشؤون العربية. قتل في حادث تصادم في أحد شوارع باريس[1].

عبدالقادر القط = عبدالقادر حسن القط

عبدالقادر الكاف = جيلاني محمد الكاف

عبدالقادر بن كرامة الله البخاري

(١٣٢٧ - ١٤٢٠هـ = ١٩٠٩ - ١٩٩٩م)

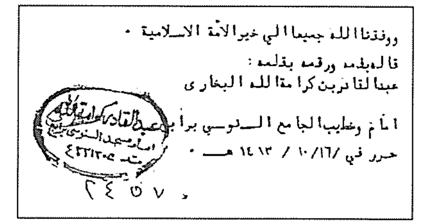
فقيه عالم، صاحب إجازات وأسانيد حديثية.

(كردي).

(١) الأهرام ع٣٦٣٥٨ (١٩/١٠/١٤٠٦هـ).



ولد في بخارى، حفظ القرآن الكريم، وتعلم التجويد والترتيل والقراءات لدى أستاذه قاري البخاري، ثم هاجر إلى أفغانستان ودرس فيها بعض العلوم، ومنها إلى مكة المكرمة، فالمدينة المنورة، التي درس في مدرستها النظامية، وفي المدرسة الصولتية بمكة، ثم درَّس في أبها، وفي مدرسة عمر نصيف بجدة، وفي رابغ، التي أصبح مديرًا لمدرستها سنة ١٣٨٣هـ، ثم عمل في مكتب الإشراف بها، كما عمل مترجمًا ومذيعًا باللغة الفارسية في وزارة الإعلام، وإمامًا وخطيبًا بمسجد السنوسي في رابغ، وبها مات. وكان صاحب إجازات وأسانيد حديثية.



وفقنا الله جميعا الى خير الأمة الاسلامية .

قاله بفمه ورقمه بقلمه :

عبدالقادر بن كرامة الله البخارى

امام وخطيب الجامع السنوسي برابغ

حرر في ١٦/١٠/ ١٤١٣ هـ .

عبدالقادر بن كرامة الله البخاري (ختمه)

وله مؤلفات بالفارسية[2].

عبدالقادر أبو المجد لملوم

(١٣٥٤ - ١٤٢٠هـ = ١٩٣٥ - ١٩٩٩م)

واعظ شاعر.

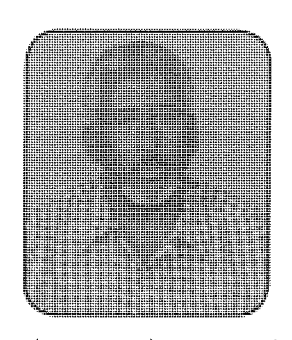
من مدينة إسنا بصعيد مصر، حصل على شهادة العالمية من كلية اللغة العربية، وأخرى في التخصص في التدريس. ثم درَّس، وأعير واعظًا إلى ليبيا من قبل الأزهر، ثم إلى الإمارات ناصحًا وواعظًا في الجيش، وممتحنًا في قراءة القرآن وحفظه، وعاد ليدرِّس ويخطب في المساجد، وكان عضوًا في جمعية المحافظة على القرآن الكريم بإسنا. نشرت له قصائد، وله ديوان شعر مخطوط[3].

(٢) مدونة محمد مبارك بن سباع (١٤٣٢هـ)، هدي الساري ص١٩٢، معجم المعاجم ٨٥/١، التحفة المدنية في أسانيد المقدمة الجزرية/ إلياس البرماوي ص١٠٠.

عبدالقادر محمد آدم زوبي

(١٣٣٧ - ١٤٢٣هـ = ١٩١٩ - ٢٠٠٢م)

حزبي ورجل دولة.



من مواليد مدينة بولوبرتي في إقليم هيران بالصومال، تعلم في حلقات المساجد، ودرس التعليم الثانوي في إيطاليا، وتخرّج في جامعة الأزهر، انضمَّ إلى نادي الشباب الصومالي بعد تأسيسه عام ١٣٦٣هـ، وانسحب منه بعد اختلافه مع قادة الحزب (النادي) حيث كان يرى ضرورة أن يكون الصومال في تشكيلة فيدرالية، وغيره كان يسعى إلى صومال كبير مستقل واحد، ثم صار هذا الأمر واقعًا. في عام ١٣٧٧هـ (١٩٥٧م) أسَّس حزب (دغل رمرفلي) أول حزب أسِّس على اسم قبلي في الصومال، ثم عدَّل الاسم إلى (حزب الدستور) بعد الاستقلال، وكان داعية إلى الفدرالية، أصبح وزيرًا للمالية، فوزيرًا للداخلية، وأسَّس مع عبدالرزاق حاج حسين حزب الشعلة، وبعد انقلاب سياد بري ترك السياسة واتجه

(٣) معجم البابطين لشعراء العربية.

إلى التجارة، وفي عام ١٤٠٩هـ (١٩٨٩م) أسَّس حزب (SDM) وكان نائب رئيس الحزب فيه، ومثَّله في مؤتمرات عديدة. توفي في روما في شهر يونيو[١].

عبدالقادر محمد باحشوان

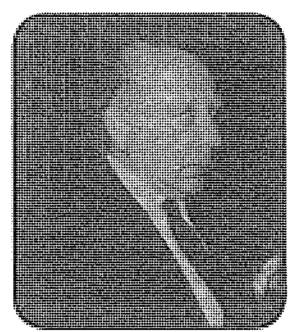
(٠٠٠ - بعد ١٤٢١هـ؟ = ٠٠٠ - بعد ٢٠٠١م؟)

(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالقادر بن محمد بن جلُّون الجبينة

(١٣٢٦ - ١٤١٢هـ = ١٩٠٨ - ١٩٩٢م)

وزير محام، مستشار قانوني.



ولد بفاس. حصل على إجازة في الحقوق من جامعة باريس، ونشط هناك في جمعية طلبة شمال إفريقيا، وشارك في إنشاء مجلة «مغرب» بالفرنسية، ووقع فيها مقالاته بحرفي «ع.ب» و«قدور» و«الزنبور». كما شارك في تأسيس مجلة «أطلس». وعاد إلى المغرب ليعمل في المحاماة واستقلَّ بعمله في الدار البيضاء، وانتخب رئيسًا لفريق الوداد البيضاوي لكرة القدم، ثم انتخب أمينًا عامًا لحزب الشورى والاستقلال لعشر سنوات، وضيِّق عليه الاحتلال وألقت قنبلة على بيته. بعد الاستقلال عيِّن وزيرًا للمالية في أول حكومة مغربية، ثم كان أول نقيب مغربي للمحامين بالدار البيضاء، ثم كان وزيرًا للشغل، فوزيرًا للعدل، ثم تفرَّغ للمحاماة، ومثَّل المغرب في مناظرات دولية، وكان مستشارًا ومرافعًا عن حقوق المغرب في ملفات المنازعات المغربية الفرنسية. ومات بالدار البيضاء.

شارك في تأليف كتاب بالفرنسية عنوانه: عاصفة تجتاح المغرب (مع محمد حسن الوزاني وأحمد بلا فريج)[٢].

عبدالقادر محمد الخلادي

(٠٠٠ - ١٣٩٧هـ = ٠٠٠ - ١٩٧٧م)

تربوي.

جزائري الأصل، نزيل الرباط. عمل عقودًا من السنين في التعليم والتفتيش والإرشاد التربوي. توفي بالرباط.

يوجد كتاب عن حياته لدى ولديه.

ومن آثاره: ترجمة كتاب «مؤرخو الشرفا»/ ليفي بروفنسال.

وطبع له كتاب: صور ومشاهد من الحضارة الإسلامية (٢ ج)، وألف أو شارك أو أشرف على تأليف كثير من الكتب المدرسية، وله مذكرات مخطوطة بالفرنسية، ومقالات عن شخصيات نُشرت بمجلة (دعوة الحق)[٣].

عبدالقادر محمد السرحان

(١٣٣٢ - ١٤٢٣هـ = ١٩١٤ - ٢٠٠٢م)

عالم.

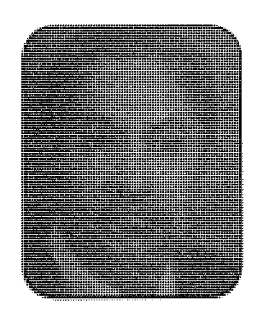


من مواليد جزيرة فيلكا بالكويت. درس في كتّاب والده، وعلى مفتي الفاو وآخرين من علماء البصرة، عاد وداوم على التدريس في كتَّاب والده ثلاثين عامًا، وتتلمذ عليه كثيرون، وكان هو الإمام والخطيب والمفتي محتسبًا، إضافة إلى قيامه بالقضاء وتسجيل عقود الزواج. وبعد استقلال الكويت انتخبه الأهالي مختارًا أيضًا، فكان أول مختار للجزيرة، واعتبر مصدرًا موثوقًا في الأخبار والوقائع والأحداث التاريخية لما عُرف عنه من التدين والورع والأمانة، وسجَّل له المؤرخون الوطنيون إفادات عن ذلك. توفي يوم الجمعة ١٧ ذي الحجة، الأول من آذار (مارس)[٤].

عبدالقادر محمد سعيد البيطار

(١٣٤٦ - بعد ١٤٢٢هـ = ١٩٢٧ - بعد ٢٠٠١م)

باحث في الآداب الأجنبية.



ولادته في بغداد. حصل على درجتي الماجستير والدكتوراه في اللغة الإنجليزية وآدابها من جامعة ميتشجن، عمل رئيسًا لقسم اللغة الإنجليزية في معهد المدرسين العالي، وفي الجامعة المستنصرية، وفي جامعة بغداد، وفي جامعة الرياض بالسعودية، ثم انتقل إلى كلية اللغات، وعمل خبيرًا في أكثر من (٥٠) مناسبة، وأشرف على رسائل جامعية وناقشها، وأنجز (٣٠) بحثًا ومقالة معظمها بالإنجليزية وكان من أصدقاء الرصافي وبدر شاكر السياب. ألف أكثر من (١٠) كتب (يبدو أن كلها أو معظمها بالإنجليزية)، منها: طرق تدريس

---

(١) مما كتبه أنور أحمد ميو في شبكة الشاهد في ٦ نوفمبر ٢٠١١م.

(٢) معلمة المغرب ٣٠٦٦/٩، ووفاته فيه يوم الجمعة ٦ ذي القعدة ١٤٠٩هـ، ٨ مايو ١٩٩٢م. وهو خطأ، وقدّرت أن يكون المقصود هو الميلادي.

(٣) موسوعة أعلام المغرب ٣٤٧٠/٩، ومصدر آخر فاتني تقييده لعله معلمة المغرب.

(٤) شخصيات من تاريخ الكويت ص ٢١٥.

اللغة الإنكليزية، كتابة المقالة والوجيز[1].

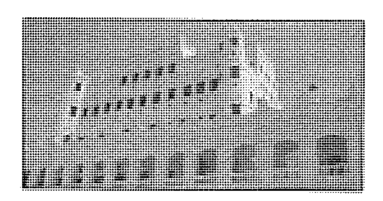
عبدالقادر محمد الصبّان

(١٣٤٠ - ١٤١٩هـ = ١٩٢١ - ١٩٩٩م)

مؤرخ، شاعر، مكتبي.



من مواليد مدينة سيؤون بحضرموت، أخذ العلوم الشرعية عن والده، وعلم الأصول من أمين كتبي بمكة المكرمة، حصل على دبلومين في الصحافة، ومحاسبة الشركات من سوريا ومصر، عمل مدرسًا، ومحاميًا، ثم مديرًا لفرع الهيئة العامة للآثار والمتاحف والمخطوطات بسيؤون، صاحب نشاطات اجتماعية وشبابية، وتولى سكرتارية حزب الاتحاد الوطني في مدينة سيؤون. أنشأ ونظم متحف سيؤون ومتحف الآثار بقصر سيؤون، أرشف ووثّق كلَّ المخطوطات والمستندات والوثائق والكتب المتفرقة في المكتبات المتناثرة بوادي حضرموت. وقد عمل سكرتيرًا لرجل الأعمال محمد بن لادن في السعودية، ثم عاد وتعيَّن مديرًا لفرع الآثار والمتاحف والمخطوطات، فباحثًا تاريخيًا في إدارة الثقافة بسيؤون، ورقي إلى درجة وكيل وزارة. أسهم في الحياة الثقافية، فأسَّس مجلة (المنبر) بمدينة شبام عام ١٣٥٦هـ، ومجلة (زهرة الشباب) في سيؤون عام ١٣٥٧هـ وترأس تحريرها، وشارك في تأسيس جامعة صوت الوطن فيها، ومدرسة (الشرج) في المكلا. وأسَّس نادي الشباب، وعددًا من الجمعيات الزراعية والعمالية في حضرموت، وكان على علاقة مع محمد محمود الزبيري وأحمد محمد نعمان. مات في(٢٦) رمضان، (١٣) يناير.



عبدالقادر محمد الصبان أنشأ ونظم متحف سيؤون

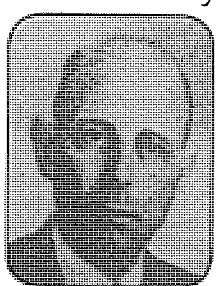
له نحو (٨٥) مؤلفًا، معظمها مطبوع على الرونيو، نشر بعضها بعد وفاته.

ومن عناوين مؤلفاته: ديوان المكلا (خ)، لمحة عن حياة البادية، في ربيع العمر (نظم)، الشعر الشعبي: مع المزارعين: في الذكرى العشرينية لثورة ١٤ أكتوبر الخالدة، الحركة الأدبية في حضرموت، تعريفات تاريخية عن وادي حضرموت، الدان في حضرموت. وغيرها المذكورة في (تكملة معجم المؤلفين)[2].

عبدالقادر محمود الدسوقي

(١٣٤٠ - ١٤٢٤هـ = ١٩٢١ - ٢٠٠٣م)

باحث في الفلسفة وعلم الكلام والتصوف، أديب شاعر.



ولادته في قرية شبرابخوم التابعة لقويسنا في محافظة المنوفية بمصر، حصل على الدكتوراه من قسم الدراسات الفلسفية والاجتماعية بجامعة الإسكندرية عام ١٣٨٤هـ، ثم كان أستاذ الفلسفة الإسلامية بجامعة القاهرة ورئيس قسمها في فرع الخرطوم، وأستاذًا في جامعة الفاتح بليبيا.عضو بجمعية المؤلفين والملحنين وناشري الموسيقى الدولية بمصر، وباريس منذ سنة ١٣٧٥هـ، عضو الجمعية الفلسفية بمصر، مقدم برامج في إذاعة الشعب وصوت العرب والبرنامج العام والبرنامج الثاني، وفي إذاعات الكويت وتونس والمغرب وأم درمان. وأشرف وقنّن مناهج في الأخيرة عندما درَّس هناك. حصل على جائزة التأليف الدرامي من مؤتمر الإذاعة الدولي بروما عام ١٣٧١هـ. ومات في شهر شعبان.

وله مؤلفات، منها: الإمام جعفر الصادق ومنهجه ومدرسته وأثره، الفكر الصوفي في السودان: مصادره وتياراته وألوانه، الطوائف الصوفية في السودان: أنسابهم وتراثهم وأصول فلسفتهم، تأملات في الفكر الإنساني، مذاهب وأفكار في الفلسفة والفن، الفكر الإسلامي والفلسفات المعارضة في القديم والحديث، ليل وصباح (شعر)، الفلسفة الصوفية في الإسلام: مصادرها ونظرياتها ومكانها بين الدين والحياة، دراسات في الفلسفة الدينية والصوفية والعلمية. وذكر لنفسه أعمالًا تحت التنفيذ أوردتها في (تكملة معجم المؤلفين)[3].

عبدالقادر مختار أحمد

(١٣٤١ - ١٤٣٥هـ = ١٩٢٢ - ٢٠١٣م)

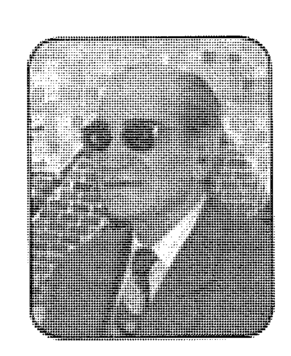
فنان تشكيلي نحات.

---

(١) موسوعة أعلام العراق ١٤٧/٢، معجم المؤلفين العراقيين ٢٩٩/٢، معجم المؤلفين والكتاب العراقيين ٩٧/٥.

(٢) شعاع الأمل (صحيفة تصدر في حضرموت) ع ٢٢ (محرم ١٤٢٤هـ) ص١٢، شعراء من حضرموت ص٢٠٥، معجم البلدان والقبائل اليمنية ٨٩٤/٢، اليمن في ١٠٠ عام ص٣٤٦، موسوعة الأعلام للشميري، الملتقى الثقافي الحضرمي (موقع).

(٣) ترجمته من كتب له، ومن صحيفة الأهرام إثر وفاته، وله ترجمة في معجم البابطين، ومنه صورته.



من مواليد المنيا بمصر. نال دبلوم الفنون الجميلة وآخر في تخصص النحت الصرحي (تماثيل الميادين والنصب التذكارية)، من كلية الفنون الجملية بالقاهرة، والدكتوراه في التكنولوجيا الفنية وتاريخ الطرز الفنية مع درجة أستاذ في الفنّ من الكلية المركزية للفنون الجميلة سان فرناندو بمدريد، وتخصص في فنّ النحت الملوَّن في الأخشاب والأحجار بجامعة مدريد، كما نال دبلوماً في فنّ العرائس من الحكومة الرومانية، ودرجة خبير في الفنون الشعبية من إسبانيا والبرتغال، وعمل محرراً فنياً في الصحف، ومديراً فنياً لمسرح القاهرة للعرائس، كما أسَّس مراكز للفنون الشعبية، وعيِّن مديراً ورئيساً لقطاعي الفنون الجميلة والمتاحف الفنية والقومية بالهيئة العامة للفنون والآداب، ووكيلاً لنقابة التشكيليين، ووكيلاً لوزارة الثقافة، وأقام معارض فنية خاصة في مصر والعالم، وشارك في جماعية محلية ودولية، وكلِّف بمهام فنية، وأسهم في الحياة الفنية بشكل عام، وقد انتخب أميناً عاماً للجمعية المركزية للفنانين التشكيليين المصريين منذ إنشائها عام ١٣٩٣هـ (١٩٧٣م)، كما أسَّس جماعة محبي الطبيعة والتراث منذ عام ١٣٩٨هـ (١٩٧٨م)، مستشار الاتحاد الدولي للفنون التشكيلية باليونسكو، عضو المجلس الأعلى للثقافة، له مقتنيات رسمية وأخرى خاصة في مصر ودول أجنبية، وقام بأعمال فنية، منها تصميم وتنفيذ تمثال نجيب محفوظ، كما قام بعمل ثقافي فني كبير، هو عمل موسوعي لثقافة الطفل في مصر، واستمرَّ العمل فيه (٢٢) عاماً على مستوى فني عالمي، عن عالم الطيور والحيوانات والبحار وغيرها. واعتبر رائد فنَّ النحت الملوَّن في الأخشاب للتماثيل الشخصية على مستوى العالم، وهو الذي أعاد هذا الفن المصري الذي اندثر وتوقف منذ حوالي ٣٦٠٠ سنة. ونشر مقالات في مجال تخصصه في الصحافة العالمية والإذاعة والتلفزيون، وألقى محاضرات مع شرائح ملونة (أكثر من (١٥) ألف شريحة)، إلى جانب الصور الفوتوغرافية. وأعلنت وفاته يوم الجمعة ١٩ محرم، ٢٢ نوفمبر.

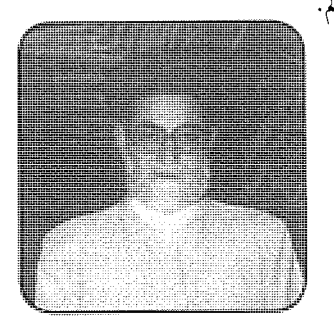
وله كتب لم تطبع، هي: سيرة ذاتية له في أربعة أجزاء، كتاب موسوعي عن الحضارة الأندلسية وأثرها في الحضارة الأدبية (٢جـ)، كتاب عن الفنون الشعبية بمصر[1].

(١) موقع قطاع الفنون الشعبية بوزارة الثقافة المصرية (إثر وفاته).

عبدالقادر مطلق الرحباوي

(١٣٥٤ - ١٤١٠هـ = ١٩٣٥ - ١٩٩٠م)

عالم.



من مواليد قرية القورية التابعة للميادين بسورية. ترك الدراسة الابتدائية وتتلمذ على والده ليكون إمامًا وخطيبًا في قرية محكان، ثم في مسجد (المحطة الثانية) التابعة لشركة نفط العراق. وكان من خلفاء الشيخ محمود شقفة، واستقرَّ بالميادين، وعيِّن إمامًا وخطيبًا في مسجد الوسط.

له أشرطة كثيرة مسجل عليها خطبه ومواعظه ودروسه، ومما طبع له من الكتب: الصلاة على المذاهب الأربعة مع أدلة أحكامها، اليوم الآخر، سلوان الحزين في وفاة سيد المرسلين صلى الله عليه وسلم، معرفة الله، بهاء الدين الرواس: حياته - فكره - مناقبه.

ومما لم يُطبع له: الإمام الرواس، حقائق من القرآن، بيان من القرآن في نكسة حزيران[2].

عبدالقادر المقدَّم

(١٣٤١ - ١٤٣١هـ = ١٩٢٢ - ٢٠١٠م)

إذاعي شاعر.

من مواليد مدينة شفشاون بالمغرب في بيت علم ودين، انضمَّ عام ١٣٦٨هـ (١٩٤٨م) إلى إذاعة طنجة محررًا ومذيعًا بالقسم العربي، وأنتج خلالها برامج عديدة، أشهرها برنامج (المرشد)، ثم كان رئيس قسم الإنتاج العربي بالإذاعة، حتى إحالته للتقاعد عام ١٤٠٣هـ، وقد عُرف بتمكنه من اللغة، الذي جعله إذاعيًا ناجحًا وشاعرًا. وقد تتلمذ عليه إعلاميون كبار، وتوفي يوم ١٩ شعبان، ٣٠ يوليو.

له ديوان «لمحات الأمل»، إضافة إلى مخطوطات شعرية كثيرة[3].

عبدالقادر ملا

(١٣٦٨ - ١٤٣٥هـ = ١٩٤٨ - ٢٠١٣م)

قيادي إسلامي.



(٢) تتمة الأعلام ص٣١٢ (ط٢)، الحركة الثقافية في (دير الزور) ص٨٨، وفيه وفاته: ١٩٩٣م؟

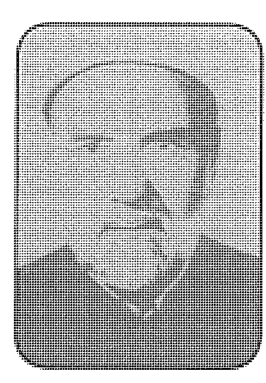
(٣) إذاعة طنجة العالية (موقع) إثر وفاته.

من بنغلاديش. عمل في المجال الصحفي، ومساعداً للأمين العام للجماعة الإسلامية، أكبر الأحزاب الإسلامية هناك، وهي الجماعة التي أسَّسها العلامة المودودي، وكانت واحدة، فلما استقلت كلُّ دولة عن الأخرى استقلت الجماعة في كل بلد، لكن الأهداف والمبادئ وأساليب العمل واحدة، وكانت تنتهج الحكمة والموعظة الحسنة والأساليب السلمية، وقد خاضت بنجلاديش حرباً ضروساً ضدَّ باكستان للانفصال عنها بمساعدة القوات الهندية المسلحة، وعارض الأستاذ عبدالقادر ملا مع باقي قادة الجماعة الإسلامية هذا المخطط التقسيمي والانفصالي، للحفاظ على الكيان الإسلامي في المنطقة في مواجهة العداء الهندوسي، ولدعم استقلال كشمير، ومن خلال منافذ الهند في بنجلاديش سعت إلى القضاء على الوجود الإسلامي في المنظم في البلاد، وأنشأت حكومة حسينة واجد «المحكمة الدولية لجرائم الحرب» عام ١٤٢٩هـ، وأسقطت عبارة (إسلامية) من دستور بنجلاديش، لتحاكم بذلك قادة لجماعة الإسلامية، فألقت القبض على معظم قادتها، ولم تجد تهمة للمترجم له سوى أن من معارضي الاستقلال عن باكستان، فاعتبر من مجرمي الحرب! وأصدرت ضده حكم الإعدام، وأعدم يوم الخميس مساء ٩ صفر، ١٢ ديسمبر (كانون الأول)، وكان مما قاله لعائلته عند حضورها إليه قبيل تنفيذ حكم الإعدام: أنا بريء من جميع التهم التي وجِّهت إلي، وبسبب ارتباطي بالحركة الإسلامية في هذه الدولة تقوم الحكومة بقتلي.. وكل قطرة من دمي سيعجل من سقوط الظالم المستبد، ويزيد الحركة الإسلامية قوة ونشاطاً.. إنني أطلب من الشعب الدعاء لأن يتقبل الله شهادتي. وقد استنكرت منظمات حقوقية وإسلامية كثيرة هذا الأمر، منها الاتحاد العالمي لعلماء المسلمين، الذي حمَّل الحكومة البنغالية المسؤولية عما يتعرَّض له المسلمون من ظلم واضطهاد، وخاصة العلماء والدعاة[1].

عبدالقادر بن ملا حويش المحمود العاني

(١٣٠٦ - ١٣٩٨هـ = ١٨٨٨ - ١٩٧٨م)

عالم مشهور، قاض، مفسِّر.



ولد في بلدة عانه بالعراق. درس على والده وآخرين، ونال شهادة في العلوم العلمية والنقلية من المجلس العلمي ببغداد، وشهادة من الشيخ بدر الدين الحسني، وأخرى في الفقه من دمشق، ثم شهادة المحاماة من نقابة المحامين بدمشق أيضًا، وشغل وظيفة رئيس كتاب المحكمة الشرعية والبداية والاستئناف، وكان قاضيًا شرعيًا، ومدرِّسًا، وخطيبًا، وواعظًا، في بلدتي الميادين والبوكمال السوريتين، ثم كان حاكم صلح جزائي ومدني، وقاضيًا شرعيًا في الميادين والحسكة والجولان والزوية والقنيطرة ودير الزور، وخطيبًا في جامع السرايا بالمدينة الأخيرة، ومحاميًا بها، كما شغل بالوكالة مدير ناحية وقائم مقام ومحافظًا، وأعطى دروسًا في كليتي الحقوق والشريعة وفي مجلسه حتى قبيل وفاته. شارك في تأسيس جمعية الهداية الإسلامية بدمشق مع رئيسها الشيخ محمود ياسين. وكان عالمًا جريئًا. مات ظهر يوم ٥ ربيع الأول، الأربعاء ٢٢ شباط. له تفسير مطبوع مشهور فسَّره حسب نزوله، بعنوان تفسير القرآن العظيم المسمى بيان المعاني على حسب ترتيب النزول، وعدَّ الأول من نوعه، وهو في ستة مجلدات، وصدر مختصر له بعد وفاته.

وله من المخطوط: حسن البيان في تجويد أحكام من القرآن (وهو نفسه: رسالة في تجويد القرآن الكريم)، مجموعة خطب، أحسن السنن في الأذكار، القول السديد في علم التوحيد، قواعد اللغة العربية، أحسن [القول] في الرد على العول (في الفرائض)، رجال من الفرات، أستاذان (ترجمة شيخين له)[2].

عبدالقادر موسى الحسيني

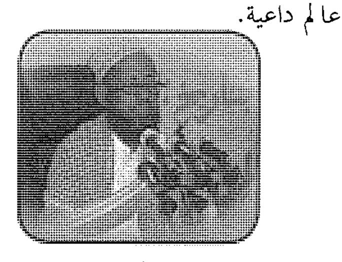
(١٢٩٢ - ١٣٩٧هـ = ١٨٧٥ - ١٩٧٧م)

(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالقادر نور فارح

(١٣٥٩ - ١٤٣٤هـ = ١٩٤٠ - ٢٠١٣م)

عالم داعية.



ولادته في «عنجيل تلَوا» القريبة من ناحية أيل بالصومال، من عشيرة سمتر. صحب أناسًا في البادية وتعلم منهم القرآن، انتقل إلى مقديشو والتحق بالمعاهد، ثم مضى إلى المدينة المنورة وتخرَّج في الجامعة الإسلامية، عاد داعية نشيطًا، وصار من أعلام الدعوة السلفية بالصومال، وكبير علماء منطقته

(١) الصحوة نت ٢٠١٣/١٢/١٥م، الموسوعة الحرة، ٢٠١٣/١٢/١٦م.

(٢) الحركة الثقافية في دير الزور ص٩٥، تاريخ علماء دمشق ٤٠٧/٣، الزاد للعلوم ٣٤٨٧/١٢، معجم المؤلفين المعاصرين ٣٧٥/١، أعلام الفرات ص٣٧.

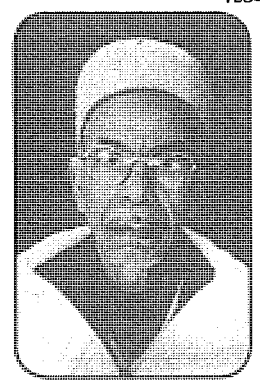
بونتلاند شرق الصومال، عضو هيئة علماء الصومال، ورئيس مجلس أمناء جامعة شرق إفريقيا بمدينة بوصاصو، وكان له دور في أحداث الصومال، نادى بالتعايش السلمي والحوار، والتوجه إلى التعليم والعمل الخيري والتجارة، وكان عضو الاتحاد العالمي لعلماء المسلمين، وقد نعاه بقوله: عالم اشتهر بجهوده داخل البلاد وخارجها، يدعو الناس إلى الله على منهج أهل السنة والجماعة الوسطي المعتدل، وقد عُرف بجرأته وشجاعته في بيان الحق. اهـ. وقد قتل يوم الجمعة ٥ ربيع الآخر، ١٥ فبراير وهو يؤدي صلاة العصر في مسجد البدر بمدينة جروى وسط الصومال على يد أحد عناصر الجماعات المسلحة.

صدر له: مذكرات الحركة الإسلامية في الصومال/ برواية الشيخ عبدالقادر نور فارح (جعمي)؛ أعده للنشر محمد عمر أحمد[1].

عبدالقادر الياجوري

(١٣٣١ - ١٤١٢هـ = ١٩١٢ - ١٩٩١م)

عالم مجاهد.



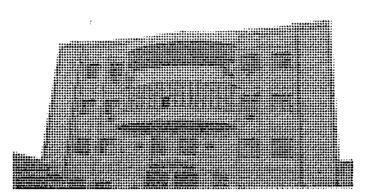
ولد في بكمار بولاية الوادي في الجزائر. حصل على شهادة التطويع من جامع الزيتونة، انخرط في جمعية العلماء المسلمين عند تأسيسها. درَّس وأمَّ وخطب بتكليف من الجمعية، مندوبًا وموفدًا وممثلًا لها في أماكن عدَّة، وبقي عضوًا إداريًا فيها حتى انحلَّت واندمجت في جبهة التحرير الوطني، اعتُقل وعُذِّب ونُفي. عيِّن أستاذًا في معهد ابن باديس بقسنطينة، ثم إمامًا وخطيبًا ومشرفًا على مسجد الفلاح في وهران، ومندوبًا متجولًا في الغرب الجزائري، ثم رئيس لجنة قضائية مؤقتة حتى إعلان الاستقلال، وكان أستاذًا لثانوية ابن باديس بوهران. وبعد التقاعد ألقى دروسًا متطوعًا، ودرَّس كبار طلبة العلم بمسجد الفلاح. توفي يوم الاثنين ٢ صفر، ١٢ آب (أغسطس)[2].

عبدالقادر ياسين حسن

(١٣٥١ - ١٤١٥هـ = ١٩٣٢ - ١٩٩٤م)

طبيب متخصص.

من مواليد مدينة بغداد، حيث كان والده (الموصلي) عسكريًا بها. حصل على الدكتوراه في فلسفة الطبّ من جامعة درهام بإنجلترا، وتخصص في (الفسلجة الطبية)، واكتسب خبرات مهنية وأكاديمية وتدريسية، فحاضر في جامعة بغداد، وفي جامعة درهام، وعمل في مستشفيات، واعتلى مناصب في جامعة الموصل، وشارك في دورات تدريبية وندوات ومؤتمرات واجتماعات علمية، مع كونه عضوًا في جمعيات عديدة، مثل اتحاد الجمعية الطبية الملكية بإنجلترا، وجمعية تنظيم الأسرة العراقية، وأشرف على رسائل ماجستير في علم الأدوية، وعلى أبحاث مختلفة في كلية الطب، وكان مندوب جامعة الموصل في لجنة المختبرات الدائمة بمجلس اتحاد الجامعات العربية، ورئيس تحرير مجلة طبّ الموصل، وعميدًا للكلية، ومساعدًا لرئيس الجامعة (الموصل). وتوفي يوم ١٩ رجب، ٢١ كانون الأول.



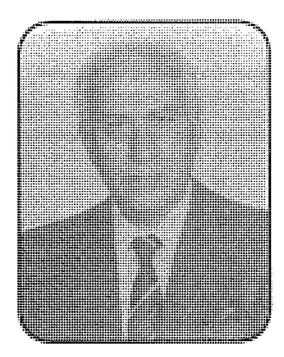
عبدالقادر ياسين كان عميدًا لكلية الطب بجامعة الموصل

نشر (٣٤) بحثًا في المجلات الأجنبية والعربية والعراقية باللغة الإنجليزية، ماعدا ثلاثة منها بالعربية، وشرع في تأليف كتابين باللغة الإنجليزية، أحدهما في طرق التفكير والكتابة العلمية في ميدان الطب، والآخر في موضوع الفسلجة السريرية، وصمَّم جهازين نشرهما في مجلتين عالميتين[3].

عبدالقادر يحيى عبدالجبار

(١٣٥٨ - ١٤١٤هـ = ١٩٣٩ - ١٩٩٣م)

طبيب جراح كبير.



ولد في دير الزور بسورية. ختم القرآن الكريم في الكتاتيب قبل سن السادسة، تخرج في كلية الطب بجامعة القاهرة، وحصل على شهادة F.R.C.S من بريطانيا، وتخصص في الجراحة العظمية. ثم كان أحد مؤسِّسي كلية الطب بجامعة حلب، وعُيِّن أستاذًا للجراحة العظمية فيها ، ثم رئيسًا للقسم، ثم مديرًا فنيًا وكبير أطباء المشفى، فوكيلاً للكلية. وقد تخرجت أول دفعة دراسات

(١) والمعلومات من الكتاب المذكور، موقع الاتحاد العالمي لعلماء المسلمين ٧/٤/١٤٣٤هـ، وإضافات.

(٢) من أعلام الإصلاح في الجزائر ٢/٧٦.

(٣) موسوعة أعلام الموصل.

عليا حازت على شهادة الماجستير بالجراحة العظمية تحت إشرافه من جامعة حلب عام ١٤٠٥هـ. وحصل على درجة الزمالة في الجراحة العامة خلال ثلاث سنوات، وهي أقل مدة دراسية تنال بها هذه الدرجة العلمية. وعمل في ميدان الجراحة العامة في بريطانيا، وكان عضوًا في هيئة كبار الجراحين العظميين العالمية، وله باع في وضع وإعداد المناهج والاستراتيجيات والصروح والمؤسسات العلمية التي تنهجها الدولة. وكان ذكيًا هادئًا، ذا رأي حصيف، مقلًا في الكلام، لا يتحدث إلا فيما ينفع ويفيد، يحافظ على صلواته، وعلى قراءة القرآن الكريم، يحب العمل الخفي الذي يخدم العقيدة، ويتمتع بثقافة إسلامية عامة تعتمد على مؤلفات رجال الفكر والدعوة في الإسلام في العصر الحديث. ولم يكن يحب الظهور، ويرفض دعوات وزارة الإعلام لإجراء الأحاديث الإذاعية أو المقابلات التلفزيونية. كما عرف بتواضعه وإحسانه إلى الفقراء والمحتاجين في مجال عمله. توفي في حلب يوم ٢٥ جمادى الآخرة، ٩ كانون الأول (ديسمبر) نتيجة لحادث وعائي دماغي.

ومن مؤلفاته: الجراحة الرضِّية، أمراض الجهاز الحركي (بالاشتراك مع محمد صبحي داية).

وله أبحاث مهمة في مجال تخصصه، لاسيما في مجال جراحة عظام عنق الفخذ، منها: بحث عن معالجة خلع الورك الولادي، بحث في تاريخ الطب عند المسلمين (عن ابن النفيس) نوقش في مؤتمر الطب الإسلامي عام ١٤٠٣هـ[1].

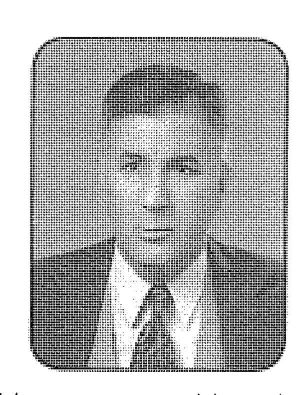
(١) أفادني بالترجمة شقيق المترجم له المهندس عبدالمجيد، ومعلومات من تلميذه الدكتور عبدالناصر بشعان البدراني.

عبدالقادر يحيى المكرَّم
(١٣٤٨ - ١٤٠٣هـ = ١٩٢٩ - ١٩٨٣م)

(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالقادر يوسف عبدالقادر
(١٣٤٥ - ١٤٣٣هـ = ١٩٢٦ - ٢٠١١م)

مستشار تربوي.



من مواليد (الطيبة) في قضاء طولكرم بفلسطين. بعد حرب ١٩٤٨م درَّس في الأردن ثم الكويت، وحصل على الماجستير في العلوم السياسية من جامعة إنديانا بأمريكا، والدكتوراه في فلسفة التربية والعلوم السياسية. عمل مشرفًا على برامج المعلمين في ليبيا، ومدرسًا في كلية الآداب والتربية بالجامعة الليبية، وترأس قسم الدراسات التربوية والنفسية في جامعة بنغازي، عاد إلى الكويت وعيِّن مراقبًا عامًا للبحوث والترجمة والتراث العربي في وزارة الإرشاد والأنباء، ثم كان خبيرًا لمنظمة اليونسكو في بغداد، ومستشارًا إقليميًا لشؤون تدريب المعلمين في الدول العربية، ومديرًا لمكتب اليونسكو الإقليمي في البلاد العربية، وكان عضوًا في المجمع العلمي العراقي، واشترك في ملتقيات ومؤتمرات عالمية. وقد كتب وترجم عشرات الكتب، ومُنح درجة رفيعة المستوى من جامعة أنديانا على الإنجازات التربوية المميزة له عربيًا ودوليًا. ونظم الشعر. توفي يوم السبت ٨ محرم، ٣ ديسمبر (كانون الأول).

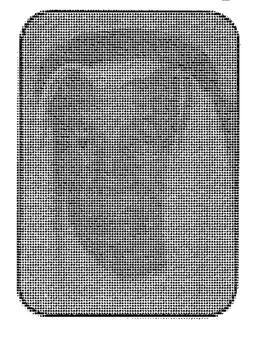


عبدالقادر يوسف كان مديرًا لمكتب اليونسكو الاقليمي في البلاد العربية

ومن مؤلفاته وترجماته: التربية والمجتمع، تعليم الفلسطينيين ماضيًا وحاضرًا ومستقبلًا، تكنولوجيا السلوك الإنساني/ ب.ف. سكينر (ترجمة)، تنمية الكفاءات التربوية أو تدريب المعلمين أثناء الخدمة، الخليج العربي: مجمل تاريخي من أقدم الأزمنة حتى أوائل القرن العشرين/ أرنولد. ت. ويلسون (ترجمة)، دراسات في إعداد وتدريب العاملين في التربية، عبرة النكسة، مستقبل التربية في العالم العربي في ضوء التجربة الفلسطينية، وودرو ويلسون وسياسة توازن القوى، تكنولوجيا السلوك الإنساني، هجرة معلم، من وحي بشار (اسم ابنه)[2].

عبدالقدوس بن القاسم الأنصاري
(١٣٢٤ - ١٤٠٣هـ = ١٩٠٦ - ١٩٨٣م)

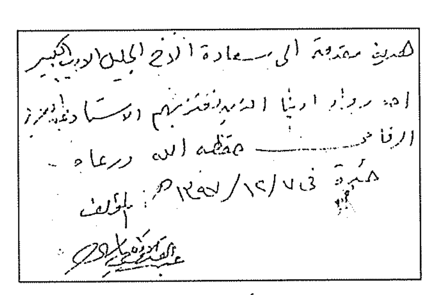
أديب، مؤرخ، محرر صحفي.



ولد في المدينة المنورة، ودرس في المسجد النبوي الشريف، فتعلم مبادئ العلوم الإسلامية والعربية، وبعدها عيِّن في ديوان

(٢) موسوعة كتاب فلسطين ٤٥٣/٢، موقع هنا الطيبة: الطيبة والمنطقة ٢٠١١/١٢/٣م.

إمارة المدينة المنورة، ودرَّس الأدب العربي في مدرسة العلوم الشرعية بالمدينة، وتولى رئاسة تحرير جريدة (أم القرى) الرسمية في مكة المكرمة منذ عام ١٣٥٩هـ، وحتى عام ١٣٦٢هـ، نقل بعد ذلك ليعمل في ديوان نائب الملك في الحجاز، حتى وصل إلى وظيفة مستشار في الديوان. وفي عام ١٣٨٧هـ تقاعد عن العمل ليتفرغ للتأليف والبحث، وليدير ويرأس تحرير مجلة (المنهل) التي قام بتأسيسها. وقد قام برحلات لمختلف البلاد العربية. وأصدر أول رواية بالحجاز هي «التوأمان». توفي مساء يوم الثلاثاء ٢٢ جمادى الآخرة.


هدية مقدمة إلى سعادة الأخ الجليل الأديب الكبير
حفظه الله ورعاه
المؤلف

عبدالقدوس الأنصاري (خطه وتوقيعه)

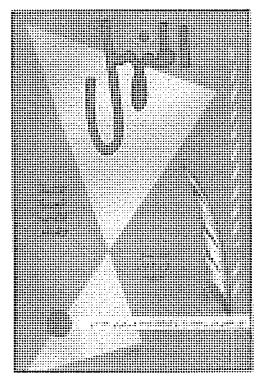
ومما كُتب فيه:

عبدالقدوس الأنصاري شاعرًا/ عبدالله أحمد باقازي.

عبدالقدوس الأنصاري من رواد الأدب والفكر العربي الإسلامي/ أكرم جميل قنبس.

عبدالقدوس الأنصاري: حياته وأدبه/ نبيل بن عبدالرحمن المحيش (أصله رسالة ماجستير من جامعة الإمام بالرياض).

عبدالقدوس الأنصاري وإسهاماته العلمية والثقافية: أبحاث ملتقى العقيق الثقافي، الدورة الأولى، ١٤٢٨هـ/ إعداد ومراجعة محمد الدبيسي، عيد الحجيلي.



عبدالقدوس الأنصاري مؤسس مجلة المنهل ورئيس تحريرها

ومن مؤلفاته: تاريخ مدينة جدة، رحلة الرياض، التوأمان (رواية)، الأنصاريات (ديوان شعر)، إصلاحات في لغة الكتابة والأدب، بناة العلم في الحجاز الحديث، تحقيق أمكنة في الحجاز وتهامة، طريق الهجرة النبوية، السيد أحمد الفيض آبادي، الطائف: تاريخ وحضارة ومصادر ثراء وآثار، النخيل والتمور في بلاد العرب، آثار المدينة المنورة، الملك عبدالعزيز في مرآة الشعر، تاريخ العين العزيزية بجدة ولمحات عن مصادر المياه في المملكة العربية السعودية، إصلاحات في لغة الكتابة والأدب (يحتوي على مقالات جديدة جمعت من مجلة المنهل إضافة إلى ثلاثة كتب أحدها بالاسم نفسه، والآخر: مع كتاب الواضح لأبي بكر الزبيدي، التحقيقات المعدَّة). ومؤلفات أخرى له في (تكملة معجم المؤلفين)[1].

(١) عاشوا أيتامًا ٧٦/١، معجم الأدباء الإسلاميين ٦٧٢/٢، رسائل الأعلام ص١٣٨، الفيصل ع٧٤٤ (شعبان ١٤٠٣هـ)، وع٤٠ (شوال ١٤٠٠هـ) ص١٥٢، الموسوعة الأدبية ١٠٣/٣، أدباء سعوديون ص٢٥٧، الاثنينية ١٣/١، معجم مؤرخي الجزيرة العربية ص٩، شعراء العصر الحديث في جزيرة العرب ٢١/١، موسوعة الأدباء والكُتاب السعوديين ٣٢/١، العرب س ١٨ ع٣ - ٤ (رمضان ١٤٠٣هـ) ص٢٦٥، والمنهل ع٥٠٠ (جمادى الأولى والآخرة) ص١٢٤، ١٣٨، دليل الإعلام والأعلام في العالم العربي ص٣٨٦.

(التوأمان) أول رواية في الحجاز كتبها عبدالقدوس الأنصاري

عبدالقدوس قرياقص رزق

(١٣٤٣ - ١٤٠٤هـ = ١٩٢٤ - ١٩٨٤م)

(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالقدوس المضواحي

(١٣٦٨ - ١٤٣٣هـ = ١٩٤٨ - ٢٠١٢م)

حزبي معارض.

ولد في قرية المصنعة بمديرية السدة في محافظة إب باليمن. درس الطبَّ في جامعة كييف بالاتحاد السوفيتي، عاد وشارك في تأسيس التنظيم الوحدوي الشعبي الناصري، وانتخب عضوًا في لجنته المركزية. وكان عضوًا في اللجنة القيادية بحركة ١٣ يونيو ١٩٧٧م التي قادها الرئيس إبراهيم الحمدي، وأحد قادة انقلاب ١٥ أكتوبر ١٩٧٨م الناصري ضدَّ نظام علي عبدالله صالح، وبعد فشل الحركة غادر صنعاء إلى عدن ليؤسِّس مع عدد من رفقائه جبهة ١٣ يونيو للقوى الشعبية، وكان أحد قادتها. تنقل في عواصم عربية وأجنبية لحشد التأييد ضدَّ نظام صالح، وعاد بعد الوحدة ليبقى على مواقفه المعارضة، وبات أحد رموز المعارضة، وعضوًا مؤسِّسًا لمعظم أطرها السياسية. وكان أيضًا عضوًا في الأمانة العامة للمؤتمر القومي العربي في ربيع ١٩٩٠م، كما

شارك في تأسيس المؤتمر القومي الإسلامي عام ١٤١٤هـ (١٩٩٤م)، واختير عضوًا في لجنة المتابعة عدة مرات، وحضر العديد من الندوات الفكرية والسياسية العربية والدولية. توفي يوم الخميس ١٢ صفر، ٥ كانون الثاني (يناير)[١].

عبدالقدوس ملازهي
(٠٠٠ - ١٤٢٩هـ = ٠٠٠ - ٢٠٠٨م)

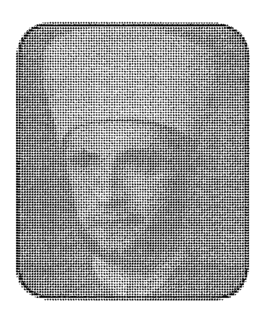
عالم.

من أهل السنة بإيران. مدير مدرسة دار الفرقان الدينية في مدينة إيرانشهر بإقليم بلوشستان. اعتُقل واتهم بالانتماء إلى منظمة جند الله، ونفى أهله ذلك، بل ذكروا رفضه التوقف عن التدريس في مدرسة دار الفرقان. وأعدمته السلطة بعد شهور من اعتقاله[٢].

عبدالقدير = حاجي عبدالقدير

عبدالقديم بن يوسف زلوم
(١٣٤٢ - ١٤٢٤هـ = ١٩٢٣ - ٢٠٠٣م)

أمير حزب التحرير (الإسلامي).



ولادته في مدينة الخليل، من أسرة خدمت المسجد الإبراهيمي، وكان والده من حفظة القرآن، وعمه مفتيًا للخليل، أرسله والده إلى الأزهر فحصل على الشهادة العالية، والعالمية مع تخصص القضاء، وعيِّن في مدارس بيت لحم، ثم الخليل، والتقى بالشيخ تقي الدين النبهاني عام ١٣٧٢هـ، وكان يذهب معه إلى القدس لمناقشة وتنسيق موضوع حزب التحرير، وقد انضمَّ إليه عندما بدأ العمل في السنة التالية، وأصبح عضوًا في قيادته منذ عام ١٣٧٦هـ، فكان أحد الثلاثة الذين انضمُّوا إلى الشيخ تقي الدين عندما انفصل عن جماعة الإخوان المسلمين عام ١٣٧٢هـ (والآخران هما أسعد ورجب البيوضي التميمي)، واختير أميرًا للحزب بعد وفاته عام ١٣٩٨هـ، وتنحى عن الإمارة عام ١٤٢٤هـ، بعد أن بلغ ثمانين عامًا، ومات بعد أربعين يومًا، في يوم الثلاثاء ٢٧ صفر، ٢٩ أبريل (نيسان).

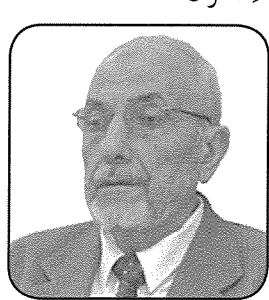


عبدالقديم زلوم أمير حزب التحرير

وله مؤلفات، هي: الأموال في دولة الخلافة، كيف هدمت الخلافة، نظام الحكم في الإسلام: توسيعه وتنقيحه، الديمقراطية نظام كفر، حكم الشرع في الاستنساخ، نقل الأعضاء - الإجهاض - أطفال الأنابيب - أجهزة الإنعاش الطبية، الحياة والموت، منهج حزب التحرير في التغيير، التعريف بحزب التحرير، الحملة الأمريكية للقضاء على الإسلام، الحملة الصليبية لجورج بوش على المسلمين، هزات الأسواق المالية، حتمية صراع الحضارات[٣].

عبدالقهار داود العاني
(٠٠٠ - ١٤٣٢هـ = ٠٠٠ - ٢٠١١م)

من علماء القرآن.



من العراق. أستاذ التفسير في كلية العلوم الإسلامية بجامعة بغداد، عميد كلية ابن سينا للدراسات العليا، رئيس قسم الدراسات القرآنية والحديثية بالجامعة الإسلامية العالمية بماليزيا، عضو مجلس الشورى في هيئة علماء المسلمين بالعراق. توفي ببغداد صباح يوم الثلاثاء ٢٩ محرم، ٤ كانون الثاني.

وله كتب، منها: الاستشراق والقرآن، تفسير القرآن: سورة النساء وسورة الأنفال، سورة النحل وسورة الإسراء، الحديث الشريف (بالمشاركة)، دراسات في التفسير والمفسرين، دراسات في علوم القرآن، الفكر الإسلامي الحديث، الاستشراق والدراسات الإسلامية، مناهج المستشرقين (مع سعدون الساموك)، إعجاز القرآن، الصوفية: دراسة نظرية نقدية، دراسات مقارنة في التفاسير المعاصرة[٤].

عبدالقهَّار صالح العليوي
(١٣٥٣ - ١٤٠١هـ = ١٩٣٤ - ١٩٨١م)

(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالقوي حسن مكاوي
(١٣٣٧ - ١٤١٩هـ = ١٩١٨ - ١٩٩٨م)

رجل دولة.

(١) موقع أخبار اليمن ٦ يناير ٢٠١٢م، موسوعة الألقاب اليمنية ٤٧٨/٦.
(٢) موقع الإسلام اليوم (جمادى الأولى ١٤٢٩هـ).
(٣) المجتمع ع١٥٥٠ (١٤٢٤/٣/٩هـ) ص١٣، موسوعة الحركات الإسلامية ص٢٥٧، الموسوعة الحرة (نقلًا عن مجلة الوعي ع٢٣٤ و ٢٣٥).
(٤) موقع هيئة علماء المسلمين في العراق (إثر وفاته)، معجم المؤلفين والكتاب العراقيين ١٠٢/٥.



ولد في عدن، اشتغل بالأعمال الاقتصادية، عضو بالمجلس التشريعي، رئيس جبهة التحرير الوطنية، رئيس الوزراء في عدن عام ١٣٨٥هـ، بينما تزعم جبهة تحرير الجنوب المحتل قحطان الشعبي، ثم كان سكرتيرًا عامًا لمجلس الثورة وتولى الشعبي رئاسة الجمهورية ورئاسة الوزراء، عاش بعدها في القاهرة، عمل على إقامة حكومة يمنية في المنفى مناهضة للحكم الشيوعي. مات في ١٩ ربيع الآخر، ١٢ آب (أغسطس).

من مؤلفاته المطبوعة: الجنوب اليمني قضية وتاريخًا، شهادتي للتاريخ: خبايا الغزو الشيوعي لجنوب اليمن، اليمن الجنوبي إلى أين: التجربة والخطأ والبديل المنشود[1].

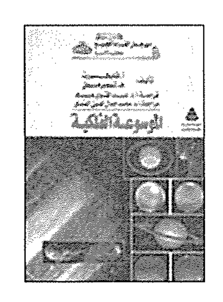
عبدالقوي زكي عياد

(... - ١٤٢٥هـ = ... - ٢٠٠٤م)

باحث فلكي.

من مصر. حصل على الدكتوراه بمنحة من الدولة. أستاذ ورئيس قسمي الفلك في كلية العلوم بجامعة القاهرة وجامعة الملك سعود بالرياض. مات في ٢٧ جمادى الأولى، ١٥ يوليو.

من آثاره التي وقفت عليها: دليل فيليب للنجوم والكواكب/ باتريك مور (ترجمة)، قصة الكون: عجب وبهاء/ كليفور سيماك (ترجمة)، الموسوعة الفلكية/ أ.فايجرت، هـ. تسمرمان (أنجز ترجمته وهو جندي في الجيش وطبع في مجلد ضخم).



(١) القاموس السياسي ص٩٧٠، موسوعة الألقاب اليمنية ٧٤٦/٦، معجم القبائل والبلدان في اليمن ١٦٢٣/٢، اليمن في ١٠٠ عام ص٣٤٤، موسوعة الأعلام للشميري، وصورته من موقع صوت الجنوب.

عبدالقوي أبو طالب

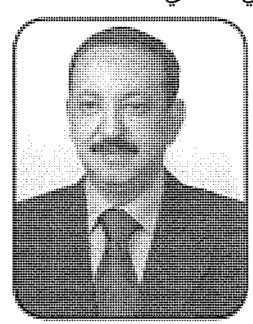
(... - ١٤٢٤هـ = ... - ٢٠٠٣م)

(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالقوي عبدالواسع الإرياني

(١٣٧٤ - ١٤٣٣هـ = ١٩٥٤ - ٢٠١٢م)

دبلوماسي سياسي.



ولادته في إريان بمحافظة إب في اليمن. حصل على إجازة في العلوم السياسية من جامعة طهران، والماجستير في التخصص نفسه من الجامعة الملية الإسلامية بالهند، والدكتوراه أيضًا من جامعة دلهي، مع دورات دبلوماسية في الخارج. التحق بوزارة الخارجية، وعمل مديرًا لإدارة المنظمات الإقليمية بالوزارة، ورئيسًا لدائرة التوثيق والمعلومات، وسفيرًا لدى إيران، ثم في تركيا، وشارك ضمن الوفود اليمنية في المؤتمرات والاجتماعات الدولية والإقليمية. توفي يوم الأربعاء الثاني من شهر ذي الحجة، ١٧ أكتوبر.

نشرت له عدة مقالات وأبحاث حول اليمن والدول العربية في حركة عدم الانحياز.

وأصدر ثلاثة كتب عن السياسة الخارجية لليمن[2].

عبدالقيوم بن زين الله البستوي الرحماني

(١٣٣٨ - ١٤٢٩هـ = ١٩١٨ - ٢٠٠٩م)

عالم داعية محدِّث.

ولد في قرية دودنيا بمديرية سرهارت نفر بالهند، تلقَّى تعليمه العالي في دار الحديث الرحمانية بدلهي، وتتلمذ على مشايخ كبار، منهم الشيخ عبدالله الرحماني المباركفوري صاحب (مرعاة المفاتيح)، وشيخ الحديث أحمد الله القرشي، وحصل على شهادة (مولوي فاضل)، وأسهم في تحرير الهند، وأودع السجن ثلاث مرات، ودعا وأرشد وذكَّر في محاضرات ودروس في طول الهند وعرضها، وعُرف بزهده، وقرأ عليه جمع في الكويت وغيرها، وكان صبورًا على التعليم. توفي بتاريخ ٢٣ جمادى الأولى.

عبد القيوم بن زين الله البستوي الرحماني

صح وأجزتهم إجازة عامة

عبدالقيوم بن زين الله البستوي الرحماني

عبدالقيوم بن زين الله الرحماني

الكويت - الجهراء

عبدالقيوم البستوي (خطه)

من مؤلفاته المطبوعة بالعربية: منحة الباري بختم سماع صحيح البخاري[3].

عبدالكافي الأبرش

(١٣٤٩ - ١٤٢٧هـ = ١٩٣١ - ٢٠٠٦م)

(تكملة معجم المؤلفين)

(٢) المؤتمر نت ٢٠١٢/١٠/١٨م.

(٣) الإعلام بمن زار الكويت ص١٥٥ مع إضافات. وخطه من «السير الحثيث» لمحمد بن ناصر العجمي، الذي طبع في أول «تعليقات القاري» وفيه اسم والده (زين الدين).

عبدالكافي محمد سعيد

(١٣٥٨ - ١٤١٢هـ = ١٩٣٩ - ١٩٩٢م)

كاتب مسرحي.



ولد في قرية الرام بناحية القبيطة في لواء تعز باليمن، تخرَّج في معهد المعلمين، ومضى إلى الخليج للعمل، انتسب إلى الجيش القطري، وأخذ دورة تدريبية على المدفعية، وأخرى على الأجهزة اللاسلكية، عاد إلى بلده وانخرط في سلك الحرس الوطني، وتخرَّج في الكلية الحربية، وعين قائدًا لسلاح المركبات، ووصل إلى رتبة عقيد، وحصَّل أوسمة. مات في ٢٤ رجب، ٢٨ يناير في الحديدة.

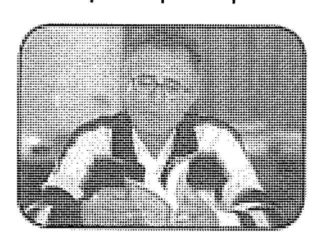
كتب القصة والمسرحية والدراما للإذاعة والتلفزيون.

القصص التي كتبها: مغترب إلى الأبد، الجفاف، عود الكبريت، اليسك، صرخة. وكتب مسرحيات عديدة مثِّلت، ولم تطبع، أو لم يطبع كلها، منها: اليسك، الفار من قفص الاتهام، السفر في الظلام (وهذه طبعت)، أنشودة السبعين، الهجرة والأرض، مغترب إلى الأبد. وله أعمال أخرى ذكرت في (تكملة معجم المؤلفين)[١].

عبدالكبير الخطيبي

(١٣٥٧ - ١٤٣٠هـ = ١٩٣٨ - ٢٠٠٩م)

روائي وشاعر حداثي، باحث اجتماعي، كتب بالفرنسية.



من مدينة الجديدة بالمغرب. حصل على الدكتوراه في العلوم الاجتماعية من جامعة السوربون. عمل أستاذًا بكلية الآداب في جامعة محمد الخامس، ومديرًا لمعهد السوسيولوجيا بالرباط، حتى إقفاله سنة ١٣٩٠هـ، ثم كان مديرًا للمعهد الجامعي العلمي بالرباط. انضمَّ إلى اتحاد كتاب المغرب، وعمل رئيسًا لتحرير «المجلة المغربية للاقتصاد والاجتماع»، وحصل على جائزة «الربيع الكبرى» التي تمنحها جمعية أهل الأدب الفرنسية. مات يوم الاثنين ١٩ ربيع الأول، ١٦ آذار (مارس).

تزيد مؤلفاته على (٢٥) كتابًا، منها: الاسم العربي الجريح (ترجمة محمد بنيس)، تصوير الفنان أحمد الشرقاوي (مع ادموند المليح وطوني مارايني)، ديوان الخط العربي (مع محمد السجلماسي، ترجمة محمد برادة)، الذاكرة الموشومة (ترجمه بطرس الحلاق)، صيف في ستكموع: رواية (ترجمة فريد الزاهي)، المغرب العربي وقضايا الحداثة (ترجمه أدونيس وآخرون)، المناضل الطبقي على الطريقة التاوية: شعر (ترجمة كاظم جهاد)، موت الفنانين (مسرحية)، في الكتابة والتجربة (ترجمة محمد برادة)، النبي المقنَّع (ترجمة محمد الكغاط)، النقد المزدوج (ترجمه أدونيس وآخرون)، الرواية المغاربية (أطروحته في الدكتوراه بالفرنسية، طبعت)، تفكير المغرب، صور الأجنبي في الأدب الفرنسي، كتاب الدم، وأعماله الشعرية الفرنسية صدرت في ٣ج[٢].

عبدالكبير الزمراني

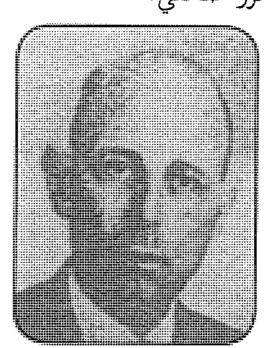
(١٣٣١ - ١٣٩٧هـ = ١٩١٣ - ١٩٧٧م)

(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالكبير بن عبدالحفيظ الفاسي

(١٣١٨ - ١٤٠١هـ = ١٩٠٠ - ١٩٨١م)

سفير ومحرر صحفي.

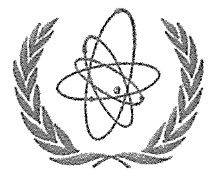


من فاس. حصل على شهادة في القانون من معهد الدروس العليا، عمل موظفًا في الأوسمة والتشريفات، والتحق بسلك القضاء، لكن المحتلّ الفرنسي عزله. وقد مال إلى الأدب والتاريخ، وخاصة تاريخ الأندلس، فنشر مقالات وأبحاثًا في ذلك، وأصدر مجلة «العدوتين» بنطجة، وفي الدار البيضاء عيِّن قاضيًا بالمحكمة العليا من قسم الجنايات. وبعد الاستقلال عيِّن سفيرًا في إيران والأردن، واستقرَّ بمراكش مهتمًا بالكتابة، وخلَّف مكتبة مهمة[٣].

عبدالكبير بن المهدي الفاسي

(١٣٣٩ - ١٤١٨هـ؟ = ١٩٢٠ - ١٩٩٧م)

دبلوماسي، رجل دولة.



عبدالكبير بن المهدي الفاسي عمل مديرًا للوكالة الدولية للطاقة الذرية

(١) أعلام الأدب والفن المسرحي في اليمن ص٢٢٨.

(٢) وكالة رويترز (إثر وفاته) مع إضافات، الجزيرة نت في يوم وفاته، الموسوعة الحرة، معجم الروائيين العرب ص٢٦٩، موقع هسبرس (إثر وفاته).

(٣) معلمة المغرب ١٩/ ٦٤٠٦، معجم البابطين لشعراء العربية.

من فاس. حصل على شهادة عليا في الرياضيات والفيزياء، ودرَّس. انخرط في الحركة الوطنية حتى صار من قادة الكفاح المسلح ضد العدو المحتل، وسُجن وعذِّب، ونظم مع علال الفاسي المقاومة المسلحة في المنطقة الجنوبية، عاد بعد الاستقلال إلى العمل الحكومي والدبلوماسي، فعيِّن مديرًا للشؤون الصحراوية، ورسم الحدود الطبيعية للمغرب، وعمل على استرجاع الأجزاء التي كانت ما زالت تحت الاحتلال، ثم عيِّن سفيرًا في ألمانيا ومصر والاتحاد السوفياتي وتونس، ثم شغل منصب مدير الوكالة النووية بفيينا، ومات بالدار البيضاء[1].

عبدالكريم إبراهيم الأصقه

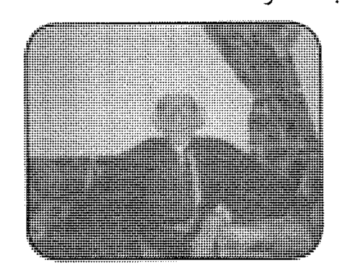
(٠٠٠ - ١٤٣٣هـ = ٠٠٠ - ٢٠١٢م)

(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالكريم بن إبراهيم الأمير

(١٣٣٠ - ١٤٢١هـ = ١٩١١ - ٢٠٠٠م؟)

أديب شاعر.



نشأ ودرس في صنعاء. أخذ العلوم عن عمه عبدالخالق والقاضي يحيى الأرياني. اهتمَّ وبرز في الشعر والأدب، وكانت مجالسه حافلة بالأدباء. رأس تحرير جريدة «الإيمان» الرسمية بصنعاء، عيِّن حاكمًا لسنحان، وفي عهد الثورة عيِّن مستشارًا بوزارة الإعلام. استقرَّ في جدَّة وبها مات، يوم ١١ شعبان، ٨ نوفمبر.

له أبحاث وقصائد، وكتب القسم الأخير من سيرة الإمام يحيى[2].

عبدالكريم إبراهيم الأمين

(١٣٤٥ - ١٤١٣هـ = ١٩٢٦ - ١٩٩٣م)

باحث في المكتبات.

من الناصرية، ثم بغداد. حصل على الماجستير من جامعة بغداد في موضوع «دريد بن الصمة»، وكتب في شؤون المكتبات والمعلومات.

من آثاره المطبوعة: التصنيف والفهرسة في علم المكتبات، إدارة المكتبة (مع آخرين)، الإجراءات المكتبية (مع آخرين)، النتاج الفكري في العلوم الاجتماعية والإنسانيات (مع آخرين)، مبادئ الفهرسة والتصنيف (مع آخرين)، تعليمات حول تنظيم المكتبة، جمعية المؤلفين والكتاب العراقيين في عامها العاشر: سجل أدبي علمي تاريخي لنشاط الجمعية (بالمشاركة)، دليل المراجع العربية (بالمشاركة)، دور المكتبة في التعليم الإلزامي ومحو الأمية، فقدان الكتب من المكتبات العامة والمكتبات الجامعية ظاهرة تدل على الفردية وعدم الشعور بالتعاون الجماعي، محاضرات ألقيت على المشاركين في دورة العاملين في مكتبات وزارة التربية (بالمشاركة). وله كتب غيرها ذكرتها في (تكملة معجم المؤلفين)[3].

عبدالكريم إبراهيم العزباوي

(٠٠٠ - نحو ١٤١٨هـ = ٠٠٠ - نحو ١٩٩٨م)

لغوي، محقِّق.

من مصر. عضو المجمع اللغوي. ولعله عمل في جامعة أم القرى. حقَّق كتبًا تراثية. من آثاره العلمية: الأغاني لأبي الفرج الأصفهاني (تحقيق مع علي السباعي ومحمود غنيم)، غريب الحديث للخطابي (تحقيق)، المجموع المغيث في غريبي القرآن والحديث للمديني (تحقيق)، الموجز في الطب لابن النفيس (تحقيق)، كتاب الجيم لأبي عمرو الشيباني (تحقيق).

عبدالكريم أحمد جدبان

(١٣٨٥ - ١٤٣٥هـ = ١٩٦٥ - ٢٠١٣م)

كاتب ومحقق زيدي متشيِّع.



من مديرية الرازح باليمن. حاصل على شهادة الماجستير في الدراسات الإسلامية، عضو لجنة العدل والأوقاف في مجلس النواب، عضو رابطة علماء اليمن، عضو مؤتمر الحوار الوطني، عضو لجنة تأليف مناهج التربية والتعليم، من حزب الحق ذي التوجه الشيعي، قيادي في حركة (أنصار الحق) من الحوثيين. اغتيل يوم الجمعة ١٩ محرم، ٢٢ نوفمبر.

تحقيقاته: من مجموع كتب ورسائل الإمام الحسين بن القاسم العياني، الاحتساب/ الحسن بن علي الأطروش، الإمامة/ القاسم بن إبراهيم الرسي، إمامة علي بن أبي طالب/ للسابق، البساط/ للأطروش، تثبيت الإمامة للرسي، تفسير الإمام الهادي، تفسير العرش والكرسي للرسي، تفسير القرآن للرسي، حول مسألة لرجلين من أهل طبرستان للرسي، الدليل الصغير للرسي، الدليل الكبير للرسي، الرد على

---

(١) معلمة المغرب ١٩/ ٦٤٠٧.

(٢) أعلام المؤلفين الزيدية ص٥٥٧، معجم البلدان والقبائل اليمنية ١/ ١٠٤، موسوعة الأعلام للشميري. وصورته من موقع واحة الأدب اليمني.

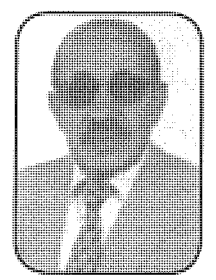
(٣) معجم المؤلفين والكتاب العراقيين ٥/ ١٠٤، معجم المؤلفين العراقيين ٢/ ٣٠٤.

الرافضة للرسي، الردُّ على الروافض من أهل الغلو للرسي، الردُّ على الزنديق ابن المقفَّع للرسي، الردُّ على المجبرة للرسي. وغيرها المذكورة في (تكملة معجم المؤلفين)[1].

عبدالكريم أحمد الخميسي

(١٣٦١ - ١٤٣٢هـ = ١٩٤٢ - ٢٠١٠م)

أديب شاعر.



من مواليد محافظة حجَّة باليمن، حصل على دبلوم عال في العلوم الصحية، درَّس في معهد الإدارة العامة، وعمل مديرًا عامًا بوزارة الصحة، نشط في الحركة الرياضية، كما عمل سفيرًا في وزارة الخارجية، ووكيلًا للوزارة، وتولَّى رئاسة الهيئة العامة للكتاب، وعمل مستشارًا لوزير الثقافة، نظم الشعر، وكتب عمودًا يوميًا في جريدة (الثورة) بعنوان (أشواق الغد)، وعمودًا ثابتًا في جريدة ٢٦ أكتوبر بعنوان (بيت القصيد)، كما نشط اجتماعيًا، ورأس جمعية (بستان الخير)، مدير تحرير صحيفتي (صوت اليمن) و (الميثاق)، عضو في العديد من الجمعيات والنوادي الأدبية والثقافية والاجتماعية، وتُرجمت قصائد له إلى الروسية والصينية. توفي يوم السبت ١٢ محرم، ١٨ ديسمبر[2].

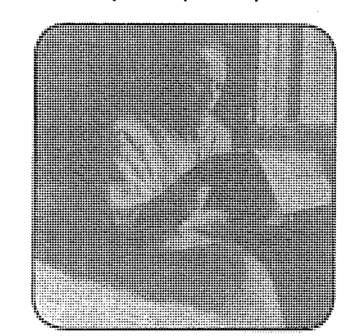
عبدالكريم بن أحمد سكيرج

(١٣٢٢ - ١٤٠٣هـ = ١٩٠٤ - ١٩٨٣م)

أديب خطاط.

(١) موقع مرصد البرلمان اليمني (إثر وفاته) وإضافات.

(٢) موسوعة الألقاب اليمنية ٨٦/٢، معجم البابطين للشعراء العرب، الميثاق نت ٢٠١٠/١٢/١٩م.



من فاس. درس على علماء، وشارك في الدعوة إلى الإصلاح الاجتماعي، ونظم قصائد في ذلك، وكان خطاطًا، اختار التلوين الخطي المتجلي في مختلف الأنواع التي مارسها، مشرقية أو مغربية، ومن آثاره في ذلك: كتابات منقوشة على جدران ومحراب المسجد الإسلامي في باريس، وفي قصر الستينية بمراكش، ورسم عناوين بعض الصحف المغربية، كما أبدع في الخط التعبيري، وجمع بين جمالية الخط وجمالية الانتقاء، فقد كان أديبًا ذواقة. مات بالدار البيضاء في ١٠ شعبان، ٢٣ مايو.

من مؤلفاته: دفتر ثغر الجديدة لتقييد فوائد عديدة، شاعر الجنوب، ملف يحتوي على عدد من أشعاره وكثير من رسائله، معجزة المغرب (في سيرة أستاذه محمد بن عبدالقادر الفيلالي). ولم يُذكر وضع هذه الكتب[3].

عبدالكريم بن أحمد العنسي

(١٣٣٣ - ١٤٠٠هـ = ١٩١٥ - ١٩٨٠م)

(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالكريم إسماعيل دندي

(١٣٥٨ - ١٤٢١هـ = ١٩٣٩ - ٢٠٠٠م)

(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالكريم الأشتر

(١٣٤٨ - ١٤٣٢هـ = ١٩٢٩ - ٢٠١١م)

كاتب أديب ناقد.

(٣) معلمة المغرب ١٥/ ٥٠٥٤.

من مواليد حلب. حصل على الدكتوراه من جامعة عين شمس بالقاهرة في الأدب العباسي، درَّس في ثانويات حلب وريفها، وفي جامعة دمشق، كما عمل أستاذًا في جامعة وهران بالجزائر، وفي جامعة الإمارات العربية المتحدة، ومثَّل جامعة دمشق في مؤتمرات علمية دولية، وسمي عضوًا مراسلًا بمجمع اللغة العربية في دمشق، وكان عضو جمعية النقد الأدبي باتحاد الكتاب العرب. نشر مقالات له في صحيفتي البعث وتشرين وغيرهما، واختير محكمًا في جوائز عربية، وزار مدنًا، وألقى محاضرات. توفي يوم الجمعة ١٠ ذي القعدة، ٧ تشرين الأول.

صدر فيه كتاب: الناقد والمفكر عبدالكريم الأشتر/ مجموعة باحثين.

من مؤلفاته وتحقيقاته: دعبل بن علي الخزاعي: دراسة تحليلية لحياته وشعره، شعر دعبل بن علي الخزاعي، غروب الأندلس وشجرة الدر: دراسة نقدية مبسَّطة للمسرحية الشعرية، فواصل صغيرة في قضايا الفكر والثقافة العربية، مراجعات نقدية بين القديم والحديث، من كتاب الاعتبار لأسامة بن منقذ (اختيار وتعليق)، النثر المهجري: كتاب الرابطة القلمية، نصوص مختارة من الأدب العباسي (اختيار وشرح)، نصوص مختارة من الأدب العربي الحديث، فنون النثر المهجري، النثر المهجري: المضمون وصورة التعبير: معالم في النقد العربي الحديث. وكتب أخرى له في (تكملة معجم المؤلفين)[4].

(٤) تراجم أعضاء اتحاد الكتاب ص٥٥ ، معجم المؤلفين

عبدالكريم الأصقه = عبدالكريم إبراهيم الأصقه

عبدالكريم البصري
(١٣٨١ - ١٤٣٢هـ = ١٩٦١ - ٢٠١١م)

(تكملة معجم المؤلفين)

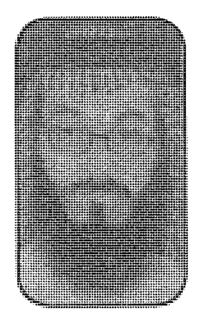
عبدالكريم بياره = عبدالكريم بن محمد المدرِّس

عبدالكريم بيومي شحاته
(٠٠٠ - ١٤٢٦هـ = ٠٠٠ - ٢٠٠٥م)

(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالكريم التهامي المجاطي
(١٣٨٨ - ١٤٢٦هـ = ١٩٦٨ - ٢٠٠٥م)

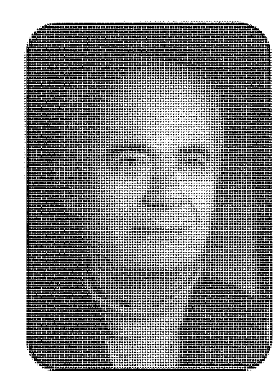
مقاتل من القاعدة.



ولد في الدار البيضاء من أب مغربي وأم فرنسية، حصل على الثانوية العامة، سافر إلى كشمير، شارك في تأسيس «الجماعة الإسلامية المغربية المقاتلة»، وكان كثير التنقل، مستفيدًا من إتقانه الفرنسية والإنجليزية أيضًا، اكتسب خبرة في المتفجرات من القتال في أفغانستان والبوسنة، وكان مطلوبًا من قبل عدة دول، حلقة وصل بين تنظيم القاعدة في أوروبا والمشرق، وله تاريخ طويل مع التنظيمات هنا وهناك... قُتل مع مجموعة في الرسّ بالسعودية عندما داهمتهم هناك قوات الأمن، يوم الثلاثاء ٢٦ صفر، ٥ آذار[١].

عبدالكريم بن توفيق اليافي
(١٣٣٨ - ١٤٢٩هـ = ١٩١٩ - ٢٠٠٨م)

باحث وخبير اجتماعي سكاني.



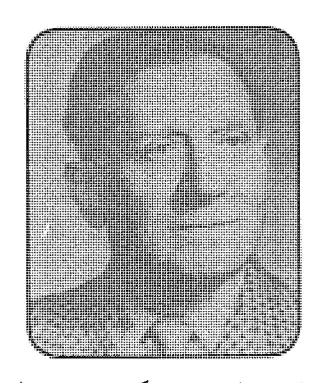
من حمص بسورية. درس في حلقات المساجد، حصل على إجازة في الفلسفة، وأخرى في العلوم، وعدة دبلومات عالية، ودكتوراه في الفلسفة من جامعة السوربون، عمل أستاذًا بكلية الآداب في جامعة دمشق، درَّس علم الاجتماع وعلم الجمال، وعمل خبيرًا أول في علم السكان لمركز الديمغرافية في معهد العلوم الاجتماعية بالجامعة اللبنانية، عاد إلى جامعة دمشق، ثم العراق. واختير عضوًا في الاتحاد العالمي للدراسة العلمية للسكان، وعضوًا في المجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب بدمشق، وغيرها. اشترك في مؤتمرات أدبية، وقرض الشعر، وشارك في هيئات علمية عديدة، وعيِّن رئيسًا لتحرير معجم العماد الموسوعي، وعضوًا في مجمع اللغة العربية، ومات صباح يوم السبت ١١ شوال، ١١ تشرين الأول.

صدرت فيه رسالة بعنوان: حفل تأبين الأستاذ الدكتور عبدالكريم اليافي رحمه الله/ مجمع اللغة العربية، ٤٤ص.

من مؤلفاته: تقدم العلم، دراسات في فنية الأدب العربي، الشموع والقناديل في الشعر العربي، حوار البيروني وابن سينا، معالم فكرية في تاريخ الحضارة العربية الإسلامية، المعجم الديموجرافي المتعدد اللغات: المجلد العربي (مع عبدالمنعم الشافعي)، تمهيد في علم الاجتماع، في علم السكان، المجتمع العربي ومقاييس السكان (محاضرات)، الفيزياء الحديثة والفلسفة، فصول في المجتمع والنفس، جدلية أبي تمام، معجم مصطلحات التنمية الاجتماعية في العلوم المتصلة بها. وله مؤلفات أخرى ذكرت في (تكملة معجم المؤلفين)[٢].

عبدالكريم جرمانوس
(١٣٠٢ - ١٣٩٩هـ = ١٨٨٤ - ١٩٧٩م)

مستشرق مجري مسلم، عالم وباحث محقق.



ولد في بودابست، وكان اسمه السابق «جيولا جيرمانوس». تعلق بلغات الشرق الأدنى وتاريخه منذ أن كان طالبًا في الجامعة. تابع دراسته في جامعتي إستانبول ثم فيينا، وأمضى بعدها مدة مديدة في لندن، حيث عكف على دراسة النصوص التركية القديمة في المتحف البريطاني. وعاد أستاذًا للدراسات الشرقية في أكاديمية

السوريين ص٣٥، موسوعة أعلام سورية ١/ ١١٩، الضاد (نيسان ٢٠١٢م).

(١) الشرق الأوسط ع ٩٦٢٦ (١٤٢٦/٢/٢٧هـ)

(٢) معجم الشعراء من العصر الجاهلي ٣/ ٢٢٦، معجم المؤلفين السوريين ص٥٣٦، تراجم أعضاء الاتحاد ص١٢٢٨، الضاد (كانون الثاني ٢٠٠٩م) ص١٢، أعلام مبدعون ص١٢٠.

ويشاء الله المنعم العظيم أن يحصل اسلام زوجي على يدكم
لأن يديها بوساطتكم وعندما كلمتم زوجي وعرضتم عليها
الاسلام وعلمت انكم من بلد الله الحرام وانزل الله في قلبها
الايمان بنبيه المصطفى عليه السلام وقبلت الدخول
في الحنيفية السمحة ونطقت بالشهادتين شعرت
من السعادة والسرور ان الدنيا لا تسعني وشكرت
الله على ان اتم علي نعمته واكمل لي السعادة باسلام زوجتي.
اخي! انني اشكر الله ثم اشكرك وتشاطرني زوجي شكرك
وكلانا معتز بصداقتك سعيد بمعرفتك وندعوك ان
تتفضل علينا بزيارة المجر فلعل الله يهدي على يديك
ناسًا لموفقه للخير داعية للحق
تفضل بقبول مودتي المخلصة
الحاج الدكتور عبدالكريم جرمانوس
مصر القاهرة
٢ كانون الثاني ١٩٥٨

الى الاستاذ العظيم عبدالغفور عطار اطال الله عمره

من صديقه المخلص الحاج عبدالكريم جرمانوس
مدرس تاريخ الاسلام بجامعة بودابشت

الحاج عبدالكريم جرمانوس

عبدالكريم جرمانوس (خطه)

بودابست، يدرّس تاريخ الفكر الإسلامي واللغتين العربية والتركية. وعُني بتاريخ الأمم الإسلامية، وصنّف كتابًا بالألمانية عن الأدب العثماني، وآخر عن تاريخ الجامعات في المجر بعد الفتح العثماني. ودعاه طاغور شاعر الهند، فعلّم في جامعات دلهي ولاهور وحيدرآباد، وهناك أشهر إسلامه في مسجد دلهي الأكبر،

ونشر كتبه: الحركات الحديثة في الإسلام، والأدب التركي الحديث، ودور الأتراك في التاريخ الإسلامي، والعديد من آثاره العلمية. وقدم إلى القاهرة من بعد، وأنهى دراسته في جامعة الأزهر، ثم قصد مكة حاجًا، وزائرًا مدينة الرسول صلى الله عليه وسلم، وكتب عن رحلته الروحية في الحج كتابًا أسماه: «الله أكبر» نشر في عدة لغات.

وقام بتحريات علمية، في القاهرة والسعودية، نشرت نتائجها في مجلدين: «شوامخ الأدب العربي» و«دراسات في التركيبات اللغوية العربية».

وفي ١٣٦٠هـ (١٩٤١م) عاد ليقضي بضعة أشهر في القاهرة والإسكندرية، سافر بعدها إلى دمشق، ليحاضر بالعربية عن الفكر العربي والأدب العربي المعاصر، وعن صور من الأدب المجري.

ثم صنف كتابًا عن ابن الرومي، ودراسة عنه مع ترجمة لمجموعة من شعره بالألمانية. ولم يلبث أن رجع إلى الشرق العربي في عام ١٣٧٨هـ، لكي يستكمل مصادر كتابه عن الأدب العربي الحديث وأدبائه المعاصرين.

وكان قد انتخب عضوًا في المجمع الإيطالي، ومجمع اللغة العربية بالقاهرة. كما انتخب أمينًا عامًا لنادي القلم المجري، وعضوًا في النادي المصري بعد ذلك، وعضوًا عاملًا في معهد الأبحاث الشرقية بلندن، وعضوًا بأكاديمية علوم البحر الأبيض الإيطالية.

وقضى معظم حياته متنقلًا في ربوع البلاد الإسلامية، وتعرّف إلى كثير من الملوك والرؤساء.

وعندما كان في التسعين من عمره كانت مؤلفاته وبحوثه ومقالاته قد بلغت ١٣٢ كتابًا ومبحثًا ومقالًا، ينصبُّ معظمها على الكشف عن عبقرية الفكر الإسلامي والأدب العربي.

وكانت وفاته في ٢١ ذي الحجة، ١١ تشرين الثاني (نوفمبر)[1].

عبدالكريم الجهيمان = عبدالكريم بن عبدالعزيز الجهيمان

عبدالكريم أبو الحسن محمد

(٠٠٠ – ١٤٢٨هـ = ٠٠٠ – ٢٠٠٧م)

(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالكريم بن حسين الحلفي

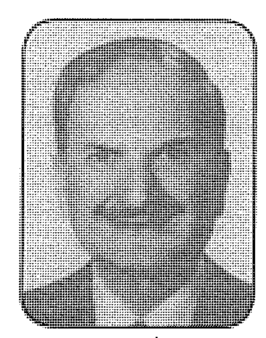
(١٣٢٥ – ١٣٩٧هـ = ١٩٠٧ – ١٩٧٧م)

(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالكريم حسين سعود

(١٣٤٩ – ١٤٢٧هـ = ١٩٣٠ – ٢٠٠٦م)

باحث في الأدب الفرنسي.



ولد في قرية حَلْبكُّو التابعة لجبلة على الساحل السوري، حصل على إجازة في الحقوق من جامعة دمشق، مع دبلوم في القانون، وعلى الدكتوراه في الأدب الفرنسي

(١) لماذا أسلمنا ص٧٤، الدعوة ع ٤١٩ (ربيع الأول ١٤٠٩هـ) ص٢٢. (ونموذج خطه من كتاب: العطار عميد الأدب)، رجال نوّر الله قلوبهم ٩١/١، موسوعة تاريخ الملك عبدالعزيز الدبلوماسي ص٥٦٨، الفيصل ع ٦٣ (رمضان ١٤٠٢هـ) بقلم عبدالعزيز شرف ص١٢٤، وع ٣٣ (ربيع الأول ١٤٠٠هـ) ص١٣، المستشرقون/ نجيب العقيقي ٣/ ٤٦، بمجلة مجمع اللغة العربية بدمشق مج ٦٠ جـ ٢ (رجب ١٤٠٥هـ) ص٤٠٩، المجمع العلمي العراقي مج ٣٥ جـ ٣ ص٣٤٩. وفي الذكرى الثالثة لرحيله صدر كتاب في بودابست بعنوان: «الشرق المسلم» يحتوي على دراسات مخطوطات عن الإسلام والمسلمين، أصدرتها أقسام الدراسات الشرقية والعربية بجامعة المجر، وقد أشرف على تجميعها وترتيبها خالد ناجي، ويتضمن صفحات عن حياته.

من فرنسا، ودرَّس اللغة والأدب الفرنسي الحديث في جامعة دمشق، وعمل في السلك الدبلوماسي، ومندوبًا في اليونسكو. له: المذاهب الأدبية الحديثة في فرنسا، العربي سيد القدر [بل الله]، أدب المعركة والتجربة النضالية في سورية في القصة والشعر، الشرقيات، ديوان فيكتور هوجو (رسالته الجامعية)، السيرة الذاتية لأندريه مورو (رسالته في الدبلوم)، الإنماء والاشتراكيات (ترجمة)، الدولة اليهودية لهرتزل (ترجمة)، أغان دمشقية مهاجرة، ديوان مخطوط[1].

عبدالكريم حلبي

(١٣٤٦ - ١٤٢٢هـ = ١٩٢٧ - ٢٠٠١م)

(تكملة معجم المؤلفين)

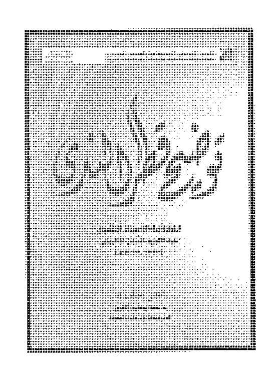
عبدالكريم بن حمادي الدَّبَّان

(١٣٢٨ - ١٤١٣هـ = ١٩١٠ - ١٩٩٣م)

عالم مشارك.

ولادته في تكريت بالعراق، من ذرية الشيخ عبدالقادر الجيلاني. درَس فيها وفي سامراء العلوم الشرعية والعربية، من شيوخه: داود بن سلمان، وعبدالوهاب البدري، وحصل منه على إجازة، ثم عمل مدرِّسًا في مدارس التفيُّض الأهلية، وتخرَّج عليه كثيرون. توفي ببغداد يوم الجمعة ١٦ ذي القعدة، ٧ أيار.

وله (١٧) مؤلَّفًا، منها: رسالة في تعريف التصوف واشتقاق الصوفية (ط)، المجموعة النفيسة (١٠٠٠مادة علمية وأدبية وتاريخية)، مجموعة فتاوى (نُشرت في مجلة التربية الإسلامية)، حاشية على شرح مختصر المنتهى في أصول الفقه، العروض والقوافي في أوزان الشعر العربي، الشرح الجديد لجمع الجوامع، رسالة في علم الصرف، رسالة في الفرائض والمواريث، ملخص نصب الراية، رسالة في الأوراق النقدية، رسالة في التفسير على صورة أسئلة وأجوبة (ط)، توضيح قطر الندى (ط)، رسالة في القات والقهوة والدخان، حواشي البهجة المرضية للسيوطي في النحو. وسائرها في (تكملة معجم المؤلفين)[2].



(١) معجم البابطين لشعراء العربية.

عبدالكريم آل حمود = عبدالكريم بن محمد حسين آل حمود

عبدالكريم الحيدري

(١٣٢٨ - ١٤٠٧هـ = ١٩١٠ - ١٩٨٦م)

أديب أطفال ريادي.



ولد في حلب، لم يكمل دراسته الحقوقية في فرنسا، درَّس في مدارس حلب ومعاهدها (٤٠) عامًا. اعتبر رائد شعر الأطفال في بلده.

جمع ما نشره من شعره للأطفال في مجموعتين، هما: المحفوظات الطريفة، حديقة الأشعار المدرسية.

وكتب عددًا من المسرحيات الغنائية للأطفال مثّلت.

كما كتب عدة قصص لهم، منها قصتان مخطوطتان، وأخريات مطبوعتان بعنوان: سعاد وليلى، اللص الشريف. وله أقصوصة بعنوان: نظارة الشيطان، نشرها في مجلة الطفل العربي كانون الأول سنة ١٩٤٧م. وله أيضًا: المنجد في الإملاء، معالم الإنشاء[3].

(٢) مما كتبه عبدالحكيم الأنيس في شبكة الألوكة بتاريخ ١٤٣٥/٥/٢٩هـ.

عبدالكريم الخطيب = عبدالكريم علي الخطيب

عبدالكريم الخطيب = عبدالكريم محمود الخطيب

عبدالكريم الخطيب

(١٣٤٠ - ١٤٢٩هـ = ١٩٢١ - ٢٠٠٨م)

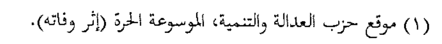
مؤسِّس حزب العدالة والتنمية.



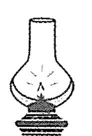
ولادته بمدينة الجديدة في المغرب. درس الطبّ في الجزائر العاصمة، وكان أول طبيب جرَّاح في بلده، أشرف على جمعية دار السلطان بفرنسا، وقام بأنشطة كبيرة لصالح بلاده هناك (١٣٧١هـ)، وكان أول رئيس لجمعية الطلبة المسلمين لشمال إفريقيا، وفي عام ١٣٧٣هـ دعا قادة الحركة الوطنية إلى العمل المسلح، وتشكلت القيادة الوطنية لجيش التحرير من عدة أشخاص، بينهم المترجم له، ورفض دمج أعضاء جيش التحرير في الجيش المغربي، باعتبار أن مناطق عدة ما زالت محتلة. وكان داعية

(٣) مئة أوائل من حلب ص١٢٦١، معجم البابطين لشعراء العربية.

إلى التعدد الحزبي حتى يتخلص من تسلط الحزب الواحد وهيمنة جهة واحدة، فاعتُقل مع آخرين لأجل ذلك، واشتدت الأزمة، فصدر إعلان الحريات العامة. وفي عام ١٣٧٧هـ أسَّس لجنة عليا مغربية جزائرية للتنسيق بين المقاومتين المغربية والجزائرية، وأنشأ إلى جانب المحجوبي أحرضان حزب الحركة الشعبية في عام ١٣٧٩هـ، وانتخب رئيسًا للبرلمان، ورفض عام ١٣٨٥هـ فرض حالة الاستثناء وحلّ البرلمان، وعندما رأى توجهًا من أحرضان إلى النزعة الأمازيغية مقابل التوجه الإسلامي والإفريقي والعروبي للمغرب انفصل عنه مع آخرين وأسَّس حزب الحركة الشعبية الدستورية الديمقراطية، وتقدَّم بمذكرة تاريخية عام ١٣٩٢هـ للخروج من المأزق السياسي في البلاد، من ضمنها: اعتماد الكتاب والسنة في كلّ مناحي الحياة. وفي تطورات متتالية أسَّس عام ١٤١٧هـ (١٩٩٦م) حزب العدالة والتنمية، وتولى منصب الأمين العام سنة ١٤٢٥هـ (٢٠٠٤م)، ويهدف إلى تحقيق شرع الله. ومن الوظائف التي قام بها والمهام التي تولاها: وزير التشغيل والشؤون الاجتماعية في عهد محمد الخامس وابنه الحسن الثاني، وزير مكلف بالشؤون الإفريقية، وزير الصحة، رئيس أول برلمان للمغرب (١٣٨٣هـ)، أسهم في تشكيل منظمة مساندة للجهاد في أفغانستان، أسَّس ورأس الجمعية المغربية لمساندة البوسنة والهرسك، فتح أبواب حزب العدالة في وجه الحركة الإسلامية المغربية ممثلة في حركة الإصلاح والتجديد، ورابطة المستقبل الإسلامي، عندما لم تسمح لهم الحكومة بإنشاء أحزاب إسلامية. وقد فاز الحزب بتشكيل الحكومة بعد ثلاث سنوات من وفاته. وتوفي يوم ٢٨ رمضان، ٢١ أيلول (سبتمبر)[1].



(١) موقع حزب العدالة والتنمية، الموسوعة الحرة (إثر وفاته).



عبدالكريم الخطيب أسس حزب العدالة والتنمية

عبدالكريم الرايس

(١٣٣١ - ١٤١٧هـ = ١٩١٢ - ١٩٩٦م)

(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالكريم زهر الدين

(١٣٣٦ - ١٤٣٠هـ = ١٩١٧ - ٢٠٠٩م)

(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالكريم بن زيد الكيلاني

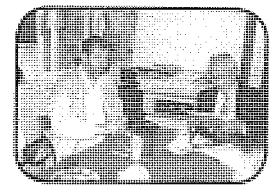
(١٣٤٥ - ١٤٢٢هـ = ١٩٢٦ - ٢٠٠١م)

(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالكريم سايتو

(١٣٢٦ - ١٤١٩هـ = ١٩٠٨ - ١٩٩٨م)

رئيس جمعية مسلمي اليابان، أول رئيس للمركز الإسلامي.

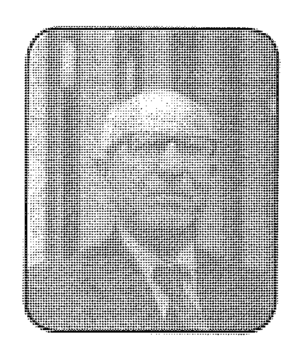


ولادته في بلدة كيجا بمحافظة شيزوكا وسط اليابان. تخرج في جامعة تاك شوك، وعيِّن في الخارجية اليابانية، ثم في سفارة اليابان بكابل، ثم في شركة يابانية تمكن من خلالها السفر إلى كابل وبيروت والقاهرة، ومع كلّ جولاته واختلاطه بالمسلمين لم يشعر برغبة لاعتناق الإسلام، حتى التقى بجماعة التبليغ التي جاءت من باكستان، فرافقها وتأثر بطريقتهم وصفاء قلوبهم وفهم معنى العبودية لله وحده، فأعلن إسلامه عام ١٣٧٧هـ. درَّس مدة طويلة في كلية الاقتصاد والعلوم السياسية بالجامعة التي تخرج منها، ودعا إلى الإسلام بحكمة، وشارك الرئيسين السابقين لجمعية مسلمي اليابان، وانتُخب هو رئيسًا لها سنة ١٣٨٢هـ. وكان أول عمل اضطلع به هو إقامة مقبرة للمسلمين اليابانيين، وأقام علاقات مودة وتعاون بين الجمعية وأصحاب المناصب من المسلمين الوافدين إلى اليابان، فكان ذلك فرصة للمشاركة في المؤتمرات الإسلامية والندوات خارج اليابان، ورسم صورة واضحة لانتشار الإسلام باليابان، ونالت الجمعية في عهده الاعتراف القانوني من الحكومة اليابانية، فصارت هيئة دينية مستقلة تمارس نشاطها الديني معفاة من الضرائب. وكذا صدرت مجلة «صوت الإسلام» لسان حال الجمعية. وبشخصيته المتميزة نالت الجمعية شهرة كبيرة في جميع أنحاء العالم الإسلامي. ومن أعظم أعماله ابتعاث عدد من الشباب المسلم إلى جامعات البلاد الإسلامية ليكملوا دراساتهم هناك. وسلم المسؤولية عام ١٣٩١هـ إلى الشيخ أبوبكر موريموتو بعد عشر سنوات من رئاسته الجمعية. ومات في ٢٦ من شهر ربيع الآخر، ١٩ آب (أغسطس). رحمه الله تعالى[2].

عبدالكريم سعيد الكرمي

(١٣٢٧ - ١٤٠٠هـ = ١٩٠٩ - ١٩٨٠م)

شاعر مشهور.



(٢) الإسلام والأديان في اليابان/ سمير عبدالحميد إبراهيم، ص٤١٦، المجتمع ع ١٢٩٣ ص٢٠ (ووفاته فيه ١٩ ذي القعدة ١٤١٨هـ، ٨ آذار مارس ١٩٩٨م؟). وصورته من موقع الروضة الإسلامي.

من طولكرم بفلسطين. تلقى علومه الابتدائية في طولكرم ودمشق، والثانوية في مدرسة التجهيز ومعهد المعلمين في دمشق، وحصل على أول دورة للبكالوريا السورية عام ١٣٤٥هـ (١٩٢٧م)، وحصل على إجازة من معهد الحقوق الفلسطيني بالقدس، ثم درَّس في مدارسها، وعمل مدة لإذاعة فلسطين، فمحاميًا في حيفا، ثم مدرسًا ومحاميًا بدمشق. وشغل قبل وفاته منصب رئيس الاتحاد العام للكتاب والصحفيين الفلسطينيين. وعرف بكنيته «أبو سلمى». وفي سبب كنيته هذه، قال في لقاء أجرته معه مجلة «فلسطين الثورة» عام ١٣٩٥هـ: عندما كنت طالبًا في مدرسة عنبر بدمشق، قلت قصيدة غزلية في فتاة اسمها سلمى، فأخذ الطلاب كلما أقبلت يقولون: جاء حبيب سلمى، جاء أبو سلمى. ومن يومها غلبت هذه الكنية على اسمه الحقيقي! وعدَّ من أبرز الشعراء العرب المعاصرين. نال جائزة اللوتس العالمية للآداب من اتحاد كتاب آسيا وإفريقيا عام ١٣٩٨هـ، كما مُنح درع الثورة الفلسطينية. توفي يوم السبت ٢ ذي الحجة، ١١ تشرين الأول (أكتوبر) في إحدى مستشفيات واشنطن، ونقل جثمانه إلى بيروت.

عبدالكريم الكرمي (خطه)

ومما كتب فيه وفي شعره:

عبدالكريم الكرمي (أبو سلمى)/ تأليف غادة أحمد بيلتو.

الحب والطبيعة في شعر أبو سلمى/ محمود بركات.

أبو سلمى شاعر المقاومة الفلسطينية/ رويدة قاسم الماضي.- (جامعة بغداد، ١٤٠٤هـ، ماجستير).

الشاعر أبو سلمى أديبًا وإنسانًا/ مصطفى محمد الفار.

شعر عبدالكريم الكرمي (أبو سلمى): دراسة تحليلية.- (جامعة عين شمس، ١٤٠٤هـ، ماجستير).

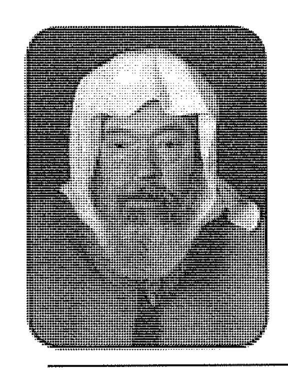
وله ثلاثة دواوين شعر: المشرد، أغنيات بلادي، من فلسطين ريشتي. الديوان الآخر: أشعار لم يتضمنها ديوان الشاعر/ جمع وإعداد غادة أحمد بيلتو.

وله أيضًا: أغاني الأطفال، كفاح عرب فلسطين، الشيخ سعيد الكرمي: سيرته العلمية والسياسية، أحمد شاكر الكرمي: مختارات من آثاره الأدبية والنقدية والقصصية (جمعه وأشرف على طبعه)[1].

عبدالكريم بن سليم المومني

(١٣٤٣ - ١٤١١هـ؟ = ١٩٢٤ - ١٩٩١م)

شيخ عارف فقيه.



ولد في (عبين) من قرى عجلون بالأردن، وعندما بلغ أشدَّه التحق بكتائب المجاهدين في فلسطين تحت قيادة القاوقجي، وجاهد هناك أربع سنوات، ثم جاء ليعمل في بستانه، والتقى بالشيخ محمد سعيد الكردي وأخذ عنه الطريقة الشاذلية، كما أخذ عنه الفقه والعقيدة والأخلاق، ولازمه وسكن في بيته سنوات، ثم أمره بالرجوع إلى بلده وتولي الخطابة والتدريس فيها، فأقام على ذلك ٢٤سنة، وأوصى الشيخ قبل وفاته بتقديمه في زواياه، فتولى التدريس ومذاكرة المريدين بعده، وانتشرت الطريقة في عهده وعمَّت أغلب مناطق الأردن، وانتشرت زواياها، وكان فقيهًا، ومريدوه كذلك، وبنى مساجد. ومات في شهر أيار[2].

عبدالكريم السوسوة

(٠٠٠ - ١٤٢٣هـ = ٠٠٠ - ٢٠٠٣م)

(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالكريم شحادة

(١٣٤١ - ١٤٢٤هـ = ١٩٢٢ - ٢٠٠٣م)

طبيب أكاديمي متخصص.



من مواليد مدينة جسر الشغور بسورية. تخصَّص في الأمراض الجلدية بفرنسا، عاد عام ١٣٧٧هـ ليكون أول من يمارس تخصُّصه في مدينته وما حولها. أستاذ في كلية الطب بجامعة حلب، أشرف فيها على العديد من أطروحات التخرج ورسائل الماجستير

(١) أعلام الأدب العربي المعاصر ١٩٢/١، موسوعة الأدب الفلسطيني المعاصر ٤٠٢/١، معجم شعراء الطفولة ص٢٠٩، عالم الكتب مج ١ ع ٣ (محرم ١٤٠١هـ)، الفيصل ع ٤٤ (صفر ١٤٠١هـ)، موسوعة أعلام فلسطين ٢٠٠/٥.

(٢) شبكة روح الرياحين (١٤٣٠هـ).

والدكتوراه في التخصُّص، وفي تاريخ الطبّ والتراث العلمي الإسلامي. وشارك في مختلف النشاطات الخيرية والثقافية، وأنجز بحوثًا ودراسات علمية. وأحدثت رسالته في التخرج (ابن النفيس واكتشافه الدورة الدموية) ضجة في الأوساط الأوروبية. وانتُخب رئيسًا لفرع نقابة الأطباء بحلب.

من كتبه: أمراض الجلد (لعله جزءان)، أطلس ملون في أمراض الجلد/ ج.م. ليفين، س.د. كالنان (ترجمة مع مأمون الجلاد)، تاريخ الطب العربي، طب الجلد عند العرب، أعلام الطب العربي «ابن النفيس — عبداللطيف البغدادي — ابن سينا وغيرهم»، ابن النفيس في القرن السابع الهجري، وهي رسالة دكتوراه. وبعض ما ذكر مخطوط، ومنها بالفرنسية[1].

عبدالكريم الشيخلي

(١٣٥٤ - ١٤٠٠هـ = ١٩٣٥ - ١٩٨٠م)

سياسي وزير.



من العراق. كان صديق صدام حسين لأكثر من عشرين عامًا، وسُجن معه، وهربا معًا، وعمل تحت قيادته بعد أن تمَّ انتخابه عام ١٣٨٦هـ (١٩٦٦م) أمينًا عامًا للقيادة القطرية لحزب البعث، فصار هو عضوًا في تلك القيادة أيضًا، وعضوًا في مجلس قيادة الثورة عام ١٣٨٨هـ، وعيِّن وزيرًا للخارجية في العام نفسه، وأُعفي من منصبه عام ١٣٩١هـ (١٩٧١م)، وعيِّن ممثلًا للعراق في الأمم المتحدة، واستُدعي إلى بغداد عام ١٣٩٨هـ (١٩٧٨م) للتشاور، فاعتُقل، وسُجن بتهمة التآمر، ثم أُفرج عنه، وقُتل برصاصة في رأسه. وكان ظالمًا مثل العصابة التي اعتقلته، طلب منه المحقق معه أن يشرب خمرًا فأبى، فقال إنك ستشرب شيئًا آخر. فأمر أربعة فبالوا في فمه! وكان هو الآخر يسهم في التحقيق مع المعتقلين في قصر النهاية[2].

عبدالكريم بن صالح آل بُنيَّان

(١٣٢٢ - ١٤٠٣هـ = ١٩٠٤ - ١٩٨٣م)

(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالكريم صبح

(١٣٤٩ - ١٤٢٦هـ = ١٩٣٠ - ٢٠٠٥م)

أديب مهجري، محرر صحفي حزبي.

ولد في حمص، درس حتى المرحلة الثانوية، مضى إلى البرازيل ليعمل في التجارة، كتب في بعض الصحف العربية هناك، وأصدر مجلة إسلامية بعنوان «الاتحاد» ورأس تحريرها، امتازت كتاباته بالأسلوب الساخر، وقد عمل مساعدًا في تحرير صحف أخرى هناك، وكان من عصبة الأدب العربي، ومن الناشطين في الحزب القومي السوري الاجتماعي بالبرازيل.

من عناوين كتبه: العواصف (شعر)، المعجزات في مكارم الأخلاق (مع نواف حردان)[3].

عبدالكريم عبدالرحيم

(١٣٦١ - ١٤٣٢هـ = ١٩٤٢ - ٢٠١١م)

شاعر وكاتب صحفي.

ولد في صفد بفلسطين، لجأ مع أهله إلى دمشق عام ١٩٤٨، وحصل من جامعتها على إجازة في اللغة العربية، ثم درَّس في ثانوياتها، إضافة إلى عمله الصحفي محررًا في دار البعث منذ عام ١٤٠٣هـ (١٩٨٣م)، ثم كان مسؤولًا عن القسم الثقافي بجريدة البعث حتى عام ١٤١٨هـ. وقد كتب الشعر في سنّ مبكرة، وكان أمين سرِّ رابطة رواد الأدب عام ١٣٧٩هـ، ومن الأعضاء المؤسسين للاتحاد العام للكتاب والصحفيين الفلسطينيين، ونشر الكثير من إنتاجه في الصحف والمجلات، وشارك في مهرجانات شعرية. توفي يوم ٤ جمادى الأولى، ٨ نيسان.

من أعماله: بين موتين وعرس (شعر)، آخر اعترافات الندى (شعر)، صاعدًا إلى الطوفان (شعر)، من دفتر أبي فراس الحمداني (شعر)، البحث عن إبداعات أحمد خليل القباني الموسيقية، فضة الروح، للماء أفتح صوتي، الجنازة (رواية)[4].

عبدالكريم بن عبدالعزيز الجهيمان

(١٣٣٠ - ١٤٣٣هـ = ١٩١١ - ٢٠١١م)

أديب وصحافي ريادي.

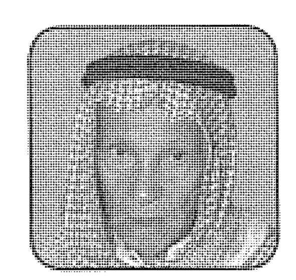
---

(١) الضاد (كانون الثاني ٢٠٠٤م) ص٣٣، أعلام وأدباء من محافظة إدلب ص ١٦٣، مئة أوائل من حلب ص١٠٨١، منتديات دلتا جروب، وإضافات. وصورته من مدونة وطن: موقع مدينة إدلب.

(٢) موقع العشوة لدى صدام حسين ٢٠٠٩/١٢/٥م، ومصدر كتابي آخر فاتني توثيقه.

(٣) موسوعة أعلام سورية ٣/ ١١٢ مع إضافات.

(٤) دليل كتاب فلسطين ص١٣١، موسوعة أعلام فلسطين ٥/ ٢٠٢، وفيات المثقفين ص ٥٢.



من مواليد قرية غسلة التابعة لمدينة شقراء بالسعودية. درس على علماء الرياض، وحصل على شهادة التخرج من المعهد العلمي السعودي بمكة المكرمة، وتدرَّج في وظائف القضاء والتدريس، وعمل مديرًا لإدارة التفتيش الإداري بوزارة المعارف، تنقَّل في أعمال أخرى بوزارتي المعارف والمالية،، ثم تفرَّغ لأعماله الخاصة، وكان مدير إدارة شركة الخط للطبع والنشر والترجمة بالدمام، وأسَّس صحيفة (أخبار الظهران) عام ١٣٧٤هـ بمساعدة عبدالله الملحوق، ورأس تحريرها، وتوقفت في العدد (٤٤) عام ١٣٧٦هـ، ثم صدرت مرة أخرى عام ١٣٨١هـ، وتوقفت بعد سنتين عند صدور نظام المؤسَّسات الصحفية عام ١٣٨٣هـ، وشارك في تحرير صحف (اليمامة) و (القصيم)، وتولَّى رئاسة تحرير الأخيرة من العدد ١٧ (١٣٧٩هـ)، كما عمل مشرفًا ومحررًا بجريدة الجزيرة، وأصدر مجلة المالية والاقتصاد عام ١٣٨١هـ، وملك (دار أشبال العرب) للنشر. وكان شاعرًا وقاصًا مميزًا وكاتبًا للأطفال وأديبًا شعبيًا، كتب في الكثير من الدوريات، وبدأ التأليف عام ١٣٥٣هـ، وأصدر عشرات القصص والسلاسل للأطفال، وأسهم في تأليف الكتب المدرسية. وكرِّم. وقَّع بعض مقالاته بكنيته (أبو سهيل). وأذكر أن أعمالًا له نقدت، ربما كتابه (أساطير). ووصفه بعضهم بـ(الليبرالي الوطني)، وربط بين نهجه وبين دعوته إلى تعليم المرأة لما كان ممنوعًا، وأنه سُجن لأجل ذلك ستة أشهر، وسُجن مرة أخرى عندما عُثر عنده على كتب للشيوعيين، لكن أطلق سراحه لما ثبت أنه ليس منهم. توفي يوم الجمعة ٧ محرم، ٢ ديسمبر.

عبدالكريم الجهيمان (خطه)

ومما كتب في أدبه:

الأديب عبدالكريم الجهيمان عطاء لا ينضب/ محمد بن عبدالرزاق القشعمي.

رحلة أبي سهيل: قراءات في حياة وأدب عبدالكريم الجهيمان/ ناصر بن محمد الحميدي (ثم صدر بعنوان: من مذكرات كاتب).

سادن الأساطير والأمثال عبدالكريم الجهيمان: قرن من العطاء/ محمد عبدالرزاق القشعمي.

عبدالكريم الجهيمان: سيرة ذاتية موجزة/ الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بالدمام.

عبدالكريم الجهيمان: رحلة العمر والفكر/ محمد عبدالرزاق القشعمي.

تداعي الواقع في الحكايات: أساطير الجهيمان نموذجًا/ عبدالله محمد العبدالمحسن.

ومن كتبه: آراء فرد من الشعب، أحاديث وأحداث، أساطير شعبية من قلب جزيرة العرب، أين الطريق، الأمثال الشعبية في قلب الجزيرة العربية (١٠ جـ)، خفقات قلب (شعر)، ديوان التميمي: شعر شعبي (شرح مع أبي عبدالرحمن بن عقيل الظاهري ومحمد المسيطير)، مذكرات وذكريات من حياتي، رسائل لها تاريخ من شخصيات بارزة في المجتمع. وكتب أخرى له ذكرت في (تكملة معجم المؤلفين)[1].

عبدالكريم عبدالقادر الكسنزاني
(١٣٣٤ - ١٣٩٨هـ = ١٩١٥ - ١٩٧٨م)

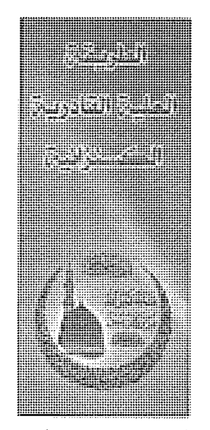
شيخ الطريقة الكسنزانية الشهيرة في زمانه.



ولد في قرية «كربجنة» في محافظة السليمانية بالعراق، ونشأ في أسرة صوفية متصلة النسب، ابتداءً من والده إلى آخر أجداده، وهم سادة موسوية حسينية يرجعون إلى السادة البرزنجية، وينتشرون في كل مكان من شمال العراق، كان والده شيخ الطريقة والإرشاد، علَّمه قراءة الأوراد ومنافذ الاجتماع بالمريدين ومجالستهم وهو لما يزل في العاشرة من عمره، وأعجب به مريدوه وتلامذته، وكان من صفاته القيام بالهجرات من قرية إلى أُخرى لنشر الطريقة وبناء التكايا والمساجد، وعندما انتقل من قريته إلى كركوك، بايعه عدد كبير، وتوسَّعت شهرته في الآفاق، وله مريدون في أفغانستان وباكستان والهند، وفي إفريقيا، ولا سيما في زامبيا، واستخدم نفوذه الروحي في إصلاح ذات البين بين العشائر والأفراد، ووظف

(١) شخصيات في ذاكرة الوطن ص٢٦٤، شخصيات في الذاكرة ٩٣/١، موسوعة الشخصيات السعودية ص١٣٨، معجم الكتاب والمؤلفين في السعودية ص٣٢، دليل الكاتب السعودي ص ١٤٦، الاثنينية ٩٠٥/١٧، معجم الصحفيين في السعودية ٢٢٢/١، العربية نت ١٤٣٣/١/١١هـ، أحوال المعرفة (الرياض) ع ٦٥ (ربيع الأول ١٤٣٣هـ) ص٢٢.

منهجه في التصوُّف في تعليم مريديه القراءة والكتابة وعلوم الدين والقرآن، خلَّف عددًا كثيرًا من الخلفاء ما زالوا يوجهون التكايا، كما انتدب ولده محمد وهو على قيد الحياة بأن يكون بعده شيخًا للطريقة وراعيًا لمريديه، فكان كما طلب، وزاد على ما أوصاه بتوسيع التكايا وبناء مركز رئيسي للطريقة في بغداد[1].



عبدالكريم عبدالقادر الكسنزاني
شيخ الطريقة الكسنزانية

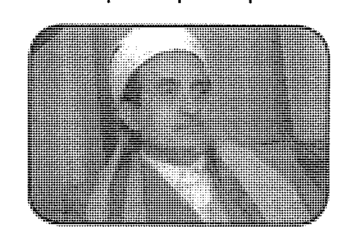
عبدالكريم عبدالقادر الملاحي
(١٣٢٨ - ١٤١٧هـ = ١٩١٠ - ١٩٩٦م)

فقيه عالم.

ولد في زنجبار، أمضى عمره في العلم والتعليم والإرشاد، هاجر مع والده وأخيه أحمد إلى الشِّحْر (حضرموت) وتوطنوها. وكان مقصودًا بالفتوى، ومن رجال الدعوة والإرشاد[2].

عبدالكريم بن عبدالله العرشي
(١٣٥٣ - ١٤٢٧هـ = ١٩٣٤ - ٢٠٠٦م)

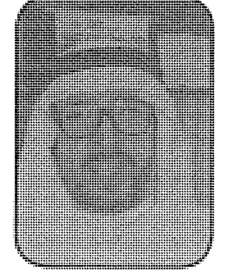
رجل دولة.



من مواليد صنعاء، وبها تلقى تعليمه، وبرز نجمه بعد ثورة ٢٦ سبتمبر ١٩٦٢م، فتقلد مختلف المناصب القيادية، أبرزها محافظ إب، ووزير المالية، ثم الإدارة المحلية، ثم مساعد الرئيس إبراهيم الحمدي، وتقلد بعد مقتل الغشمي مجلس رئاسة الجمهورية، الذي تولى قيادة البلاد حتى تعيين علي عبدالله صالح رئيسًا، فعينه نائبًا له. شارك في إنجاز تقنين الشريعة الإسلامية أثناء ترؤسه مجلس الشعب التأسيسي، وعمل رئيسًا للجنة إعداد مشروع الميثاق الوطني، وشارك في تأسيس حزب (المؤتمر الشعبي العام)، وتعيّن عضوًا في لجنته الدائمة منذ تأسيسه، ورأس اللجنة العليا للانتخابات البرلمانية لمجلس الشورى، واللجنة العليا للانتخابات، كما ترأس اتحاد البرلمانات العربية، وانتخب عضوًا في مجلس الرئاسة، ثم كان مستشارًا للرئيس. ومات يوم الأحد ١٤ جمادى الأولى، ١١ يونيو[3].

عبدالكريم عبدالله نيازي
(١٣٥٥ - ١٤٢١هـ = ١٩٣٦ - ٢٠٠٠م)

كاتب.



من مكة المكرمة. تخرج في كلية الحقوق بجامعة القاهرة. أمين عام الندوة الإسلامية الأولى بوزارة الحج والأوقاف، سكرتير نادي مكة الثقافي. ألقى العديد من المحاضرات، واشترك في كثير من الندوات والمؤتمرات في الداخل والخارج، مع مشاركة في الحياة الثقافية والأدبية عن طريق الصحافة والإذاعة والمكتبات.

وكتب عن الحكام وتاريخهم. ووقف في مواجهة موجة الحداثيين. توفي في ٤ رمضان.

له كتب عديدة، مثل: شكوى العباقرة، هل يكون الغد يومًا آخر، وداعًا يا درب زبيدة، أمير الفضاء: الرحلة التاريخية لأول رائد فضاء عربي مسلم، أفكار خطرة، عبدالله الفيصل: عبقرية الشعر الخالدة، إليكم يا علماء الغرب، مسؤولية الشعوب الإسلامية ومستقبل هذه الأمة، الإسلام والإنسانية، البقاع الطاهرة: مكة المكرمة؛ المدينة المنورة؛ المشاعر المقدسة، القرآن الكريم معجزة وتشريع، معركة التحدي الحضاري، لعلي لا ألقاكم بعد عامي هذا، عبدالوهاب أحمد عبدالواسع، نحن وأبناء الأفاعي، صقر الروابي: رواية: لمحات من حياة الملك عبدالعزيز آل سعود، الإسلام والإنسانية. وله كتب أخرى أوردتها له في (تكملة معجم المؤلفين)[4].

عبدالكريم عبدالوهاب الآلوسي
(١٣٤٤ - ١٤١٣هـ؟ = ١٩٢٥ - ١٩٩٣م)

(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالكريم العجلان = عبدالكريم بن ناصر العجلان

(١) موسوعة أعلام العراق ٣/ ١٥٨، موقع الطريقة الكسنزانية.

(٢) إدام القوت ص٢١٦، معجم البلدان والقبائل اليمنية ٢/ ١٦٣١.

(٣) الشرق الأوسط ع ١٠٠٥٨ (١٤٢٧/٥/١٥هـ)، موسوعة الأعلام للشميري.

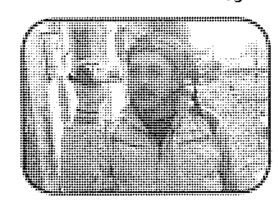
(٤) موسوعة الأدب العربي السعودي الحديث ٩/ ٩٢، موسوعة الأدباء والكتاب السعوديين ٢٧٧/٣، معجم الكتاب والمؤلفين في السعودية ص١٤٦، معجم الشعراء السعوديين ص٢٥٤، الاثنينية ١٢/ ٦١، شعراء من المملكة العربية السعودية ص٤٣٩. موقع مكة قبلة الدنيا.

عبدالكريم العزباوي = عبدالكريم إبراهيم العزباوي

عبدالكريم العقدة

(١٤٠٦ - ١٤٣٣هـ = ١٩٨٦ - ٢٠١٢م)

مراسل مصوِّر.



من مدينة حماة. من أهمّ الذين رصدوا أحداث ثورة الشعب السوري ضد نظام البعث وبشار الأسد، وكان يعمل مراسلًا ومصورًا لشبكة (شام) المشهورة، وقد بلغ عدد الفيديوهات المحملة على قناته في اليوتوب أكثر من (١٢٥٠) مقطعًا من داخل مناطق القتال بحماة.

وكان فدائيًا شجاعًا، يبحث عن مكان الخطر قريبًا من القصف والاقتحامات ومجرمي الشبيحة ليصوِّر فيه وينقل ما هو واقع حقيقة.

وقد قتلته قوات الحكومة بعد أن حاصرت منزله وقامت بحرقه مع ثلاثة من رفاقه[1].

عبدالكريم علجي = جمال عبدالكريم الطاهري

عبدالكريم بن علي الأمين

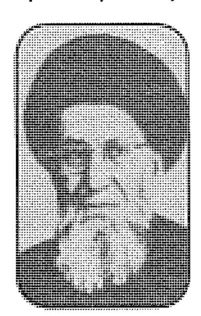
(١٣٢٥ - ١٤٢١هـ = ١٩٠٧ - ٢٠٠٠م)

(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالكريم علي خان المدني

(١٣١٧ - ١٤١١هـ = ١٨٩٩ - ١٩٩١م)

من مجتهدي الشيعة الاثني عشرية.



تتلمذ على طبقة من علماء النجف، مثل عبدالرسول الجواهري، أجيز بالإفتاء، وشهد له بالاجتهاد فقهاء شيعة مثل محسن الحكيم. رحل إلى «بعقوبة» ودرَّس في الحلقات العلمية مدة عشرين عامًا، لكنه لم ينقطع عن النجف، فكان يقضي فيها ستة أشهر من كل سنة ليحاضر في الحوزة العلمية. توفي يوم ١٨ ذي القعدة. صدر فيه كتاب: في ذكرى الإمام السيد

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين مالك يوم الدين وصلى الله على سيد الخلق أجمعين محمد سيد المرسلين وعلى آله الغر الميامين الطيبين الطاهرين الذين أذهب عنهم الرجس وطهرهم تطهيرا وبعد فإن جناب العالم الفاضل [illegible]

٢١ جماد ١/ ١٤١١هـ

عبدالكريم آل السيد علي خان

عبدالكريم علي خان (خطه)

عبدالكريم آل السيد علي خان المدني.../ سعدي عبدالرزاق القيسي.

له كتب مطبوعة وأخرى مخطوطة تربو على عشرين كتابًا، منها: رسالة في الروح (خ)، مقتل الحسين وأخيه العباس، عبقات الحق في فضائل أمير المؤمنين، فرائد الأصول (تحقيق)، كشف الحجاب للمسائل الواردة لطلب الجواب (خ)، شرح فرائد الأصول للأنصاري (خ)، فيوض الرحمن في محاضرات شهر رمضان، واقع أبي طالب المؤمن (خ)، الكشكول في بديع المنقول والمعقول (خ)، صولة الحق على جولة الباطل (خ)، معالم الوصول إلى كفاية الأصول، كتاب في مسألة خلق القرآن، عبقات الإيمان (خ). وله غيرها ذكرت في (تكملة معجم المؤلفين)[2].

عبدالكريم علي الخطيب

(١٣٢٥ - ١٤٠٢هـ = ١٩٠٧ - ١٩٨٢م)

(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالكريم بن علي كُدَيْش

(٠٠٠ - ١٤٢٧هـ؟ = ٠٠٠ - ٢٠٠٦م)

(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالكريم الفتيح = عبدالكريم بن محمد نوري الفتيح

عبدالكريم الفلوس العلمي

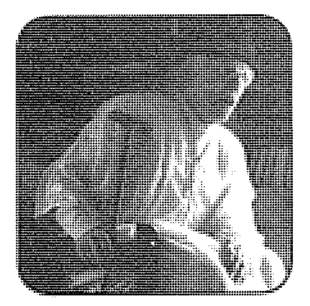
(٠٠٠ - ١٤٠٠هـ = ٠٠٠ - ١٩٨٠م)

(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالكريم الفيلالي

(١٣٤٥ - ١٤٣٤هـ = ١٩٢٧ - ٢٠١٣م)

نائب مؤرِّخ.



من إقليم الرشيدية (منطقة تافيلالت)

---

(١) العربية نت ١٤٣٣/١١/٤هـ.

(٢) موسوعة أعلام العراق ٢/ ١٤٩، المنتخب من أعلام الفكر والأدب ص٢٦٦، معجم المؤلفين والكتاب العراقيين ١٢٨/٥، معجم رجال الفكر والأدب في النجف ٢/ ٩٠٣ (وفيه وفاته: ١٤١٠هـ).

بالمغرب. ناضل مع الملك محمد الخامس فكان إلى جانبه في معركة التحرير، وكلّفه بمهمة التنسيق بينه وبين الحركة الوطنية في مصر، وبعد الاستقلال كلّفه بمهمة التوثيق بالقصر الملكي، كما عيّنه الملك الحسن الثاني مستشارًا له، واعتبر أول نائب برلماني مستقل، وأول من طالب بإقرار القانون الذي عُرف بـ«من أين لك هذا»؟ وانعزل في أواخر حياته عن السياسة، غير راض عن المشهد السياسي بالبلاد، وتفرّغ لتأريخ البلاد، ولأعماله الخاصة. توفي بالرباط يوم ٢٦ ذي القعدة، الأول من شهر أكتوبر. وله كتب، مثل: التاريخ السياسي للمغرب الكبير (١٢ج)، تاريخ المغرب المفترى عليه[١].

عبدالكريم القوقا

(١٣٨٢ - ١٤٢٧هـ = ١٩٦٢ - ٢٠٠٦م)

قائد شهيد.

عُرف بـ«أبو يوسف القوقا».



ولد لأسرة لاجئة من بلدة حمامة داخل فلسطين المحتلة، ناضل في صفوف حركة فتح والثورة الفلسطينية. وتنقل مع المطاردين في عدة دول عربية، آخرها ليبيا. وعاد إلى قطاع غزة مع عودة السلطة الفلسطينية عام ١٤١٤هـ، وبدأ عمله ضابطًا في جهاز أمني بالسلطة، لكن علاقته مع الجهاز لم تطب، فقد رفض سياسته في حملة الاعتقالات التي استهدفت الفصائل الإسلامية وخاصة حركتي حماس والجهاد الإسلامي عام ١٤١٧هـ، مما عرّضه للاعتقال. شكل مع بداية الانتفاضة مع عدد من القيادات العسكرية تشكيلًا عسكريًا حمل اسم لجان المقاومة الشعبية، معظمها من فتح، ثم كوّنت جناحًا عسكريًا أطلقت عليه "ألوية صلاح الدين" من فصائل مختلفة، هدفها المقاومة حلًا للقضية بعيدًا عن الحلول السياسية، وصار هو القائد لهذه الألوية. وقاد عددًا من العمليات الناجحة ضد العدو. وتطور عمل اللجان إلى عمل صواريخ «الناصر»، التي كانت تطلق على البلدات والمستوطنات اليهودية، وكان أقرب شخص إليه هو عدنان الغول أحد أبرز مهندسي كتائب القسام. وتعرّض لثلاث محاولات اغتيال، ولقي مصرعه بعد أن قامت قوات اليهود بتفجير سيارة مفخخة وسط غزّة، عندما كان في طريقه إلى المسجد ليؤدي صلاة الجمعة، ٢ ربيع الأول، ١ نيسان (أبريل)[٢].

(١) مصر اليوم ٢٠١٣/١٠/١م، الموسوعة الحرة ٢٠١٣/١٠/٢م، هوية برس ٢٠١٣/١٠/١م.

عبدالكريم الكرمي = عبدالكريم سعيد الكرمي

عبدالكريم أبو لافي السويركي

(١٣٤٨ - ١٤١٩هـ = ١٩٢٩ - ١٩٩٨م)

مجاهد فدائي بطل.

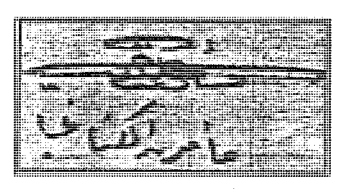
من مواليد منطقة الجورة شمال سيناء، انتقل إلى القنطرة غرب الإسماعيلية. كان محبًا للجهاد، فاشترك مع الفدائيين ضد الاحتلال الإنجليزي، وبعد «النكسة» هاجر مع أسرته إلى جزيرة سعود بالشرقية، وانتمى إلى منظمة سيناء الفدائية، وضرب أروع الأمثلة في الجهاد. وقام بـ(١٠٣) عملية بطولية خلف خطوط العدو، وتم له تأمين ٢٤ صاروخًا فقام برفقة رفيقه مبارك أبو صلاح بدك مستعمرة «نحال سيناي»، وتم فيها تدمير (١١) طائرة مروحية، ومخزن للذخيرة، ومقتل (٢١) عسكريًا إسرائيليًا، وعدد كبير من الجرحى. وبعد مطاردة مثيرة له تم أسره عام ١٣٩٠هـ، وحكم عليه العدو بالسجن (١٤٠) عامًا! ومورست ضده أنواع التعذيب، فكانوا يطفؤون السجائر في جسده، ويضعونه في غرفة شديدة الحرارة، ثم يضعونه في ماء شديد البرودة، ويضعون علبة صفيح على رأسه ويطرقونها، وغير ذلك. وعندما اعتقلت السلطات اليمنية ضابط موساد عند مضيق باب المندب، سلمته إلى المخابرات المصرية، وتمت مبادلته بعد حرب رمضان بأسرى في سجون اليهود، وكان من بينهم المترجم له. ومات في ٢٦ رجب، ١٥ نوفمبر[٣].

(٢) ملتقى صوت الحق (استفيد منه في عام ١٤٣١هـ).

عبدالكريم مأمون بن محمد زكي الكناني

(١٣٣١ -١٤٠٩هـ = ١٩١٣ - ١٩٨٩م)

فيزيائي.



عبدالكريم مأمون الكناني (خطه وتوقيعه)

من دمشق. حصل على إجازة في العلوم الفيزيائية من جامعة السوربون بباريس، وأخرى في فلسفة العلوم، ثم نال الدكتوراه في الفيزياء من الجامعة نفسها، وأثناء إقامته هناك عيّن قائمًا بالشؤون الثقافية والمحاسبة في المفوضية السورية. عاد ليتولى تدريس الفيزياء في كلية العلوم بالجامعة السورية. وكان مغرمًا بالكتب، أقام في منزله مكتبة ضخمة غنية بالموسوعات العلمية وأهم المراجع الفيزيائية باللغات الأجنبية، ومات عزبًا.

(٣) موقع مدينة الإسماعيلية (١٤٣١هـ).

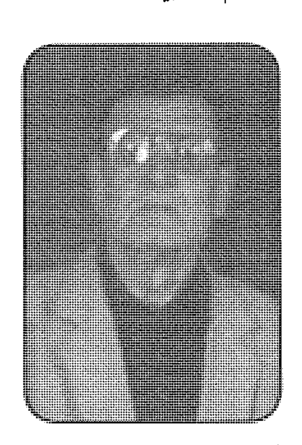
صنَّف عددًا من الكتب منها: الفيتامينات، الكهرباء الراكدة، مخاطر الموادِّ المشعَّة. وشارك في وضع «معجم مصطلحات الكهرباء والإلكترونيات» في مجلَّدين لوزارة الدفاع.

وترجم عن الفرنسية: دروس في الفيزياء العامَّة المغناطيسية، موسوعة (بروها) في الفيزياء كاملة، وكان معجبًا جدًّا بها، نشر منها جزأين أو ثلاثة، وأبى إخراج سائر الأجزاء حين رأى ما طبعه قد سُرق مصوَّرًا[1].

عبدالكريم محفوض

(١٣٥٤ - ١٤٢٨هـ = ١٩٣٥ - ٢٠٠٧م)

تربوي، مترجم، حزبي.



من السلمية بسورية. حصل على إجازة في الأدب الإنجليزي، ودبلوم تربية من جامعة دمشق. درَّس اللغة الإنجليزية، وعمل نقيبًا للمعلمين، ومديرًا للتربية بعدة محافظات، وسفيرًا وملحقًا ثقافيًا بموسكو وربما غيرها. وكان بعثيًا بارزًا. مات في يوم الأربعاء ٢٠ محرم، ٧ شباط.

له ترجمات لكتب كثيرة، منها: أربع مقالات في الحرية/ أشعيا برلين، الإنسان والحضارة والمجتمع، انكسارات: مقالات في الأدب المقارن/ هاري ليغن، التخلف واقتصاده السياسي/ أمية كومار باغشي، التصدع العالمي: العالم الثالث يشب عن الطوق/ل. س. ستافريانوس (ترجمة مع موسى الزعبي)، حبة قمح/ جيمس أنغوجي، العالم والنص والنقد/ إدوارد سعيد، العنف السياسي (ترجمة مع عيسى طنوس)، الحرب الخفية على الشرق الأوسط: الصراع السري على سورية ١٩٤٩ - ١٩٦١/ أندرو راثميل، عبقرية الحضارة العربية/ عدة مؤلفين، التاريخ اليهودي والسر المكشوف والمستور، نشوء الرواية. وغيرها المذكورة في (تكملة معجم المؤلفين)[2].

عبدالكريم محمد

(١٣٦٤ - ١٤٢٥هـ = ١٩٤٤ - ٢٠٠٤م)

عالم سلفي وقائد شهيد.

من مدينة الفلوجة بالعراق وأحد علمائها، كان سلفيًا، ويلقب بابن تيمية الصغير، قائد قوات «محمد رسول الله». قتله الأمريكان عند احتلالهم العراق، وكان يقول: إن الجنة قد عرضت نفسها عليكم وتزينت فمن يشتريها؟

له من الكتب: الطريق إلى الله، الجنة تحت ظلال السيوف.

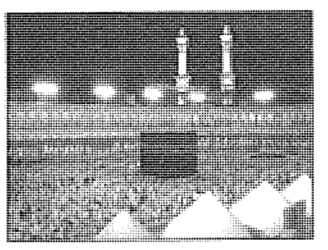
عبدالكريم بن محمد أمين البنجري

(١٣٤٢ - ١٤٢٢هـ = ١٩٢٣ - ٢٠٠٢م)

عالم جليل.



ولادته في كنداغان التابعة لإمارة بنجرماسين في إندونيسيا، التحق بحلقات المشايخ في بلده، وسافر إلى مكة المكرمة وهو في الخامسة عشرة من عمره، ونهل من علوم علماء البلد الحرام حتى برز، ومن شيوخه: عمر بن حمدان المحرسي، علوي بن عباس المالكي، وحسن بن سعيد اليماني. ثم شارك العلماء في التدريس بالمسجد الحرام على مدى (٥٣) عامًا بدون انقطاع، وبمنزله أيضًا، بالعربية وبالملايو. وكان عالمًا بالمنقول والمعقول، حريصًا على تعليم الناس، آمرًا بالمعروف ناهيًا عن المنكر، متكسبًا من عمل يديه. وتخرج عليه طلاب كثر، وخاصة من جنوب شرق آسيا. توفاه الله فجر يوم الأحد ١٩ ذي الحجة.



عبدالكريم بنجري درَّس في المسجد الحرام (٥٣) عامًا متواصلة

وترك مكتبة قيمة، وفوائد ونصائح لم تطبع، وتقريرات وتحقيقات على بعض الكتب[3].

عبدالكريم محمد جامع

(١٣٤٨ - ١٤٠٦هـ = ١٩٢٩ - ١٩٨٥م)

تربوي مفسِّر.

ورد اسمه: عبدالكريم حاج محمد حاج جامع الجكجكاوي.

ولد في مدينة جكجكا بالصومال، تلقى أنواع العلوم وتمرَّس فيها، انضمَّ إلى حزب وحدة الشباب الصومالي عام ١٣٦٧هـ. وتولى فيه مسؤوليات عديدة، وكان ضمن الوفد الذي فاوض اللجنة الدولية التي زارت مقديشو عام ١٣٦٩هـ لتقرير مصير الصومال، وأشرف على مكاتب الحزب

---

(١) من أوراق «أيمن ذو الغنى» الشامية المخطوطة، معجم المؤلفين السوريين ص٤٤٤.

(٢) تشرين ٢٢/٢/٢٠٠٧م، تراجم أعضاء اتحاد الكتاب ص١٠٥٩.

(٣) موقع قبلة الدنيا مكة المكرمة (رمضان ١٤٣٢هـ).

في الصومال الغربي وجيبوتي وهرجيسا. اعتقلته السلطات الإثيوبية وحكمت عليه بالإعدام، وقد هرب من السجن قبيل أن يدخل الحكم حيز التنفيذ. وكانت الوصاية الإيطالية تمنع إضافة اللغة العربية إلى مناهج التدريس، فبدأ المترجم له بثورة عارض فيها القرار، وفتح بنفسه مدارس عربية في معظم المدن الجنوبية، وحثَّ الشعب على المعارضة، حتى تراجعت السلطات الإيطالية عن القرار. وكان مديرًا ومدرسًا بمعهد الدراسات الإسلامية في مقديشو، الذي تخرَّج منه أغلبية رجال الدولة وضباط الجيش بعد الاستقلال، وتتلمذ عليه أشهر المسؤولين والمثقفين الذين تولوا الحقائب الوزارية والدبلوماسية، ولم يشارك في أطماع سياسية بدافع عصبي مثلما اتسم به رفقاء له. ثم واجه الحكومة العسكرية رافضًا مبادئ الثورة الاشتراكية، فاعتُقل، وبقي في السجن ست سنوات بدون محاكمة، وانتهز فرصة السجن ليعلم السجناء دينهم. اعتبر من رواد التعليم النظامي بالصومال. وكان كثير المطالعة في كتب التاريخ. توفي في شهر نوفمبر بجيبوتي.

ترجم معاني القرآن الكريم إلى اللغة الصومالية (لأول مرة)، وطُبع منه جزءا عمَّ وتبارك[1].

عبدالكريم بن محمد حسين آل حمود

(١٣٤٤ - ١٤٣١هـ = ١٩٢٥ - ٢٠١٠م)

خطيب وشاعر شيعي.

(١) مما كتبه عبدالرحمن شيخ محمود الزيلعي، مستفيدًا معلوماته من ابن المترجم له نجيب، الصومال اليوم ٥ يونيو ٢٠١٠م.



ولد في مدينة سيهات التابعة لمحافظة القطيف بالسعودية. تتلمذ على علماء شيعة في البحرين ولبنان والسعودية، عُرف خطيبًا شاعرًا سياسيًا، قاد مظاهرة للعمال بأرامكو، فلوحق، ففرَّ إلى الخارج وأقام في لبنان، وأسهم في الصحافة هناك ونشط، ثم طلب العفو فعاد، ومدح الحكام من آل سعود في شعره كثيرًا وكوفئ عليه، ولقبه الملك فهد بشاعر الخليج! توفي بالبحرين يوم الاثنين ٢٢ ربيع الآخر، ٧ أبريل.

وله كتب، من مثل: الحق واحد لا يتعدد، الغدير. وذكر أن هذا الأخير هو أهم مؤلفاته.

ودواوينه: دمعة حزين، مدائح ومراثي وغزل، أريج الرياض، متفرقات.

وذكر أن كتبه مخطوطة وستطبع، بينها كتابه في الردِّ على الدروز[2].

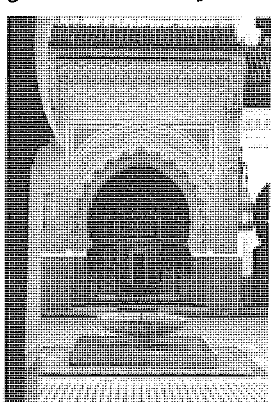
عبدالكريم بن محمد الداودي

(١٣٣٤ - ١٤١٥هـ = ١٩١٦ - ١٩٩٥م)

عالم تربوي.

من فاس. تعلم في جامعة القرويين. دعا إلى إدماج المرأة في المجتمع، وإلى وجوب تعليمها وتوعيتها، وكان يحضر مجلسه النساء، وتخرَّج على يديه الفوج الأول من العالمات بجامعة القرويين، حيث كان أستاذًا فيها، ويخطب الجمعة ويجيب على أسئلة الناس وقضاياهم بالتلفزيون، وكان أحد أعضاء المجلس العلمي، وألقى الدروس الحسنية الرمضانية. أمضى حياته في التعليم، ومات في يوم الجمعة ٢٠ ذي القعدة، ٢١ أبريل.

(٢) مجلة الوسط ع ٢٧٧٦ (١٤٣١/٤/٢٨هـ)، موقع واحة القطيف ١٤/٢/٢٠٠٩م (من لقاء معه).



عبدالكريم الداودي تخرج على يديه الفوج الأول من العالمات بجامعة القرويين

ترك كناشة علمية، وشرحًا على لامية الأفعال لابن مالك، وتعليقات على مفتاح السنة لمحمد بن عبدالعزيز الخولي في الحديث، وعلى كتاب اللباب في الفقه، وتلخيصات في تاريخ المغرب[3].

عبدالكريم بن محمد الشيحة

(١٣٥٥ - ١٤١٣هـ = ١٩٣٦ - ١٩٩٢م؟)

قاض عالم.

ولد في بلدة غسلة بالقرائن في السعودية. درس على علماء الرياض وتخرَّج في كلية الشريعة، عمل قاضيًا في محاكم شرعية، وانتدب للعمل في الإمارات فكان رئيسًا لمحكمة الفجيرة الشرعية، وعمل هناك في مجال الدعوة وأعمال الخير. مات في أمريكا وهو يعالج، ودُفن ببلدته[4].

عبدالكريم بن محمد الطالب الزمراني

(١٣٣١ - ١٣٩٧هـ = ١٩١٢ - ١٩٧٧م)

(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالكريم محمد عطا

(٠٠٠ - ١٤٢٤هـ = ٠٠٠ - ٢٠٠٣م)

(تكملة معجم المؤلفين)

(٣) معلمة المغرب ١٢/٣٩٥٠.

(٤) القرائن بالوشم/ إبراهيم السدحان ١١٦/١.

عبدالكريم محمد علي

(١٣٣٨ – ١٤٣٣هـ = ١٩١٩ – ٢٠١٢م)

(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالكريم بن محمد كمال الدين

(١٣٣٧ – ١٤١٢هـ = ١٩١٨ – ١٩٩٢م)

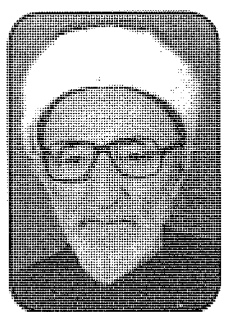
(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالكريم بن محمد المدرِّس

(١٣٢٣ – ١٤٢٦هـ = ١٩٠٥ – ٢٠٠٥م)

مفتي العراق، ورئيس رابطة العلماء فيها.

اسمه الكامل عبدالكريم بن محمد بن فتاح الكردي الشهرزوري. وعُرف بـ«عبدالكريم بياره».



ولد في قرية «تكية» القريبة من مركز ناحية خورمال، من عشيرة «هوز قاضي» بكردستان العراق. أخذ العلم عن العلماء في السليمانية وقراها، منها قرية «تركسه جار» قرب حلبجة، وأفاد هناك كذلك، كما درَّس في بيارة، والسليمانية. وفي سنة ١٣٧٤هـ انتقل إلى كركوك، وبقي في تكية الحاج جميل الطالباني، إلى أن شغرت مدرسة الشيخ عبدالقادر الجيلاني في بغداد بوفاة الشيخ محمد القزلجي، فذهب إلى بغداد، وتعين إمامًا في جامع الأحمدي، ومدرسًا في جامع الشيخ علي. واجتمع لديه عدد كثير من الطلاب، من جاوه وتركيا والمغرب والجزائر والعراق. وأحيل إلى التقاعد سنة ١٣٩٣هـ لكنه بقي في محله لإفتاء المسلمين في الأحكام الشرعية، والقيام بالإمامة في صلاتي الظهر والعصر، وعين مفتيًا للعراق، كما انتخب رئيسًا لرابطة علماء العراق، واختير عضوًا عاملًا في المجمع العلمي العراقي عام ١٣٩٩هـ، وعضوًا مراسلًا في مجمع اللغة العربية بدمشق، ومؤازرًا في مجمع اللغة العربية الأردني عام ١٤٠٠هـ. وشارك في الكثير من المؤتمرات الدينية، وله بحوث. توفي يوم الثلاثاء ٢٥ رجب، ٣٠ آب (أغسطس).

قدِّمت في علمه رسالة ماجستير بعنوان: الشيخ عبدالكريم المدرِّس وجهوده في علم الكلام/ عبدالجبار عبدالله حسين، ١٤٢٦هـ.

وأخرى عنوانها: شعر الشيخ عبدالكريم المدرِّس: جمع ودراسة/ ... أحمد عبدالله (رسالة ماجستير – الجامعة العراقية، ١٤٢٨هـ).

ألف كتبًا كثيرة بلغت (٦٥) كتابًا بالعربية والفارسية والكردية، منها تفسيره «مواهب الرحمن في تفسير القرآن الكريم» في ٧ مجلدات بالكردية، وهذه بعض عناوين كتبه التي غلب على ظني أنها بالعربية:

الصرف الواضح للمبتدئين، مفتاح الآداب في النحو للمبتدئين أيضًا، خلاصة البيان في الوضع والبيان، المفتاح، الورقات، العزيزة، الوجيهة، المقالات في المقولات العشرة، جواهر الفتاوى، وهي مجلدات ثلاث تحتوي على فتاوى علماء، الوسيلة في شرح الفضيلة (وهو شرح لمنظومة الفضيلة، التي نظمها عبدالرحيم الملقب بالمولوى، وهي في أصول الدين، وعدد أبياتها ٢٠٨١ بيتًا)، المواهب الحميدة في حل الفريدة (حلَّل به نظم الفريدة لجلال الدين السيوطي)، الإسلام، علماؤنا في خدمة العلم والدين (يعني الأكراد).. وهذه الكتب كلها مطبوعة. وله مؤلفات بغير العربية ذكرت في (تكملة معجم المؤلفين)[1].

(١) وقد ترجم لنفسه في الكتاب الأخير ص٣٢٥، وما أثبت مقتطفات منه. تاريخ علماء بغداد ص٤٤٢، معجم المؤلفين العراقيين ٢/٣١٤، أعلام المجمع العلمي العراقي ص١٤٦، المجمعيون في العراق ص١٣٤، التربية الإسلامية (جمادى الآخرة ١٤٢٧هـ) ص٧١٥.

عبدالكريم بن محمد نوري الفتيِّح

(١٣٥١ – ١٤١٢هـ = ١٩٣٢ – ١٩٩٢م)

(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالكريم بن محمد وجيه المحمودي

(٠٠٠ – ١٤٢٩هـ = ٠٠٠ – ٢٠٠٨م)

فقيه حنفي.

من مدينة اللاذقية، من الأشراف. شغل إمامة وخطابة جامع العوينة في مدينته والتدريس فيه قرابة الخمسين عامًا، وقد ورث هذه الوظيفة عن آبائه وأجداده... ومات قبيل صلاة الجمعة ١٧ محرم، ٢٤ كانون الثاني[2].

عبدالكريم محمود الخطيب

(١٣٢٨ – ١٤٠٦هـ = ١٩١٠ – ١٩٨٥م)

مفكر إسلامي، باحث مفسِّر.

اسمه الكامل: عبدالكريم محمود يونس أحمد حسن الخطيب.



ولد في قرية «الصوامعة غرب» التابعة لمركز طهطا بصعيد مصر. تعلَّم في كتَّاب القرية، فحفظ القرآن الكريم، وتخرَّج في مدرسة المعلمين، وفي دار العلوم، واشتغل مدرسًا للغة العربية بمدرسة «الصنائع» بسوهاج، وغيرها. وفي سنة ١٣٦٦هـ اختاره علي عبدالرازق وزير الأوقاف ليكون سكرتيرًا

(٢) شبكة روض الرياحين ٢٠٠٨/١/٢٩م.

برلمانيًا له، وظلَّ في وزارة الأوقاف مديرًا لمكتب الوزير للشؤون العامة حتى أحيل على المعاش، واعتُقل بالسجن الحربي أقلَّ من عام. وقال بأنه قُبض عليه ظلمًا هو ومجموعة من كبار موظفي الوزارة، وأودعوا في السجن الحربي وساوموهم على أن يُدلوا بشهادة باطلة ضد وزير الأوقاف أحمد حسن الباقوري فأبى هو ورفاقه، فلم يجد المسؤولون بدًا من إطلاق سراحهم وفصلهم من وظائفهم. وقد أتاحت له فرصة الفصل من الأعمال الحكومية الاتصال الدائم بالكتاب، ومراجعة كثير من الموضوعات التي كان يعالجها ثم يدعها قبل أن تكتمل، وكان من هذا أن أخرج مجموعة من المؤلفات الدينية والأدبية، إلى جانب المئات من المقالات في الصحف المصرية والعربية، والمئات من الأحاديث الدينية في الإذاعات المسموعة والمرئية في بلده، وفي السعودية، حيث أتيح له أن يعمل بكلية الشريعة في الرياض عام ١٣٩٤هـ والذي بعده. وكان عذب الحديث، متواضعًا، عازفًا عن الشهرة، وقد تخرَّج عليه كثيرون.

قلت: وقد وقفت له على كلام منكر خالف به إجماع المسلمين في الإيمان بالمهدي والدجال... قال بعد كلام عنهما في ص ١٣ من كتابه «المهدي المنتظر ومن ينتظرونه»: «... وكل هذه المقولات من مستولدات عقول مريضة، ومعتقدات فاسدة، فلا المهدي، ولا المسيح الدجال، ولا المسيح، يكون لهم مكان في هذه الدنيا، بعد أن جاء محمد صلوات الله وسلامه عليه بالرسالة الخاتمة، وكان صلى الله عليه وسلم خاتم النبيين»! ثم بلغتني عنه مخالفات أخرى أدرجها في تفسيره للقرآن الكريم.. خالف فيها صريح القرآن الكريم.. منها إنكاره الجن.. والله أعلم. توفي في شهر صفر.

وكتب في علمه:

عبدالكريم الخطيب وجهوده في الدفاع عن الإسلام/ إسماعيل عبدالعليم علي (رسالة ماجستير - جامعة الأزهر، ١٤١٤هـ).

عبدالكريم الخطيب ومنهجه في التفسير/ وا وان ستياوان بن الحاج زركشي (رسالة ماجستير - جامعة الأزهر، ١٤١٥هـ).

كما ألف في سيرته كتابًا السيد أبو ضيف المدني.

وقدم العديد من الدراسات والبحوث في مختلف المجالات الدينية، تدور حول إعجاز القرآن الكريم، والسنة النبوية الشريفة، ومفهوم الألوهية والوحدانية، مما جعله يعدُّ من أشهر الكتَّاب. وترك ما يربو على الخمسين كتابًا، منها:

التفسير القرآني للقرآن، ٦ مج (حوالي ٨٠٠٠ ص)، سدّ باب الاجتهاد وما ترتب عليه، التعريف بالإسلام في مواجهة العصر الحديث وتحدياته، الحدود في الإسلام، أيام الله، المهدي المنتظر ومن ينتظرونه، الدعوة الوهابية، قضية الألوهية بين الفلسفة والدين، القضاء والقدر بين الفلسفة والدين، إعجاز القرآن، عمر بن الخطاب الوثيقة الخالدة للدين الخالد، علي بن أبي طالب بقية النبوة وخاتم الخلافة، الخلافة والإمامة، الإسلام في مواجهة الماديين الملحدين، التصوف والمتصوفة. وله مؤلفات أخرى ذكرت في (تكملة معجم المؤلفين)[1].

عبدالكريم مراد الأثري

(٠٠٠ - ١٤٢٨هـ = ٠٠٠ - ٢٠٠٧م)

محدِّث عالم.

من المدينة المنورة، من كبار علماء أهل الحديث، مدرِّس قديم بالجامعة الإسلامية، أشرف فيها على رسائل كثيرة. مات ليلة الخميس ٢ ربيع الأول.

من تصانيفه: تسهيل المنطق، شرح قصب السكر (في الحديث)، القرآن الكريم وترجمة معانيه إلى اللغة البراهوئية (أصدره مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف)، من أطيب المنح في علم المصطلح (مع عبدالمحسن عبَّاد)، سحُّ المطر على قصب السكر في اصطلاح أهل الأثر[2].

عبدالكريم مُرَيد

(٠٠٠ - ١٤٢٨هـ = ٠٠٠ - ٢٠٠٧م)

(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالكريم الملاحي = عبدالكريم عبدالقادر الملاحي

عبدالكريم بن ناصر العجلان

(١٣٨٦ - ١٤٢٤هـ = ١٩٦٦ - ٢٠٠٣م)

محرر صحفي رياضي.

من مواليد تعز باليمن. درس الثانوية، والتحق بعدة دورات تدريبية في مجال العمل الصحفي، عمل في وزارة الشباب والرياضة، وبدأ عمله الصحفي بتغطيات صحفية رياضية في صحيفة (الجمهورية)، ثم تعامل مع عدد من الوسائل الإعلامية. أسَّس صحيفة (الهدَّاف) رياضية شهرية، وانتخب أمينًا عامًا مساعدًا لاتحاد الإعلام الرياضي بأمانة صنعاء. وفي عام ١٤٢١هـ (٢٠٠٠م) أوقف الصحيفة وأصدر (وهج الحقيقة) أسبوعية سياسية مستقلة. ومارس الكاراتيه، وأصبح أمينًا عامًا لاتحاد اللعبة في تعز، ثم تعيَّن رئيسًا لاتحاد الرياضة للجميع. ومات يوم الثلاثاء ٧ جمادى الآخرة، ٥ آب (أغسطس)[3].

---

(١) العالم الإسلامي ع ١٣٠٨ (٢٧/١٠ - ٤/ ١١/ ١٤١٣هـ) بقلم السيد أبو ضيف المدني، رجال وراء جهاد الرابطة ص٤١، الأخبار ع ١٠٤٥١، الشرق الأوسط ٦/ ١١/ ١٩٨٥. وهو غير «عبدالكريم محمود الخطيب» أديب من مدينة ينبع بالسعودية.

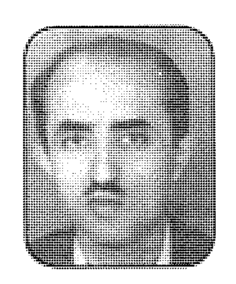
(٢) ملتقى أهل الحديث (ربيع الأول ١٤٢٩هـ).

(٣) موسوعة الألقاب اليمنية ٢٢٨/٤. وورد اسم صحيفته مرة «الهدف».

عبدالكريم هاشم المرتضى

(١٣٦٥ - ١٤٣٤هـ = ١٩٤٥ - ٢٠١٣م)

أديب إعلامي.



ولد في ناحية ذي سفال بمحافظة إب، تعلم في المدرسة الأحمدية، وحضر دورات تدريبية في بيروت ومصر وألمانيا، ثم عمل في التدريس، والصحافة، ومذيعًا في إذاعة صنعاء، ومديرًا لبرامج الإذاعة، ونائبًا لمدير إذاعة تعز، ورئيسًا لتحرير صحيفة (الجمهورية)، ومديرًا عامًا لمكتب إعلام تعز، وكاتبًا لمقال يومي، وهو من أوائل من كتب القصة والرواية والمسرحية ونشرها في صحف محلية أو أذاعها، وله قصائد شعر. توفي يوم الثلاثاء ٢٤ شعبان، ٢ تموز (يوليه).

عبدالكريم المرتضى رأس تحرير جريدة (الجمهورية)

طُبعت له مجموعة قصص قصيرة بعنوان: الغريب[١].

عبدالكريم اليافي = عبدالكريم توفيق اليافي

عبداللطيف إبراهيم الشرقاوي

(٠٠٠ - ١٤٣٤هـ = ٠٠٠ - ٢٠١٢م)

(تكملة معجم المؤلفين)

(١) الجمهورية (اليمن) ٢٠١٣/٧/٢، معجم البابطين للشعراء العرب ٢٩٠/٣.

عبداللطيف بن إبراهيم آل عبداللطيف

(١٣٢٤ - ١٤١٦هـ = ١٩٠٦ - ١٩٩٥م)

(تكملة معجم المؤلفين)

عبداللطيف بن إبراهيم عبداللطيف

(١٣٢١ - ١٤١٦هـ = ١٩٠٣ - ١٩٩٥م)

(تكملة معجم المؤلفين)

عبداللطيف بن أحمد الأحمر

(١٣٠٣ - ١٤٠٤هـ = ١٨٨٥ - ١٩٨٣م)

فقيه مفت.

ولد في داريًا قرب دمشق، تلقى علومه على والده، وعلى المشايخ عبدالقادر الخطيب، وعطا الكسم، وآخرين. وبعد وفاة والده تسلَّم مهام التدريس والإمامة في جامع داريا الكبير، وبقي فيه حتى وفاته، وكان مفتيًا لداريا، يفتي على المذاهب الأربعة، وقد تفرَّغ آخر حياته للمطالعة والإفتاء وتحفيظ القرآن الكريم. وكان زاهدًا متواضعًا، يأكل من كسب يده، كريمًا، يساعد على فعل الخير، ويشارك الناس أفراحهم وأتراحهم[٢].

عبداللطيف أحمد خالص

(١٣٥٤ - ١٤٣٤هـ = ١٩٣٦ - ٢٠١٣م)

(تكملة معجم المؤلفين)

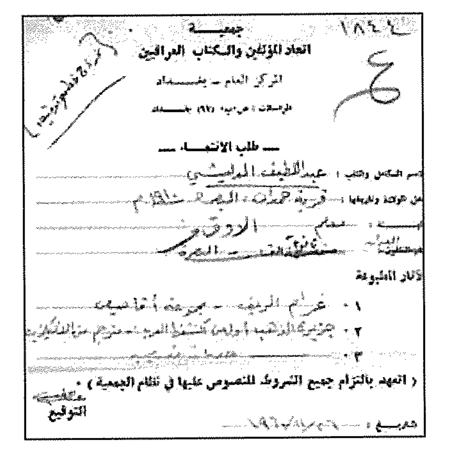
عبداللطيف أحمد الدليشي

(١٣٢٨ - ١٤١٥هـ؟ = ١٩١٠ - ١٩٩٥م)

أديب، مؤرِّخ، إداري.

(٢) تاريخ داريا الكبرى لمحمد حسام الدين الخطيب ٦٦٠/٢، تاريخ علماء دمشق ٤٥٢/٣.

ولد في قرية حمدان التابعة للبصرة، تخرج في معهد المعلمين ببغداد، وفي دار العلوم، عيِّن في وظائف، منها: مدير أوقاف البصرة، ومدير عام تفتيش وتدقيق في ديوان الأوقاف، وحاضر في العربية والتاريخ على طلاب المدارس الإعدادية بالبصرة، وكان عضو اتحاد المؤرخين العرب، وأسهم في ندوات المجمع العلمي العراقي والمجالس الأدبية في بغداد.



جمعية
اتحاد المؤلفين والكتاب العراقيين
المركز العام - بغداد

— طلب الانتماء —

اسم المؤلف ولقبه: عبداللطيف الدليشي
محل الولادة وتاريخها: قرية حمدان - البصرة
الآثار المطبوعة
١ - غرام الريف - مجموعة أقاصيص
٢ - جزيرة الذهب أول من اكتشفها العرب - مترجم
٣ -
(التعهد بالتزام جميع الشروط المنصوص عليها في نظام الجمعية)
التوقيع

عبداللطيف الدليشي (خطه وتوقيعه)

من مؤلفاته: استقلال الجزائر: تمثيلية، الألعاب الشعبية في البصرة، الأمثال الشعبية في البصرة: جمع وشرح، جـ١، جزيرة الذهب أول من اكتشفها العرب/ مدام مابيل كوك كول (ترجمة)، غرام الريف، من أعلام الفكر الإسلامي في البصرة: الشيخ محمد الأمين الشنقيطي ١٢٩٣ - ١٣٥١هـ. وله أعمال مخطوطة ذكرت في (تكملة معجم المؤلفين)[٣].

(٣) موسوعة أعلام العراق ١٥٨/٣، معجم المؤلفين العراقيين

عبداللطيف البرغوني = عبداللطيف محمود البرغوثي

عبداللطيف البغدادي = عبداللطيف عبدالحسين البغدادي

عبداللطيف البغدادي = عبداللطيف محمود البغدادي

عبداللطيف بلطية = عبداللطيف مليجي بلطية

عبداللطيف بندر أوغلو = عبداللطيف عمران

عبداللطيف جاسم الحشّاش

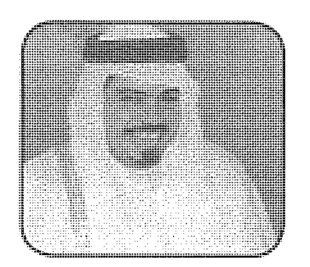
(١٣٦٨ - ١٤٢٧هـ = ١٩٤٨ - ٢٠٠٦م)

(تكملة معجم المؤلفين)

عبداللطيف بن حسين آل فرج

(٠٠٠ - ١٤٢٩هـ = ٠٠٠ - ٢٠٠٨م)

تربوي.



من السعودية. عميد كلية التربية بأبها، رئيس قسم المناهج وطرق التدريس، وقد رشّح لمنصب رئيس مكتب اليونسكو الإقليمي بالدوحة. وكانت له خبرة في مجال التربية والدعوة. مات بمكة المكرمة.

له العديد من الكتب العلمية والتربوية، مثل: الإعاقة العقلية والذهنية، تحفيز التعلم، تربية الشباب للبعد عن التطرف والإرهاب، التغيرات الاجتماعية والاقتصادية والسياسية في المملكة العربية السعودية، التغيير المنهجي للقرن الواحد والعشرين/ هارولد شين (ترجمة)، حكومة الولايات المتحدة الأمريكية كيف ولماذا تعمل/ مجموعة من الكتاب (ترجمة)، الطفل بين التربية الأسرية والمدرسة، العلاقة الذكية داخل الأسرة، علم النفس العسكري (مع عز الدين عطية)، كيف نجعل من ابننا عبقريًا موهوبًا متفوقًا؟، لماذا يعتدي طفلك على الأطفال الآخرين وكيفية علاج هذا السلوك، النمو اللغوي لأطفال مرحلة الرضاعة... وكتب أخرى له ذكرتها في (تكملة معجم المؤلفين)[1].

عبداللطيف بن خالد آل موسى

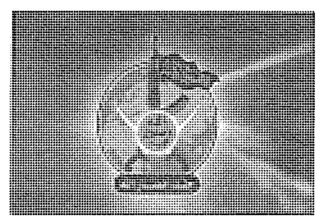
(١٣٧٩ - ١٤٣٠هـ = ١٩٥٩ - ٢٠٠٩م)

سلفي حركي مقاتل. عرف بـ«أبو النور المقدسي».

قائد جماعة سلفية أطلقت على نفسها «جند أنصار الله».



من مواليد قطاع غزة، تخرَّج في كلية الطب بجامعة الإسكندرية، وحصل على دبلوم التخصص في طب العائلة. وكان عضوًا في جمعية دار الكتاب والسنة. درّس في معهد أهل الحديث خمس سنوات، وخطب في مسجد أهل السنة بخان يونس (١٥) عامًا، ثم في مسجد النور على الحدود المصرية، ثم في مسجد ابن تيمية، وكان المدير الطبي لمركز شهداء رفح الصحي، وأعلن من مسجد ابن تيمية قيام الإمارة الإسلامية برفح، ضمن حكومة حماس (الإسلامية)، يوم الجمعة ٢٣ شعبان، ١٤ آب (أغسطس)، وتبيَّن من تصريحات المسؤولين في حماس أن السلطة الفلسطينية الموالية للكيان اليهودي دعمتها، مع جماعات أخرى من السلفيين، لإضعاف حركة حماس، وزرع الفتنة بين المسلمين، وقد حاولت حماس قبل إعلان ''رفح إمارة إسلامية''، إقناعهم وزعيمهم العدول عن هذه التصرفات، لكنهم أبوا، فتصدت لهم، وقُتل زعيمهم مع آخرين، في أواخر شهر شعبان.



عبداللطيف آل موسى قائد «جند أنصار الله»

وله كتب، منها: الياقوت والمرجان في عقيدة أهل الإيمان.

كما أصدر عددًا كبيرًا من أشرطة الكاسيت شرح فيها العقيدة الإسلامية[2].

عبداللطيف خالص = عبداللطيف أحمد خالص

عبداللطيف خطاب

(١٣٧٩ - ١٤٢٧هـ = ١٩٥٩ - ٢٠٠٦م)

(تكملة معجم المؤلفين)

عبداللطيف خليف

(٠٠٠ - ١٤٣٠هـ = ٠٠٠ - ٢٠٠٩م)

(تكملة معجم المؤلفين)

٣١٨/٢، معجم المؤلفين والكتاب العراقيين ١٣٤/٥، معجم البابطين لشعراء العربية.

(١) السيرة دون المؤلفات من: منتدى السادة الأشراف (جمادى الآخرة ١٤٢٩هـ).

(٢) العربية نت ١٤٣٠/٨/٢٥هـ.

عبداللطيف الخليفة

(٠٠٠ – بعد ١٤٠٨هـ؟ = ٠٠٠ – بعد ١٩٨٨م؟)

(تكملة معجم المؤلفين)

عبداللطيف خليفة بوكر

(١٣٦٥ – ١٤١٨هـ = ١٩٤٥ – ١٩٩٧م)

إعلامي.



ولد في طرابلس الغرب. حصل على دبلوم في الصحافة من مصر. مدير تحرير صحيفة الرائد، رئيس تحرير صحيفة الرأي، أمين شعبة الصحافة باللجنة الشعبية العامة للإعلام والثقافة، أمين إدارة الإعلام الخارجي، أمين إذاعة طرابلس الغرب المحلية، نشر نتاجه في عدد من الدوريات المحلية والعربية، ومثَّل ليبيا في عدد من المحافل الثقافية والإعلامية، وشارك في لجان إعلامية عربية، منها عضويته في اللجنة الدائمة للإعلام العربي بجامعة الدول العربية. توفي يوم ١٩ ربيع الآخر، ٢٣ آب (أغسطس).

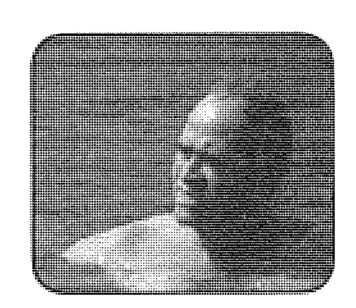
ومؤلفاته هي: المغتربون العرب في البرازيل، حركة السود والثقافة الإفريقية في البرازيل، الهنود البرازيليون، محاولة للاقتراب من الحوار العربي الأميركي، نحو تفسير جماهيري للرياضة[١].

(١) معجم الأدباء والكتاب الليبيين ١/٤٣.

عبداللطيف بن خميس أبو هيف

(١٣٤٨ – ١٤٢٩هـ = ١٩٢٩ – ٢٠٠٨م)

سبَّاح عالمي.



من الإسكندرية. حصل على إجازة في العلوم العسكرية من الكلية الحربية، وإجازة من كلية ساند هوست الإنجليزية، عمل ضابطًا في القوات المسلحة، ومعلم صاعقة، ومعلم مظلات، وأصبح عميدًا بالقوات المسلحة، وعضو مجلس إدارة اتحاد السباحة. وكان سبَّاحًا عالميًا، عُدَّ من السبَّاحين الثلاثة الأوائل في العالم في المدة (١٩٥٠ – ١٩٧٥م) وقد أحرز أول انتصار لمصر في أمريكا الشمالية والجنوبية، وحقق المركز الأول في السباق الدولي للمانش، كما احتلّ المركز الأول في أطول سباق للسباحة الطويلة، وكانت المدة (٣٦) ساعة، وطول (١٣٥) كم. وأعلن الاتحاد الدولي للسباحة أنه أعظم سباح في التاريخ للمسافات الطويلة. مثَّل بلده في مؤتمرات رياضية عديدة، ووضعت أمريكا اسمه ضمن قائمة كبار المشاهير الرياضيين في العالم، وفي قائمة المشاهير بفلوريدا. وحصَّل نياشين. واعتزل السباحة وعمره (٤٥) سنة. مات في ١٦ ربيع الآخر، ٢٢ نيسان (أبريل)[٢].

عبداللطيف الراشد

(٠٠٠ – ١٤٢٦هـ = ٠٠٠ – ٢٠٠٥م)

(تكملة معجم المؤلفين)

(٢) الموسوعة القومية للشخصيات المصرية ص٢١٧، الموسوعة الحرة ٢٩/٣/٢٠١١م، وصورته من موقع (المعرفة).

عبداللطيف الربيع = عبداللطيف محمد الربيع

عبداللطيف زايد

(٠٠٠ – ١٤١٣هـ = ٠٠٠ – ١٩٩٢م)

(تكملة معجم المؤلفين)

عبداللطيف زغلول = عبداللطيف سعيد زغلول

عبداللطيف السعداني

(١٣٥٨ – بعد ١٣٩٧هـ = ١٩٣٩ – بعد ١٩٧٧م)

(تكملة معجم المؤلفين)

عبداللطيف سعيد زغلول

(١٣٣٤ – ١٤١٢هـ = ١٩١٥ – ١٩٩٢م)

(تكملة معجم المؤلفين)

عبداللطيف سليم واكد

(١٣٣٣ – ١٣٩٩هـ = ١٩١٤ – ١٩٧٩م)

مستشار زراعي، أديب.



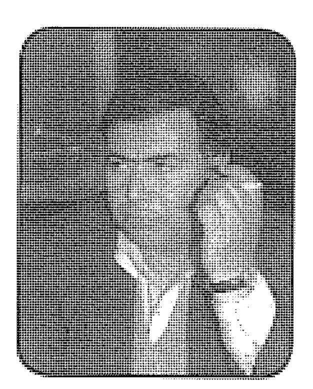
من محافظة الشرقية بمصر. تخرَّج في جامعة فؤاد الأول بالقاهرة متخصصًا في الزراعة. عيِّن مستشارًا فنيًا لمؤسسة تعمير الصحاري، وخبيرًا في النخيل بمصلحة البساتين، ثم كان مستشارًا لوزير الزراعة.

له مجموعات قصصية منشورة، منها: الثغر الباسم (قصة ريفية)، قافلة الأيام، مغامرة في الظلام، كهف الذكريات، بائعة الحب، العذارى الخاطئات، راقصة الصحراء.

ومجموعة دواوين مطبوعة كذلك، منها: أنين، الدماء، أغسطس، أقداح، فارس العصر جمال عبدالناصر.
وله مؤلفات أخرى ثقافية ومتخصصة ذكرت في (تكملة معجم المؤلفين)[1].

عبداللطيف سليمان حسين
(١٣٦١ - ١٤٢٧هـ = ١٩٤٢ - ٢٠٠٦م)

أديب، شاعر.
عُرف بـ«لطفي عبداللطيف».



من مواليد تونس، وبها درس الابتدائية والإعدادية، عاد إلى ليبيا، وعمل بين تونس والجزائر، حصل من فرنسا على دبلوم في اللغة الفرنسية، وآخر في الصحافة، عاد ليعمل سكرتيرًا لتحرير مجلة الفكر الثوري بليبيا، ومديرًا للمركز الثقافي العربي الليبي بتونس، كما عمل في الجامعة الإسلامية. له نتاج أدبي في صحف ليبيا وتونس، كما أعدَّ وقدم برامج إذاعية، وكان عضو رابطة الأدباء والكتاب بليبيا.
صدر فيه كتاب بعنوان:
لطفي عبداللطيف الشاعر/ كامل المقهور.- طرابلس: دار النخلة، ١٤٢١هـ.
دواوينه المطبوعة: الخريف لم يزل، أكواخ الصفيح، حوار مع الأبدية، دمعة الحادي، قليل من التعري.
ومن المخطوط: ثمالة من عزل، ألفان[2].

عبداللطيف السملالي
(١٣٥٧ - ١٤٢١هـ = ١٩٣٨ - ٢٠٠١م)

إداري رياضي وزير.



من مدينة أزمور بإقليم الجديدة في المغرب. حصل على إجازة في الحقوق من جامعة دمشق. عاد ليعمل في المحاماة، عيِّن من بعد وزيرًا للشبيبة والرياضة على تعاقب حكومات، وقد بادر إلى جانب المعطي بوعبيد إلى إنشاء حزب الاتحاد الدستوري (وهو ذو توجه ليبرالي) وكان قياديًا في الاتحاد الوطني للقوات الشعبية، وانتخب أمينًا للحزب المذكور عام ١٤١٩هـ. وشغل عدة مناصب أخرى، وطنية ودولية في المجال الرياضي، فقد كان رئيس الجامعة الملكية المغربية لكرة القدم، والرئيس الأول للاتحاد العربي للرياضة، وعضوًا في اللجنة التنظيمية لكأس العالم لكرة القدم. مات يوم الجمعة ٢٤ شوال، ١٩ يناير[3].

عبداللطيف الشايع
(١٣٤٠ - ١٤٢٧هـ = ١٩٢١ - ٢٠٠٦م)

داعية ورجل خير ومبرات.



ولد بمدينة الكويت، تعلم في المدرسة المباركية، تعيَّن عضوًا في المجلس البلدي، وفي مجلس الأوقاف، وإدارة المعارف، وكان أحد مؤسسي العمل الخيري في بلده، وعلمًا من أعلام الخير فيها، رافق الكثير من علماء الإسلام وجالسهم، لحبه لهم وحرصه على التعمق في أصول الدين واللغة والأدب، مع تركيزه على التربية الإسلامية، وتشجيع أهل العلم، ومع الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر بالحسنى، وكان على صلة حسنة بكل فئات المجتمع، حاكمهم ومحكومهم، يقضي مصالح الناس، ويزور كبار المسؤولين لترسية قواعد الدين والأخلاق والقيم.. توفي يوم ٢ صفر، ٢ آذار (مارس) عليه رحمة الله[4].

عبداللطيف شرارة = عبداللطيف علي شرارة

عبداللطيف الشهابي
(١٣٣٧ - ١٤١٠هـ = ١٩١٨ - ١٩٩٠م)

أديب محقق.



ولد في بغداد، لم يكمل دراسته الثانوية، عمل موظفًا بوزارة الصحة، وأسَّس «ندوة الخميلة العذراء» مع آخرين، ونشط في تحقيق المخطوطات.
ومما طبع له: سميراميس (مسرحية)، دمعة فاجر (قصص)، عقود اللآلئ في الموشحات والأزجال للنواجي (تحقيق)،

(١) معجم البابطين لشعراء العربية.
(٢) معجم الأدباء والكتاب الليبيين ١/٢٥٥، معجم الشعراء الليبيين ١/٤٢٥، دليل المؤلفين الليبيين ص٣٢٠.
(٣) معلمة المغرب ١٥/ ٥١١٩.
(٤) المجتمع ع١٦٩٢ (١١/٢/١٤٢٧هـ) ص٩.

حفنة رماد (شعر)، زهرة الجولان (شعر)، رحيل الظلال الحزينة (رواية، خ)، لعنة الأب (مسرحية، خ)[1].

عبداللطيف الطيباوي

(١٣٢٨ - ١٤٠١هـ = ١٩١٠ - ١٩٨١م)

باحث، تربوي.

ولد في قرية طيبة بني صعب بقضاء طولكرم. حفظ القرآن صغيرًا في كُتَّاب القرية على الشيخ خليل إبراهيم. ثم قُبل في كلية المعلمين بالقدس التي سميت فيما بعد «الكلية العربية». وبعد تخرجه منها حصل على منحة دراسية في الجامعة الأمريكية ببيروت، وتخرَّج منها، وكان خلال دراسته ينشر بحوثًا ومقالات في مجلات «المقتطف» و«الكلية» و«الكشاف» وغيرها. وعاد إلى فلسطين ليتقلد وظائف في التعليم والإدارة والتفتيش، وكان ذلك أيام الانتداب البريطاني على فلسطين. وتزوج من نمساوية. وأولى الشؤون السياسية جانبًا من اهتمامه، وكتب مقالات انتقد فيها السياسة البريطانية في فلسطين. وكان مفتشًا عامًا في الإدارة المركزية بالقدس. ثم حصل على منحة إلى بريطانيا لمدة ستة أشهر لدراسة أنظمة التربية والتعليم فيها، على أن يعود لخدمة بلاده في مجال التربية والتعليم. لكن قرار التقسيم والنكبة التي حلت بفلسطين والمسلمين عامة لم تسمح له بالعودة، فبدأ صفحة جديدة في حياته بلندن، فلاذ بالدرس والعلم، ومارس التعليم في مدارس بريطانيا، وقدم لجامعة لندن أطروحته «المعارف في فلسطين تحت الاحتلال والانتداب البريطاني من ١٩١٧ إلى ١٩٤٨» فنال بها درجة الدكتوراه في الفلسفة.. ثم توسع نشاطه.. فكتب في كبريات المجلات العلمية في أوروبا وأمريكا والبلاد العربية، وحاضر في جامعات عديدة. وبينما كان في طريقه إلى كلية الدراسات الشرقية والإفريقية بلندن، صدمته سيارة، فقضى نحبه في صباح الجمعة ١٧ ذي الحجة، ١٦ تشرين الأول (أكتوبر). ولما توقف عن عمله الرسمي الجامعي قدم له زملاؤه سفرًا تكريميًا حُرِّر باللغة الإنجليزية بعنوان «إكليل غار عربي إسلامي»، لندن ١٩٧٧م، وقد شارك في الكتاب ما ينوف على ثلاثين أستاذًا جامعيًا من مختلف أنحاء العالم.

نشر عشرات المقالات والمراجعات في التاريخ والتربية والأدب، ذكرتها مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق (مج ٥٨ ج ١).

وصنف كتبًا باللغتين الإنجليزية والعربية، فمن كتبه الإنجليزية: المصالح البريطانية في فلسطين ١٨٠٠ - ١٩٠١، المستشرقون الناطقون بالإنجليزية، (ونشر باللغة العربية)، الرسالة القدسية للغزالي وترجمتها إلى الإنجليزية، المصالح الأميركية في سورية ١٨٠٠ - ١٩٠١، التغلغل الثقافي الروسي في سورية وفلسطين في القرن التاسع عشر، القدس ومكانتها في الإسلام وفي التاريخ العربي، الأوقاف الإسلامية في القدس: أصلها وتاريخها واغتصاب إسرائيل لها. وله غيرها ذكرت في (تكملة معجم المؤلفين).

ومن كتبه باللغة العربية: التصوف الإسلامي العربي، محاضرات في تاريخ العرب والإسلام (جزءان)، دراسات عربية إسلامية، القدس الشريف في تاريخ العرب والإسلام [2].

عبداللطيف بن عباس التنكابني

(١٣٣٠ - ١٤٠٠هـ = ١٩١١ - ١٩٨٠م)

(تكملة معجم المؤلفين)

عبداللطيف بن عبدالجبار القدوري (الكمالي)

(١٣٣٨ - ١٤١٦هـ؟ = ١٩١٩ - ١٩٩٥م)

إذاعي.

اختار لنفسه لقب «الكمالي» نسبة إلى مدينته، فهو من البوكمال بسورية.



أُجيز في الحقوق من جامعة بغداد، وشارك في ثورة رشيد عالي الكيلاني، وبعد فشلها لجأ إلى حلب، وفي برلين تسلم الإذاعة العربية فيها مدة من الزمن إبان الحرب الثانية، ثم سافر إلى اليونان وتسلم الإذاعة العربية في أثينا، عاد إلى سورية، ومنها إلى العراق، وعين ملحقًا صحفيًا في السفارة العراقية بدمشق ومات ببغداد، وله قصائد منشورة في كتب ومجلات[3].

---

(١) موسوعة أعلام العراق ١٢٣/١، معجم المؤلفين العراقيين ٣١٨/٢، معجم البابطين لشعراء العربية، معجم المؤلفين والكتاب العراقيين ١٣٦/٥.

(٢) من مقدمة كتاب «دراسات عربية وإسلامية» للمؤلف بقلم شاكر الفحام. وانظر مراجعه هناك. وله ترجمة في مجلة اللغة العربية بدمشق مج ٥٧ (ربيع الأول - جمادى الآخرة ١٤٠٢هـ) جـ ١ - ٢ ص٢٨٦ - ٢٨٧ بقلم صفاء خلوصي.

(٣) الحركة الثقافية في دير الزور ص١٠٠.

عبداللطيف بن عبدالحسين البغدادي

(١٣٣٩ - ١٤٢٨هـ = ١٩٢٠ - ٢٠٠٧م)

(تكملة معجم المؤلفين)

عبداللطيف عبدالرحمن الراوي

(٠٠٠ - ١٤١٥هـ؟ = ٠٠٠ - ١٩٩٤م)

(تكملة معجم المؤلفين)

عبداللطيف عبدالسلام زيادة

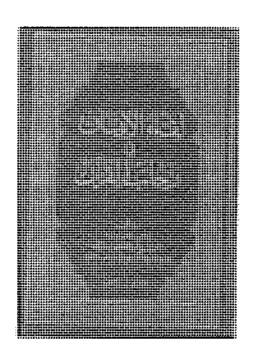
(١٣٤٣ - ١٤٢٢هـ؟ = ١٩٢٤ - ٢٠٠١م)

قاض ومحام شرعي.

ولد في طرابلس الشام، نال الإجازة العالية من كلية الشريعة بالأزهر، مع تخصص عال في القضاء الشرعي، وعاد ليمارس المحاماة الشرعية، ونشط في القضايا الوطنية، وقاد مظاهرات ضدّ المحتلّ الفرنسي، وتعرَّض للاغتيال، ثم تولى تدريس الإفتاء، ثم القضاء الشرعي، وأمَّ ودرَّس وخطب في عدد من مساجد طرابلس، واشتهر بتخريجاته الفقهية، ونشر مقالات وأحاديث دينية في جريدة (الحضارة الطرابلسية) بعنوان (مع الله)، وكذلك في جريدة (التمدن).

وصدر له قبيل وفاته كتاب: لقاء الإيمان في رحاب القرآن.

وله أيضًا: الليالي العشر حتى مطلع الفجر[1].

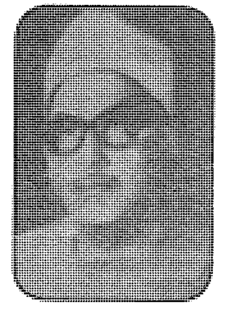


(١) ترجمته من كتاب (أدباء طرابلس والشمال)/ نزيه كباره، ونقلته من موقع ذاكرة طرابلس وتراثها (١٤٣٢هـ).

عبد اللطيف عبدالغني حمزة

(١٣٤٢ - ١٤٠٦هـ = ١٩٢٣ - ١٩٨٥م)

مفتي مصر.



ولادته في قرية البريجات التابعة لكوم حمادة بمحافظة البحيرة، حصل على العالمية (الدكتوراه) من جامعة الأزهر، تدرَّج في مناصب المحاكم الشرعية، وعمل باحثًا في دار الإفتاء، كما عمل في النيابة، وتولَّى مناصب في القضاء، انتدب مفتيًا لمصر عام ١٤٠٢هـ بعد خلوِّ هذا المنصب لمدة ثلاثة شهور، ثم عيِّن مفتيًا من ذلك التاريخ حتى عام ١٤٠٥هـ (١٩٨٥م)، وبقي في منصبه نحو ثلاث سنوات، أصدر خلالها (١١١٧) فتوى مسجلة بسجلات دار الإفتاء. ولم يُذكر له تأليف. توفي يوم ٢ محرم، ١٦ سبتمبر[2].

عبداللطيف عبدالفتاح أبو العلا

(٠٠٠ - ١٤٣٣هـ = ٠٠٠ - ٢٠١٢م)

أستاذ الإحصاء.

من مصر. أستاذ الإحصاء التطبيقي والتأمين في كلية التجارة بجامعة المنصورة، ثم عميد الكلية عام ١٣٩٩هـ، ثم نائب رئيس الجامعة، وكان مستشارًا ثقافيًا بواشنطن. حاصل على جائزة الدولة التقديرية. نعي في ١٦ ذي الحجة، الأول من نوفمبر.

كتبه: مقدمة في التحليل الإحصائي، مدخل إلى الطرق الإحصائية، مقدمة الإحصاء التطبيقي، الرياضيات: تطبيقات تجارية، العينات وتصميم التجارب.

(٢) الفتاوى الإسلامية من دار الإفتاء المصرية ٥٦/١، ومما كتبه أحمد عامر عبدالله في (الأهرام اليومي) استفيد منه في محرم ١٤٣٣هـ، موقع أخبار دمنهور ٢٠١١/١٢/٩م. وهو غير أستاذ الصحافة عبداللطيف حمزة.

عبداللطيف بن عبدالله البرزنجي

(٠٠٠ - قبل ١٤٢٨هـ = ٠٠٠ - قبل ٢٠٠٧م)

(تكملة معجم المؤلفين)

عبداللطيف بن عبدالله آل عبداللطيف

(١٣٣١ - ١٤٠٩هـ = ١٩١٢ - ١٩٨٩م)

قاض.



من أسرة علم عريقة في الأحساء بالسعودية. درس على علماء بلده، وعلى علماء مكة المكرمة وأجيز منهم. عدَّ من أشهر قضاة الأحساء. عين قاضيًا في الجبيل، وفي محكمة القطيف والدمام. عاد ليتولى رئاسة محكمة الجفر، ومحكمة المبرز. تولى الإمامة في مسجد أسرته (آل عبداللطيف). اشتهر بالحلم والورع والعدل، وكان خاشعًا بكاء، له نصيب من قيام الليل، ويطيل المكث في المسجد، صاحب أوراد وأذكار. وكان له مجلس علم وأدب كل يوم خميس، وله رسائل أدبية وقصائد شعر. مات يوم (٢٨) ربيع الأول. رحمه الله[3].

عبداللطيف عبدالمجيد الهنيدي

(٠٠٠ - ١٤٢٤هـ؟ = ٠٠٠ - ٢٠٠٣م)

(تكملة معجم المؤلفين)

(٣) شخصيات رائدة من بلادي ص١٣٥، علماء في الذاكرة ص٢٠٥.

عبداللطيف بن عبدالهادي نبهان
(١٣٣٨ – ١٣٩٩هـ = ١٩١٩ – ١٩٧٩م)

قارئ.

ولد في حلب، كفَّ بصره وهو صغير، أتمَّ في دار الحفَّاظ حفظ القرآن الكريم برواية حفص عن عاصم على الشيخ بكري ناطور، عيِّن مؤذنًا في عدة مساجد، وكلِّف بقراءة أجزاء من القرآن الكريم يوميًا في أكثر من مسجد، ثم في المسجد الأموي الكبير بحلب، واعتُمد قارئًا في إذاعة حلب، دُعي إلى القراءة في المناسبات الدينية والوطنية في حلب وغيرها. وكان مولعًا بحفظ القصائد والموشحات والمدائح وإنشادها، مع صداقات وصلات مع كثير من فناني حلب ومطربيها، وولع بأم كلثوم ومحمد عبدالوهاب، وكان يجيد غناء كلٍّ أغانيهما![1].

عبداللطيف عبدالوهاب البدري
(١٣٣٩ – ١٤٣٤هـ = ١٩٢١ – ٢٠١٣م)

طبيب جرَّاح.

من سامراء. نال شهادة دبلوم الجراحة من جامعة القاهرة، أول عراقي حصل على شهادة الزمالة من الكلية الملكية للجرَّاحين في لندن. وقد تخصص في جراحة الجهاز الهضمي، وأسهم في تطوير علم الجراحة وإرسائه على قواعد علمية حديثة في العراق وغيره، وحرص على تعليم الطلاب بالوسائل الحديثة وبالنشاطات الطبية والثقافية، وتولَّى رئاسة قسم الجراحة وعمادة الكلية الطبية، ثم رئاسة جامعة بغداد، وعُيِّن وزيرًا للصحة عام ١٣٨٥هـ، وشارك في عضوية جمعيات وهيئات طبية وأدبية محلية وعالمية، وقيل له شيخ الجراحين العراقيين. توفي يوم السبت ١٤ شعبان، ٢٢ حزيران.

نشر بحوثًا طبية، وألف مجموعة من الكتب العلمية والتراثية، منها: التشخيص والإنذار في الطبِّ الأكدي، الجراحة العامة (بالإنجليزية)، الطبُّ عند العرب،، الطبُّ في العراق القديم، المعجم الطبي الموحَّد (عربي – إنجليزي)، من الطبِّ الآشوري، الآلات الجراحية عند العرب، الجراحة الطارئة في الحروب والكوارث (ترجمة بالمشاركة)، رأي في المصطلحات الطبيَّة، مصطلحات علم الجراحة والتشريح (بالمشاركة). وله مستلات بالإنجليزية أوردها في (تكملة معجم المؤلفين)[2].

عبداللطيف بن عبدالوهاب بوبشيت
(٠٠٠ – ١٤٠١هـ = ٠٠٠ – ١٩٨١م)

(تكملة معجم المؤلفين)

عبداللطيف بن عثمان الملا
(١٣٥٢ – ١٤٢١هـ = ١٩٣٤ – ٢٠٠٠م؟)

تربوي.

من الأحساء بالسعودية، وأحد رجال التعليم بها. له كتابات في الأدب والتربية.

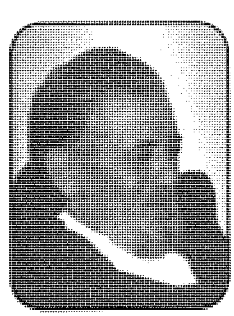
من تآليفه: لمحات من الحياة التعليمية بالأحساء من القرن الحادي عشر إلى القرن الخامس عشر الهجري، في ظلال النخيل (عن شجرة النخيل).

وله من المخطوط: وسقطت أقنعة الدجل (رواية)، نحو تربية أفضل، بحوث ومحاضرات في التربية والإدارة المدرسية.



عبداللطيف عدنان الحمداوي
(١٣٥١ – ١٤٢٤هـ = ١٩٣٢ – ٢٠٠٣م)

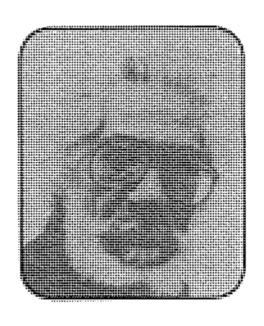
داعية قيادي.



من ضواحي مدينة ابن أحمد في المغرب. درَّس الرياضيات والتاريخ والفقه. جاهد ضد المحتلّ الفرنسي واعتُقل وعذِّب عذابًا شديدًا. أسهم في تأسيس الخلية الأولى في الحركة الإسلامية المغربية المعاصرة والشبيبة الإسلامية، اعتقل سنة ١٣٩٥هـ وشُهر به في حيِّه مكبل اليدين والدماء تنزف منه، واعتقل مرة أخرى.. رعى أسر المعتقلين والمهاجرين، أخلص لدعوته وحركته «الشبيبة الإسلامية» التي كان يقوم فيها بدور الإرشاد العام في الداخل، وظل محلّ ثقة الشباب الإسلامي ومحبتهم، حتى توفي صبيحة يوم الجمعة ٢٨ ربيع الأول، ٣٠ أيار[3].

عبداللطيف عطا عقل
(١٣٦٢ – ١٤١٤هـ = ١٩٤٢ – ١٩٩٣م)

شاعر، من رجالات الحركة الثقافية بفلسطين .



(١) مئة أوائل من حلب ٤٦٧/١.

(٢) موسوعة أعلام العراق ١٣٢/١، صحيفة «حقوق» اليومية الإلكترونية ٢٠١٣/٦/٢٣م، معجم المؤلفين العراقيين ٣١٦/٢، معجم المؤلفين والكتاب العراقيين ١٣٠/٥.

(٣) موقع الشبيبة (المغرب).

ولد في بلدة ديراستيا التابعة لنابلس. أنهى دراسته الثانوية في الأردن، وحصل من جامعة دمشق على إجازة في الفلسفة وعلم الاجتماع، والدكتوراه في علم النفس الاجتماعي من الولايات المتحدة الأمريكية، وما بعد الدكتوراه في علم النفس السريري. ثم عمل في التدريس بالأراضي المحتلة، وشغل منصب نائب رئيس جامعة النجاح في نابلس، ومات في شهر سبتمبر (أيلول)، وفي مصدر: ٢٧ آب (أغسطس)، الذي يوافق ١٠ ربيع الأول.

صدرت فيه دراسة بعنوان: الأدب الفلسطيني واتفاقية السلام؛ عبداللطيف عقل في الذاكرة/ عادل الأسطة، ١٤١٥هـ، ٣٤ص.

ولفيصل قرقطي دراسة طويلة في شعره، نشر في ع ٢٧ من مجلة نزوى.

وله أعمال شعرية ومسرحية، منها: شواطئ القمر، هي أو الموت، حوارية الحزن الواحد، قلب للبحر الميت، تشريفة بني مازن، محاكمة فنش بن شعفاط، الإهدار التربوي. وله شعر لم ينشر، ومؤلفات أخرى مطبوعة ومخطوطة ذكرت في (تكملة معجم المؤلفين)(1).

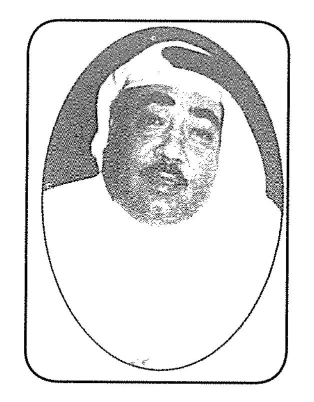
عبداللطيف عقل = عبداللطيف عطا عقل

عبداللطيف عقيل زيني

(١٣٥٩ - ١٤٢٠هـ = ١٩٤٠ - ١٩٩٩م)

فنان.

عُرف باسم «لطفي زيني».

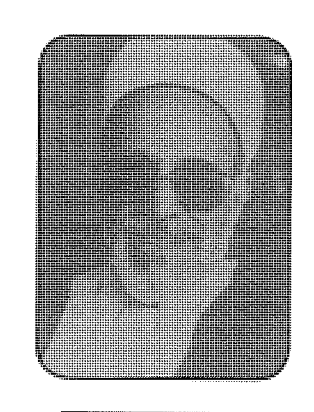


ولادته بمكة المكرمة. تعلم حتى المرحلة المتوسطة. بدأ ممثلًا على مسرح الإذاعة عام ١٣٨٠هـ، واعتبر أول ممثل يظهر في التلفزيون السعودي عام ١٣٨٥هـ. قام بإنشاء ستديو خاص لتصوير وإنتاج الأعمال الفنية والمسلسلات في تونس باسم ''مؤسسة زيني فيلم'' قدم من خلالها أعمالًا كثيرة. أنتج مسلسلًا خاصًا للأطفال بعنوان زائر الفضاء. وكان نشطًا في التأليف وكتابة السيناريو والشعر الغنائي. أصيب بجلطة في المخ بالقاهرة سنة ١٤١٧هـ، ومات بجدة يوم الثلاثاء ١٤ شعبان(2).

عبداللطيف علي سلطاني

(١٣٢٩ - ١٤٠٤هـ = ١٩١٠ - ١٩٨٤م)

عالم وداعية مجاهد. من المسهمين في إحياء اليقظة الإسلامية بالجزائر.



نشأ يتيمًا، وفتح عينيه على المحتل الفرنسي وهو يمارس كل أساليب المسخ والتشويه للأمة وعقيدتها، ويسمي بلاده «الجزائر الفرنسية»! وكانت بدايته التوجه نحو تعلم العلوم الشرعية، فتعلم العربية، وانتقل إلى جامع الزيتونة بتونس سنة ١٣٤٨هـ ودرس فيها، وله ذكريات وآراء في علمائها، وبيان لأحابيل بورقيبة في إبعاد الإسلاميين ممثلين بالزعيم الإسلامي عبدالعزيز الثعالبي. وبعد رجوعه إلى الجزائر انضمَّ إلى الحركة الإصلاحية التي مثلتها «جمعية العلماء المسلمين الجزائريين» فآزر مؤسِّسها الشيخ عبدالحميد بن باديس، ومن بعده الشيخ محمد البشير الإبراهيمي. بقي في قسنطينة زمنًا طويلًا يلقي الدروس في المساجد، ويعظ الناس، ويجيب على أسئلتهم الفقهية الكثيرة. ونظرًا لاحتكاكه الكبير بالناس، ولكثرة ممارسته للفقه المالكي، صار مرجعًا لأئمة المساجد ولعامة الناس على السواء. وبعد أن نالت الجزائر استقلالها عن فرنسا حاول مع مجموعة من إخوانه مثل مالك بن نبي وأحمد سحنون وعباسي مدني أن يقفوا في وجه الخطر، بعد أن كشفت الحكومة الأولى عن وجهها الاشتراكي، فأسَّسوا بعد جهاد مرير «جمعية القيم الإسلامية» على شرط أن تكون خيرية. يقول في هذا الشأن: «قد يخطر على البال سؤال يوجه إلى العلماء وهو: لماذا أنتم ساكتون عن هذا الهذيان أو الأباطيل من هؤلاء المحمومين؟ وما لكم لا تردون عليهم بهتانهم، وتقنعونهم إن كانوا يريدون الاقتناع بأن آراءهم خاطئة وأفكارهم مسمومة بسمِّ الإلحاد والملاحدة، والاستعمار والمستعمرين، وكل هؤلاء خصوم وأعداء للإسلام والمسلمين، يعملون بكل طاقاتهم على محو الإسلام وآثاره من هذه الأرض؟ نجيب بأن العلماء على علم من هذا وأمثاله، غير أنه لم يسمح لهم بنشر الردود

---

(1) موسوعة أعلام فلسطين ٥/٢١٥، شعراء فلسطين في القرن العشرين ص٣٩٦، الفيصل ع٢٠٣ (جمادى الأولى ١٤١٤هـ) ص١٣٩، آفاق الثقافة والتراث ع٢ (ربيع الآخرة ١٤١٤هـ) ص١٢٥، وفي آخر كتابه «البلاد طلبت أهلها» قائمة بمجموعاته الشعرية، ومسرحياته، وأعماله الأكاديمية، ومقالاته، ومخطوطاته، بلغت في مجموعها ١٦ عملًا.

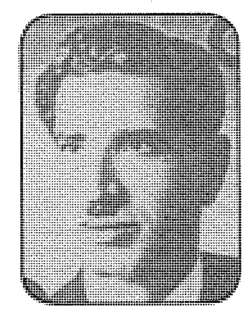
(2) شخصيات في ذاكرة الوطن ص٣٩٣، رواد المونولوج في السعودية ومصر/ محمد حمود رجب ص٤٩.

على افتراءات المفترين، وكم من ردّ أرسلوه للصحف لينشر فأهمل».
ثم ذكر ظروف تأسيس تلك الجمعية وما سُمح لهم به، وكيف أنهم أرسلوا برقية التماس لجمال عبدالناصر ليتدخل من أجل تخفيف حكم الإعدام عن سيد قطب.. فكانت النتيجة حلّ الجمعية، والمجلة أيضًا، من أجل تلك البرقية!! قال:«وهذا هو النظام الاشتراكي في كل بلد، فإنه لا يسمح بتأسيس أية هيئة أو تشكيلة – كيفما كانت – إلا إذا كانت تخدم مبادئه، وتحمد أفعاله وتؤيدها». وفي الوقت الذي طغت فيه موجة الاشتراكية والإلحاد، وانحسار المد الإسلامي، وقف الشيخ في وجه التيارات المنحرفة بكل شجاعة وحماس، فصوِّبت إليه السهام، ويذكر كيف أن التعليم كان مفعمًا بأفكار ماركس الاقتصادية، ولينين الثورية، وستالين الفكرية الديكتاتورية، وأنه أبعد ما يكون عن الإسلام ونهجه. وعندما بدأت الاعتقالات، اعتقل مع أحمد سحنون وعباسي مدني، وتوالى عليه التعذيب الشديد – وهو شيخ كبير – لأكثر من أسبوعين، وكانت آثاره فيه ظاهرة.. وأحيل بعد ذلك إلى الإقامة الجبرية.. وبقي يشكو من آثار التعذيب حتى توفاه الله يوم الخميس ١٠ رجب، ١٢ أبريل.
ومن مؤلفاته المطبوعة: المزدكية هي أصل الاشتراكية، سهام الإسلام، في سبيل العقيدة الإسلامية[١].

عبداللطيف بن علي الشبيب
(١٣٨٤ – ١٤٢٢هـ = ١٩٦٤ – ٢٠٠١م)
(تكملة معجم المؤلفين)

(١) أعلام الإصلاح الإسلامي في الجزائر ص ٦٠٩، المجتمع ع ٦٦٩ (١٤٠٤/٧/٣٠هـ) ص١٨، وع ٦٧٠ (١٤٠٤/٨/٧هـ) ص٢٦، وع ٦٧٢ (١٤٠٤/٨/٢١هـ) ص٣٠، وع ٧١٥ (١٤٠٥/٨/١٠هـ) ص٣٩.

عبداللطيف علي شرارة
(١٣٣٨ – ١٤١٢هـ = ١٩١٩ – ١٩٩٢م)
أديب ناقد.



من مواليد بنت جبيل جنوبي لبنان، التحق بالكلية الإسلامية في بيروت، وحصل على شهادة من دار المعلمين، ثم درّس، وعمل في دار الكتب الوطنية ببيروت، ثم كان رئيسًا لها، أسهم في تأسيس جمعية أهل القلم، وانضمّ إلى عصبة الأدب العاملي، ومثّل لبنان في عدد من المؤتمرات، ونال جائزة عن كتابه «مي».
وله عشرات المؤلفات، منها: في قرى الجنّ (ملحمة نثرية)، فلسفة الحبّ عند العرب، ابن حزم رائد الفكر العلمي، الصهيونية جريمة العصر، أبو العتاهية شاعر الزهد والحب الخائب، ميّ زيادة، الأخطل الصغير، معارك أدبية قديمة ومعاصرة، الدنيا تتحدث عن نفسها. وله مؤلفات وترجمات أخرى ذكرت في (تكملة معجم المؤلفين)[٢].

عبداللطيف علي الشوّاف
(١٣٤٥ – ١٤١٧هـ = ١٩٢٦ – ١٩٩٦م)
(تكملة معجم المؤلفين)

عبداللطيف علي الميّاح
(١٣٦٩ – ١٤٢٤هـ؟ = ١٩٤٩ – ٢٠٠٤م)
باحث سياسي حقوقي.

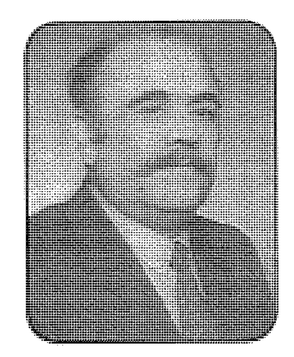


من العراق. حصّل الدكتوراه عن رسالته المعنونة بـ«المجال الحيوي في سياسة إسرائيل الخارجية» من جامعة بغداد عام ١٤١٨هـ، انتمى إلى حزب البعث، وأيد إجراء الانتخابات في العراق، وكان ناشطًا في مجال حقوق الإنسان، ورئيس قسم العلوم السياسية بجامعة المستنصرية في بغداد. انتقد الموالين لصدام حسين في حديث تلفزيوني فقُتل خارج منزله في اليوم التالي.

من مؤلفاته عدا رسالته المذكورة: الاستراتيجية الإسرائيلية تجاه الخليج العربي (مع حنان الطائي)، ثورة المعلومات والأمن القومي العربي[٣].

(٢) معجم البابطين لشعراء العربية.

عبداللطيف عمران بندر أوغلو
(١٣٥٦ – ١٤٢٩هـ = ١٩٣٧ – ٢٠٠٨م)
شاعر وسياسي تركماني شيوعي.



ولد في مدينة طوز خور ماتو، التابعة لمحافظة صلاح الدين بالعراق. في مرحلة الدراسة المتوسطة التحق بالحركة السياسية العراقية، وشكلوا جماعة من ضمنها زهدي

(٣) الأهرام ٢٨/٥/١٤٢٥هـ، معجم المؤلفين والكتاب العراقيين ١٣٨/٥. وصورته من الجزيرة نت.

الداودي وموسى العبيدي، وكانت تريد تغيير العالم بطريقتها الخاصة. أصدروا نشرات جدارية ونشروا الفكر «التقدمي» من خلال مجلة سرية مكتوبة باليد عنوانها «صدى الواعي»، ثم التحق بمركز التدريب المهني في شركة نفط العراق بكركوك، وأجبر مع عائلته على الهجرة إلى بغداد، حيث كان قد ثبتت قدمه في الحزب الشيوعي، ثم غادر البلد إثر انقلاب شباط ١٩٦٣م إلى بلغاريا، عاد بعد ثلاث سنوات ليعمل في صفوف الشيوعية بقوة ضد عبدالسلام عارف. وتعرَّض للسجن والتعذيب لأفكاره التي بقي مصرًّا عليها. وقد عمل مدير إرشاد المنطقة الشمالية بكركوك، ومديرًا للثقافة التركمانية، ورئيسًا لتحرير جريدة يورد (الوطن)، الأسبوعية التركمانية، وعدة مجلات ومطبوعات تركمانية أخرى، وحصل على الدكتوراه الفخرية في الأدب من جامعة باكو بأذربيجان، وأسَّس اتحاد الأدباء التركمان، وكان عضو المجلس المركزي لاتحاد الأدباء. وبعد الاحتلال الأمريكي للعراق أسهم في تشكيل المجلس العراقي للسلم والتضامن، وأصبح عضو الرئاسة فيه، ثم عيِّن مستشارًا لرئيس الجمهورية جلال طالباني، وأخيرًا وزير إقليم في حكومة إقليم كردستان. مات في عمَّان يوم ٢٥ محرم، ٢ شباط (فبراير).

ومما كتب فيه:

الشعر التركماني الحديث في العراق: دراسة في أشعار الشاعر عبداللطيف بندر أوغلو/ هاني صاحب حسن.- بغداد: دار الشؤون الثقافية، ١٤٠٨هـ، ١٤٨ص.

له أكثر من (٣٠) كتابًا باللغات التركمانية والتركية والأذرية، وكتب باللغة العربية، وبين كتبه (١٥) ديوانًا شعريًا.

ومن مؤلفاته بالعربية: التركمان في عراق الثورة، المعجم التركي العربي (٤ مج) مع آخرين، عروق البحر (شعر)، نظرة إلى

١ – الصرخة والجرح

حين يُرَشِّح الفجر
حزنٌ راوٍ لحادثة،
وحين يغسل نهر جارٍ جوهره
وتُطلق لقلب الظلام
رصاصة ساخنة
وتُنطلق من كبد الدزقة صرخات
يصدم طير مجروح جناحيه بكفي
وتُحصد السنابل في صدري..
انها حادثة وحدة
وحزن للعتمة المتراكمة

عبداللطيف بندر أوغلو (خطه)

أذربيجان- أوزباكستان – توركمانستان – قازخستان – قيرغيزستان، شعراء من العراق (مع منذر الجبوري ومحمد البدري)، إشارات أولية في الشعر التركي المعاصر، مطالع الاقتصاد (؟) والقصائد العربية لمحمد بن سليمان فضولي البغدادي (تحقيق)، ناظم حكمت شاعر الإنسانية والحرية، الشاعر فضولي البغدادي (من بحوث المهرجان الدولي ١٩٩٤م)[1].

عبداللطيف الغربي

(١٣٤٥ – ١٤٣١هـ = ١٩٢٧ – ٢٠١٠م)

عميد الصحفيين الرياضيين بالمغرب.



عمل في الإذاعة منذ عام ١٣٦٥هـ (١٩٤٥م)، وشارك في تأسيس مصلحة الرياضة بالإذاعة الوطنية، التي تولى رئاستها عدة سنوات، وعيِّن متصرفًا بمؤسسة الإذاعة والتلفزة عام ١٣٨٢هـ (١٩٦٢م). وتولى على مدى (٤٠) عامًا تغطية العديد من الأحداث السياسية والرياضية والثقافية البارزة، من بينها المفاوضات المغربية الفرنسية عام ١٣٧٥هـ (١٩٥٥م)، ودورة الألعاب الأولمبية عام ١٣٧٢هـ (١٩٥٢م). كما شغل منصب رئيس تحرير بوكالة المغرب العربي للأنباء لمدة سنة، ورئيس ديوان الوزير الأول ووزير العدل المعطي بوعبيد، وشغل المنصب نفسه في وزارة الشباب والرياضة، كما رأس الجمعية المغربية للصحافة الرياضية، وتوفي في ٨ جمادى الآخرة، ٢١ أيار (مايو)[2].



عبداللطيف الغربي رأس «الجمعية المغربية للصحافة الرياضية»

عبداللطيف الفؤادي

(١٣٧٢ – ١٤١٤هـ؟ = ١٩٥٢ – ١٩٩٤م)

(تكملة معجم المؤلفين)

عبداللطيف فوزي بطاح

(٠٠٠ – ١٤٣٤هـ = ٠٠٠ – ٢٠١٣م)

(تكملة معجم المؤلفين)

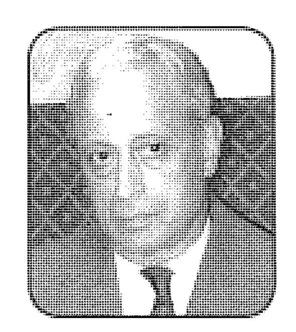
عبداللطيف الفيلالي

(١٣٤٦ – ١٤٣٠هـ = ١٩٢٨ – ٢٠٠٩م)

دبلوماسي وزير.

(١) صحيفة الصباح الجديد (العراق) ٢٠٠٨/٢/٣م (نقلاً من موقع العراقي)، معجم البابطين ٢٩٨/٣، موسوعة أعلام العراق ١٣٣/١، معجم المؤلفين العراقيين ٣١٧/٢، معجم المؤلفين والكتاب العراقيين ١٣١/٥.

(٢) الموسوعة الحرة ٢٠١٠/١٢/١٢م.



ولد في فاس. حصل على شهادة الدكتوراه في الحقوق من جامعة باريس. تقلَّب في مناصب وزارية هامة في حكومات تعاقبت منذ الاستقلال، منها منصب وزير الخارجية والتعاون، ووزير الإعلام والتعليم العالي، ورئيس الوزراء ١٤ – ١٤١٨هـ (٩٤ – ١٩٩٨م)، وعمل سفيراً في عدد من العواصم العالمية الهامة، مثل مدريد ولندن وبكين والجزائر. وكان رئيس ديوان الملك محمد الخامس، ومدير الديوان الملكي من بعد. ولم ينخرط في حزب سياسي. وكان عضوًا في أكاديمية المملكة المغربية. توفي يوم الجمعة بباريس ٢٣ ربيع الأول، ٢٠ آذار (مارس).

له مذكرات أصدرها بعنوان: المغرب والعالم العربي[1].

عبداللطيف بن محمد ثنيان الغانم

(١٣٣١ – ١٤٠٨هـ = ١٩١٢ – ١٩٨٨م)

ناشط سياسي إداري.



من مواليد مدينة الكويت. تعلم في المدرسة الأحمدية، وصحب والده إلى الهند فدرس الإنجليزية في كراتشي، وساعده في التجارة هناك. عاد ليشارك في الحياة السياسية، وطالب مع آخرين بالإصلاح الإداري، وانبثق عن تلك المطالبة ما سمي بالمجلس التشريعي الأول، ثم كان رئيسًا للمجلس البلدي، ورئيسًا لمجلس الأمة التأسيسي عام ١٣٨٢هـ (١٩٦٢م) الذي كان من مهامه وضع دستور لدولة الكويت المستقلة، وقام مع زملائه وتحت رئاسته بتقديم أول وثيقة دستور لأمير الكويت عبدالله السالم الصباح[2].

عبداللطيف بن محمد الخميري

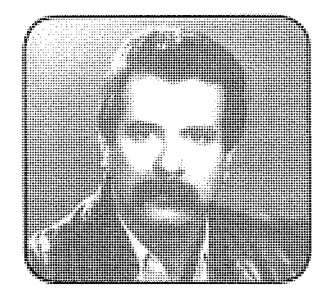
(١٣٥٠ – ١٤٠٧هـ = ١٩٣١ – ١٩٨٦م)

(تكملة معجم المؤلفين)

عبداللطيف محمد الربيع

(١٣٦٦ – ١٤١٣؟ = ١٩٤٦ – ١٩٩٣م)

مهندس شاعر وفنان تشكيلي.



ولد في قرية خاو التابعة لـ(إب) باليمن. حصل على إجازة في الهندسة المعمارية من المجر، ودبلوم في تخطيط المدن من بريطانيا، وشهادة بحث في إدارة الخدمات من جامعة بوهوم الألمانية، وفي مجال الدراسات الحضرية من جامعة هارفرد. مستشار فني في البنك اليمني للإنشاء والتعمير، أمين عام جمعية الفنانين التشكيليين اليمنيين، عضو اتحاد الكتاب، ومنظمة السلم والتضامن، ومنظمة العفو الدولية. شارك في مؤتمرات عربية ودولية في مجال تطوير المدن.

له ديوانا شعر، هما: كتاب فازعة، الكفن الجسد[3].

عبداللطيف محمد العبد

(١٣٥٨ – ١٤٣٠هـ = ١٩٣٩ – ٢٠٠٩م)

باحث فلسفي إسلامي.

ولد في مدينة طنطا. حصل على الماجستير والدكتوراه في الفلسفة الإسلامية من كلية دار العلوم بجامعة القاهرة، ثم درَّس في الكلية نفسها، ورأس قسم الفلسفة الإسلامية بها، وعمل وكيلًا لشؤون الدراسات العليا والبحوث بها أيضًا، كما درَّس في جامعات بالسعودية والإمارات، وأشرف على عدد من الرسائل العلمية، وشارك في مناقشة أكثر من (١٠٠) رسالة. كما شارك في برنامج (ندوة الكتَّاب) بالمدينة المنورة الذي كان يذاع من إذاعة (نداء الإسلام) لستِّ سنوات، وفي حلقات كثيرة بإذاعة القرآن الكريم في القاهرة، وفي التلفزيون، وكتب مقالات عديدة في صحيفة الأهرام وغيرها من المجلات في مصر وخارجها. وكان عضوًا في لجان وجمعيات، منها لجنة الفكر الإسلامي والقضايا المعاصرة بالمجلس الأعلى للشؤون الإسلامية، والجمعية الفلسفية المصرية. وشارك في مؤتمرات، وكان مقرر المؤتمر الدولي للفلسفة الإسلامية التابع لقسم الفلسفة الإسلامية بكلية دار العلوم لثلاث سنوات. وكان تدريسه للعقيدة، والأخلاق، والفلسفة العامة، والمنطق، والفلسفة الإسلامية، وعلم الكلام، والتصوف، والفكر الإسلامي الحديث، ومقارنة الأديان. توفي يوم الأحد ٦ ذي القعدة، ٢٥ أكتوبر.

(١) دليل أكاديمية المملكة المغربية ص ١١٦، دليل تاريخ الأحداث وتعاقب الحكومات بالمغرب ص ١٦٢، الموسوعة الحرة (استفيد منها بعد يوم من وفاته)، الشرق الأوسط ١٤٣٠/٣/٢٥هـ، العربية نت ١٤٣٠/٣/٢٤هـ.

(٢) موقع تاريخ الكويت (١٤٣٢هـ).

(٣) معجم البابطين ٢٩٦/٣، معجم البلدان والقبائل اليمنية ٦٧٢/١. وصورته من موقع محمد عبده العبسي.

وله كتب عديدة، منها: الأخلاق في الإسلام، الإسلام في فكر إخوان الصفا (أصله ماجستير)، دراسات في الفلسفة الإسلامية، دراسات في فكر ابن تيمية، ست رسائل من التراث العربي الإسلامي (تقديم وتحقيق، وهي: فيضة النفحات في مسألة الصفات، لطائف الجود في مسألة وحدة الوجود/ كلاهما للعيدروسي، حلية الأبدال وما يظهر عنها من المعارف والأحوال/ لابن عربي، سراج القلوب لأحمد الأشعري، المدخل الصغير إلى علم الطب، أخلاق الطبيب/ كلاهما لأبي بكر الرازي)، أصول الفكر الفلسفي عند أبي بكر الرازي (دكتوراه). التفكير المنطقي، الحدود في ثلاث رسائل (حدود النحو للفاكهي، والحدود والرسوم لإخوان الصفا، والحدود لابن سينا، تقديم وإعداد)، تأملات في الفكر الإسلامي، الفكر الفلسفي في الإسلام، إصلاح النفس بين الرازي في الطب الروحاني والكرماني في الأقوال الذهبية (دراسة وتحقيق)، التصوف في الإسلام وأهم الاعتراضات الواردة عليه. وله مؤلفات أخرى ومشاركة في الكتابة في موسوعات، ذكرت في (تكملة معجم المؤلفين)[1].

(١) الموسوعة الحرة ١٣/١/٢٠١١م.

عبداللطيف محمد عبدالظاهر أبو السمح

(١٣٢٨ - ١٤٠٣هـ = ١٩١٠ - ١٩٨٢م)

(تكملة معجم المؤلفين)

عبداللطيف بن محمد كامل كردي

(١٣٤٩ - ١٤٠٢هـ = ١٩٣٠ - ١٩٨٢م؟)

(تكملة معجم المؤلفين)

عبداللطيف محمد بن منصور

(٠٠٠ - ١٤٣١هـ = ٠٠٠ - ٢٠١٠م)

منشد شاعر.

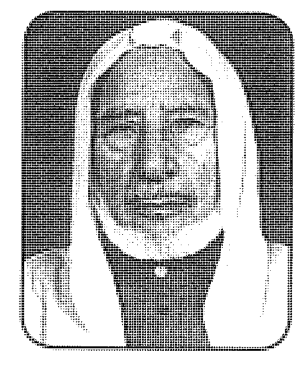
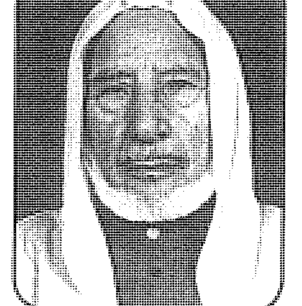
من المغرب. درس في الزوايا. حفظ دواوين شعر ومتونًا، واهتمَّ بالأدب الديني الشعبي والأناشيد، فأنشد الكثير، وقيل له «شيخ المداحين والمسمعين»، وله تآليف شعرية فنية وتسجيلات سماعية وتلفازية حول ذلك.

وله من الكتب: تهذيب الأذواق في جيمية الشيخ الحراق، الكواكب اليوسفية، كنّاش الحايك (تحقيق)، نفحات العرف والذوق في مدح طه سيد الخلق (ديوان)[2].

عبد اللطيف بن محمد النعيم

(١٣٣٤ - ١٤١٨هـ = ١٩١٥ - ١٩٩٧م)

فقيه شافعي.

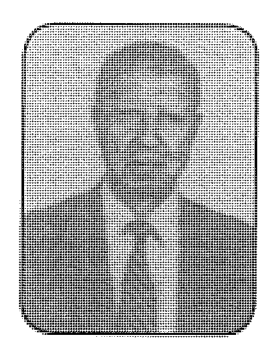
ولد في الهفوف بالسعودية، درس على علماء، واختصَّ بالشيخ محمد بن إبراهيم المبارك، ثم ورث أستاذه في التدريس، وأمَّ وخطب في مسجد البقشة، وفي جامع النعيم، واشتغل بتجارة الثياب وعقد الأنكحة، وكان هادئًا، محبًّا للعلماء، يزورهم ويجلُّهم. مات يوم الاثنين ١١ صفر. وألف كتبًا، منها: الذكر المنتظم في الوعظ لأيام رمضان المعظَّم، المصباح في مختصر الإيضاح في مناسك الحج والعمرة، تلقين الميت، وفتاوى مخطوطة ومسموعة[3].

(٢) جريدة المساء (المغرب) ٦/٤/٢٠١٢م.

عبداللطيف بن محمود البرغوثي

(١٣٤٧ - ١٤٢٣هـ = ١٩٢٨ - ٢٠٠٢م)

باحث وشاعر شعبي.



ولد في قرية كفر عين التابعة لقضاء رام الله، حصَّل دراساته العليا حتى الدكتوراه من جامعة لندن، وذلك عن رسالته «الأغاني العربية الشعبية في فلسطين والأردن»، عاد ليصبح مديرًا فمفتشًا في دائرة التربية بوكالة الغوث الدولية، ثم درَّس في ليبيا، وفي الإمارات، وأسهم في تأسيس كلية التربية في ليبيا من قبل اليونسكو، كما أوفد من قبلها لتطوير معاهد المعلمين والمعلمات في البحرين والإمارات، ثم كان أستاذًا في جامعة بيرزيت، ورأس جمعية الفولكلور بفلسطين، وكان عضوًا مؤسسًا لمجمع اللغة

(٣) شخصيات رائدة من الأحساء ص١٥٤، وكتابه «المصباح».

العربية الفلسطيني.

وله إضافة إلى رسالته في الدكتوراه التي طبعت: تاريخ ليبيا القديم، حكايات حسان من بني زيد، القاموس الشعبي الفلسطيني (٣ مج)، قصص من أرطاس، ديوان العتابا الفلسطيني، ديوان الدلعونا الفلسطيني، ديوان شيخ شعراء الضفة الغربية راجح السلفيتي (تحقيق وتحرير)، تاريخ ليبيا الإسلامي، الأحزاب الأموية في المشرق العربي (٤١ – ١٣٢هـ)، الأدب الشعبي في ظل الانتفاضة (إعداد وتحرير). ومؤلفات أخرى له ذكرت في (تكملة معجم المؤلفين)[1].

عبداللطيف محمود البغدادي
(١٣٣٦ – ١٤١٩هـ = ١٩١٧ – ١٩٩٩م)

ضابط عسكري ثوري وزير.

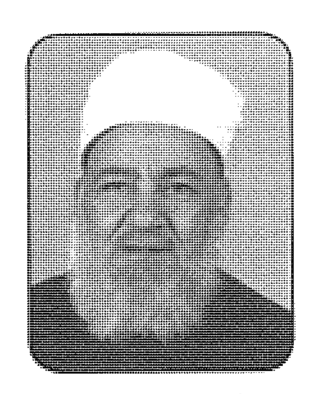


ولد بالمنصورة في الدقهلية بمصر. تخرج في الكلية الحربية وكلية الطيران. عيِّن ضابط طيار في القوات الجوية. أحد الضباط الأحرار البارزين الذين قاموا بثورة يوليو ١٩٥٢م، وزير الحربية، رئيس محكمة الثورة، وزير الشؤون البلدية، أول رئيس لمجلس الأمة، نائب رئيس الجمهورية بعد قيام الوحدة، نائب الرئيس لشؤون الإنتاج، رئيس اللجنة الاقتصادية العليا، وزير الخزانة والتخطيط، عضو مجلس رئاسة الجمهورية. قدم استقالته منذ عام ١٣٨٤هـ (١٩٦٤م) واعتزل الحياة العامة. اشتهر بالإشراف على إقامة كورنيش النيل.

له «مذكرات» مطبوعة في جزأين[2].

عبداللطيف مشتهري إبراهيم
(١٣٣٣ – ١٤١٦هـ = ١٩١٥ – ١٩٩٥م)

عالم داعية.



ولد في قرية كوم حلين التابعة لمركز منيا القمح بمحافظة الشرقية في مصر، تخرَّج في كلية أصول الدين وكان أول دفعته، ونشأ على حبِّ السنة والتعبُّد ونبذِ البدع، وكان حريصًا على حضور مجالس علماء عصره، ومن أبرز من حضر لهم الإمام حسن البنا، فكان مواظبًا على درس الثلاثاء له، لا ينقطع عنه وعن غيره من دروسه. وترقَّى في إدارة الدعوة بالأزهر إلى أن أصبح مديرًا عامًا للوعظ، وعمل خطيبًا في جامع الأزهر ذاته ردحًا من الزمن، وكان واسع الأفق، بصيرًا بحقيقة الأمور، وانتسب إلى الجمعية الشرعية، وبويع بالإجماع من قبل هيئة علماء الجمعية ليكون إمامًا لأهل السنة بها ورئيسًا لها، وذلك في عام ١٣٩٦هـ، وعقد العديد من اللقاءات العلمية والإيمانية، وكان دؤوبًا في الدعوة منذ شبابه، ذا نهج وسط، ختم كتابه (هذه دعوتنا) بمبحث صدَّره بقوله: «الإسلام دين ودولة، قضاء وسياسة، مصحف وسلاح، معاش ومعاد». وتوفي ليلة الاثنين غرة ربيع الآخر، ٢٨ آب (أغسطس).



عبداللطيف مشتهري رأس الجمعية الشرعية

وألف أكثر من (٢٠) كتابًا، منها: تفسير القرآن تفسيرًا تحليليًا، تفسير القرآن تفسيرًا موضوعيًا، قصص الرسل عليهم السلام أجمعين، الدار الآخرة: الاستعداد للموت، أنت تسأل والإسلام يجيب، شريعة الله في الصوم والصلاة، الإيمان والمؤمنون، روح وريحان: رسالة تربوية جامعة (ورد الاسم هنا: محمد عبداللطيف مشتهري، فلعله هو المقصود)، مدرسة الصوم: ﴿وَأَن تَصُومُواْ خَيْرٌ لَّكُمْ﴾، الفقه الإسلامي، السيرة المحمدية العطرة، المواسم الإسلامية، الخطب المنبرية والدروس، هذه دعوتنا، تحديد الملكية أمام الدين والعقل والقانون. ومؤلفات أخرى له ذكرت في (تكملة معجم المؤلفين)[3].

عبداللطيف مصطفى بن علي البحيري
(١٣٢٣ – ١٤٠٥هـ = ١٩٠٥ – ١٩٨٥م)

(تكملة معجم المؤلفين)

---

(١) مدونته (استفيد منها في شعبان ١٤٣٢هـ)، موسوعة أعلام فلسطين ٥/٢٠٦، معجم البابطين لشعراء العربية.

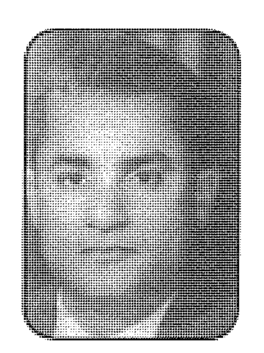
(٢) البيان ١٤١٩/٩/٢٣هـ، الموسوعة القومية للشخصيات المصرية ص٢١٨، موسوعة أعلام مصر ص٣١٥.

(٣) شيء من ترجمته في: في صحبة الشيخ محمود خطاب/ توفيق أحمد حسن ص١٩٤، موقع (الإخوان المسلمون)، أضيف بواسطة فؤاد علي عبدالمقصود في ٢٠١١/١/٢٧م، موقع الجمعية الشرعية.

عبداللطيف مليجي بلطية

(١٣٤٣ - ١٤١٣هـ = ١٩٢٤ - ١٩٩٣م)

قيادي عمالي.



رئيس اتحاد عمال مصر، وزير القوى العاملة، ثم رئيس اتحاد العمال العرب، وأمين عام ثم رئيس المجلس الشعبي لمحافظة القاهرة، وكان عضوًا بالمكتب السياسي للحزب الوطني[1].

عبداللطيف منصور = عبداللطيف محمد بن منصور

عبداللطيف موسى = عبداللطيف بن خالد آل موسى

عبداللطيف نجيب الضاشوالي

(١٣٢٨ - ١٤١١هـ = ١٩١٠ - ١٩٩١م)

(تكملة معجم المؤلفين)

عبداللطيف نجيب فضل الله

(١٣٢٢ - ١٤١١هـ = ١٩٠٤ - ١٩٩١م)

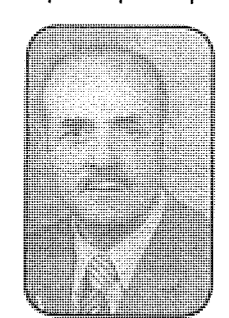
(تكملة معجم المؤلفين)

عبداللطيف اليونس

(١٣٣٢ - ١٤٣٤هـ = ١٩١٤ - ٢٠١٣م)

كاتب ومحرر صحفي.

(١) صورته من موقع الاتحاد العام لنقابات عمال مصر.



ولادته في بلدة الشيخ يونس التابعة لمدينة صافيتا بمحافظة طرطوس السورية، تلقَّى تعليمه على (عبدالرحمن الخيِّر) شيخ العلويين، قرأ وطالع، وتأثر بكتابات الأدباء، عمل رئيسًا لتحرير صحيفة (صوت الحق) التي أصدرها في اللاذقية عام ١٣٥٧هـ (١٩٣٨م)، زار دولًا في أمريكا الجنوبية للتعريف بالقضية الفلسطينية بتكليف من الرئيس شكري القوتلي، وفاز في انتخابات نيابية عن صافيتا، أصدر جريدة (الأنباء) في البرازيل عام ١٣٨٩هـ (١٩٦٩م)، وجريدة (الوطن) في الأرجنتين عام ١٣٩٨هـ (١٩٧٨م). وكُرِّم في عهد حافظ الأسد وابنه بشّار، وكان عضو جمعية البحوث والدراسات في اتحاد الكتّاب العرب. وكتب مقالات صحفية عديدة، وألقى محاضرات في المهجر. توفي مساء يوم الخميس ١٧ جمادى الأولى، ٢٨ آذار.

كتبه: بين عالمين، ثورة الشيخ صالح العلي، تاريخ الثورة العلوية، زكي قنصل شاعر الحبّ والحنين، الجيل الجديد، شكري القوتلي: حياة رجل في تاريخ أمة، المغتربون، من صميم الأحداث، شفيق معلوف عبقر وأهازيج الفنّ، مذكرات الدكتور عبداللطيف اليونس، المهاجرون العرب[2].

عبدالله إباحي = أمين محمد علي الهلالي

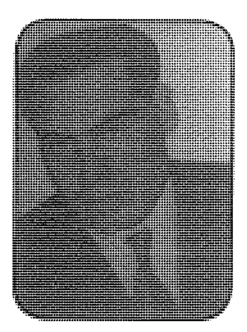
(٢) تراجم أعضاء اتحاد الكتاب ص١٢٤٨، موسوعة أعلام سورية ٤/٤٣٤، معجم المؤلفين السوريين ص٥٣٩، موقع Syriasteps بتاريخ ٢٩/٣/٢٠١٣م.

عبدالله أباظة = عبدالله رضا أباظة

عبدالله إبراهيم

(١٣٣٧ - ١٤٢٦هـ = ١٩١٨ - ٢٠٠٥م)

وزير.



ولد في تامصلو حت قرب مراكش، من الشرفاء الأدارسة. درس في كلية ابن يوسف، وحفظ متونًا، وكوَّن مكتبة في بيته. من شيوخه الرحالي الفاروق، وإبراهيم السليطين. ثم درس الفلسفة في فرنسا، ونشط في الحزب الوطني وحزب الاستقلال بمراكش، وتعرَّض للاعتقال أثناء الاحتلال. رأس تحرير مجلة (العلم)، أسهم في تأسيس الحركة العمالية والنقابية، ودخل في معمعة السياسة مع حزب الاستقلال، شغل منصب وزير الإعلام، ثم وزير الشغل، وأصبح أول رئيس حكومة مغربية «تقدمية» بين ١٣٧٩ - ١٣٨٠هـ (١٩٥٩ - ١٩٦٠م)، وأقيلت حكومته في ٢٧ ماي، فعاد ليعمل في الاتحاد الوطني للقوات الشعبية، الذي أسَّسه في السنة التي اعتلى فيها رئاسة الوزارة بمعية المهدي بن بركة وعبدالرحيم بوعبيد بعد الانشقاق عن حزب الاستقلال، ودرَّس في الجامعة المغربية، ودخل مجال الكتابة عن تاريخ المغرب. توفي يوم الأحد ٦ شعبان، ١١ سبتمبر.

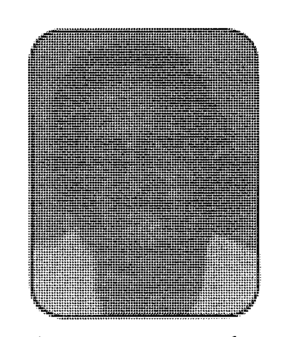
من مؤلفاته: أوراق من ساحة النضال، بالذكاء وقوة الكلمة، صمود وسط الإعصار، الإسلام في أفق سنة ٢٠٠٠م،

نداء الحرية، ثورة تقدمية ذات طابع تاريخي، تقرير المذهبية، نظرية الجدلية والتفسير المادي للتاريخ، جدلية السلام والحرب في المغرب العربي، الاتحاد الوطني للقوات الشعبية أمام أزمة الخليج. ومؤلفات أخرى له ذُكرت في (تكملة معجم المؤلفين)(1).

عبدالله إبراهيم أميغو

(١٣٧٠ - ١٤٢٥هـ = ١٩٥٠ - ٢٠٠٤م)

موسيقار.



من مدينة الأبيض بالسودان. نشأت مواهبه مبكرة في مجال الأداء والتلحين الموسيقي، انتقل إلى الخرطوم ليتابع دراسته في معهد الموسيقى والمسرح، حصل على الماجستير من موسكو، درَّس مادة الكلارينيت بالمعهد المذكور، الذي تحول إلى «كلية الموسيقى والمسرح»، عازف الكلانيت وقائد أوركسترا النيل. أدى صلاة العشاء ومات، في شهر صفر، نيسان.

من كتبه: القاموس المختصر للمصطلحات الأساسية في الموسيقا، التحليل الموسيقي. إضافة إلى مجموعة مؤلفات موسيقية سودانية، وترجم العديد من الكتب العلمية الموسيقية(2).

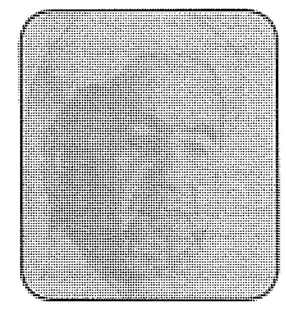
(1) علماء جامعة ابن يوسف ص ٣٠١، دليل تاريخ الأحداث وتعاقب الحكومات بالمغرب ص ١٢٣، جريدة الأحداث المغربية (عن موقع الأندلس للأخبار) جمادى الآخرة ١٤٢٩هـ.

(2) الخرطوم ع ٣٥٨٦ (٢٣/٢/١٤٢٥هـ)، و ٢٤/٣/١٤٢٥هـ.

عبدالله إبراهيم الأنصاري

(١٣٤٠ - ١٤١٠هـ = ١٩٢١ - ١٩٨٩م)

عالم داعية، محقق محسن.



ولد في مدينة الحوز بقطر، وتلقى العلم على والده، ثم انتقل إلى مدينة الأحساء فدرس على علمائها، ومنها إلى مكة المكرمة ليتلقى دراسات في الفقه والأصول والحديث والتفسير على أيدي كبار علماء الحرم الشريف. وكان ممن درس في المدرسة الصولتية. أسَّس إدارة الشؤون الدينية التي سميت فيما بعد بإدارة إحياء التراث الإسلامي، وتولى إدارتها بنفسه، وزودها بكافة الوسائل الحديثة للتحقيق والدراسة، وقد تبنتها الحكومة كمؤسسة علمية ذات طابع علمي كبير. وكان عضو المجلس التأسيسي لرابطة العالم الإسلامي، وعضو المجلس الأعلى للمساجد، وعضو مجلس أمناء الجامعة الإسلامية في إسلام آباد بباكستان، وعضو الهيئة التأسيسية للهيئة الخيرية الإسلامية العالمية، وعضو مجلس إدارتها، وغيرها من المحافل الإسلامية المتعددة. وقد قدم خدمات جليلة للمسلمين وللدعوة الإسلامية عن طريق طبع المصحف الشريف والمراجع المختلفة في العلوم الإسلامية، في التفسير والحديث والفقه والأصول والعقيدة وكتب الفكر الإسلامي، وبخاصة السيرة النبوية. كما أن له خدمات كبيرة في مجال التعليم والتربية بقطر، ونشاطات دينية وجولات دعوية في أنحاء العالم، وحضور في المؤتمرات والندوات والاجتماعات التي كانت تعقد على المستوى العالمي. وكان المؤتمر العالمي للسيرة والسنة النبوية الذي عقد في الدوحة في محرم ١٤٠٠هـ نتيجة لمجهوداته، وقد تلا ذلك مؤتمرات عالمية للسيرة والسنة. لقد نذر كلَّ وقته وماله وجهده للعمل الخيري الإسلامي، وكان حريصًا على دعم ومساندة أي عمل خيري يرفع الظلم والفاقة عن إخوانه المسلمين في العالم، ولا يتوانى رغم كبر سنه وضعف صحته عن حضور المؤتمرات والندوات والاجتماعات التي من شأنها أن تعزز مسيرة العمل الخيري في داخل العالم الإسلامي وخارجه. وكانت له مواقف شجاعة في نصرة الإسلام والدفاع عنه، وتعزيز مسيرة الجهاد في أرض الإسلام. فقد وقف إلى جانب الجهاد الإسلامي في أفغانستان، يغذيه بالمال والجهد والوقت، كما وقف إلى جانب الانتفاضة الفلسطينية، وكل همه أن يتحرر الأقصى ويرفرف عليه راية الإسلام. وكان ينبه إلى أن المسلمين قصروا في مجال الدعوة إلى الله عز وجل يوم حصروا مهمة الدعوة في أشخاص احترفوا الدعوة وتخصصوا فيها ووقفوا جهودهم عليها، ويدعو إلى تصحيح هذا، فعلى المسلمين جميعًا أن يكونوا دعاة في مجالات عملهم المختلفة. ويدعو إلى ضرورة أن يعمل كل داعية في تكييف أساليبه ووسائله وفقًا لحاجة المجتمع الذي يمارس فيه نشاطه حتى لا يصطدم بالمدعوين. ويطلب منهم أن يدرسوا الفرق والتيارات والفلسفات الأخرى دراسة واعية، والسبب الذي جعلها تكسب مساحات من الأرض، وتستولي على آلاف العقول.. وكان يقوم بمهام الوعظ والإرشاد والدعوة والإفتاء في قطر. توفي في ١٦ ربيع الأول.

ومما كتب فيه وفي علمه:

علامة قطر الشيخ عبدالله بن إبراهيم الأنصاري: حياته العلمية وجهودهُ الدعوية/

عبدالله الأنصاري (خطه وتوقيعه)

عمر تهاني مختار.- الدوحة: مكتب شباب برزان، ١٤٢٧هـ، ٥٠٢ص.
فضيلة الشيخ عبدالله الأنصاري رحمه الله: واقع وتاريخ/ جمع وإعداد محمد بن عبدالله الأنصاري.- الدوحة: مطابع الدوحة الحديثة، ١٤٢١هـ، ٥١٤ص.
ومن أعماله تأليفًا وتحقيقًا: إرشاد الحيران لمعرفة آي القرآن/ إبرهيم بن عبدالله الأنصاري (ت ١٣٨٠هـ) (تحقيق)، التقاط الدرر واقتطاف الثمر من كتب أهل العلم والأثر/ حسن بن غانم الغانم (مراجعة وتحقيق)، التقويم القطري بالتوقيت الغروبي والزوالي منذ عام ١٣٧٦هـ. (حساب وإعداد)، حدائق الأنوار ومطالع الأسرار في سيرة النبي المختار صلى الله عليه وعلى آله المصطفين الأخيار/ وجيه الدين عبدالرحمن بن علي بن الديبع (ت ٩٤٤هـ، ٣ مج، تحقيق) الخمرة أم الخبائث، ردود على أباطيل ورسائل الشيخ محمد الحامد (تحقيق)، الروضة الندية: شرح الدرر البهية/ لأبي الطيب صديق حسن القنوجي (تحقيق ومراجعة، ٢ مج)، زاد المحتاج بشرح المنهاج/ عبدالله بن حسن الكوهجي (تحقيق ومراجعة، ٤ مج)، صيحة الحق/ محمد درويش (تحقيق)، عنوان الشرف الوافي في علم الفقه والعروض والتاريخ والنحو والقوافي/ إسماعيل بن أبي بكر بن المقري اليمني (ت ٨٣٧هـ)، الكشاف الفريد عن معاول الهدم ونقائض التوحيد/ خالد محمد علي الحاج (تحقيق ومراجعة)، مصرع الشرك والخرافة/ خالد محمد علي الحاج (تحقيق)، مفيد العلوم ومبيد الهموم/ جمال الدين الخوارزمي (ت ٣٨٣هـ) (مراجعة وتحقيق وتقديم)، مواقيت الصلاة حسب توقيت لندن (تحقيق وتنظيم)[1].

عبدالله بن إبراهيم الجُلهم

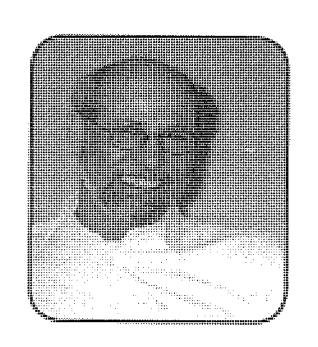
(١٣٥٠ - ١٤٢٤هـ = ١٩٣١ - ٢٠٠٣م)

(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالله إبراهيم حاج يحيى

(١٣٧٧ - ١٤٣٠هـ = ١٩٥٧ - ٢٠٠٩م)

طبيب صيدلي مخترع.

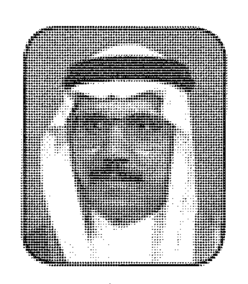


من فلسطين. عمل محاضرًا وباحثًا في كلية الطب بمستشفى هداسا في الجامعة العبرية بالقدس منذ سنة ١٤١٦هـ حتى وفاته. وأقام مركزًا للخدمات الطبية في بلدة بيت صفافا العربية، وكان باحثًا متميزًا ومحاضرًا متألقًا، سافر إلى المدن الفلسطينية ومخيمات اللاجئين، وكان الوحيد هناك في تخصصه في الصيدلة الطبية، وواحدًا من خمسة متخصصين في هذا المجال في العالم، وله ٢٤ اختراعًا مسجلة باسمه اخترعها في مختبره بالجامعة العبرية، ونشرت له أبحاث في مجالات علمية عالمية رائدة في مجاله، واعتبر من أوائل المحاضرين العرب في تلك الجامعة، ومن أبرزهم داخل الخط الأحمر.
له ٤٥ مؤلفًا في مجالي الصيدلة والطب[2].

عبدالله إبراهيم رجب

(٠٠٠ - ١٤٣١هـ = ٠٠٠ - ٢٠١٠م)

كاتب صحفي إسلامي.



من جدة. من أكابر كتَّاب الصحافة ببلاد الحرمين، عمل محررًا للثقافة الإسلامية بجريدة (عكاظ)، ثم انتقل إلى جريدة (البلاد)، وكان له حضور لافت في الساحة الثقافية، شارك خلالها في السجال الذي نشأ على الساحة مع بداية صراع الحداثة والدين، وكان أحد الثلاثة الذين واجهوا المشروع الحداثي في البلد مع كل من محمد عبدالله مليباري وعبدالكريم نيازي، ولم يكن

(١) الرائد - الهند - ١٤ ربيع الأول وغرة ربيع الآخر ١٤١٠هـ، أخبار العالم الإسلامي ١٤١٠/٣/٢٤هـ، المجتمع ع ٩٣٨ (١٤١٠/٣/٢٤هـ) ص ٤٠، وع ٩٤٠ (١٤١٠/٤/٨هـ) ص٥٢، المسلمون ع ١٨٥ (١٤٠٩/١/٧هـ)، علماء ومفكرون عرفتهم ٢/٨٥، رجال وراء جهاد الرابطة ص٤٢، البعث الإسلامي مج ٣٤ ع ٨، اليمامة ع ٩٢١ (١٤٠٧/١/١٣هـ)، حتى يتحقق الشهود الحضاري من ٣٥٢، أدباء وعلماء عرفتهم ص٨٣، في وداع الأعلام ص١٣٧.

(٢) موقع كل العرب، وموقع عرب ٤٨ (جمادى الأولى ١٤٣٠هـ).

مجاملًا على سبيل الحق والإنصاف. وكان مثقفًا أديبًا عالي الهمة، التقى بأعلام الفكر والأدب في الحجاز وكتب عنهم الكثير، وأمضى أربعة عقود في خضمّ الصحافة. توفي يوم الجمعة ١١ شعبان، ٢٣ يوليو[١].

عبدالله بن إبراهيم السليم

(١٣٣٢ - ١٤١٦هـ = ١٩١٣ - ١٩٩٦م)

فاضل، فلكي.

من بريدة بالسعودية. أخذ العلم عن مشايخ بلده. درَّس في الكتاتيب وفي المدارس الحكومية. أمَّ في أحد المساجد. كان له إلمام بالأدب والوقائع والسير، واهتمام بعلم الفلك. مات في أواخر شهر ذي الحجة.

له خمسة مؤلفات في علم الفلك، منها: تحفة المزارع في بيان النجوم والطوالع، تقويم الأوقات بالتاريخين الهجري والميلادي على الطريقة الإفرنجية، التقويم المبسَّط المفيد الخالي من الغموض والتعقيد (ط)[٢].

عبدالله بن إبراهيم أبو عباة

(٠٠٠ - قبل ١٤٢١هـ = ٠٠٠ - قبل ٢٠٠٠م)

(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالله إبراهيم العلمي

(١٣٣٢ - ١٤١٦هـ = ١٩١٣ - ١٩٩٦م)

تربوي ومحرر صحفي.

ولد في مدينة القدس. أحرز الشهادة العالمية من جامعة الأزهر، وإجازة التدريس في اللغة العربية من دار العلوم، وصار ضليعًا في العلوم الإسلامية واللغوية، درَّس، ومارس مهنة الصحافة، أصدر جريدة الرقيب (شاملة أسبوعية غير منتظمة) عام ١٣٧١هـ (١٩٥١م)، وانتخب أول نقيب للصحفيين بغزة. سافر إلى طرابلس الغرب ودرَّس، كما عمل كاتبًا في جريدة (طرابلس الغرب) لمدة سبع سنوات، واختير عضوًا في المؤتمر الفلسطيني الأول عام ١٣٨٤هـ (١٩٦٤م)، واستمرَّ في تحرير جريدته (الرقيب) حتى توقفت عن الصدور بعد حرب ١٩٦٧م، وتوفي يوم ١٨ شعبان، ٩ يناير[٣].

(١) جريدة البلاد ١٤٣١/٨/١٢هـ، و ٢٠١٠/٧/٢٧م.

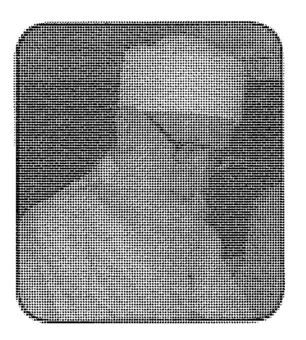
(٢) معجم مصنفات الحنابلة ٣٤٠/٧، معجم المؤرخين السعوديين ص١٠٧، شخصيات في الذاكرة ١٠٧/١، تاريخ مساجد بريدة القديمة ص١٢١ (ووفاته من هذا المصدر، حيث وردت وفاته في بعض المصادر ١٤١٧هـ).

(٣) أعلام من جيل الرواد ص٥٢٣.

عبدالله بن إبراهيم الغلاييني

(١٣٤٣ - ١٤٢٧هـ = ١٩٢٤ - ٢٠٠٦م)

عالم مفت.



من بلدة قطنا القريبة من دمشق. درس على والده مفتي قطنا وتربى على يديه، تخرَّج في معهد الجمعية الغرَّاء في التكية السليمانية، ثم كان خطيب مسجد (فوبان) بسوق ساروجا، ثم مسجد الزهراء بالمزة. وكان صوفيًا نقشبنديًا، كرَّس حياته للعلم والعمل، وولي إفتاء قطنا نحو أربعين عامًا، ومات في ١٩ ذي القعدة، ٩ كانون الأول. وهو والد زميلنا محمد موفق، كاتب داعية[٤].

(٤) ملتقى أهل الحديث (جمادى الأولى ١٤٣٠هـ)، موسوعة الأسر الدمشقية ٢٤٠/٢. وصورته من موقع البدر.

عبدالله إبراهيم المشنوق

(١٣٢٢ - ١٤٠٨هـ = ١٩٠٤ - ١٩٨٨م)

تربوي ومحرر صحفي وزير.

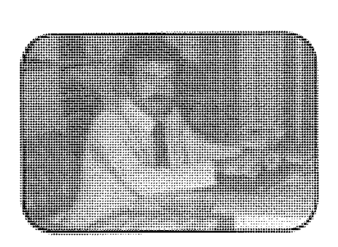
من بيروت. درس الحقوق في باريس، تولى إدارة مدارس المقاصد الإسلامية ومفتشيها طوال (٢٥) عامًا، وأسَّس «الخلايا الاجتماعية»، كما أسَّس جريدة (بيروت) مع محيي الدين النصولي عام ١٣٦٧هـ، وظل رئيسًا لتحريرها حتى عام ١٣٩٣هـ (١٩٤٧ - ١٩٧٣م)، ثم أنشأ جريدة «بيروت المساء». وانتخب نائبًا، ثم عيِّن وزير دولة لشؤون البلديات والأرياف، فوزيرًا للداخلية والإرشاد والأنباء.

ومن مؤلفاته: التعاون الثقافي بين الأقطار العربية، قميص السعادة، عشرة أيام في القاهرة، نريد عفاريت، فصول من حياتي: سيرة ذاتية، ملاعق من فضة، عهد طاهر بن الحسين[٥].

عبدالله الأحمد

(١٣٥٩ - ١٤٢٣هـ = ١٩٤٠ - ٢٠٠٢م)

سياسي.



ولد في حمص. اخترع منذ حداثة سنه طائرة عام ١٣٧٩هـ (١٩٥٩م) وانتشر خبره، انتسب إلى حزب البعث منذ عام ١٣٧٤هـ، وأصبح عضوًا منتخبًا في مؤتمرات الحزب القطرية، وقياديًا حزبيًا في فرع العاصمة، ومسؤولًا نقابيًا عماليًا، وعضوًا في الجبهة الوطنية التقدمية، ورئيسًا لمنظمة طلائع البعث. أسَّس جمعية المخترعين السوريين، وأسَّس «الاتحاد الدولي للمخترعين العرب»، وأسهم في ولادة مهرجان الرواد العرب، وكان عضو جمعية القصة والرواية باتحاد الكتاب العرب.

(٥) معجم أعلام المورد ص٤٢٦، قرى ومدن لبنان ٢٧٧/٣، معجم أسماء الأسر ص٨٤٢.

أسَّس شركة «الأوراس» لصناعة اللدائن وتطبيقاتها، من خزانات وتبطين مقاوم للكيماويات... تعرض لحادث غامض بعد أن قال: إني مندهش يقينًا من أن الإخوان المسلمين وحدهم قالوا كلامًا يخصُّ المستقبل، وأما الباقي فمعظمهم استرجع في كلامه سكاكين المطبخ السياسية القديمة! وكانت وفاته في ٨ ربيع الأول، ١٩ أيار. له العديد من المقالات، والكثير من براءات الاختراع المسجلة وغير المسجلة.



عبدالله الأحمد مؤسس جمعية المخترعين السوريين

وله رواية بعنوان: عندما يتوهج الحلم[1].

عبدالله أحمد باهيثم

(١٣٧٦ - ١٤٢٣هـ = ١٩٥٦ - ٢٠٠٢م)

(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالله بن أحمد الثَّور

(١٣٥٤ - ١٤١٨هـ = ١٩٣٥ - ١٩٩٧م)

إعلامي مؤرِّخ.



من آل ثور، عائلة مشهورة في صنعاء. درس في القاهرة، وعلى عدد من العلماء، منهم إسماعيل بن علي الأكوع، تعيَّن مدرسًا في عدد من مدارس صنعاء، ثم كان مديرًا عامًا لوزارة الإعلام، وزار معظم المواقع الأثرية في اليمن، وعمل وكيلًا للهيئة العامة للآثار ودور الكتب، ومستشارًا برئاسة الوزراء. خدم في مجالات التاريخ والأدب والتربية والإعلام. مات يوم الجمعة ٢٨ رجب، ٢٨ تشرين الثاني (نوفمبر).

وله مؤلفات مطبوعة، منها: نظرات حول التاريخ اليمني، هذه هي اليمن، لمحات من التاريخ والأدب اليمني قديمًا وحديثًا، الجنوب اليمني من الاحتلال إلى الاستقلال إلى الوحدة، اليمن في صور، ثورة اليمن، الجنوب اليمني، اليمن: التقسيم الإداري، الصين: صفحات مضيئة، مملكة آل سعود من عام ١٧٤٧ - ١٩٣٢م، الصراع اليمني السعودي، من أرض الحضارة إلى أطفال الحجارة، اليمن في موكب الثورة الجزائرية، خطب الجمعة، ديوان ابن المقرَّب العيوني (تحقيق). ومؤلفات أخرى له ذكرت في (تكملة معجم المؤلفين)[2].

عبدالله بن أحمد الحَجْري

(١٣٣٦ - ١٣٩٧ = ١٩١٧ - ١٩٧٧م)

قاض وزير.



ولد في قرية الذاري من ناحية خبان باليمن.

شارك في الحياة السياسية في بلاده في فترة ما قبل الثورة عام ١٩٦٢م، فكان وزيرًا للمواصلات والثقافة. وفي عام ١٣٨٢هـ عيِّن سفيرًا لدى الكويت، ثم أصبح عضوًا في المجلس الرئاسي، وتولى رئاسة الوزراء خلال عامي ١٣٩٣ - ١٣٩٤هـ. ولما استقال المجلس الجمهوري عهد إليه برئاسة مجلس القضاء الأعلى. اغتيل في ٢١ من شهر ربيع الآخر، ١٠ أبريل في أحد شوارع لندن، كما اغتيلت زوجته وأحد رجال السفارة اليمنية في اللحظة نفسها[3].

عبدالله بن أحمد الحسيني

(١٣٤٨ - ١٤٢٢هـ = ١٩٢٩ - ٢٠٠١م)

نحوي شاعر.

ولادته في قرية سرور التابعة لولاية سمائل بسلطنة عُمان. أخذ علوم اللغة والشرع عن علماء، وعمل كاتبًا للصكوك الشرعية بوزارة العدل، ثم نُقل إلى محكمة سمائل، وكان يدرِّس التلاميذ في بيته، ويؤم الناس في صلاة العيدين والاستسقاء.

له ثلاثة دواوين شعر: غاية الأمنية في القهوة البنية (صدر محققًا)، المثلثة، ديوان آخر.

وله أيضًا: غاية البحث في علم الإرث.

وكتب مخطوطة، مثل: منحة الملك الوهاب بشرح ملحة الإعراب (٢ ج)، غاية التسنيم في إرشاد الشيخ إبراهيم، السيف المصلت والنحس، [شرح] الآجرومية في النحو[4].

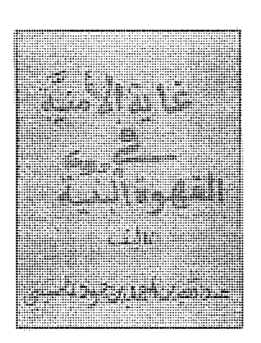
---

(١) دليل أعضاء اتحاد الكتاب ص٤٢، الأسبوع (مصر)، ١٢ مايو ٢٠٠٣م، معجم الروائيين العرب ص٢٧٣، أخبار الشرق ٢/٧/١٤٢٣هـ، فيسبوك ٢١/٢/٢٠١٠م.

(٢) اليمن في ١٠٠ عام ص٣٤٠، معجم البلدان والقبائل اليمنية ٢٦٨/١، موسوعة الأعلام للشميري. وصورته من فيسبوك.

(٣) المجتمع ع ٣٤٦ (٣٠/٤/١٣٩٧هـ)، أعلام في دائرة الاغتيال ص ١٣٢، موسوعة الأعلام للشميري، كواكب يمنية في سماء الإسلام ص٧٤٩، ووفاته في هذا المصدر ١٣٩٦هـ، موسوعة السياسة ٨٤٨/٣، موسوعة الألقاب اليمنية ٨٧٦/١. وصورته من فيسبوك.

(٤) معجم البابطين لشعراء العربية.



عبدالله أحمد الحوراني
(١٣٤٣ - ١٤٣١هـ = ١٩٢٤ - ٢٠١٠م)

مناضل.



من مواليد قرية المسمية التابعة لغزة، هجرت عائلته إلى قطاع غزة بعد النكبة، ناضل، واعتقل أثناء العدوان الثلاثي، وحصل على إجازة في الآداب، وكان إلى جانب حزب البعث (الجناح العراقي)، ومناصرًا للرئيس صدام حسين بقوة، وعضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية، وعضو المجلس الوطني والمركزي، ورئيس المركز القومي للبحوث والدراسات الذي أسَّسه في غزة، وكان رئيس اللجنة السياسية في المجلس الوطني حتى عام ١٤١٧هـ، وعارض اتفاق أوسلو "للسلام"، واهتم بالقضايا القومية، وانشغل بالكتابة والندوات والمحاضرات والمؤتمرات القومية والمصالحة الوطنية. توفي في عمَّان يوم الاثنين ٢٣ ذي الحجة، ٢٩ تشرين الثاني.

وصدر كتاب: عبدالله الحوراني حارس تراب الوطن/ ناهض زقوت، ١٤٣٢هـ.

من مؤلفاته: مسمية الحوراني في قرى فلسطين المبادة، قطاع غزة: ١٩ عامًا على الاحتلال. وكان قد دفع للمطبعة قبل وفاته كتابه: فلسطين في فكر الرئيس الشهيد صدام حسين[1].

عبدالله أحمد الخامري
(١٣٥٥ - ١٤١٦هـ = ١٩٣٦ - ١٩٩٦م)

سياسي وكاتب شيوعي.



مولده في مدينة عدن. حصل على الدكتوراه في فلسفة التاريخ من أكاديمية العلوم الاجتماعية بموسكو، ودرَّس في السعودية وفي عدن. وقد انخرط في العمل السياسي مبكرًا، فكان عضوًا في حركة القوميين العرب، ثم في الجبهة القومية، ثم في اللجنة المركزية للحزب الاشتراكي اليمني، فسكرتيرًا، وعضوًا في المكتب السياسي. تعيَّن رئيسًا لمحكمة أمن الدولة العليا، ثم وزيرًا للإعلام، فوزير دولة لشؤون مجلس الوزراء، ورئيسًا لمجلس السلم والتضامن اليمني، وعقب الوحدة تعيَّن مستشارًا في رئاسة الجمهورية بدرجة نائب رئيس الوزراء. حتى توفي، يوم ٥ ذي القعدة، ٢٤ مارس.

له كتابات فكرية وسياسية في صحف ومجلات يمنية كأحد أبرز مثقفي الحزب الشيوعي المذكور.

ومن عناوين كتبه: أضواء على آخر تطورات الوضع في المنطقة، القضية الوطنية كما نفهمها: من وثائق الجبهة القومية، مفهوم الجبهة القومية الثورية وأساليب عملها، حول عملنا النضالي في الداخل، قضية الثورة في الخليج[2].

عبدالله أحمد الخضري
(١٣٧٦ - ١٤٣٣هـ = ١٩٥٦ - ٢٠١٢م)

لغوي إسلامي.



من الكويت. تخرَّج في كلية الآداب بجامعة الكويت، خدم اللغة العربية منذ تخرُّجه، فدرَّس، ومكث في السنغال عدة سنوات معلمًا وداعية، وتقاعد وهو موجِّه للغة العربية. ألقى دروسًا ومحاضرات في اللغة العربية في الديوانيات والمنتديات، وكان له برنامج إذاعي حول اللغة، وآخر (إضاءات لغوية) في قناة المعالي، وأسَّس «جمعية اللغة العربية بالكويت» ورأسها، وكانت ما زالت تحت الإشهار. وتبرَّع بمكتبته الكبيرة –وفيها نوادر– للمبرة الخيرية. توفي يوم الثلاثاء ٢٤ جمادى الآخرة، ١٥ مايو.

ألف كتبًا للمدارس: المرحلة الابتدائية والثانوية، وطُبعت له كتب، مثل: الشواهد على القواعد: شواهد النحو في القرآن الكريم والشعر العربي، اللهجة العامية الكويتية وأصلها في القرآن الكريم، أمثالنا والقرآن الكريم، الدعاء (طبع طبعات عديدة)، لطائف القطائف: حكايات في تعلية الهمة وتهذيب النفس[3].

---

(١) عكاظ ع ٣٤٥٣ (١٤٣١/١٢/٢٤هـ)، الحياة (بالتاريخ نفسه).

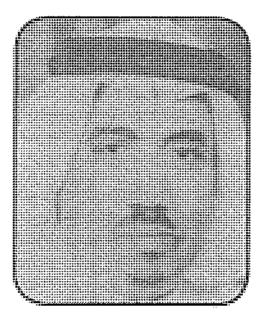
(٢) موسوعة الأعلام للشميري. وصورته من شبكة الناخبي يافع.

(٣) مجلة الوعي الإسلامي (لقاء معه) ع ٥٣٢

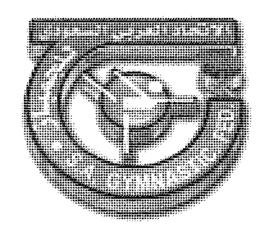
عبدالله بن أحمد خوجة

(١٣٢٠ - ١٤٠٩هـ = ١٩٠٢ - ١٩٨٩م)

تربوي ريادي.



ولد بمكة المكرمة، تخرَّج في المدرسة الراقية، قضى نحو (٧٠) عامًا في التربية والتعليم، أسَّس مدرسة النجاح الليلية لمحو الأمية وتعليم الكبار، أولى المدارس التعليمية للكبار في السعودية، وكان صاحب أوليات ريادية أخرى في بلده، منها تأسيس أول فرقة رياضية للجمباز والسويدي وحمل الأثقال، وتأسيس أول فرقة كشافة، وإعداد وإخراج التمثيليات والأناشيد، وتوحيد الزي المدرسي للتلاميذ، وإنشاء متحف تراثي لآثار الحرمين الشريفين. مات في ١٧ شعبان.



عبدالله أحمد خوجه مؤسس أول فرقة رياضية للجمباز

ومما كتب فيه: مع رجال الفكر والأدب: أحمد العربي، محمد حسين زيدان، عبدالله أحمد خوجه.- مكة المكرمة: دار الثقافة للطباعة، ١٤٠٨هـ، ١٢٤ص[1].

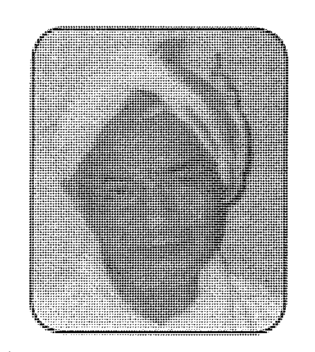
(٢٠١٠/٩/٣م)، الوطن (الكويت) ٢٠١٢/٥/٣٠م.

(١) من أعلام التربية والتعليم في مكة المكرمة ص٦٣، رجال من مكة المكرمة ١١٧/١.

عبدالله بن أحمد دردوم

(١٣٣٥ - ١٤٠٧هـ = ١٩١٧ - ١٩٨٧م)

تربوي نحوي.



ولادته بمكة المكرمة، حفظ القرآن الكريم، وأخذ العلم عن أساتذة المدرسة الصولتية، وعن علماء المسجد الحرام، ومن شيوخه: عيسى محمد رواس، محمد علي المالكي، حسن بن محمد المشاط. ثم شارك العلماء في التدريس بالمسجد الحرام، وفي المسجد النبوي الشريف، وفي داره، ومدارس حكومية. وله تلامذة من شتى البقاع، وخاصة من جنوب شرق آسيا، فأصله من أندونيسيا. وكان نحويًا كبيرًا لا يبارى، توفي عصر يوم الجمعة ٢٧ شعبان.

وله بعض التقييدات والتقريرات على الكتب التي درَّسها، خاصة النحو والصرف والبلاغة، وكتب الشافعية[2].

عبدالله بن أحمد الرقيحي

(١٣٢٠ - ١٤٠٢هـ = ١٩٠٢ - ١٩٨٢م)

(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالله أحمد الرومي

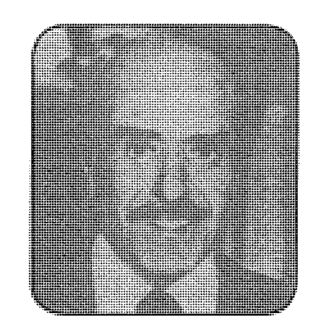
(١٣٤٩ - ١٤١٤هـ = ١٩٣٠ - ١٩٩٤م)

سياسي دبلوماسي وشاعر قومي.

هو عبدالله أحمد حسين العلي الرومي.

وشهرته: عبدالله حسين.

(٢) موقع قبلة الدنيا مكة المكرمة (رمضان ١٤٣٢هـ).



ولد في الكويت. درس في القاهرة دراسة خاصة في أصول التدريس والتربية. ثم درَّس، وكان أول مشرف على الأندية الصيفية عام ١٣٧٤هـ. عيِّن ناظرًا لأكثر من مدرسة، كما عمل في وزارة الخارجية، فكان سفيرًا في تونس والمغرب وسورية. عاد ليكتب القصيدة والمقالة السياسية النقدية اللاذعة. واعتبر من الرواد الذين أسَّسوا نادي المعلمين، وأحد مؤسِّسي مجلة «الإيمان» و«صدى الإيمان» لسان حال النادي الثقافي القومي. عضو رابطة الأدباء في الكويت. شارك في الكثير من المؤتمرات والندوات الرسمية والأدبية والمهرجانات الشعرية داخل الكويت وخارجها. توفي في ١٦ ذي القعدة، ٢٦ نيسان (أبريل).

لا يوجد له كتاب مطبوع على الرغم من كثرة مقالاته[3].

عبدالله حسين (خطه)

عبدالله بن أحمد السالمي

(١٣٦٩ - ١٤٢٨هـ = ١٩٥٠ - ٢٠٠٧م)

(تكملة معجم المؤلفين)

(٣) أدباء وأديبات الكويت ص٧١، أعلام الشعر في الكويت ص٣٣٤.

عبدالله بن أحمد آل طاهر

(١٣٢٥ - ١٤٠٥هـ = ١٩٠٧ - ١٩٨٥م)

إداري صحفي.

ولادته في سنغافورة من أصل حضرمي، وعائلته من المسيلة. أصدر مجلة «عكاظ» في حضرموت بخط اليد، قال صاحب «إدام القوت»: «وقد اطلعت على أعداد منها مليئة بالفوائد». تقلب في مناصب حكومية عديدة، مات بدولة الإمارات عند أولاده[١].

عبدالله أحمد عبدالجبار

(١٣٣٨ - ١٤٣٢هـ = ١٩٢٠ - ٢٠١١م)

ناقد وأديب يساري.



من مواليد مكة المكرمة، تعلَّم في مدرسة الفلاح. وحصل على إجازة في اللغة العربية من كلية دار العلوم بجامعة القاهرة، عاد ليعمل مدرسًا بمدرسة تحضير البعثات، وتولى إدارة المعهد العلمي السعودي، ثم عمل ملحقًا ثقافيًا بالقاهرة، ورئيسًا للبعثة التعليمية السعودية بمصر، كما حاضر في معهد الدراسات العربية العليا التابع لجامعة الدول العربية بالقاهرة، وعاش في مصر مدة طويلة، وكان له صالون أدبي في الخمسينات الميلادية هناك، واعتقل في عهد جمال عبدالناصر لمدة عشرة أشهر، لوشاية (ربما قيل إنه ماركسي)، غادر بعدها إلى بريطانيا، وعاد ليسكن في جدة، ويعمل مستشارًا لمؤسسة تهامة، وجامعة الملك عبدالعزيز، ثم اعتزل الناس وتفرَّغ للكتابة والبحث والمطالعة. ومارس الكتابة المسرحية والتمثيلية والإذاعية والنقد الأدبي. وكانت له أحوال؛ ولذلك بقي هذه المدة الطويلة خارج بلده، ومُنعت كتب له، فقد كان يساريًا قوميًا، ويجلُّه الحداثيون كثيرًا، ويعتبرونه رقمًا كبيرًا وريادة في هيكلة الفكر الحداثي عندهم، ويُضفون عليه ألقابًا فخمة، وقد رأيت قصاصة بخط يده عند أديب سعودي اقشعرَّ منه بدني، وكاد أن يتصدَّع منه قلبي، وما كنت أتصوَّر أن يُقال مثل قوله في بلاد الحرمين؛ لجرأته ونكارته وقسوته على قلب المؤمن. وتبدَّى شيء مما كان يكنُّه في كتابه «التيارات الأدبية الحديثة»، وقد فُصل من عمله بسببه، ومُنع من دخول المملكة إلى أن هيأ له العودة الأديب عبدالعزيز الرفاعي. فأُكرم، ولم أعرف أحواله في عزلته الأخيرة. ولم يتزوج. وتوفي يوم السبت ٤ جمادى الآخرة، ٨ أيار (مايو)، وصُلِّي عليه في الحرم!

ومما كتب فيه وفي أدبه:

الأستاذ شيخ النقاد عبدالله عبدالجبار وماذا بعد عنه/ عبدالله بن عبدالرحمن الجفري.

أصول التنوير الفكري: دراسة في منهج عبدالله عبدالجبار/ نبيل راغب.

عبدالله عبدالجبار المربي والمفكر والأديب الناقد/ فاروق صالح بنجر، حسين عاتق الغريبي.

ومما طُبع له من كتب: التيارات الأدبية الحديثة في قلب الجزيرة العربية، العم سحتوت: تمثيلية إذاعية عصرية (طبعت)، الغزو الفكري في البلاد العربية (أصله بحث قدم إلى مؤتمر)، قصة الأدب في الحجاز في العصر الجاهلي (مع محمد عبدالمنعم خفاجه)، مرصاد المرصاد، مسرحية الشياطين الخرس: الجلسة الثانية عشرة، أمي (قصص).

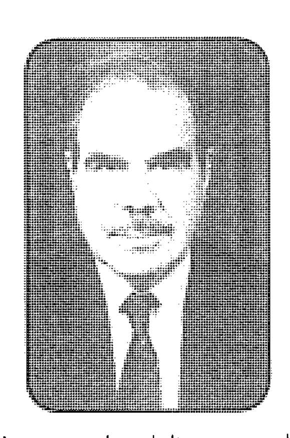
وذكر له من المخطوط: مركب النقص وأثره في الأدب (أصله مقالات)، سائق البريد وقصص أخرى.

وقد صدرت «المجموعة الكاملة للمفكر والأديب الناقد عبدالله عبدالجبار» أعدها للنشر محمد سعيد طيب وعبدالله فراج الشريف (٧ جـ). والأجزاء الثلاثة الأولى منها هي كتاباه (التيارات) و(قصة الأدب)، والأجزاء الباقية: بحوث وإبداع، المقدمات، المقالات، مما كُتب عنه[٢].

عبدالله بن أحمد عبدالدائم

(١٣٤٣ - ١٤٢٩هـ = ١٩٢٤ - ٢٠٠٨م)

باحث تربوي وزير.



من حلب. درس العلوم الدينية في المدرسة الخسروية، وحفظ متونًا، منها ألفية ابن مالك، ودرس الفلسفة في جامعة القاهرة، وحصل على الدكتوراه في الآداب من جامعة السوربون بفرنسا، عاد ليكون أستاذًا في كلية التربية بجامعة دمشق، ومديرًا للشؤون الثقافية بوزارة الثقافة، وكان حزبيًا بعثيًا، عيِّن وزيرًا للإعلام ثم للتربية، ثم كان أستاذًا للتخطيط التربوي في المركز الإقليمي لتخطيط التربية وإدارتها في البلاد العربية ببيروت، وعمل مديرًا لمعارف حكومة قطر، وأستاذًا بكلية التربية في الجامعة

(١) إدام القوت ص٨٢٩.

(٢) شخصيات في ذاكرة الوطن ص٣٠٥، موسوعة الشخصيات السعودية ص٣٧١، معجم المؤلفين والكتاب في السعودية ص٩٧، معجم المطبوعات العربية: السعودية ٢/٦٠. الشبكة الليبرالية السعودية الحرة (إثر وفاته).

اللبنانية، ومديرًا لمشروع اليونسكو لتطوير التربية في سلطنة عُمان، وممثلًا لليونسكو ورئيسًا لبعثتها في دول غربي إفريقيا، ورئيسًا لقسم مشروعات التربية في البلاد العربية وأوربا بمقر اليونسكو في باريس. وأسهم في تطوير نظم التربية في معظم البلدان العربية، وعمل عضوًا مراسلًا لمجمع اللغة العربية. نعته الأمانة العامة للمؤتمر القومي العربي، الذي كان أحد الأعضاء المؤسسين في المؤتمر، بقولها: ''كان وحدوي الهدف والمنهج والرؤية، نهضوي المشروع والطموح والتطلعات، بل كان من العروبيين القابضين على الجمر، الحريصين على جمع الشمل العربي، فربط بعمق بين الفكر والممارسة، بين التراث والعصر والمستقبل، بين السياسة والفلسفة والتربية''. وكتب مقالات كثيرة. مات في باريس يوم ٧ رمضان، ٧ أيلول (سبتمبر)، ودفن في مقبرة الدحداح بدمشق.

أصدر فيه اتحاد الكتاب كتابًا تكريميًا.

ومن مؤلفاته العديدة: التخطيط التربوي، التخطيط الاشتراكي، التربية القومية، تاريخ التربية، التنبؤ بالحاجات التربوية، الموجز في التربية التجريبية والبحث التربوي، التربية عبر التاريخ، التربية والعمل العربي المشترك، نحو فلسفة تربوية حديثة، دروب القومية العربية، وغيرها من الكتب المذكورة له في (تكملة معجم المؤلفين)[1].

عبدالله أحمد عبدالله

(١٣٣٩ - ١٤١٧هـ = ١٩٢٠ - ١٩٩٦م)

ناقد فني، شاعر غنائي، محرر صحفي فكاهي.

اشتهر بـ«ميكي ماوس».



من مواليد القاهرة. حصل على الشهادة التوجيهية، عمل في الإذاعة والتلفزيون، ودخل مجال الفن، وكتب سيناريوهات عدة أفلام، كما اشترك في إصدار عشرات المجلات والصحف الضاحكة ورأس تحرير بعضها؛ لعل أشهرها: «البعكوكة» و«الصرخة» و«البعكوكة الجديدة»، وكان أحد خمسة مؤسسين لجمعية المؤلفين والملحنين المصريين وأحد رؤسائها. وعضوًا بحزب مصر الفتاة، ثم بحزب العمل. ومات في ٨ شعبان، ١٨ كانون الأول (ديسمبر).

له نحو ٣٠ كتابًا، إضافة إلى مئات المقالات عن المطربين والصحافة الفنية. ومن عناوين مؤلفاته: الصحافة الفكاهية في مصر، فتافيت السكر (شعر)، الحلويات (شعر)، بيرم ثائرًا ساخرًا، مذكرات ميكي ماوس عن ربع قرن في الوسط الفني، حكايات ميكي ماوس، ٥٠ سنة فكاهة، اضحك يضحك لك العالم، تحية كاريوكا: الفنانة الأسطورة، خمسون سنة سينما، اضحك مع البعكوكة.

وله عدد من المسرحيات الشعرية الإذاعية والتلفزيونية، إلى جانب الفوازير التي كان أول من قدمها للتلفزيون، ونظم العديد من الأغنيات للمطربين في مصر وغيرها[2].

عبدالله بن أحمد أبو عنان

(١٣٢٨ - ١٤١٧هـ = ١٩١٠ - ١٩٩٦م)

(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالله أحمد كعكي

(١٣٢٨ - ١٤٠٨هـ = ١٩١٠ - ١٩٨٨م)

وجيه ثري.



ولد في مكة المكرمة. أنهى حفظ القرآن الكريم. عمل مع والده. من أوائل من أدخل الكهرباء إلى مكة المكرمة، فقد أسَّس محطة صغيرة بالمسفلة لإنارة جزء من الحرم الشريف. كما أسَّس مصانع للثلج، وآخر للحلويات. وكان شيخًا لطائفة الفرانة لمدة ستين عامًا تقريبًا، وعضو جماعة تحفيظ القرآن الكريم، وعضوًا في جمعيات ومؤسسات أخرى عديدة. أسهم في العديد من المشاريع التجارية الصناعية بمكة المكرمة، ومثل غرفة مكة التجارية في مؤتمرات عربية وإسلامية ودولية، وأنشأ الكثير من المساجد بمكة والسعودية عمومًا. وعلى الرغم من ثرائه الكبير إلا أنه اشتهر بزهده، فكان يركب سيارة متواضعة، ويصلح بين الناس ولو كلفه الأمر دفع الأموال، وبذل الجهد والوقت.. توفي في التاسع من شهر جمادى الآخرة[3].

(١) معجم المؤلفين السوريين ص٣٣٤، تراجم أعضاء اتحاد الكتاب ص٧٤٨، التجديد العربي (موقع) ٢٠٠٨/١١/٩م، الضاد (نيسان ٢٠٠٩م) ص١٣. وفي مصدر أنه توفي بعد شهر من التأريخ المذكور.

(٢) أهل الفن ص٢٤٨ (ووفاته منه)، معجم البابطين لشعراء العربية، الفيصل ع ٢٤٤ ص١١٦. ووفاته في مصدر (١٩٩٨م)، وفي آخر (١٩٩٧م)؟.

(٣) رجال من مكة المكرمة ٩٤/١.

عبدالله أحمد محمد خير
(١٣٦٤ - ١٤٣٠هـ = ١٩٤٤ - ٢٠٠٩م)

داعية وباحث في علوم القرآن.

ولد في قرية أم الطيور بمحلية عطبرة شمالي السودان، حصل على الماجستير والدكتوراه من كلية أصول الدين في جامعة الأزهر، عمل داعية ومعلمًا في وزارة الأوقاف في مختلف أنحاء السودان، وأستاذًا في جامعة القرآن الكريم والعلوم الإسلامية، وتولى عمادة كلية الشريعة في أم درمان، ودرَّس في جامعات أخرى، كما درَّس في كلية التربية بسلطنة عُمان، وأشرف على عدد من الرسائل العلمية. توفي بأم درمان يوم ٩ محرم، ٢٦ ديسمبر.

عنوان رسالته في الماجستير: تفسير آيات الصيام من سورة البقرة.

وفي الدكتوراه: تفسير الإمام السمرقندي (تحقيق ودراسة من أول سورة الأعراف إلى آخر سورة الإسراء)[١].

عبدالله بن أحمد مِحَيْرِز
(١٣٥٠ - ١٤١٢هـ = ١٩٣١ - ١٩٩١م)

مؤرخ وطني.



نشأ وتعلم بعدن. نال شهادة جامعية في الرياضيات من بريطانيا. درَّس في كلية عدن وصار عميدًا لها. سفير، مندوب دائم لدى اليونسكو، منشئ ومدير عام المركز اليمني للأبحاث الثقافية والآثار والمتاحف بعدن، مؤسس المكتبة الوطنية بعدن، نائب رئيس الهيئة العامة للحفاظ على المدن التاريخية حتى وفاته. من أبرز أعماله: تصوير مئات المخطوطات والوثائق المتعلقة باليمن وعدن خاصة من مصر، وفي عام ١٣٩٥هـ كلف بحصر وجمع المخطوطات والوثائق المتعلقة باليمن، فقام بجولة في مكتبات أوروبا وأمريكا وصور منها حوالي (٨٠٠) مخطوطة، وما يربو على (١٠٠٠) مقال، إضافة إلى أرشيف مكتبة الهند عن المراسلات الخاصة بعدن والمحميات منذ الاحتلال عام ١٨٣٩م وحتى عام ١٩٠٥م. توفي يوم (١٣) محرم، (٢١) سبتمبر.

صدر فيه كتاب بعنوان: عبدالله محيرز أستاذ الرياضيات وعاشق التاريخ.

ومن كتبه المطبوعة: صهاريج عدن، العقبة في عدن، الآداب المحققة في مقبرات البندقة للإبريقي (تحقيق)، صيرة: أبحاث متعمقة عن بعض معالم عدن ومرافقها الاقتصادية والعسكرية، رحلات الصينيين الكبرى إلى البحر العربي: ٨٠٧ - ٨٣٥هـ[٢].

عبدالله أحمد مرزبان
(٠٠٠ - ١٤٢٨هـ = ٠٠٠ - ٢٠٠٧م)

(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالله بن أحمد بن مطهر الشهاري
(١٣٣٥ - ١٤١٩هـ = ١٩١٦ - ١٩٩٩م)

(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالله أحمد المنيعي
(٠٠٠ - ١٤٠٦هـ = ٠٠٠ - ١٩٨٦م)

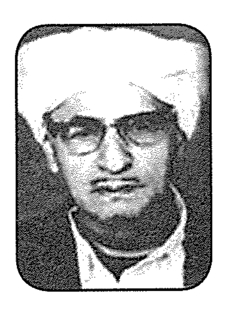
محرر رياضي، إذاعي تربوي.



اعتبر من رواد الحركة الرياضية في السعودية. ترأس نادي الوحدة الرياضي في مكة المكرمة، عضو مؤسِّس لجريدة المدينة وعضو في مجلس إدارتها. كان أحد كبار موظفي رعاية الشباب أثناء تبعيتها لوزارة الداخلية، ثم صار مديرًا عامًا لرعاية الشباب لما كان الملك فهد وزيرًا للمعارف. وعمل في الإذاعة، واعتبر من رواد النقل الإذاعي المباشر في بلده. وكان أول مدير للخطوط السعودية بالرياض. أنشأ مجلة «الشباب» لتخدم قطاع الرياضة والشباب، وتعاقب على تحريرها معه نخبة من الرياضيين. وله مقالات عديدة في الصحف والمجلات المحلية[٣].

عبدالله بن أحمد الناخبي
(١٣١٧ - ١٤٢٨هـ = ١٨٩٩ - ٢٠٠٧م)

عالم مشهور، مؤرِّخ نسَّابة.



ولادته في بلدة حمحمة إحدى بلدان وادي ذي ناخب بيافع في اليمن. طلب العلم

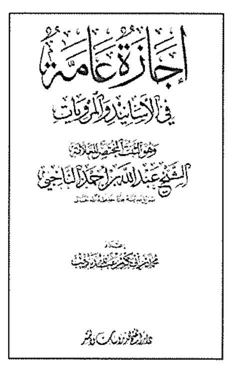
(١) الموسوعة الحرة ٢٠١١/٣/٢٩م.

(٢) اليمن في ١٠٠ عام ص٣١٣، معجم البلدان والقبائل اليمنية ١٤٤٢/٢، موقع «صنعاء عاصمة الثقافة العربية ٢٠٠٤» تاريخ ١٤٢٥/٦/١٠هـ، موسوعة الأعلام للشميري.

(٣) الجزيرة ١٤٠٦/١٢/٢٤هـ، وع ٥٠٨٦ (١٤٠٦/١٢/٢٧هـ)، المدينة ع ٧٠٦٦ (١٤٠٦/١٢/٢٢هـ) والعدد الذي يليه، الندوة ع ٣٥٦ (١٤٠٦/١٢/٢٣هـ).

في حضرموت، من شيوخه سالم الكلالي، علوي المشهور، عمر المحرسي. واستقرَّ في المكلا منذ عام ١٣٤٠هـ، ودرَّس هناك، ونشر العلم في مساجدها ومدارسها، وانتفع به خلق، وصار مراقبًا في وزارة المعارف، ولظروف سياسية في البلاد انتقل إلى السعودية، فكان إمامًا وخطيبًا في مسجد، ودرَّس العلوم الشرعية هناك أيضًا وأفاد، وقصده الطلبة من شتى البلاد. مات يوم الأحد ٢٤ جمادى الأولى، ٩ حزيران (يونيه).

له ثبت أصدره تلميذه محمد أبو بكر باذيب بعنوان: إجازة عامة في الأسانيد والمرويات...



ومن تآليفه: حضرموت: فصول في الدول والأعلام والقبائل والأنساب أو شذور من مناجم الأحقاف، رحلة إلى يافع أو يافع في أدوار التاريخ، القول المختار فيما لآل العمودي من الأخبار، الكوكب اللامع فيما أهمل من تاريخ يافع. وديوان شعره «الأيام»[1].

عبدالله أحمد الهدّار

(١٣٣٤ - ١٣٩٦هـ = ١٩١٥ - ١٩٧٦م)

تربوي كاتب وناظم قدير.

من مدينة عينات بحضرموت، وبها تلقى تعليمه، وأنشأ مدرسة مستقلة لتعليم العلوم المتنوعة تخرَّج فيها عدد كبير من الطلبة، وعيِّن مشرفًا على مدارس وادي حضرموت السفلى، وكان أحد قيادات نادي الاتحاد العربي.

من تصانيفه: باقات ورياحين وأزهار، الدر الحسان في مدح سيد ولد عدنان صلى الله عليه وسلم، العقد الفريد في ضبط وتقييد ما وصل للإمام أحمد بن محسن بن عبدالله الهدار من الإجازات والأسانيد (وهو والده، المتوفى سنة ١٣٥٧هـ)، المنحة العلية في مولد خير البرية، نسج البردة.

وله من المخطوط: تاريخ عينات، ديوان شعر[2].

عبدالله الأحمر = عبدالله حسين الأحمر

عبدالله إدريس

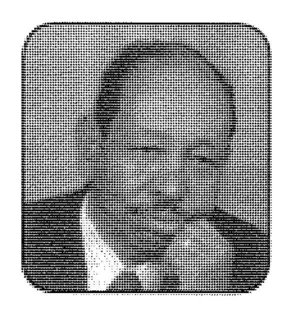
(٠٠٠ - ١٣٩٨هـ = ٠٠٠ - ١٩٧٨م)

شيخ الإسلام وزعيم المسلمين في كمبوديا. قتله الشيوعيون بعد أن سقطت كمبوديا في أيديهم. كما قتلوا جميع الذين درسوا في الأزهر من الكمبوديين المسلمين، وأحرقوا المصاحف، وكتب الحديث الشريف، وكتب الدين عمومًا[3].

عبدالله إدريس محمد

(١٣٦٤ - ١٤٣٢هـ = ١٩٤٤ - ٢٠١١م)

قائد سياسي عسكري.



ولادته في قرية قرابيت بمنطقة شلاب في محافظة أغردات بإريتريا، التحق بجبهة التحرير الإرترية عام ١٣٨٥هـ (١٩٦٥م)، وتقلَّد فيها مناصب قيادية، ثم أصبح رئيسًا لها، كما اختير قائدًا لجيش التحرير الإرتيري عام ١٣٩٥هـ (١٩٧٥م). وكرَّس حياته للدفاع عن بلده وتطوير القدرات القتالية والتسليحية لجيش التحرير، وكان ذا علاقات واسعة مع المسؤولين الكبار في السودان والمنطقة العربية. ومات في لندن ٢٦ جمادى الأولى، ٢٩ أبريل.

ومن كتبه المطبوعة: إريتريا: رؤية مستقبلية[4].

عبدالله أديار

(١٣٥٤ - ١٤١٧هـ = ١٩٣٥ - ١٩٩٦م)

كاتب وداعية صحفي ومسرحي.

ولد لأب ملحد بمنطقة تريبور في مدراس بالهند، وكان طالبًا قياديًا، انضمَّ إلى حركة البرافيدا للخلاص، وهي حركة ذات نفوذ تعتني بالطبقة الدونية، وهي الطبقة المسحوقة عند الهندوس. اعتنق الدين الإسلامي عام ١٤٠٧هـ ودعا إليه بقوة ورغبة، واعتنق الآلاف من الطبقة الدنيا الإسلام على يديه. وجذبت دعوته الإسلامية وأثرت في الكثير من القيادات السياسية والدينية، وممن أسلم على يديه القيادي الشيوعي كوديكال شيلابا، والراهب البوذي سوامي أنان بيكا وغيرهم، وتعرض للكثير من المضايقات على أيدي جهاز المخابرات الهندية لنشاطه في الدعوة إلى دين الإسلام، وكان رئيس المجلس الإسلامي للدعوة والإرشاد بمدراس. توفي بمدينة مدراس يوم ٧ جمادى الأولى، ١٩ أيلول.

وقام بتأليف عدة كتب باللغة التاميلية، التي تحمل رسالة الإسلام للملايين ممن

---

(١) صحيفة «الأيام» (اليمن) ٢٠٠٧/٦/١٢م من موقع منتديات يافع، التحفة المدنية/ إلياس البرماوي ص١٠٤. وصورته من موقع شبكة الناخبي يافع.

(٢) معجم البابطين لشعراء العربية، مع إضافات.

(٣) الدعوة (مصر) ع ٣٩٩ (رجب ١٣٩٨هـ) ص١٥ نقلًا عن الرائد (الهند) ١٩٧٨/٣/٣١. والخارطة من موقع IM٢ALL.com.

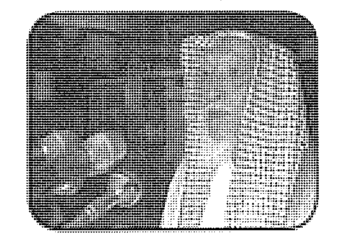
(٤) جريدة الصحافة (السودان) ع ٦٣٩٦ (٨ مايو ٢٠١١م).

يتحدثون بهذه اللغة في ولاية التاميل: نادو وماليزيا وسريلانكا وسنغافورة، كما ترجمت بعض كتبه إلى الإنجليزية ومنها: الإسلام الذي جذبني (تحدث فيه عن قصة إسلامه، وقد نشر على حلقات في جريدة «نيروتام» اليومية التي تصدر باللغة التاميلية)، من السجن إلى المسجد (ألفه بعد خروجه من السجن في أعقاب حالة الطوارئ (٩٥ – ١٣٩٧هـ)، فحوى الإسلام (باللغة التاميلية)[1].

عبدالله أسعد ريِّس

(١٣٥٤ – ١٤٣٤هـ = ١٩٣٥ – ٢٠١٣م)

مؤذِّن الحرم المكي.

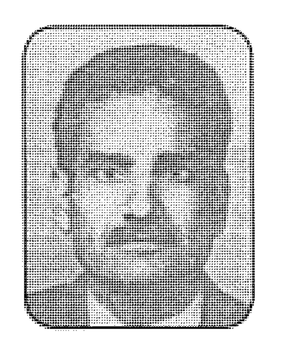


من سلالة عبدالله بن الزبير، من عائلة (ريِّس) المكية، التي تولَّت توقيت مواعيد الأذان، وإقامة الصلاة، والسقاية. وقد بدأ الأذان مع أبيه عام ١٣٦٦هـ، وتوقف عام ١٤٢٨هـ لمرضه ولكبر سنه. توفي ليلة الاثنين ٥ شوال، ١١ آب (أغسطس).

عبدالله إسماعيل الصاوي

(١٣٢٣ – ١٣٩٨هـ = ١٩٠٥ – ١٩٧٨م)

أديب لغوي محقق.



من مواليد بلدة إدفينا التابعة لمدينة رشيد في محافظة البحيرة بمصر. حصل على الشهادة العالمية من الجامع الأزهر، عمل محررًا أول في الشؤون الثقافية بوزارة الإرشاد القومي، وأسَّس «دار الصاوي للطبع والنشر والتأليف»، وهو صاحب «دائرة المعارف للأعلام العربية»، نشر كتبًا تراثية، وحقق، ونظم الشعر، وكان عضوًا بجماعة «الأمناء» التي أسَّسها أمين الخولي، وعضوًا في مجمع اللغة العربية بالقاهرة، وكتب في قضية فلسطين، وصحح كتبًا تراثية عديدة. ومن آثاره في التحقيق (دون المراجعة والتصحيح): شرح القصائد الخمس الأولى من المفضَّليات للمفضَّل بن الضبي (تحقيق)، همزيات أبي تمام حبيب بن أوس الطائي (تحقيق؟)، التنبيه والإشراف للمسعودي (تصحيح ومراجعة وفهارس)، مقدمتان في علوم القرآن (مقدمة كتاب المباني ومقدمة ابن عطية، تصحيح وتصويب وتقويم واستدراكات)، الوزراء والكتّاب للجهشياري (تحقيق)، شرح ديوان الفرزدق (جمع وطبع وتعليق)، بهرام شاه (لعله تصحيح؟)، لسان العرب لابن منظور (رتبه وراجعه، ربما أجزاء منه)، ومن تصنيفاته: شرح المغني وشواهده لابن هشام الأنصاري[2].

عبدالله إمام

(١٣٥٢ – ١٤٢٤هـ = ١٩٣٣ – ٢٠٠٣م)

كاتب صحفي ناصري. عُرف بمؤرخ الناصرية.



من مصر. كتب في مجلة روز اليوسف، رأس تحرير جريدة (العربي) التابعة للحزب الناصري. من أهم مؤرخي ثورة يوليو ١٩٥٢م، كتب مذكرات معظم قيادات الثورة.



عبدالله إمام رأس تحرير جريدة (العربي)

له أكثر من (٥٠) مؤلفًا عن الفكر الناصري وأحداث الثورة المذكورة، منها: عامر وبرلنتي، عبدالناصر والإخوان المسلمون، علي صبري يتذكر، القضية رقم ١ في متحف المخابرات المصرية: جاسوسية مصطفى أمين، عبدالناصر والحملة الظالمة، الناصرية وتحديات العصر، قضية عصمت السادات: محاكمة عصر، جيهات: سيدة مصر الأولى والأخيرة، حقيقة السادات، صلاح نصر يتذكر: المخابرات والثورة، عبدالناصر هكذا كان يحكم مصر/ سامي شرف (إعداد)، جيهان: حياة السيدة الأولى، سنوات في ظل السادات، مذبحة القضاء. وكتب أخرى أوردتها له في (تكملة معجم المؤلفين).

عبدالله الأنور فواز

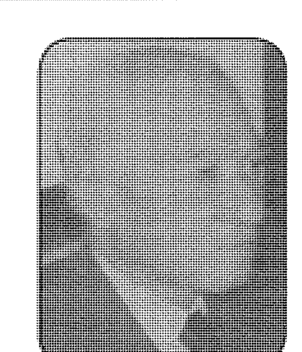
(١٣٣٢ – ١٤٢٤هـ = ١٩١٣ – ٢٠٠٣م)

موظف شاعر فقيه.

---

(١) المجتمع ع ١٢٢٢ ص٥٣.

(٢) معجم البابطين لشعراء العربية (كتب أعلاه عبدالله الصاوي، وأدناه محمد إسماعيل الصاوي!)، وما كتبه كامل رحومة في موقع أخبار دمنهور (محرم ١٤٣٣هـ).



ولد في قرية العسيرات بمحافظة سوهاج، دخل المدرسة الأولية ثم عكف على تثقيف نفسه، وعمل في شركة النيل العامة لأتوبيس (حافلات) الوجه القبلي فرع سوهاج، وتولى رئاسة خزانة الفرع الرئيسي، وكان من علماء قريته، درّس القرآن الكريم وبحث في كتب الفقه، كما عمل نائبًا للعمدة. ونشر قصائد له وأذاع بعضها.

طُبع له ديوان جحيم الصبابة، وترك خمسة دواوين مخطوطة(1).

عبدالله إيليا شحاده

(١٣٢٨ - ١٤٠٥هـ = ١٩١٠ - ١٩٨٥م)

(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالله باذيب = عبدالله عبدالرزاق باذيب

عبدالله البدراني

(١٣٨٣ - ١٤٣٤هـ = ١٩٦٣ - ٢٠١٣م)

(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالله البردوني = عبدالله صالح البردوني

عبدالله بشارة الخوري

(١٣٤١ - ١٤٢٦هـ = ١٩٢٢ - ٢٠٠٥م)

(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالله البشاري = عبدالله أبو سيف البشاري

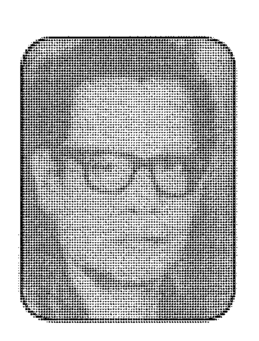
(١) معجم البابطين لشعراء العربية.

عبدالله بصنوي = عبدالله محمد بصنوي

عبدالله أبو بكر التوي

(١٣٤٨ - ١٤٠٧هـ = ١٩٣٠ - ١٩٨٧م)

محاسب شاعر.



من مواليد شبام التابعة لمحافظة حضرموت. درس الثانوية، ونظم الشعر مبكرًا، وشارك في الحياة الأدبية. انتقل إلى عدن، وعمل محاسبًا، ورأس تحرير مجلتين أدبيتين، هما: التقدم (في الضالع)، ويافع (في جعار)، ونشر فيهما الكثير من قصائده وقصصه. وحصل من بعد على شهادة عليا في المحاسبة. وغنِّيت له قصائد. مات يوم الخميس ٨ شوال، ٤ حزيران (يونيو). له ديوان مخطوط بعنوان: ليل بلا صباح(2).

عبدالله بن أبي بكر واكي

(١٣٢١ - ١٣٩٩هـ = ١٩٠٣ - ١٩٧٨م)

عالم مدرِّس.

عُرف بـ«دِنب واكي».

من مدينة طوبي قسي في مالي. حفظ القرآن الكريم، وتتلمذ على عالم منطقة مرجا محمد بن عمر دوكوري (١٩) عامًا حتى أجيز منه. ثم درَّس، وافتتح مدرسة في مدينة باراوولي وذاع صيتها، كما اشتغل بالفتوى. توفي في بماكو.

ومما كتب فيه وفي علمه:

(٢) موسوعة شعر الغناء اليمني ٦/ ٦١، معجم البلدان والقبائل اليمنية ١/ ٢٤٦ (ووفاته فيه ١٤٠٦هـ، ١٩٨٦م). وصورته من معجم البابطين.

شخصية المرحوم دنب واكي وآثاره/ سيدي ديارا.- بماكو: جامعة بماكو، كلية الآداب واللغات والفنون والعلوم الإنسانية، [١٤٢٤هـ]، ٢٠٠٣م (بحث تخرج).

وطُبع له: النصيحة العميمة في بيان الممنوع من الرقى والتولة والتميمة، تعميم الحياء بشرح تبليغ النداء في تذكير النساء.

وله ديوان مشهور بين الباحثين في (١١١٥) بيت.

وله عدة كتب مخطوطة، مثل: معيار العدل في أدلة القبض في الصلاة والسدل، تسكين الموجة في حكم تحريم الزوجة، تنبيه العقول على حكم الكحول، أسنة الكفاح والطعان في نحور بدع النكاح والختان، فتوى ديني لأبي بكر دنب واكي/ مصباح واكي(3).

عبدالله بلخير = عبدالله عمر بلخير

عبدالله بوخالفة

(١٣٨٤ - ١٤٠٨هـ = ١٩٦٤ - ١٩٨٨م)

(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالله بوزيدة

(١٣٦٢ - ١٤٣٣هـ = ١٩٤٣ - ٢٠١٢م)

(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالله بوقس = عبدالله بن عبدالمطلب بوقس

عبدالله توفيق الهلباوي

(٠٠٠ - ١٤٢٨هـ = ٠٠٠ - ٢٠٠٧م)

(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالله الجابر الصباح

(١٣١٦ - ١٤١٧هـ = ١٨٩٨ - ١٩٩٦م)

أمير تربوي إداري.

(٣) معجم البابطين لشعراء العربية.



من الكويت. شارك في معركة حمض عام ١٣٣٨هـ، وفي معركة الجهراء، وكان قائدًا لفرسانها. اعتبر رائد التعليم الحديث في الكويت. عمل رئيسًا للمحاكم، والأوقاف، ورئيسًا لدائرة الأيتام، ووزيرًا للتربية، وللعدل بالنيابة، ثم وزيرًا للتجارة. رأس النادي الأدبي، وأسس الكشافة، ثم كان المستشار الخاص لأمير الكويت. مات في ٦ جمادى الأولى، ١٨ سبتمبر[1].

عبدالله الجابر الصباح (خطاب منه عليه توقيعه، وربما خطه)

عبدالله بن جار الله الجار الله

(١٣٥٤ – ١٤١٤هـ = ١٩٣٥ – ١٩٩٤م)

كاتب داعية، مصنف وجامع مكثر.

ولد في مدينة المذنب بالسعودية، ودرس في كتاتيبها على يد الشيخ عبدالرحمن الصالح المطلق، وقام والده بتحفيظه القرآن الكريم، انتقل إلى الرياض حيث أتيحت له فرصة الدراسة، وتخرج في كلية الشريعة عام ١٤٠٤هـ، ونال درجة الماجستير من المعهد العالي للقضاء، وعمل منذ تخرجه إلى أن تقاعد في التدريس بالمدارس. توفي بمكة المكرمة ليلة الاثنين ٢٥ رمضان، ودفن في مقابر العود بالرياض.

ورثاه «أسامة الفرا» في قصيدة مؤثرة، جاء في أولها:

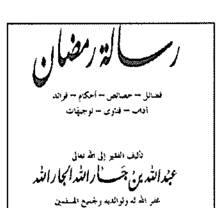
هـذي المقاديـر من ربٍّ عبدناه
في حكمهِ الخيرُ حتى لو جهلناه
والحيُّ يسعـى لموتٍ سوف يلقاه
والحتفُ حتمٌ على كـلِّ علمناه
العالِـمُ الشيـخُ (عبـدُالله) ودَّعَنـا
فهـلَّ دمـعٌ على الخـدَّين مجراه
الكُتْـبُ تنْـدُب في حزنٍ مؤلِّفَها
ومجلسُ العلـم ملتـاعٌ لفرقــاه

قلت: وتسجّل له الريادة في تأليف ونشر الرسائل الصغيرة التي اشتهر بها الكتاب الإسلامي في السعودية، وخاصة بما آل إليه من روعة في الإخراج، وإبداع في شكل الغلاف، وإفراد موضوعات قيّمة في أمثال هذه الرسائل التي تهم أوساطًا كبيرة من شرائح المجتمع. وله في ذلك نحو مائة وخمسين كتابًا ورسالة، نشرتها له دور النشر السعودية في طبعات عديدة، وطبع من كتابه «زاد المسلم اليومي» أكثر من ثلاثة ملايين نسخة!.

صدر فيه كتاب بعنوان: الشيخ عبدالله الجار الله: حياته وجهوده العلمية والدعوية/ مناحي العجمي.

ورسالة أخرى بعنوان: الشيخ عبدالله بن جار الله الجار الله رحمه الله/ عبدالعزيز بن محمد السدحان.

ومن عناوين تآليفه: أحكام الجنائز، الإخبار بأسباب نزول الأمطار، أسباب الرحمة، البيان في آفات اللسان، تذكير القوم بآداب النوم، الجهاد في سبيل الله، رسالة إلى كل مسلمة، فضائل القرآن الكريم، مقومات الثبات على الهداية، الهدي النبوي في الطب، خلاصة في علم الفرائض، فضل الشاكرين... ومؤلفات أخرى كثيرة له ذكرت في (تكملة معجم المؤلفين)[2].



عبدالله جزيلان = عبدالله قائد جزيلان

عبدالله الجشي = عبدالله علي الجشي

عبدالله الجفري = عبدالله عبدالرحمن الجفري

عبدالله الجيد

(١٣٥٤ – ١٤٠٦هـ = ١٩٣٥ – ١٩٨٦م)

شيخ زاوية.



(١) ملامح من التاريخ المصور ص٥١، الرسائل (الأخطل الصغير) ص٤٩، قاموس تراجم الشخصيات الكويتية ص١٨٧. وخطه من موقع (تاريخ الكويت).

(٢) إتحاف النبلاء ١/ ١٩٩، البواصر في التعريف بأسر النواصر ١/ ٣٢٧، علماء نجد ٤/ ٥٥، الفيصل ع ٢١٠ (ذو الحجة ١٤١٤هـ) ص١٣٦، موسوعة الأدباء والكتاب السعوديين ١/ ١٣٠، الأصالة ع ١١ (١٤١٤/١٢/١٥هـ) ص٥٤، من أعلام القرن الرابع عشر والخامس عشر ١/ ١٠٤. وله ترجمة طيبة في مقدمة كتابه: الحديقة اليانعة من العلوم النافعة.

من حاحا بالمغرب. التحق بزاوية الشيخ أبي عبدالله محمد التلضي، اجتهد حتى أصبح مشاركًا في جميع العلوم، وأمَّ في مسجد حساين بإفرخس ثماني سنوات. عمَّر زاوية والده ودرَّس فيها وبلغت أوج شأوها إرشادًا وتلقينًا ودراسة في عهده، وكانت تموج بالطلبة الدارسين المنقطعين إليها. وكان كريمًا معطاء، مقبلًا على مولاه، لا تكاد تفارقه سبحته وسجادته سفرًا وحضرًا، وله أوراد ووظائف، يحبُّ الخير لكلِّ أحد، يسامحهم ويسالمهم. توفي يوم (١٢) جمادى الأولى[1].

عبدالله الحافظ محمود
(١٣٣٩ - ١٤٠٧هـ = ١٩٢٠ - ١٩٨٧م)

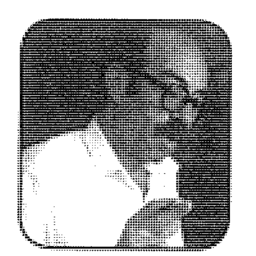
(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالله حامد الأمين
(١٣٥٣ - ١٣٩٦هـ = ١٩٣٤ - ١٩٧٦م)

(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالله حامد أبو العطا
(١٣٥٤ - ١٤٣٠هـ = ١٩٣٥ - ٢٠٠٩م)

مناضل شيوعي.



ولد في غزة، انخرط في صفوف الحزب الشيوعي منذ عام ١٣٧٣هـ (١٩٥٣م)، وكان من أبرز مؤسسي الجبهة الوطنية في قطاع غزة، التي بادر الحزب إلى تشكيلها، وخاضت كفاحًا مسلحًا. وبسبب نشاطه الفكري طاردته قوات الاحتلال وهدمت بيته، واعتقل (٤٠) مرة، وبلغت فترات اعتقاله (١٥) عامًا، ثلاث منها في زنازين انفرادية، وشارك أيضًا في الانتفاضة الأولى، وانتخب عضوًا في اللجنة المركزية والمكتب السياسي للحزب مرات متتالية، وكان أيضًا عضوًا في المجلس الوطني الفلسطيني، وصاحب دور في بناء اللجان والمؤسسات، وتعزيز شعار الحزب، وكان من زملائه حيدر عبدالشافي. توفي يوم عيد الأضحى، ٢٧ تشرين الثاني[2].

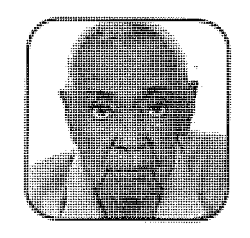
عبدالله الحبشي = عبدالله محمد الحبشي

عبدالله حجاج = عبدالله السيد أحمد حجاج

عبدالله الحجري = عبدالله بن أحمد الحجري

عبدالله الحسن (المحامي)
(١٣٤٥ - ١٤٢٥هـ = ١٩٢٦ - ٢٠٠٤م)

حقوقي ضليع.



من السودان. تخرَّج في كلية الحقوق بالقاهرة، زاول المحاماة (٥٠) عامًا. نقيب المحامين. من التيار الديمقراطي العلماني. كانت له مساهمات صحفية عبر مقالات في شتى ضروب الحياة في البلاد، تناولها في قوالب ساخرة. شيع جثمانه يوم الاثنين ١٦ جمادى الآخرة، ٢ آب (أغسطس). جمع مقالات عديدة له في كتاب بعنوان: استراحة، الأول والثاني. ثم «نافذة الأسبوع»، وفيه أن أغلبها (أي المقالات التي جمعها فيه) حملة على «الرجعية والرجعيين»، وأن النقابة قامت بإعداد القوانين البديلة لحفظ وحدة السودان، وأنه قبل به النوبيون، وأنه لم يرفضه إلا «السلفيون الرجعيون»، ولكن الحكومة رفضته.. والحمد لله[3].

عبدالله بن حسن بلفقيه
(١٣١٤ - ١٤٠٠هـ = ١٨٩٦ - ١٩٨٠م)

عالم مؤرِّخ.

مولده ونشأته في مدينة تريم ببلاد حضرموت، التحق بالمعاهد الدينية، وزوايا المساجد، منها رباط تريم المشهور، ورحل إلى مدينة جاوه بإندونيسيا ودرس على بعض العلماء هناك. ومن شيوخه: علوي بن عبدالرحمن المشهور، عبدالله بن عمر الشاطري، علوي بن محمد الحداد. عاد إلى حضرموت وشارك في تأسيس نادي الشبيبة المتحدة، وألقى فيه دروسًا ومحاضرات، وكان من الداعين إلى تأسيس مجلس الإفتاء الشرعي بتريم، وعضوًا في إدارة (جمعية الحق) التي تخرَّج منها الكثير من رجال العلم. وكان ذكيًا سريع الحفظ. أسهم في إخراج عدة كتب. توفي في ١٢ رمضان، ٢٤ يوليو.

صدر له بعد وفاته «مجموعة كتب في تاريخ وأنساب حضرموت» ويحتوي على الكتب التالية: استدراكات وتحريات على تاريخ حضرموت في شخصيات، تفنيد مزاعم الشيخ صلاح البكري في تحككه بنسب الإمام أحمد بن عيسى النقيب العلوي البصري، الحياة الثقافية والمذهبية بحضرموت منذ وقبل قدوم الإمام المهاجر، تذكرة الباحث المحتاط في شؤون و تاريخ رباط تريم، جلاء الحقائق وتمحيص النقل حول ما أورده مؤلف صلة الأهل في

---

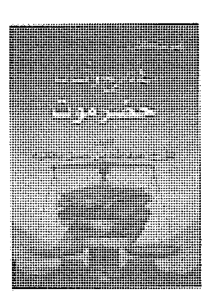
(١) المتعة والراحة ص٥٠٨.

(٢) موقع: فلسطين بيتنا، منتديات صوت فلسطين (استفيد منهما عام ١٤٣٢هـ).

(٣) ينظر: الشرق الأوسط ع ٩٣٨٠ (١٧/٦/١٤٢٥هـ). وهو غير سميه المشرقي صاحب «الأقليات في الواقع العربي».

الترجمة لفضل بن محمد والد الإمام سالم بن فضل، لمحة من زاوية التاريخ الحضرمي، الفرائد في قيد الأوابد وإلحاق الشارد حول المزارات والزيارات بوادي حضرموت، نقاش و تمحيص وتنقيب عن حقيقة الملقب بـ(النفاط)، الشواهد الجلية في نقض القاعدة الخلدونية، تعليقة مفكر .

وعلق على كتاب «رحلة إلى الثغرين» لمحمد بن هاشم العلوي (ت ١٣٨٠هـ)[١].



عبدالله حسن عامر
(٠٠٠ – ١٣٩٩هـ = ٠٠٠ – ١٩٧٩م)

داعية مجاهد.

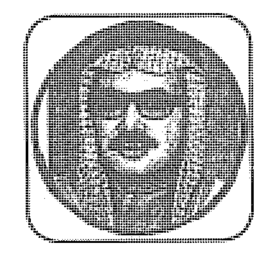
عضو الهيئة التأسيسية في جماعة الإخوان المسلمين بمصر.

قضى عمره في الدعوة إلى الله، واحتمل البلاء بعزيمة وصبر[٢].

عبدالله بن حسن العبادي
(١٣٥٩ – ١٤١٧هـ = ١٩٤٠ – ١٩٩٧م)

باحث اجتماعي أكاديمي.

شهرته «أبو هاني العبادي».



من مكة المكرمة. حصل على إجازة الآداب من جامعة القاهرة، والماجستير والدكتوراه في علم الاجتماع من جامعة ميتشجن بأمريكا. درّس في جامعة الملك سعود بالرياض، وعمل نائبًا للرئيس العام لرعاية الشباب.

كتب في الصحف والمجلات، وترك مجموعة من المؤلفات، منها: الفكر الاجتماعي وتطوره عند العرب والمسلمين، أفكار في التنمية، مقدمة في تاريخ الفكر الاجتماعي وتطوره.

وذكرت له قصص غير مطبوعة هي: ورقة الحرية، معًا إلى الأبد، بحر من الصمت، المهزومون من الداخل، ودراسات اجتماعية (بحوث)[٣].

عبدالله حسن غدوة
(١٣٥٦ – ١٤٢٨هـ = ١٩٣٧ – ٢٠٠٧م)

شاعر.

من الحديدة باليمن. تخرَّج في المدرسة السيفية، عمل في البنك العربي، ثم اليمني للإنشاء والتعمير بصنعاء، ثم فرع الحديدة، حتى التقاعد. نظم بالفصحى والعامية، وغنى له مطربون. توفي يوم ١٣ رجب، ٢٧ يوليو.

صدرت له خمسة دواوين شعر: أنفاس النخيل، حقول البن، جدران الفجر، أغاني للبحر، دبابيس.

وكان يعكف على إصدار ديوان آخر له قبل وفاته بعنوان: ديوان الرصيف[٤].

عبدالله بن حسن القعود
(١٣٤٣ – ١٤٢٦هـ = ١٩٢٥ – ٢٠٠٥م)

عالم كبير.

من بلدة الحريق في السعودية، ودرس على علمائها، منهم عبدالعزيز آل عبداللطيف، وفي الخرج درس على ابن باز ولازمه أربع سنوات، تخرَّج في كلية الشريعة، ودرَّس في المعاهد العلمية، عيِّن إمامًا وخطيبًا بجامع المشيقيق في الرياض، ثم كان عضوًا في اللجنة الدائمة للبحوث العلمية والإفتاء، إضافة إلى عضويته في هيئة كبار العلماء، ثم عمل مفتشًا للمواد الدينية للمرحلة الثانوية بوزارة المعارف، وعضوًا قضائيًا شرعيًا في ديوان المظالم، فخطيبًا لمسجد المربع، مع مشاركات في لقاءات ونشاطات ثقافية وفتاوى شخصية، وأبعد من منصبه في هيئة كبار العلماء لمواقف له... وتعاون مع جامعة الملك سعود بإلقاء محاضرات على طلاب الدراسات العليا بقسم الثقافة الإسلامية. كان يحضر دروسه وخطبه أعداد

عبدالله بن قعود (خطه وتوقيعه في رسالة منه إلى ابن باز)

هائلة من الناس، وله تلامذة ومحبون يتبعون نهجه ويقتفون أثره. مات يوم الثلاثاء ٨ رمضان، ١١ تشرين الأول (أكتوبر).

وعنه رسالة علمية بعنوان: آراء الشيخ

(١) موسوعة الأعلام للشميري، مع إضافات. وورد اسم أبيه في مصدر: حسين.

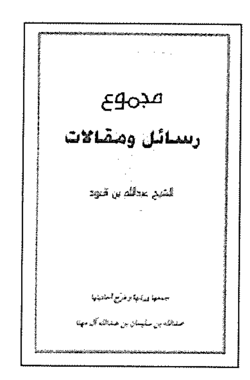
(٢) الدعوة (مصر) ع ٤٠٨ (ربيع الآخر ١٣٩٩هـ) ص ٦٣.

(٣) معجم الكتاب والمؤلفين في السعودية ص٩٦، هوية الكاتب المكي ص١٠٣، موسوعة الأدباء والكتاب السعوديين ٢/ ٢٤٧، الفيصل ع ٢٤٧ ص١١٢، معجم المورخين السعوديين ص١٣٢.

(٤) موقع وكالة الأنباء اليمنية (٧/٨/٢٠٠٧م)، موسوعة الألقاب اليمنية ٤/ ٩٠٤.

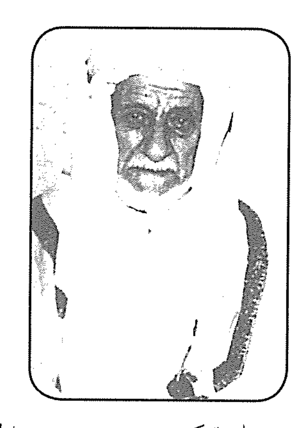
عبدالله بن قعود رحمه الله التربوية من خلال مؤلفاته وتطبيقاتها التربوية/ فيصل بن راجح العصلاني (رسالة ماجستير – جامعة أم القرى، ١٤٣١هـ).

له بعض الكتب، إضافة إلى تسجيلات صوتية كثيرة، ومن مؤلفاته: أثر الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر في حياة الأمة، أحاديث الجمعة، مجموع رسائل ومقالات (جمعها ورتبها وخرَّج أحاديثها عبدالله بن سليمان آل مهنا، ١٧٧ص)، وصايا للدعاة والوسط المطلوب[1].



عبدالله بن حسن الكوهجي
(١٣١٨ – ١٤٠٨هـ = ١٩٠٠ – ١٩٨٨م)

عالم مشارك.



ولادته في بلدة كوهج، من جزر الخليج التي احتلتها إيران. نشأ يتيم الأبوين، رحل إلى مكة وهو شاب فدرس في المدرسة الصولتية، كما درس على علماء حتى أتقن العلوم وصار عالمًا موسوعيًا، من مشايخه محمد حبيب الله الشنقيطي، عباس المالكي، عمر باجنيد. درَّس في الحرم المكي، وألَّف وأفتى وحدَّث، وعرفته المنابر والمحاريب والمجالس، وكان كثير الترحال، متنقلًا بين الحجاز والكويت والزبير ودول الخليج وعدن والهند...

وله تصانيف، منها: الرحلة الكويتية والنحلة المكية، زاد المحتاج بشرح المنهاج (٤مج)، سلم الواعظين وبغية المتعظين إلى سبيل الدعوة إلى الدين بالآيات القرآنية وأحاديث سيد المرسلين.

وذكرت له كتب أخرى لم يبين وضعها، هي: مزيل العنا عن قارئي نيل المنى في نظم قواعد البِنا، الجواهر السنية شرح المنظومة البيقونية، الفوائد الجلية شرح التحفة السنية في الفرائض.

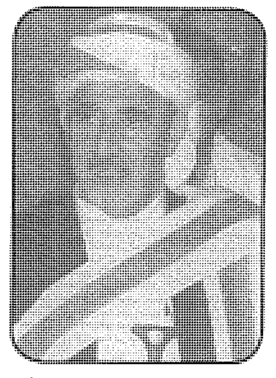
وله من المخطوط: رسالة في نظم متن قطر الندى لابن هشام، ومخطوط في أنساب الأئمة الاثني عشرية (لم يتم)، وآخر في فن العروض[2].

عبدالله الكوهجي (خطه)

عبدالله حسين = عبدالله أحمد الرومي

عبدالله حسين الأحمر
(١٣٥١ – ١٤٢٨هـ = ١٩٣٣ – ٢٠٠٧م)

رجل دولة، زعيم ووجيه قبلي مشهور.



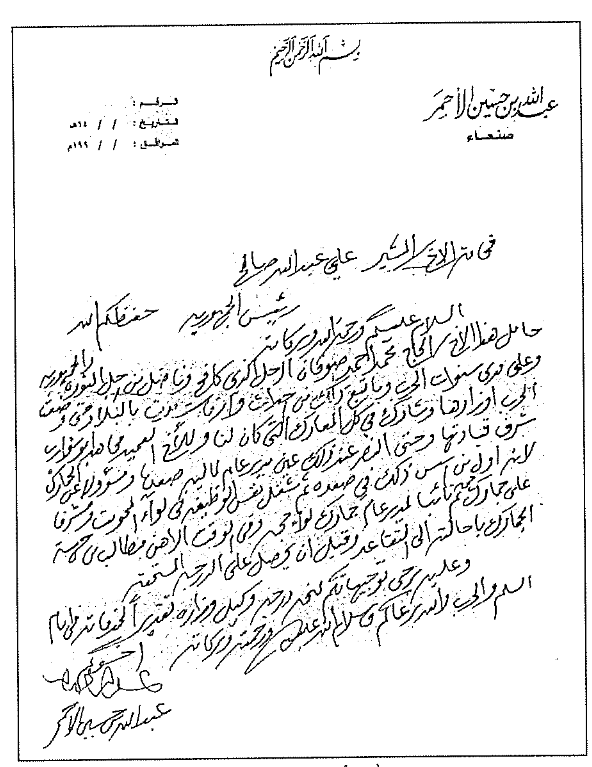
ولادته في حصن حَبُور بمنطقة ظُليمة، من قبيلة حاشد أقوى قبائل اليمن، من سلالة ملوك بني الأحمر آخر ملوك الأندلس، وكانت تحتفي به الحكومة الإسبانية وينزل

(١) موسوعة أسبار ٢/ ٦٥٧، معجم الكتاب والمؤلفين في السعودية ص١٢٧، الرياض ١٤٢٦/٩/٩هـ. وخطه من الرسائل المتبادلة بين الشيخ ابن باز والعلماء.

(٢) تراثنا ع ٣٤ (محرم – صفر ١٤٢٨هـ) ص٦.

ضيفًا في أحد القصور هناك. درسَ في الكتّاب. رافق والدهُ حاكمي اليمن الإمام يحيى حميد الدين وابنه أحمد، وتولى هو إدارة الأسرة وأشرف على ممتلكاتها الزراعية وغيرها وهو شاب. سُجن في عهد الإمامة بعد أن أُعدم والده وعمه حميد، فكان من أهم القيادات السياسية والقبلية التي شاركت في إسقاط النظام الملكي. وكان زعيم القبيلة، خاض معها معارك كثيرة مع قوات الإمام البدر. تولى وزارة الداخلية بعد الثورة ثلاث مرات، واستخدم نفوذه القبلي في تثبيت دعائم الأمن لها، وانخرط بعد ذلك في الحياة البرلمانية التي شكلت طوال العقود الأربعة الماضية حضوره في المشهد السياسي اليمني. وفي عام ١٣٨٩هـ انتخب رئيسًا للمجلس الوطني، الذي تولى صياغة الدستور الدائم البلاد، وتأسيس قاعدة الشورى التي يقوم عليها النظام الجمهوري.

وانتخب رئيسًا لمجلس الشورى، وظل المجلس يمارس عمله حتى تم تعليق العمل بالدستور الدائم وإغلاق المجلس عام ١٣٩٥هـ. وكان من أبرز المنتقدين لسوء إدارة الدولة، وانتشار مظاهر الضعف في مواجهة الفساد الإداري والمالي، وعمليات التخريب الدموية التي نشرت الخوف والرعب في صفوف المواطنين، وبددت ثقتهم بالدولة في عهد القاضي عبدالرحمن الإرياني، ولا سيما في السنوات الأخيرة. ووافق على عملية انتقال السلطة سلميًا التي قام بها العميد إبراهيم الحمدي في ١٣ يونيو ١٩٧٤ بعد استفحال الأزمة السياسية في البلاد. ودعم العهد الجديد باعتباره فترة انتقالية يتم فيها إنقاذ البلاد من السلبيات التي كانت تعاني منها، لكنها سرعان ما دخلت في مرحلة جديدة من التوتر السياسي. تعين عضوًا في اللجنة العامة للمؤتمر الشعبي العام منذ تأسيسه عام ١٤٠٢هـ (١٩٨٢م) حتى قيام الوحدة عام ١٤١٠هـ (١٩٩٠م). وعقب قيامها وإقرار التعددية السياسية والحزبية تبنى الدعوة إلى تأسيس التجمع اليمني للإصلاح (الإخوان المسلمين) الذي ضمَّ العلماء والمشايخ والمثقفين ورجال الأعمال والشباب والنساء من مختلف المناطق اليمنية، واختير رئيسًا للهيئة العليا التحضيرية التي تولت مهام تأسيس الإصلاح في كل المحافظات اليمنية وقيادة التجمع. وانتخب عام ١٤١٣هـ (١٩٩٣م) رئيسًا لأول مجلس منتخب للنواب، وأعيد انتخابه للمرة الثانية والثالثة. وعارض بشدة غزو الكويت من قبل العراق. وأسهم في صون وحدة البلاد خلال الحرب بين قادة شطريها الشمالي والجنوبي في عام ١٤١٤هـ (١٩٩٤م) وقام بدور مهم في توحيدهما، كما أسهم في إنهاء مشكلة الحدود بين السعودية واليمن بعد أن ترأس وفدًا بقي في السعودية مدة ٤٠ يومًا لإنهاء المشكلات الناشبة بين البلدين.


بسم الله الرحمن الرحيم

عبدالله بن حسين الأحمر
صنعاء

الرقم:
التاريخ: / / ١٤هـ
الموافق: / / ١٩٩م

فخامة الأخ المشير علي عبدالله صالح
رئيس الجمهورية حفظكم الله
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

[illegible]

عبدالله حسين الأحمر

عبدالله الأحمر (خطه وتوقيعه)

وكان عارفًا بأحوال القبائل وبطونها وأفخاذها ورؤسائها ومساكنهم. دخل في أعماق المشكلات السياسية وتاريخ اليمن الحديث. وكان اختلافه مع عبدالرحمن الإرياني والضغط عليه ليستقيل، هو أنه أفسح المجال للقيادات البعثية والشيوعية لتتغلغل في البلاد تحت تأثير أولاده، الذين كان لبعضهم ميول يسارية، فأخذ هؤلاء في تنفيذ مخططاتهم الرهيبة، بقتل بعض المشايخ وبعض الضباط، ليصفو لهم الجو ويستلبوا السلطة ويحكموا البلاد، وكان هؤلاء أول من تنكر للقاضي بعد خروجه من الحكم.

لكن الخطأ الذي وقع فيه الأحمر أنه سلَّم البلاد للعقيد إبراهيم محمد الحمدي وزملائه الضباط على اتفاق معه، ليتولوا إدارة البلاد لمدة شهرين حتى يتمَّ اختيار الخلف للرئيس المستقيل، وبعد أن تسلم السلطة أدار وجهه للأحمر ولمجلس الشورى وشدَّ قبضته على الحكم، فخرج المترجم له من صنعاء إلى خَمِر، وشدَّد الخناق على مشايخ القبائل الآخرين، حتى رحل أكثرهم من صنعاء وتجهَّزوا لخوض المعركة معه، وحشد الرئيس الجديد القوات العسكرية على حدود حاشد، وانتهت بمقتله، كما قُتل نائبه أحمد حسين الغشمي بعد أشهر من حكمه، واختير العقيد علي عبدالله صالح الأحمر ليتولى الرئاسة... وكان مشهورًا على مستوى العالم العربي والإسلامي، وتحكى

عنه مواقف عظيمة، وقد عرض على جمال عبدالناصر إمداده بـ(٢٥) ألف مقاتل من عناصر قبيلته لدعم موقفه إثر هزيمة ١٩٦٧م. مات في الرياض يوم السبت ١٩ ذي الحجة، ٢٩ كانون الأول (ديسمبر).

ومما كتب فيه:

أصداء في وداع المجاهد الشيخ عبدالله بن حسين الأحمر: شهادات في رحيل حكيم اليمن/ إشراف عبدالقوي ناجي القيسي، طلال عبدالسلام جامل.- صنعاء: الآفاق للطباعة، ١٤٢٩هـ، ٥٧٧ص.

الرجل الذي أحبه الحرم والهرم بطل الجمهورية الشيخ عبدالله بن حسين الأحمر/ عبدالرحمن طيب بعكر.- صنعاء، ١٤٢٠هـ، ٩٤ص.

الشيخ عبدالله بن حسين الأحمر: خمسون عامًا من العطاء/ إعداد موقع ابن اليمن.- الجيزة: مركز الإعلام العربي، ١٤٢٩هـ، ٧٢ص.

وصدر له: مذكرات الشيخ عبدالله بن حسين الأحمر: قضايا ومواقف، المقابلات الصحفية للشيخ عبدالله بن حسين الأحمر/ إعداد عبدالقوي ناجي القيسي، المقابلات الصحفية للشيخ عبدالله بن حسين الأحمر رئيس مجلس النواب/ إعداد ومراجعة عبدالقوي ناجي القيسي (الجزء الأول حتى أبريل ١٩٩٧)[١].

عبدالله بن حسين بافضل

(١٣٢٠ - ١٤٠٠هـ = ١٩٠٢ - ١٩٨٠م)

مؤرخ شعبي.

لقبه (رحيِّم).

من تريم باليمن. تلقَّى تعليمه في الكتاتيب، وكان ذا موهبة نادرة، كتب تفاصيل الأخبار والحياة الاجتماعية في مدينته وما جاورها وتجاوز ذلك إلى بعض الحوادث الخارجية، وملأ من ذلك دفاتر، ثم بدأ باختصارها، ليسميها «التاريخ المفيد بكشف ما حوته تريم ونواحيها في العصر الجديد من الحوادث والوقائع والوفيات والمواليد» ولكنه لم يكمل المختصر، الذي بدأه منذ سنة ١٣٤٠هـ تقريبًا، وقسمه إلى (١٧) جزءًا[٢].

(١) الأهرام ع ٤٤٢١٨ (٢١/١٢/١٤٢٨هـ)، وع ٤٤٢٢٧ (٣٠/١٢/١٤٢٨هـ)، هجر العلم ومعاقله ١/ ٤٣٦. وخطه من كتاب: معارك الدفاع عن الثورة والجمهورية لمحمد أحمد صوفان ص١٧٧.

(٢) رجال وكتب حضرموت/ علي سالم باغيثان ص٤٩.

عبدالله بن حسين بلفقيه = عبدالله بن حسن بلفقيه

عبدالله بن حسين السمين

(١٣٥٢ - ١٤٢٣هـ = ١٩٣٣ - ٢٠٠٢م)

(تكملة معجم المؤلفين)

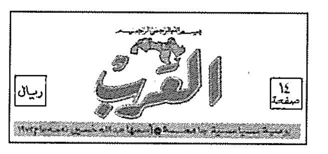
عبدالله حسين النعمة

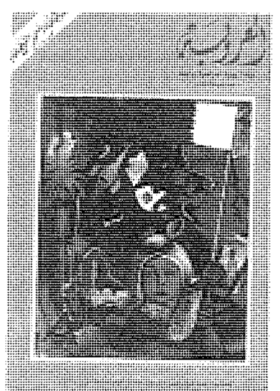
(١٣٣٤ - ١٤١٥هـ = ١٩١٥ - ١٩٩٥م)

كتبي ومحرر صحفي ريادي.



من قطر، من أصل إيراني. تلقَّى تعليمه في مدرسة هكن التابعة للمستشفى الأمريكي بالمنامة، وحصل على شهادة تعادل الثانوية، عاد وعيِّن في الجمارك، واطلع من خلاله على أفكار الشعوب، وأدرك أن هناك شيئًا ينقص البلد، وهو (المطبعة)، فجلبها من الهند عام ١٣٧٥هـ (١٩٥٥م)، وكانت بدائية تعمل بالأرجل، ونشر من خلالها منشورات دعائية. ثم افتتح أول مكتبة في قطر عام ١٣٧٧هـ (١٩٥٧م)، وأصدر العدد الأول من مجلة (العروبة) عام ١٣٩٠هـ (١٩٧٠م) بعد أن سمع أمير قطر يقول إن خطبه لا يعلم عنها أحد شيئًا، لأن بلده بلا جرائد، فكانت المطبوعة الوحيدة في قطر، ثم أصدر جريدة يومية بعنوان (العرب) عام ١٣٩٢هـ (مارس ١٩٧٢م). ولما لم يكن هناك صحفيون قطريون، فقد أرسل ابنه خالداً لدراسة الصحافة بمصر، وعاد ليتولى رئاسة تحرير الجريدة، وتولى ابن آخر له مسؤولية المجلة، واستعانتا بصحفيين عرب في تحرير المواد. وتوقفت المؤسسة التي تديرهما بعد وفاة مؤسسهما في شهر شوال، مارس، وعادت الجريدة للظهور بعد (١١) عامًا[٣].





عبدالله النعمة أسس مجلة (العروبة) وصحيفة (العرب)

عبدالله الحسيني هلال

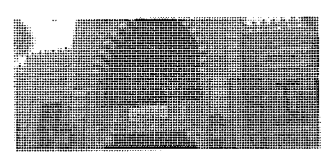
(١٣٦٦ - ١٤٣٤هـ = ١٩٤٦ - ٢٠١٣م)

عالم أزهري لغوي وزير.

(٣) موقع (مرفوع من الخدمة) استفيد منه في شعبان ١٤٣٢هـ، والصورة من شبكة الأسهم القطرية.



من قرية الكرامة في مركز أجا بمحافظة الدقهلية. نال شهادة الدكتوراه من كلية اللغة العربية بجامعة الأزهر عام ١٣٩٨هـ، ثم كان أستاذًا وعميدًا للكلية نفسها، ورئيسًا لجامعة الأزهر عام ١٤٣١هـ، فوزيرًا للأوقاف عقب الثورة على حكم حسني مبارك (في حكومة عصام شرف من ٢٠١١/١/٣١ - ٢٠١١/٧/١٠م). وكان عضو لجنة التعليم الأزهري بالهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد، عضو وضع وثائق المعايير الأكاديمية لمقررات اللغة العربية بجامعة الأزهر والتعليم الأزهري بالمجالس القومية المتخصصة، عضو مجلس إدارة الرابطة العالمية لخريجي الأزهر، عضو هيئة كبار العلماء. توفي يوم الثلاثاء آخر شهر شعبان، ٩ يوليو.



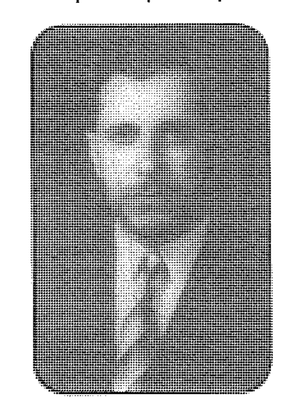
عبدالله الحسيني هلال عمل وزيرًا للأوقاف

تآليفه: الدرة الألفية في علم العربية لابن القواس (تحقيق ودراسة وشرح، دكتوراه)، توجيه بعض التراكيب المشكلة لابن هشام الأنصاري (تحقيق)، ابن يسعون النحوي: حياته وآراؤه مع دراسة كتابه «المصباح في شرح أبيات الإيضاح»[1] .

عبدالله الحلاق

(١٣٣٥ - ١٤٠٢هـ = ١٩١٠ - ١٩٨٢م)

عالم مجاهد.



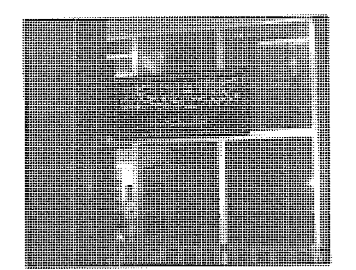
من مدينة حماة. انتسب إلى دار العلوم الشرعية ونهل من علوم الدين واللغة والأخلاق، وتتلمذ على مشايخها العلماء، ومنها إلى حلب ليتعلم ستَّ سنوات في المدرسة الخسروية الشرعية، ومن شيوخه مفتي حماة محمد سعيد النعساني، ومحمد راغب الطباخ، وأحمد الزرقا. عاد إلى حماة ليرفع لواء العلم الشرعي والدعوة إلى الله، وتسلم إدارة معهد العلوم الشرعية، وكان خطيبًا مفوهًا، وعمل خطيبًا لأكثر من جامع، وتناول في خطبه قضايا الأمة السياسية والاجتماعية والتربوية بفهم وعلم وجرأة. وعندما اشتعلت الثورة ضد الفرنسيين في حماة عام ١٣٦٥هـ شارك في الجهاد مع جمعية العلماء، وقاد جماعة الإخوان المسلمين في تلك المعارك، كما شارك في الجهاد لتحرير فلسطين عام ١٣٦٨هـ (١٩٤٨م) وكان على رأس كوكبة من مجاهدي حماة، وأبلوا بلاء حسنًا. وكان من وجهاء بلده ورجالاتها البارزين، ورئيسًا لجمعية العلماء بها، وأحد مؤسسي جماعة الإخوان المسلمين فيها، وذكر أن أولى التشكيلات الجهادية في حماة كانت من قبله. وقد نقد نظام الحكم في سورية وأساليبه في التعامل مع المواطنين في خطبه ودروسه، ولكنهم جرَّدوه من جميع مناصبه. واستشهد في أحداث حماة بصورة مأساوية[2].

عبدالله بن حمد آل خربوش

(١٣٣٧ - ١٤١٠هـ = ١٩١٨ - ١٩٨٩م)

مدرس ومشرف ديني.

من المدينة المنورة. حصل على العالمية من مدرسة العلوم الشرعية، وعلى إجازة علمية مطلقة في تدريس جميع العلوم العقلية والنقلية من شيخه محمد علي الحركان. درَّس في عدة مدارس، وفي المسجد النبوي، ثم عين نائبًا للإمام والخطيب، فكبيرًا للمفتشين، ورئيسًا للتربية الإسلامية بمنطقة المدينة، فعضوًا في مجلس الإشراف الديني بالمسجد النبوي لأكثر من (٣٠) عامًا، وعضوًا في هيئة التوعية الإسلامية بالحج، وممثلًا للسعودية في مسابقة القرآن الكريم السنوية بماليزيا لأربع سنوات، وعضوًا في لجنة التحكيم بمكة المكرمة.. ثم كان أمينًا لمكتبة عارف حكمت.



عبدالله آل خربوش عمل أمينًا لمكتبة عارف حكمت

وقفت له على رسالة بعنوان: دليل المسلم المبتدئ[3].

عبدالله بن حمد الخويطر

(١٣٥٣ - ١٤٠٥هـ = ١٩٣٤ - ١٩٨٥م)

(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالله بن حمد القرعاوي

(١٣٥٢ - ١٤٢٧هـ = ١٩٣٢ - ٢٠٠٦م)

صحفي، ناشر، إداري.

---

(١) الموجز SMS ٢٠١٣/٧/١٠م نقلاً عن (الوطن - مصر)، آخر الأنباء (بالتاريخ نفسه).

(٢) مما كتبه حفيد المترجم له مهند الحلاق في موقع (حماة مدينة العشق) في ٢٠٠٨/١١/٦م، وكتاب: مأساة حماة، إخوان ويكي (ربيع الآخر ١٤٣٢هـ).

(٣) من علماء الحرمين ص ٤١٩، موسوعة أسبار ٢/ ٦٦٠.



من مواليد عنيزة بالقصيم في السعودية، حصل على إجازة من قسم الاجتماع في جامعة الإسكندرية، تدرَّج في وظائف حكومية مختلفة، وكيل وزارة الصناعة والكهرباء للشؤون المالية والإدارية، مدير عام مؤسسة اليمامة للصحافة، عضو في مجلس الشورى. مات في الأسبوع الثالث من شهر محرم، ومن شهر شباط (فبراير).

عبدالله القرعاوي (خطه)

له الكثير من المشاركات الصحفية والثقافية المتعددة، ونشر قصائد له في صحف ومجلات محلية، وصدرت مذكراته بعنوان: ذكريات نصف قرن (٦٣٩ص)[١].

عبدالله بن حمد المعجل

(٠٠٠ - ١٤٢٢هـ = ٠٠٠ - ٢٠٠١م)

(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالله بن حمدان الباتل

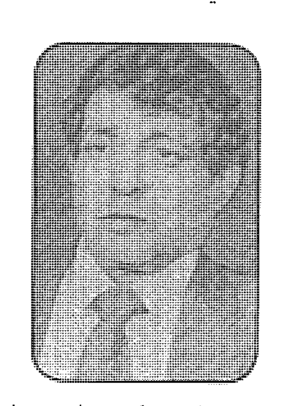
(٠٠٠ - ١٤٢٧هـ = ٠٠٠ - ٢٠٠٦م)

(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالله حمود حُمْران

(١٣٤٨ - ١٤٠٢هـ = ١٩٢٩ - ١٩٨٢م)

إعلامي سياسي وزير.



ولد في قرية العر بمركز الحيمة الداخلية من محافظة صنعاء، درس في دار العلوم بصنعاء، وعمل في الإذاعة، انضمَّ إلى خلايا تنظيم الضباط الأحرار ضد الحكم الإمامي، عيِّن بعد الثورة مديرًا للإذاعة، تقلد مناصب سياسية، منها كونه سفيرًا في الخرطوم، ووزيرًا للإعلام، ووزير الوحدة، وممثلًا شخصيًا لرئيس المجلس الجمهوري

عبدالله حمود حمران (خطه)

عبدالرحمن الإرياني، وكان منزله بصنعاء والخرطوم ندوة أدبية. مات في ٢٧ جمادى الآخرة، ٢١ نيسان (أبريل).

صدر فيه كتاب: عبدالله حمران: حياته وشعره/ أحمد صالح الخوربي.- دمشق: دار الفكر، ١٤٠٨هـ.

وله شعر، من ذلك ديوانه: أنا وقلبي، وآخر مخطوط[٢].

عبدالله بن حمود الطريقي

(١٣٢٨ - ١٤١٧هـ = ١٩١٠ - ١٩٩٧م)

وزير، متخصص في إدارة النفط.

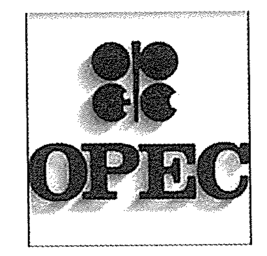


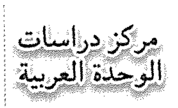
ولد في الزلفي بالسعودية. تعلم القرآن الكريم، انتقل عام ١٣٤٣هـ إلى الكويت ودرس فيها، غادر إلى بومباي، ثم إلى القاهرة ليكمل دراسته. حصل على منحة من بلاده فتخرج من جامعة تكساس حاصلًا على الدكتوراه في جيولوجيا السعودية، تولى المسؤولية الأولى عن إدارة النفط منذ عام ١٣٧٤هـ حين عيِّن مديرًا لإدارة شؤون الزيت والمعادن، وكان أعلى منصب في هذا الحقل، حتى أنشئت وزارة مستقلة للبترول، فكان أول وزير يتولى مسؤوليتها (١٣٨٠ - ١٣٨٢هـ). وكان وزيرًا ليبراليًا ثائرًا. أُعفي من منصبه الوزاري فخرج من بلاده لمدة (١٥) عامًا، قضاها في لبنان ومصر والكويت. شارك مع قوميين عرب في إنشاء "مركز دراسات الوحدة العربية"، وأصبح هو عضوًا في مجلس أمناء المركز حتى وفاته، وقام المركز بإنشاء جائزة باسمه، وأصدرت أعماله الكاملة. كما أسهم في تأسيس «مؤتمر البترول العربي»، وقام بدور بارز ومهم في

(١) معجم البابطين ٣/ ٣٤٨، دليل الإعلام والأعلام ص٥٣٧، معجم المؤلفين والكتاب في السعودية ص١٢٥، مجلة البحوث الإسلامية ع ٤٢ (ربيع - جمادى ١٤١٥هـ).

(٢) اليمن في ١٠٠ عام ص٢٥٠، معجم البلدان والقبائل اليمنية ١/ ٥٠٤، جسر الوجدان ص٣٢٥، موسوعة شعر الغناء اليمني ٦/ ١٠٩ (وتاريخه فيه (١٩٣٩ - ١٩٨٤م)، موسوعة الأعلام للشميري. وخطه من صفحته على الفيس بوك.

تأسيس "منظمة الدول المصدرة للنفط" (أوبك) عام ١٣٨٠هـ، وكان يريد «تحرير» النفط العربي و«تصحيح» مساراته. عاد عام ١٣٩٧هـ إلى السعودية ليؤسِّس مركزًا لتقديم الاستشارات والخبرات لوزارات النفط العربية وشركات النفط الداخلية. أصدر مع نقولا سركيس مجلة البترول والغاز العربي، ومن الكويت: نفط العرب، وأسَّس مجلة أخبار البترول والمعادن عندما كان وزيرًا. وكان أولاً مؤمنًا بثورة عبدالناصر لكنه لم يكن ناصريًا. وقبل وفاته بنحو (١٢) سنة التزم الجانب الديني ولزم المسجد ملازمة تامة، وكان يؤدي الصلوات الخمس في المسجد جماعة، ويؤم المصلين في صلاتي الظهر والمغرب، ويرفع الأذان من مسجد الحي إذا تغيب المؤذن، وأعفى لحيته... وكان يستمع إلى الأغاني والموسيقا..؟





عبدالله الطريقي قام بدور بارز في تأسيس منظمة الدول المصدرة للنفط (أوبك).. و«مركز دراسات الوحدة العربية»

صدر فيه كتاب:

عبدالله الطريقي: صخور النفط ورمال السياسة/ محمد بن عبدالله السيف.- بيروت: رياض الريس للكتب والنشر، ١٤٢٨هـ، ٥٩٧ص.

وآخر بعنوان:

عبدالله بن حمود الطريقي وزير البترول السعودي الأول: من أجل التاريخ والأجيال/ عبدالعزيز محمد الدخيل. صدرت أعماله الكاملة بعد وفاته شاملة بحوثه ومقالاته وكتابه: البترول العربي سلاح في المعركة، بعنوان: عبدالله الطريقي: الأعمال الكاملة/ تحرير وليد خدوري. وله أيضًا بالاشتراك مع فاروق الحسيني: نقل البترول العربي (محاضرات)[1].

عبدالله الحوراني = عبدالله أحمد الحوراني

عبدالله خالد الحاتم

(١٣٣٥ - ١٤١٥هـ = ١٩١٦ - ١٩٩٥م)

أديب وناقد صحفي.



ولد في الكويت، درس في الزبير علوم الفقه والنحو. أصبح إمامًا وخطيبًا في أحد مساجد الحفر بالسعودية. عاد إلى الكويت وافتتح مكتبة خاصة لبيع الكتب. أولع بالأدب، وقرأ في التراث والتاريخ والفلسفة والاجتماع. عمل في التجارة. أسَّس مجلة «الفكاهة» عام ١٣٧٠هـ، لكنها توقفت بعد تسعة أعداد، وعادت بعد أربع سنوات لتتوقف نهائيًا عام ١٣٧٨هـ. عمل في وزارة الإعلام، أسهم في تأسيس رابطة الأدباء في الكويت، وتولَّى فيها منصب الأمين العام عام ١٣٨٦هـ. كما تولَّى رئاسة تحرير مجلة «البيان» الصادرة عن الرابطة، وكان أول رئيس لها، التي صدر عددها الأول عام ١٣٨٦هـ. وقد أسهم في الحركة الأدبية.

(١) كبار رجال الدولة ١/ ١٩٣، الإنترنت (موقع إيلاف)، العالم (ذو الحجة ١٤١٩هـ)، ص٧٢، ومقدمة أعماله الكاملة، موسوعة أعلام العرب المبدعين ٣/ ١٦٩٤، ملحق موسوعة السياسة ص٥٠٠ (وولادته هنا ١٩١٨م).



عبدالله الحاتم أنشأ مجلة (الفكاهة) عام ١٣٧٠هـ

كتبه: خيار ما يلتقط من شعر النبط، من هنا بدأت الكويت، ديوان عبدالله الدويش (جمع)، من الشعر النجدي: ديوان إبراهيم بن جعيثن ومحمد عبدالله العوني/ جمعه محمد بن عبدالرحمن اليحيى؛ رتبه وفسر بعض ألفاظه عبدالله بن خالد الحاتم، ديوان الشاعر عبدالله بن حمود بن سبيل (جمعه ورتبه وفسر بعض ألفاظه)، ديوان الشاعر محمد العبدالله القاضي (ت ١٢٨٥هـ) (جمعه ورتبه وفسر بعض ألفاظه)، ديوان محمد العبدالله العوني - محمد العبدالله القاضي - عبدالله بن سبيل (جمعه ورتبه وفسر بعض ألفاظه)[2].

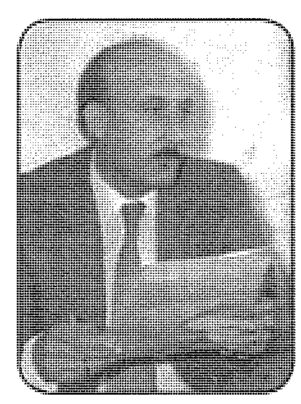
عبدالله خالف

(١٣٥٧ - ١٤١٤هـ = ١٩٣٨ - ١٩٩٣م)

سياسي وزير.

عُرف بـ«قاصدي مرباح».

(٢) شخصيات كويتية ص١٠٧، قاموس تراجم الشخصيات الكويتية ص١٨٨، أدباء وأديبات الكويت ص٧.



من الجزائر. تدرَّب في موسكو أثناء النضال ضد فرنسا، اشترك في محادثات إيفيان، قاد الأمن العسكري، ثم كان أمينًا عامًا في وزارة الدفاع، وعين فوزيرًا للصناعة الثقيلة، ثم الزراعة والصيد البحري، فالصحة، وعيِّن رئيسًا للوزراء عام ١٤٠٨هـ، ثم أقاله الرئيس الشاذلي بن جديد. دخل في المعارضة، وأنشأ الحركة الجزائرية للعدالة والديمقراطية، ثم كان مقربًا من الرئيس بوضياف. اغتيل في ٤ ربيع الأول، ٢١ آب (أغسطس)[1].

عبدالله بن خلف السبت

(١٣٦٦ - ١٤٣٣هـ = ١٩٤٦ - ٢٠١٢م)

داعية سلفي.



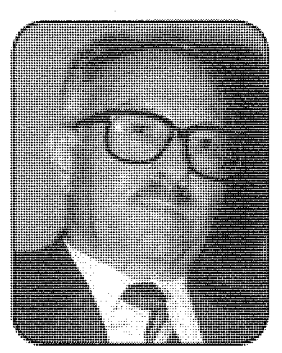
من مواليد الكويت. من قبيلة الحوسني، من عينات عرب فارس. صاحب جماعة التبليغ بمسجد الإمام أحمد بن حنبل، ثم تركهم وبدأ دعوته السلفية عام ١٣٨٨هـ في المسجد نفسه، ونشر هذه الدعوة في كثير من البلدان الإسلامية، إضافة إلى الكويت. استفاد من الشيخ محمد الأشقر ولازمه مدة طويلة، وتأثر بالألباني وابن باز وابن عثيمين. ثم كانت له اختيارات واجتهادات. وقد أسهم في تأسيس جمعية إحياء التراث الإسلامي في عام ١٤٠٢هـ، وإنشاء الدار السلفية للطباعة والنشر، وفي عام ١٤١٦هـ انتقل إلى الشارقة وأنشأ فيها دار الفتح لطباعة الكتب السلفية وغيرها، ومكتبة علمية خاصة يدعو ويدرِّس فيها طلبة العلم. وتوفي هناك ليلة الخميس ١٩ شوال ٦ أيلول (سبتمبر).

له أكثر من (٤٠٠) مادة مسموعة، وله كتب أيضًا، منها: بغية القاصدين بتهذيب مدارج السالكين، صلاة الجماعة، الرحمن على العرش استوى، صوفيات شيخ الأزهر، الطريق إلى وحدة المسلمين، الأخطار الداخلية التي تهدد وحدة الأمة الإسلامية، الخوارج فتنة العصر، المرأة المسلمة بين الأصالة والتقليد، الأمة بين الآمال والواقع، هذا بيان للناس، بل هو الفرية، حكم العمل الجماعي، العواصم من تلبيس إبليس على المتعلم والعالم. ومؤلفات أخرى له في (تكملة معجم المؤلفين)[2].

عبدالله خليفة ركيبي

(١٣٤٧ - ١٤٣٢هـ = ١٩٢٨ - ٢٠١١م)

ناقد وأديب وطني غيور على لغة القرآن الكريم.



ولد في بلدة جمورة التابعة لولاية بسكرة في الجزائر. أخرجه والده من المدارس الفرنسية لما أحسَّ بأنه بدأ يميل إلى الثقافة الفرنسية، فانتسب إلى جامع الزيتونة وحصَّل شهادتها، وعاد ليلتحق بالثورة التحريرية، فاعتُقل وسُجن، وأرغم بعد ذلك على الإقامة الجبرية في بسكرة، ولكنه فرَّ منها ليلحق بالثورة مرة أخرى، وأرسلته جبهة التحرير عام ١٣٨٠هـ إلى مصر فتخرَّج من كلية الآداب بجامعة القاهرة، وترأس لجنة الطلبة الجزائريين هناك، ثم حصل على الماجستير من الجامعة نفسها عن (القصة الجزائرية القصيرة)، ثم الدكتوراه حول (الشعر الديني الجزائري الحديث)، وترأس لجنة الفكر والثقافة التي كوَّنها حزب جبهة التحرير الوطني، وشغل منصب أمين عام مساعد لاتحاد الكتاب الجزائريين، وهو من مؤسِّسي (نادي الفكر العربي) وتولَّى رئاسته، وكان محبًا للغة العربية، وبلغ من حبه لها أن خرج لأجلها في مظاهرات، فتعرَّض للقمع والمضايقات، ولكنه مضى في مشروعه، وقدَّم برنامجًا تلفزيونيًا عنوانه (أقلام على الطريق)، الذي شجع فيه المواهب الأدبية، وعرَّف المشارقة بالأدب الجزائري ورجاله، واعتبر مع أبي العيد دودو من أعمدة النقد الأدبي بالجزائر، ورأس قسم اللغة العربية بالجامعة التي درَّس فيها. وأشرف على بحوث جامعية عديدة، وناقش الكثير منها، وكان عضوًا في جمعية النقد الأدبي باتحاد الكتاب العرب في دمشق، وأتقن الفرنسية والإنجليزية إلى جانب لغته الأم، وكتب في الأدب والنقد والفكر والثقافة واللغة. وتوفي يوم الثلاثاء ١٦ جمادى الأولى، ١٩ أبريل.

وله مؤلفات تزيد على الثلاثين كتابًا، منها: الأوراس في الشعر العربي ودراسات أخرى، تطور النثر الجزائري الحديث (١٨٣٠ - ١٩٧٤م)، دراسات في الشعر الجزائري الحديث، الشعر في زمن الحرية: دراسة

---

(١) الموسوعة السياسية والعسكرية ٣/ ٨٧٥. وصورته من موقع صوت المنفى: موقع الكاتب الصحفي أنور مالك.

(٢) الموسوعة الحرة (استفيد منها في ٢٠/١٠/١٤٣٣هـ)، وإضافات.

عزيزي محمد بوكرش، أكتب إليك هذه الكلمات لأعبر لك عن شكري العميق وعن تقديري لك الخالص، وعن شوقي إلى لقائك القريب بحول الله، أتمنى لك مزيدا من الإبداع في خدمة الوطن والأمة العربية والإسلامية والإنسانية عامة.
تحياتي لك ولأسرتك الكريمة
ودمت لابنك الذي يعتز بك وبصداقتك مع مر الأيام.
أخوك
عبدالله ركيبي

عبدالله خليفة ركيبي (خطه)

أدبية ونقدية، القصة الجزائرية القصيرة، القصة القصيرة في الأدب الجزائري المعاصر، قضايا عربية في الشعر الجزائري المعاصر، مصرع الطغاة: رواية تمثيلية تدور حوادثها في الجزائر، نفوس ثائرة (قصص)، الشعر الديني الجزائري الحديث، عروبة الفكر والثقافة أولًا، ذكريات من الثورة الجزائرية، الشاعر جلواح من التمرد إلى الانتحار، فلسطين في النثر الجزائري الحديث. وله غيرها ذكرت في (تكملة معجم المؤلفين)[1].

عبدالله خليل الحرباوي

(٠٠٠ - ١٤٣٢هـ = ٠٠٠ - ٢٠١١م)

(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالله الخليلي = عبدالله بن علي الخليلي

عبدالله بن خميس = عبدالله بن محمد بن خميس

عبدالله خورشيد البري

(٠٠٠ - ١٤١٠هـ = ٠٠٠ - ١٩٩٠م)

كاتب باحث.

من مصر. حائز على شهادة الدكتوراه من قسم اللغة العربية بجامعة القاهرة عام ١٣٨٧هـ، ثم كان أستاذ الدراسات الإسلامية والأدب المصري بكلية الألسن، ورئيس قسم اللغة العربية بها. وهو من تلاميذ أمين الخولي «الأمناء»، تأثر بمبدأ الإقليمية، وأفاد من أثر البيئة في البحث الأدبي. له مقالات في مجلات عديدة، منها «الأدب» و«المصور».

ومن مؤلفاته: القبائل العربية في مصر في القرون الثلاثة الأولى للهجرة (أصله ماجستير)، القرآن وعلومه في مصر: ٢٠ - ٣٥٨هـ (أصله دكتوراه)، أوراق مصرية[2].

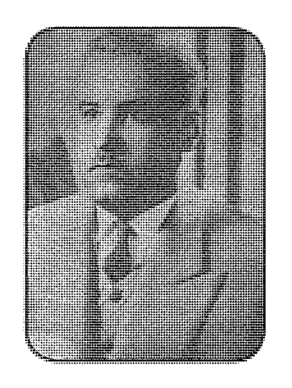
القرآن وعلومه في مصر

(١) البصائر ع ٥٤٥ (٢١- ١٤٣٢/٥/٢٧هـ). موقع دار الحكمة (استفيد منه في جمادى الأولى ١٤٣٢هـ)، تراجم أعضاء اتحاد الكتاب ص١٢٨٦، وفيات المثقفين ص٥٤. وخطه من رسالة له إلى محمد بوكرش كتبها عام ١٩٩٣م ونشر في منتدى مطر.

عبدالله بن دخيل الفياض

(١٣٣٦ - ١٤٠٣هـ؟ = ١٩١٧ - ١٩٨٣م)

باحث في التاريخ.



(٢) القاهرة ع ١١٣ (ربيع الأول ١٤١١هـ).

ولد لأبوين علويين في قرية الضمينية بقضاء الرفاعي التابعة لمحافظة ذي قار (الناصرية) في العراق، حصل على إجازة شرف في العلوم الاجتماعية من دار المعلمين العالية، وشهادة ماجستير في تاريخ العراق من الجامعة الأمريكية ببيروت، وأخرى من جامعة ميشيجان بأمريكا، ثم الدكتوراه من الجامعة الأمريكية ببيروت في التاريخ الإسلامي (عن تاريخ التربية عند الإمامية بين عصري الإمام الصادق والشيخ الطوسي). وعاد ليدرِّس في كليتي التربية وأصول الدين، ويتعيَّن عميدًا للكلية الأخيرة، حتى استقالته عام ١٣٩٣هـ. وقضى معظم عمره في الدراسة والبحث، وأسهم في ندوات ومؤتمرات، وكان يشارك طلابه في رحلاتهم ويؤلف كتابًا إثر كل رحلة على أسلوب ابن بطوطة! وترك بحوثًا ودراسات أخرى في عدد من المجلات، إضافة إلى مؤلفاته، التي منها:

الثورة العراقية الكبرى، التاريخ العربي (بالاشتراك)، مشاهداتي في تركيا، الحركة الفدائية في الإسلام قديمًا وحديثًا، الحالة الثقافية في الحجاز في عصر الرسالة، الإجازات العلمية عند المسلمين، الزراعة والتجارة في العراق في النصف الثاني من القرن التاسع عشر، مشكلة الأراضي في لواء المنتفك، تاريخ الإمامية وأسلافهم من الشيعة: من نشأة التشيع حتى مطلع القرن الرابع الهجري، ومؤلفات أخرى له ذكرت في (تكملة معجم المؤلفين)[3].

عبدالله الدرخواستي

(١٣١٠ - ١٤١٥هـ = ١٨٩٢ - ١٩٩٤م)

حافظ، شيخ الحديث، أمير جمعية علماء الإسلام.

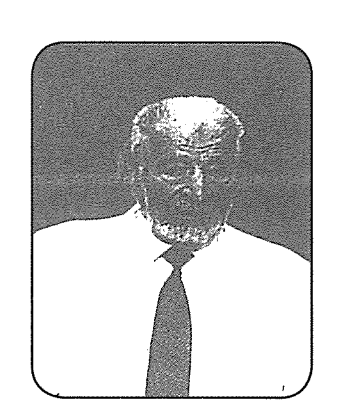
(٣) الفيصل ع ٩٢ (صفر ١٤٠٥هـ)، معجم المؤلفين العراقيين ٢/ ٣٣٠، معجم المؤلفين والكتاب العراقيين ٥/ ١٦٥، مدونة الدكتور إبراهيم العلاف ٢٠١٠/١/١٩م. ومن المصدر الأخير وفاته.

من مواليد خان بور في البنجاب الباكستانية. سُجن مرات عديدة لمقاومته محاولات الهندوس طمس الهوية الإسلامية. وبعد استقلال باكستان تفرغ لتربية الجيل الإسلامي، فأنشأ في تاريخ حياته (٥٠٠) مدرسة دينية، وظلَّ تحت رعايته وإدارته أكثر من (٤٠٠٠) مدرسة وجامعة دينية ومعهد، تخرج منها أكثر من (٥٠٠٠) ما بين داعية وعالم وإمام موزعين في بلدان عديدة. وفي عام ١٣٨٢هـ أصبح أمير جمعية علماء الإسلام التابعة لزعيمها السياسي فضل الرحمن. اهتمَّ وشجع الجهاد في أفغانستان. وكان ذا حافظة قوية، يحفظ أكثر من (١٠٠٠٠٠) حديث، فلقب بالحافظ، واشتهر بشيخ الحديث، وظل يدرِّس (٥٠) عامًا. ومن أبرز مواقفه وقوفه في وجه الفرق الضالة وخاصة القاديانية، وقد استطاع أن يقنع حكومة باكستان باعتماد قانون يحظر نشاطها واعتبارها مذهبًا باطلًا..[1].

عبدالله درويش

(١٣٣٩ - ١٤٢٨هـ = ١٩٢٠ - ٢٠٠٧م)

من أعلام المؤسَّسات الخيرية.



من طرابلس الشام. عمل في حرفة الساعات، قاتل وأضرب في أحداث تسبق الاستقلال، ثم اتجه إلى العمل السياسي في حزب الشباب الوطني، ثم في حزب التحرير العربي، وأسَّس مع ثلة من أفاضل المدينة جمعية التربية الإسلامية وتولَّى أمانتها العامة أكثر من عقدين، كما أنشأ مع إخوانه مدارس الإيمان الإسلامية. طاف بلاد العرب ليستجلب الدعم للطلاب الأيتام والمعوزين، وليعزز دورات القرآن الكريم الصيفية المجانية ومسابقات الإيمان الرمضانية ودورات حفظ القرآن الكريم، وكان يتولى بنفسه توزيع الجوائز على الفائزين، واستجاب لنخبة من العاملين في الحقل الإسلامي لتأسيس جبهة الإنقاذ الإسلامية، ثم كان أبرز أعضاء الهيئة العليا لبيت الزكاة والتكافل الخيري المنبثق عن الجبهة المذكورة. كما سعى في نشاط لمساعدة المنكوبين جراء الأحداث الأمنية المتوالية التي عصفت بالبلاد، وكان يشرف بنفسه على توضيب المواد الغذائية. نال وسام الاستحقاق من رئيس الجمهورية. توفي في شهر جمادى الآخرة[2].



عبدالله درويش أسهم في تأسيس (جمعية التربية الإسلامية) وتولى أمانتها العامة

عبدالله راجع = عبدالله علي راجع

عبدالله ربيع محمود

(١٣٥٤ - ١٤٢٦هـ = ١٩٣٥ - ٢٠٠٥م)

لغوي.

من مواليد قرية زهراء دملو التابعة لمركز بنها في القليوبية بمصر. نال شهادة الدكتوراه من قسم اللغة العربية بجامعة الأزهر عام ١٣٩٣هـ، من أساتذته الكبار الذين تأثر بهم محمد محيي الدين عبدالحميد. درَّس، ثم كان عميد كلية اللغة العربية بإيتاي البارود، وأشرف على رسائل علمية، وكان دقيقًا في بحوثه وتحقيقاته، حريصًا على وقته، مشجعًا للعلم وأهله. توفي يوم الأحد ١٣ ذي الحجة، ٢٣ يناير.

من كتبه المطبوعة: علم الصوتيات (مع عبدالعزيز أحمد علام)، الملامح الأدائية عند الجاحظ في البيان والتبيين، في فقه اللغة (مع عبدالعزيز علام)، في علم الكتابة العربية، في علم اللغة العام، المعجم العربي بين النظرية والتطبيق، علم اللغة العربية: أسسه ومناهجه (وط٢ بمشاركة عبدالفتاح البركاوي)، دراسات لغوية: اللهجات العربية: نشأتها وخصائصها (مع عبدالعزيز علام)، من ملامح المنهج العلمي: دراسة تطبيقية عند علماء اللغة والتجويد، معجم المصطلحات التجويدية والصوتية، مفتاح السعادة الأبدية في توجيه القراءات القرآنية، المخصَّص لابن سيده (تحقيق مع آخرين)، تفسير الجلالين (مراجعة وضبط).ة العربية، في علم اللغة العام، المعجم العربي بين الن ورسالته في الدكتوراه: عن النبر في نطق اللغة العربية الفصحى بالعالم العربي المعاصر[3].

عبدالله رجب = عبدالله رجب محمد

عبدالله رجب الفيلكاوي

(١٣٧٤ - ١٤٠٥هـ = ١٩٥٤ - ١٩٨٥م)

داعية مجاهد.

تخرج من جامعة الكويت في كلية الآداب سنة ١٣٩٨هـ، التحق بشركة نفط الكويت لمدة سنتين، ثم استقال وأكمل دراسته العليا في المدينة المنورة. انتهى من دراسة الماجستير في المعهد العالي للدعوة الإسلامية بجامعة الإمام سنة ١٤٠٣هـ.

(١) الإرشاد ع ٤ س١ (ربيع الثاني ١٤١٥هـ) ص٢٤.

(٢) التقوى ع ١٦٨ (جمادى الآخرة ١٤٢٨هـ) ص٤٦.

(٣) الحركة العلمية في الأزهر ص ٤٨٧، ٤٩٠.

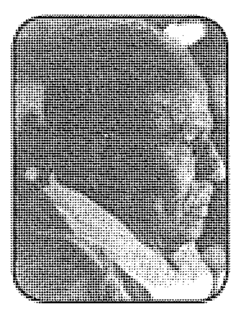
ثم ذهب لمواصلة دراسة الدكتوراه في باكستان، ومن هناك التحق بالمجاهدين في أفغانستان، واستشهد في ٢٠ ربيع الأول، ١٣ كانون الأول (ديسمبر) في محافظة هيلمند الصحراوية بأفغانستان، وكان أول شاب كويتي يشارك في الجهاد الإسلامي هناك. وقد كان مع مجموعة من المجاهدين يقطعون صحراء محافظة هيلمند متجهين إلى أحد مراكز المجاهدين في هزار جفت قرب مدينة نوزاه، وكان عددهم أربعة عشر مجاهدًا عندما نصبت لهم القوات الشيوعية كمينًا، ودارت على إثر ذلك معركة لمدة ٤ ساعات، استشهد خلالها عشرة مجاهدين من بينهم أبو عثمان (المترجم له). وقد سيطرت القوات الشيوعية على المنطقة لمدة أسبوع، ثم هاجم المجاهدون الموقع مرة أخرى وانتصروا، ودفنوا شهداءهم في المعركة السابقة.

عنوان رسالته في الماجستير: رسالة فتح الأسماع في شرح السماع لملا علي القاري الهروي: دراسة في تحريم الغناء[1].

عبدالله رجب محمد

(١٣٣٤ - ١٤٠٦هـ = ١٩١٥ - ١٩٨٦م)

محرر صحفي.



ولد في مدينة سنجة بالسودان. تردَّد على حلقات العلم، قرأ للشيخ محمد بن عبدالوهاب وتأثر بمذهبه. تعلم الإنجليزية واهتم بعلم النفس والاجتماع، عمل كاتبًا مع سلاح المهندسين، ثم تاجر، وكتب في جرائد سودانية ومصرية. أنشأ مع الفاتح النور جريدة كردفان، التحق بجريدة السودان الجديد اليومية، أصدر جريدة «الصراحة» النصف أسبوعية. لم ينتم إلى حزب، وكان كريمًا متلافًا. جيء به رئيسًا لتحرير جريدة الثورة الناطقة باسم النظام، ثم عيِّن كبيرًا لضباط الاستعلامات بكسلا. اختير عاملًا في القسم الصحفي بالقصر الجمهوري فكتب عن الشؤون الخارجية. وهو صاحب أول ترجمة عربية لوثيقة حقوق الإنسان. توفي يوم ٢٧ ربيع الآخر، ٦ كانون الثاني (يناير).

السودان الحديث من الأجيال الحالية إلى القادمة ... وقد تفضلت دار النشر التابعة لجامعة الخرطوم بأن لبت التعاون على نشر معبرة عن تقديرها - في رسالة شكر - عن قيمة الكتاب التسجيلية

المخلص
عبدالله رجب محمد

عبدالله رجب (خطه وتوقيعه)



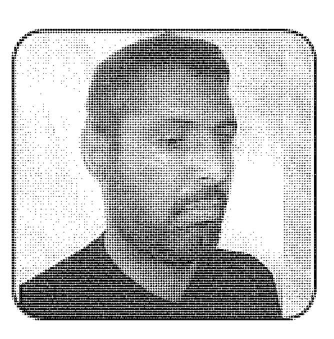
صدرت مذكراته بعد وفاته بعنوان: مذكرات أغبش: رائعة شيخ الصحافة السوداني.

وترجم كتاب كامل الباقر وعنوانه: موقف الإسلام من الأديان الأخرى[2].

عبدالله رشيد صالح البغدادي

(١٣٦٧ - ١٤٣١هـ = ١٩٤٧ - ٢٠١٠م)

أمير دولة العراق الإسلامية، المشهور بأبي عمر البغدادي.



انضمَّ إلى الجماعة السلفية بالعراق عام ١٤٠٥هـ، وكان من أبرز رجالها. وطورد من قبل نظام البعث في عهد صدام حسين، فهاجر إلى أفغانستان عام ١٤٠٧هـ وجاهد هناك، وعاد إلى العراق عام ١٤١١هـ، وأصيب في معركة الفلوجة عام ١٤٢٥هـ. وظهر عام ١٤٢٧هـ عندما تولى قيادة فصيل جهادي ضد الأمريكان المحتلين في تنظيم القاعدة، وطلب زعيم القاعدة العالمي أسامة بن لادن مبايعته أميرًا على دولة العراق الإسلامية، الذي كان سابقًا «مجلس شورى المجاهدين». فبايعته جميع الحركات الإسلامية أميرًا. وقد أفزع الأمريكان ونظام الحكم في العراق. قُتل مع وزير حربه وزعيم تنظيم القاعدة في العراق أبي أيوب المصري في غارة مشتركة بين الأمريكان والمخابرات العراقية وجيشها، وأعلن ذلك يوم الاثنين ٥ جمادى الأولى، ١٩ أبريل (نيسان)[3].



عبدالله رشيد البغدادي (أبو عمر البغدادي) أمير دولة العراق الإسلامية

عبدالله بن رشيد الغرزي

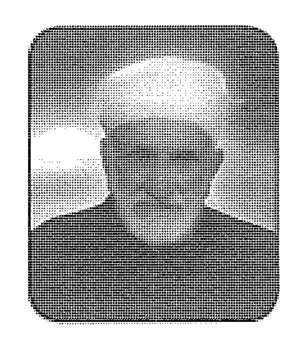
(١٣٤٣ - ١٤٣٢هـ = ١٩٢٤ - ٢٠١٠م)

عالم وفقيه شافعي قومي.

(١) المجتمع ع ٧١٥ (١٠/٨/١٤٠٥هـ) ص١٩.

(٢) رجال وتاريخ ص٥٦، تراجم شعراء وأدباء وكتاب من السودان ص٢٤٧، معجم المؤلفين السودانيين ٢/٣٢٧، منتديات مدينة سنجة.

(٣) الجزيرة نت والعربية نت وموسوعة ويكيبيديا إثر مقتله.



ولادته في قرية زينال بمنطقة زوق في تركيا. هاجرت أسرته إلى سورية وعمره خمس سنوات، واستقرَّ بمدينة القامشلي. درس على والده العالم وآخرين، وفي قرية خزنة عند الشيخ علاء الدين الخزنوي، حتى أنهى علومه وصار (ملاّ) أي عالمًا، ثم درَّس العلوم الشرعية وغيرها، وتجول في مناطق الأكراد، وزار البارزاني في العراق أثناء حربه ضدَّ الحكومة العراقية، وصار قاضيًا للثورة الكردية. وذكر أنه كان يلقي الخطب بالكردية. وقد رأيته في مجلس عند شيخي علوان بقرية حلوة عام ١٤٠١هـ، فكان ذا فكر قومي وتعصب واضح، ونقدته لأجل ذلك، فالدين أولًا، ولا شيء فوق العقيدة.

وكانت وفاته يوم السبت ١٢ محرم، ١٨ كانون الأول

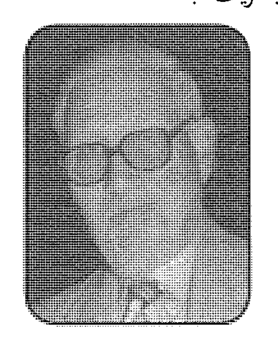
ترك مخطوطات أدبية ودينية وفكرية[١].

عبدالله رضا أباظة

(١٣٤٢ – ١٤١٨هـ = ١٩٢٣ – ١٩٩٧م)

ضابط أديب.

عُرف بشريف أباظة.



ولد في مدينة الزقازيق، نال إجازة في العلوم العسكرية من الكلية الحربية بالقاهرة، عمل ضابطًا بالقوات المسلحة، ووصل إلى رتبة لواء، وشارك في حروب ١٩٤٨، و١٩٥٦م، و١٩٦٧، و١٩٧٣م. وكان عضوًا بالمجالس القومية المتخصصة، ورئيسًا للجنة الأمن بالإسكندرية، ورئيس اللجنة الثقافية بنادي سبورتج بالإسكندرية. (وهو ناد رياضي اجتماعي أسَّسه الأمير عمر طوسون سنة ١٣٠٦هـ).

طبع له ديوان: من وحي آمالي.

وله روايتان: لقاء، والعباسية.

ومجموعة قصصية بعنوان: آخر الآهات.

ومسرحية ناعسة، قدمت على المسرح.

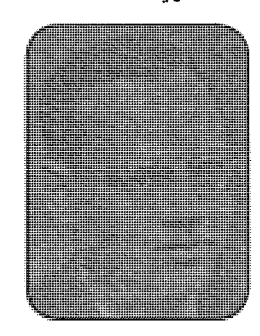
ومسلسل إذاعي: أنغام حائرة (عن حياة عزيز أباظة)، ومسلسل آخر عن كتاب «البحث عن الذات»: قصة حياة الرئيس أنور السادات[٢].

عبدالله ركيبي = عبدالله خليفة ركيبي

عبدالله أبو رواش

(١٣٣١ – ١٤٠٢هـ = ١٩١٢ – ١٩٨٢م)

أديب، ضابط بحري.



ولد في مدينة بني سويف بمصر، درس الابتدائية، ثم التحق بالقوات المسلحة متطوعًا بالقوات البحرية، وظلَّ يعمل بها حتى آخر حياته الوظيفية، وكان برتبة نقيب بحري. شارك في معارك، وأسهم في مناسبات بشعره، وكان يذيل قصائده بتوقيع: شاعر الأسطول.

له عدد من القصص التي أنتجت سينمائيًا، مثل: ضالة المرأة، عمالقة البحار.

وطبع له من الدواوين: وحي الطبيعة، شعاع خيالي، اللحن الأزرق[٣].

عبدالله الزامل = عبدالله بن علي الزامل

عبدالله زايد

(٠٠٠ – ١٤٢٧هـ = ٠٠٠ – ٢٠٠٦م)

رجل أعمال.

من مصر. رئيس المنظمة الإنسانية لشعوب الأمم المتحدة، رئيس الاتحاد العام المصري للمصدِّرين والمستوردين، صاحب مشروع المدينة الدولية لرجال المال والأعمال، ومشروع المؤتمر الدولي لسعادة الإنسان. مات في أوائل شهر ربيع الأول، نيسان (أبريل).

عبدالله زكريا الأنصاري

(١٣٤١ – ١٤٢٧هـ = ١٩٢٢ – ٢٠٠٦م)

أديب وشاعر دبلوماسي.



ولد في مدينة الكويت، يتصل نسبه بقبيلة الخزرج. درس عند والده (الملا) وفي المدرسة المباركية، ثم درَّس في مدرسة والده «الفلاح» وغيرها. محاسب بيت الكويت في القاهرة، ثم كان وزيرًا مفوضًا هناك، فمديرًا لإدارة

(١) من حوار أجراه معه إبراهيم اليوسف في منتديات البارتي (استفيد منه إثر وفاته).

(٢) معجم البابطين لشعراء العربية.

(٣) معجم البابطين لشعراء العربية.

الصحافة والثقافة بوزارة الخارجية. وفي القاهرة كان رئيس تحرير مجلة «البعثة»، وفي الكويت رأس تحرير مجلة البيان، ومُنح لقب سفير فوق العادة، واعتبر من أبرز رواد الحركة الأدبية والثقافية بالكويت والخليج. عضو رابطة الأدب الحديث بالقاهرة، ورابطة الأدباء بالكويت. عمل في التجارة وزار دولًا أوروبية وكان مذواقًا للأدب. مات يوم الثلاثاء ١٨ ربيع الآخر، ١٦ أيار (مايو).

بين الشعر والنثر

أنا أجوب الشعر والنثر آن / وتارة بينهما في رهان
يطير من الشعر في أوجه / والنثر قاصي تارة غير دان
أصارع الأفكار جياشة / فيه فيأتيني طريح البنان
والشعر إن عز فيا ربما / عزت عروس الوحي آناً فآن
وإن أطلت فعلى رسلها / تأتي قوافيك كمثل الحسان

عبدالله زكريا الأنصاري (خطه)



عبدالله زكريا الأنصاري رأس تحرير مجلة (البيان)

من عناوين كتبه: البحث عن السلام، حوار المفكرين، روح القلم، الشعر العربي بين العامية والفصحى، صقر الشبيب وفلسفته في الحياة، أدب المعاناة، فهد العسكر: حياته وشعره، مع الشعراء في جدهم وعبثهم، مع الكتب والمجلات: مقالات في الأدب والسياسة والاجتماع، جرح قلم، الساسة والسياسة والوحدة الضائعة بينهما، خواطر في عصر القمر، حوار في مجتمع صغير.

وله شعر منشور في الصحف والمجلات الكويتية، وكتب مخطوطة(1).

عبدالله بن زيد آل داود

(١٣٨٥ – ١٤١٧هـ = ١٩٦٥ – ١٩٩٦م)

داعية، باحث لغوي، شاعر.

من السعودية. عاش يتيمًا، حصل على الماجستير في اللغة العربية من جامعة الإمام بالرياض، عمل معيدًا في كلية اللغة العربية بالجامعة نفسها، كما عمل في الدعوة سنوات عديدة، وأرسل داعية إلى الفلبين وأمريكا وماليزيا وسنغافورة وبنجلاديش. قطع شوطًا في رسالته للدكتوراه ومات قبل أن يكملها في ٢١ ربيع الأول في حادث مروري.

وصدر فيه:

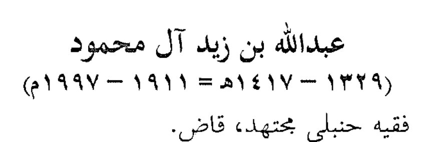
عبدالله بن زيد الداود بأقلام عارفيه/ حمد بن زيد الفحيلة.- الرياض: مطابع العبيكان، ١٤١٨هـ، ١٥٩ص.

ورسالة علمية بعنوان: عبدالله بن زيد آل داود أديبًا/ شريفة بنت إبراهيم آل طالب.- الرياض: غيناء للنشر، ١٤٣٠هـ، ٣٠٨ص. (وأصله رسالة ماجستير من جامعة الإمام بالرياض).

وله: اعتراضات السهيلي على النحويين (رسالة ماجستير)، أطياف (ديوان شعر) جمعه له شقيقه عبدالعزيز، صدر عام ١٤٢٥هـ، هدي المنابر: خطب ومواعظ ومواقف: مختارات من خطب عبدالله بن زيد آل داود، رسالته في الدكتوراه التي لم يكملها: جهود النحويين الأدبية عند الأندلسيين(2).

(1) شخصيات كويتية ص١٢٢، معجم البابطين ٣/ ٣٨٨، أعلام الأدب العربي المعاصر ١/ ٢٧٣، الأهرام ع ٤٣٦٢٦ (١٩/٤/١٤٢٧هـ).

(2) والمعلومات السابقة من الكتاب الصادر فيه.



عبدالله بن زيد آل محمود

(١٣٢٩ – ١٤١٧هـ = ١٩١١ – ١٩٩٧م)

فقيه حنبلي مجتهد، قاض.



ولد في حوطة بني تميم بالسعودية، وتوفي والده وهو صغير، فتلقى دروسه الأولى على مشايخ بلده، وحفظ القرآن وهو صغير، وكان شغوفًا بطلب العلم، فطلب وجدَّ في الطلب، وحفظ الكثير من الكتب والمتون، وسافر لطلب العلم إلى قطر، فأخذ عن الشيخ محمد بن عبدالعزيز بن مانع (ت ١٣٨٥هـ)، ثم عاد ولزم الشيخ محمد بن إبراهيم آل الشيخ (ت ١٣٨٩هـ)، ثم توجه إلى مكة للوعظ والإرشاد والتدريس بها بأمر من الملك عبدالعزيز آل سعود. وفي عام ١٣٥٩هـ طلب حاكم قطر من الملك عبدالعزيز أن يبعث له من يصلح للقضاء في قطر، فوقع الاختيار على المترجم له، فمضى إلى هناك وأسَّس القضاء الشرعي بها، فكان رئيس محاكمها الشرعية، ومؤسِّس دائرة الأوقاف والتركات بها عام ١٣٨٠هـ. وقد تمثل منهجه في تحرره من

من عبدالله بن زيد آل محمود إلى الأخ الفاضل الشيخ عبدالعزيز بن عبدالله الباز
حفظه الله بالإسلام وأسبغ عليه سوابغ النعم والإحسان آمين

عبدالله بن زايد آل محمود (رسالة منه إلى الشيخ ابن باز)

التقليد، ونزعته الواقعية، والتجديدية، وميله إلى التيسير، وشجاعته الأدبية. وله رسائل عديدة، بينها فقه الواقع، ومنها نقد لاذع، ودخول في جدال شائك. لكن ذكر الشيخ يوسف القرضاوي في كتابه (الفتاوى الشاذة) أنه اجتهد في أمور نفر منها الكثيرون عند ظهورها، واعتبروها في نظرهم فتاوى أو اجتهادات شاذة، وما لبث أن أمست مقبولة؛ نظرًا لحاجة الناس إليها، وضرب أمثلة على ذلك برمي الجمرات قبل الزوال، والإحرام لركاب الطائرة من جدة. اهـ. ولكن من المؤسف أنه كان ينكر المهدي عليه السلام. وكان كثير الصدقات، حريصًا على تلبية الدعوات، ويزوره كبار القوم والمشايخ، ويعتذر عن حضور المؤتمرات الخارجية أو الاجتماعات الرسمية.

توفي بالدوحة ضحى يوم الخميس ٢٨ رمضان بعد مدة تزيد على السنة من لزوم الفراش نتيجة ارتفاع السكر عنده، وكان قد صحا من نومه فجر ذلك اليوم ونطق بالشهادتين، ودعا الله أن يجعله من عباده التوابين والمتطهرين، ومن عباده الصالحين.

ومما كتب فيه:

فتح المعبود في الرد على ابن محمود/ حمود بن عبدالله التويجري.- الرياض: دار الإفتاء، ١٣٩٩هـ، ١٩٦ص.

غاية المقصود في التنبيه على أوهام ابن محمود/ عبدالله بن محمد بن حميد.- الرياض: مطابع الجزيرة، ١٣٩١هـ، ١١٥ص (رد على كتابه: الدلائل العقلية والنقلية في تفضيل الصدقة عن الميت على الضحية).

منهج الشيخ عبدالله بن زيد آل محمود في تقرير العقيدة/ عبدالعزيز بن أحمد البداح (أصله رسالة ماجستير من الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة).

كما أصدرت مطابع العهد بالدوحة كتيبًا عنه عام ١٤٠٤هـ عنوانه: حياة فضيلة الشيخ عبدالله بن زيد آل محمود الشريف وتنقلاته ومؤلفاته.



عبدالله بن زيد آل محمود أسس القضاء الشرعي بقطر ورأس محاكمها الشرعية

وقد صدرت رسائله في ثلاث مجموعات، وهذا عناوين بعضها: إتحاف الأحفياء برسالة الأنبياء، اجتماع أهل الإسلام على عيد واحد كل عام وبيان أمر الهلال، الأحكام الشرعية ومنافاتها للقوانين الوضعية، أحكام عقود التأمين ومكانها في شريعة الدين، أحكام قصر الصلاة في السفر، يسر الإسلام في أحكام حج بيت الله الحرام، الاختلاط وما ينجم عنه من مساوئ الأخلاق، الأخلاق الحميدة للمرأة المسلمة الرشيدة، أخلاق المرأة المسلمة: مجموعة رسائل تهم المرأة المسلمة في حياتها اليومية والاجتماعية، بطلان نكاح المتعة، جواز الإحرام من جدة لركاب الطائرات...، الرد على المشتهري بشأن اللحوم المستوردة، عقيدة الإسلام والمسلمين، لا مهدي ينتظر بعد الرسول صلى الله عليه وسلم خير البشر. وغيرها التي أوردتها في (تكملة معجم المؤلفين)[1].

عبدالله بن سابح الطيّار

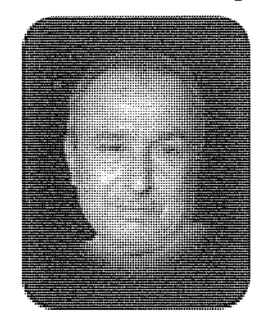
(١٣٥٤ - ١٤٢٧هـ = ١٩٣٥ - ٢٠٠٦م)

(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالله سالم باوزير

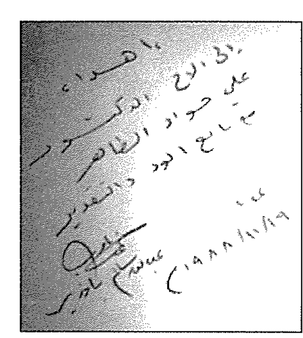
(١٣٥٩ - ١٤٢٥هـ = ١٩٤٠ - ٢٠٠٤م)

أديب قاص.



من اليمن. كتب القصة والمقالة، والرحلة والتمثيلية، نشر أول أعماله الأدبية في صحيفة «المكلا»، وكتب للأطفال. مات قبل أن يكمل الجزء الثاني من سيرته الذاتية: استعادة الزمن المفقود.

(١) له ترجمة طيبة في العددين (١٢٤٠ - ١٢٤١) من مجلة المجتمع، الفيصل ع ٢٤٦ ص١١٣، معجم مصنفات الحنابلة ٧/ ٣٤٤، موسوعة أسبار ٢/ ٦٧٠، معجم المطبوعات العربية في السعودية ٢/ ٥٣، البيان ع ١١٢ ص١٠٨، الداعي ع ١١ (١٤١٧هـ) ص٤٤، من أعلامنا ٢/ ٧٣، عاشوا أيتامًا ١/ ٨٩.



عبدالله سالم باوزير (خطه وتوقيعه)

له: الرمال الذهبية، ثورة البركان، الحذاء، سقوط طائر الخشب، محاولة اغتيال حلم، حفلة في ضوء القمر (يحتوي على سبع تمثيليات للأطفال). وصدرت أعماله القصصية الكاملة عن وزارة الثقافة (٤ قصص)[1].

عبدالله بن سالم الخروصي

(١٣٣٥ - ١٤١٨هـ = ١٩١٧ - ١٩٩٨م)

(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالله سالم عومر المسلاتي

(... - ١٤٣١هـ = ... - ٢٠١٠م)

(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالله بن سالم الكدادي

(١٣٢٤ - ١٤٠٦هـ = ١٩٠٦ - ١٩٨٦م)

(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالله بن سالم اللزامي

(١٣٤٤ - ١٤٣١هـ = ١١٩٢٦ - ٢٠١٠م)

(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالله سراج الدين = عبدالله محمد نجيب..

(١) بعض معلوماته من: موسوعة الألقاب اليمنية ٧/ ٤٨٥.

عبدالله السريّع

(... - ١٤٢١هـ = ... - ٢٠٠٠م)

دبلوماسي.



من الكويت. عمل في الهيئة العامة للخليج والجنوب العربي، ثم انتقل إلى وزارة الخارجية، وعمل مديرًا لمكتب المساعدات الكويتية في مدينة جوبا (جنوب السودان) عام ١٣٩٤هـ (١٩٧٤م)، وكان قريبًا من الأهالي، يقدِّم لهم العون، حتى لقب بـ(عبدالله جوبا)! ومُنح الدكتوراه الفخرية من جامعة جوبا، ثم عيِّن سفيرًا في الخرطوم، وموريتانيا، وتوفي في شهر أيار (مايو).

أصدر عددًا من الكتب، منها أدبية وأخرى مذكرات، مثل: سنوات في جنوب السودان، الكويت قبل نصف قرن، كنت سفيرًا في السودان.

مجموعات شعرية: السحاب، رفيقة دربي، وحي الخاطر.

ومجموعة قصصية ترجمت إلى الفرنسية بعنوان: فنجان شاي[2].

عبدالله سعد = عبدالله سعد محمد المعبقي

عبدالله السعد

(١٣٣٠ - ١٤١٤هـ = ١٩١١ - ١٩٩٤م)

(تكملة معجم المؤلفين)

(٢) القبس ٥/٦/٢٠١١م، وكالة الأنباء الكويتية ٢٩/ ٥/ ٢٠٠٠م.

عبدالله بن سعد الشاعر

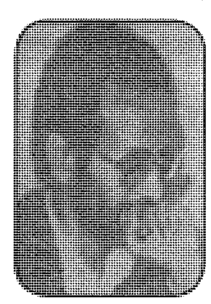
(... - نحو ١٣٩٦هـ = ... - نحو ١٩٧٦م)

(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالله سعد محمد المَعْبَقي

(... - ١٤٢٠هـ = ... - ١٩٩٩م)

محرر صحفي.



من اليمن. نسبته إلى منطقة مَعْبَق، مركز إداري تابع لمحافظة لحج. عمل رئيسًا لتحرير صحيفة (الجمهورية) الحكومية الصادرة في تعز، ثم رئيسًا لصحيفة (الشورى) المعارضة، ثم رئيسًا لتحرير صحيفة (الوحدة) الحكومية (الرسمية). وقد تعرَّض للاعتقال والجلد أثناء ممارسته مهنته. مات بعمَّان حيث كان يعالج فيها، بتاريخ ١٢ جمادى الآخرة، ٢٣ آب (أغسطس)[3].



عبدالله المعبقي رأس تحرير صحف (الجمهورية) و(الشورى) و(الوحدة)

(٣) اليمن في ١٠٠ عام ص٣٥٠، المرصاد ٣/٧/٢٠١١م، موسوعة الألقاب اليمنية ٢/٨٦٠، ٦/ ٥٤٧ (وفي الموضع الأول من هذا المصدر أنه لقي مصرعه بعد حادث سقوط من أعلى قصر السلطان بحضرموت).

عبدالله بن سعد المسند = عبدالله بن سعد الشاعر

عبدالله السعداوي
(٠٠٠ - ١٤٢٧هـ = ٠٠٠ - ٢٠٠٦م)
(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالله بن سعدي العبدلي
(١٣٢٥ - ١٤٢٥هـ = ١٩٠٧ - ٢٠٠٤م)

عالم سلفي.

من «مسبا» في الباحة بالسعودية. تلقَّى العلم على مشايخ بلدته، ثم طلب العلم في مكة المكرمة، ومنها إلى نجد. حفظ عددًا من المتون، وتخصَّص في فنّ المناظرات. قام بالدعوة والإرشاد في المنطقة الجنوبية بتكليف من الملك عبدالعزيز، وفي شمالها في عهد الملك فيصل، امتنع عن القضاء، استقرَّ بالطائف مدرسًا ومعلمًا. توفي يوم الأحد ١٤ رجب، ٢٩ آب (أغسطس). وفي مصدر قبل يومين منه.

وله كتب، منها: الأخطاء الأساسية في العقيدة وتوحيد الألوهية من كتاب فتح الباري بشرح صحيح البخاري لابن حجر العسقلاني، تحذير المسلمين من التشبه بالمغضوب عليهم والضالين، تحفة البيان في تحريم الدخان، عقيدة الموحدين والرد على الضلال والمبتدعين (وهو ٢٠ رسالة مذيلة بفتاوى)، فضل الجهاد والمرابطة، منهج المنعم عليهم، الإيضاحات السلفية، تحفة البيان، تفسير سورة الفاتحة[١].

عبدالله بن سعدي العبدلي (خطه)

عبدالله سعيد باغوث
(٠٠٠ - ١٤٢٤هـ = ٠٠٠ - ٢٠٠٣م)
(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالله سعيد الزهراني
(١٣٥٦ - ١٤١١هـ = ١٩٣٧ - ١٩٩١م)

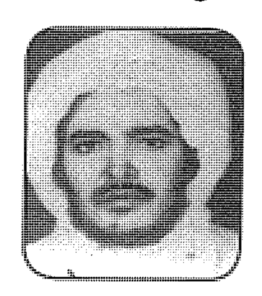
روائي وكاتب مسرحي.

ولد في مكة المكرمة. درس في مدارس الثغر النموذجية الأميرية بالطائف، ونال شهادة الكفاءة منها عام ١٣٧٤هـ. عمل محاسبًا ومحررًا بوزارة الدفاع والطيران عام تخرُّجه، ثم رئيسًا لقسم مستودعات الإشارة بالوزارة. عضو مؤسِّس في مجلس إدارة نادي الطائف الأدبي. وله كتابات للإذاعة والتلفزيون.

من أعماله: بنت الوادي وقصص أخرى، تذكرة عبور، رجل على الرصيف، القصاص: رواية، ليلة عرس نادية، سلمى (مسلسل إذاعي في ٣٠ حلقة)، فارس من الجنوب (مسلسل تلفزيوني في ١٣ حلقة أسبوعية)[٢].

عبدالله بن سعيد اللحجي
(١٣٤٣ - ١٤١٠هـ = ١٩٢٤ - ١٩٩٠م)

فقيه عابد مطَّلع.



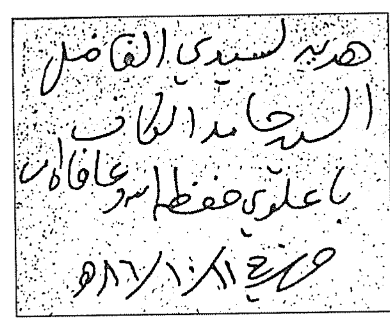
ولد في قرية نوبة عياض من قرى لَحْج باليمن. تلقَّى مبادئ العلوم ببلده، ثم دخل المراوعة الشيخ عبدالرحمن بن محمد الأهدل وتلمذ له حتى مات سنة ١٣٧٩هـ وبه تخرج. ثم رحل إلى مكة المكرمة فأخذ عن كبار شيوخها، كالسيد علوي المالكي، والشيخ حسن بن محمد سعيد يماني، وغيرهما. وجاور بمكة حتى مات، في ٢٦ جمادى الأولى. وكان حسن الشمائل، درَّس بالحرم المكي الشريف، وبدار العلوم الدينية، وبالمدرسة الصولتية ثلاثة وعشرين عاماً.

صدر فيه كتاب بعنوان: نشوة الشجي في ترجمة شيخنا عبدالله بن سعيد اللحجي/ أحمد بن عبدالعزيز الحداد، الذي جاء في (١١٠ ص) مذيلًا به كتابه "إيضاح القواعد الفقهية"، وقد صدرا عن دار الضياء بالكويت سنة ١٤٢٧هـ.

---

(١) موسوعة أسبار للعلماء ٢/ ٦٧٤. وخطه من كتاب الرسائل المتبادلة بين ابن باز والعلماء.

(٢) معجم الأدباء والكتاب في السعودية ط١ ص٦٤، عالم الكتب مج ١٢ ع ٢ (شوال ١٤١١هـ)، موسوعة الأدباء والكتاب السعوديين ١/ ٤٢٩، من أدباء الطائف المعاصرين ص١٤١. وولادته في المصدر الأخير: ١٣٥٨هـ.



عبدالله اللحجي (خطه)

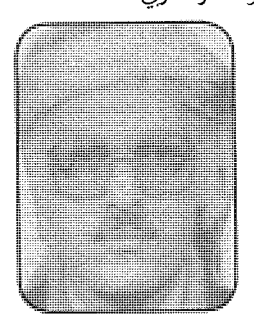
وألف كتبًا منها: الأجوبة المكية على الأسئلة الجاوية، منتهى السول شرح وسائل الوصول إلى شمائل الرسول صلى الله عليه وسلم (في ٤ مجلدات)، حسنات الزمن في تراجم علماء اليمن، فتح المنان في شمائل شيخنا عبدالرحمن (الأهدل)، منظومة في المغازي، إسعاف أهل الخبرة بحكم استعمال الصائم للإبرة، إعانة ربِّ البرية في تراجم رجال الحديث المسلسل بالأولية، المرقاة إلى الرواية والرواة، نظم في القيلات المعتمدة في المنهاج للنووي. ومؤلفات أخرى له في (تكملة معجم المؤلفين)[1].

عبدالله السلال = عبدالله بن يحيى السلال

عبدالله سلام ناجي

(١٣٥٧ - ١٤٢٠هـ = ١٩٣٨ - ١٩٩٩م)

كاتب وشاعر حزبي.



من مواليد قرية صبران بقضاء الحجرية في محافظة تعز، حصل على إجازة في الهندسة الجيولوجية من جامعة دمشق، وعمل هناك بوزارة النفط، عاد ليعمل بشركة النفط اليمنية، وشارك في تأسيس الاتحاد العام لطلبة اليمن، واتحاد الكتاب اليمنيين. كما عمل مديرًا لتحرير مجلة «الحكمة»، ونائبًا لرئيس مركز الدراسات والبحوث اليمني بصنعاء، وكان من مؤسِّسي حزب البعث فرع اليمن. مات في ١٨ صفر، ٢ يونيو.

له: نشوان والراعية، ملحمة الدودحية، رسالة من دثينة، سلام للفهم، الجبل، البراغيث (رواية)، الواقع والانتماء في الشعر اليمني الحديث، ديوان عبدالله سلام ناجي. وذكر أن أعماله الكاملة كلها (تحت الطبع)[2].

عبدالله سلامة الجهني

(١٣٤٩ - ١٤٠٩هـ = ١٩٣٠ - ١٩٨٩م)

كاتب.

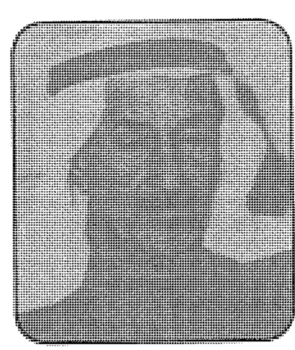
من مواليد المدينة المنورة. حصل على شهادة دبلوم التربية العالي، وعمل بإدارة التعليم. قضى معظم حياته في البحث والكتابة في الصحف والمجلات المحلية وتأليف الكتب.

من كتبه المطبوعة: أفكار بيضاء، نظرة عالمية نحو الإسلام، علم الأنساب، تفسير سورة الماعون، تفسير سورة الفاتحة، طلبة البعثات السعودية في المرآة (مع عبدالرحمن التونسي، تقديم وإخراج)[3].

عبدالله سلطان الكليب

(١٣٤٤ - ١٤١٠هـ = ١٩٢٥ - ١٩٩٠م)

من أعلام الدعوة الإسلامية، ووجوه البرِّ والإحسان.



من أسرة عريقة بالكويت. نشأ على الاستقامة ومكارم الأخلاق، وكان والده عضوًا في أول مجلس للمعارف سنة ١٣٥٤هـ. تعلم في مدرسة الشيخ محمد العجيري، ثم في مدرسة إبراهيم العريض بالبحرين، ثم في مدرسة المباركية بالكويت. وأخيرًا في مدرسة الأحمدية، ثم مارس الأعمال الحرة، وتقلد بعض الوظائف، آخرها وكيل وزارة البريد. وكان من المؤسِّسين لجمعية الإرشاد الإسلامي، التي أصبحت فيما بعد جمعية الإصلاح الاجتماعي، وقد عقدت أول اجتماعاتها للتأسيس في ديوان والده، وواصل جهوده مع الجمعية في بواكير نشأتها، وذهب مع الحاج عبدالرزاق المطوع إلى مخيمات اللاجئين بالأردن في السبعينات الهجرية، موفدين عن الجمعية لتوزيع المعونات على اللاجئين الفلسطينيين، فكانوا بذلك أول من اهتمَّ بهم، ومن سنَّ سنة حسنة في رعايتهم. وتعدَّ اهتمامه إلى مناطق أخرى في العالم الإسلامي. وكان ذا رأي سديد واطلاع واسع، وخصوصًا في القضايا الإسلامية، ومولعًا بتتبع المؤامرات الصهيونية وفروعها كالماسونية وسواها.. مما أطلعه على كثير من الحقائق المذهلة التي لم يمهله الأجل لتسجيلها أو كشفها. وظل على وفائه للإسلام، والتزامه بدعوة الإخوان المسلمين، وعاش بقية حياته عازفًا عن الدنيا، مقبلًا على الآخرة، مكثرًا من الصيام...[4].

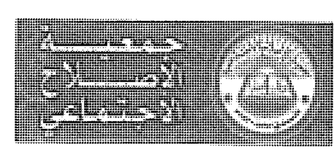
---

(١) ورقات بقلم الشيخ محمود سعيد ممدوح (إعداد محمد عبدالله الرشيد)، مجلة الحج (جمادى الأولى ١٤٢٢هـ) ص٩٢، معجم المعاجم والمشيخات ٣/ ٦٨، موقع مكاوي (١٤٣٢هـ).

(٢) موسوعة شعر الغناء اليمني ٦/ ١٢٣، اليمن في ١٠٠ عام ص٣٤٨، الحكمة (اليمن) ع٢١٤ ص١٩٠، معجم البابطين لشعراء العربية.

(٣) معجم الكتاب والمؤلفين في السعودية ص٣١، الفيصل ع ١٤٥ (رجب ١٤٠٩هـ) ص١١٢، موسوعة الأدباء والكتاب السعوديين ١/ ١٧١ مع إضافات.

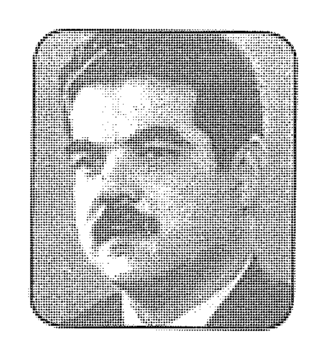
(٤) المجتمع ع ٩٥٢ (٣/٧/١٤١٠هـ)، وع ١٢٨٠



عبدالله سلطان الكليب من مؤسسي جمعية الإصلاح الاجتماعي

عبدالله سلوم السامرائي
(١٣٥٠ - ١٤١٦هـ؟ = ١٩٣١ - ١٩٩٦م)

إعلامي دبلوماسي.

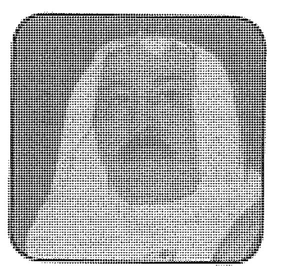


ولد في سامراء، حصل على الدكتوراه من جامعة عين شمس بالقاهرة، تقلد عدة مراكز ومسؤوليات، فكان أستاذًا جامعيًا، وزيرًا للثقافة والإعلام، وسفيرًا.

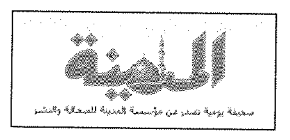
له من المؤلفات المطبوعة: الغلو والفرق الغالية في الحضارة الإسلامية، القاديانية والاستعمار الانكليزي، الله والإنسان، الإسلام والقومية، الإسلام والأمية، جدار الخوف (رواية)، حوار في الاقتصاد بين الإسلام والماركسية والرأسمالية، الشعوبية حركة مضادة للإسلام والأمة العربية (أصله رسالة ماجستير)، محاضرات في تاريخ العرب قبل الإسلام وحياة الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم (بالاشتراك)، من الحركات التحريفية في الإسلام، الولايات المتحدة الأمريكية والتآمر على الأمة العربية، الفرق الغالية في الدولة العباسية من القرن الثالث حتى القرن الخامس الهجري (دكتوراه)[1].

عبدالله بن سليمان الحصين
(١٣٥٢ - ١٤٢٩هـ = ١٩٣٣ - ٢٠٠٨م)

تربوي، محرر صحفي وإعلامي.



من مواليد مدينة شقراء بالسعودية. حصل على دبلوم المعهد العالي التابع للجامعة العربية بالقاهرة، بعد أن حصَّل إجازة من كلية الشريعة بمكة المكرمة. عمل في المديرية العامة للإذاعة والصحافة بجدة، وكان أول من افتتح مكتبًا للصحافة في الرياض عام ١٣٧٧هـ، وأشرف على مجلة الإذاعة التي أصدرتها المديرية. انتقل إلى جدة ليعمل مساعدًا للمدير العام للتعليم، ثم كان مديرًا عامًا لإدارة البعثات الخارجية بوزارة التعليم العالي، فمستشارًا منتدبًا بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة، ثم كان رئيسًا لتحرير جريدة المدينة (١٤١٦هـ)، وشارك في مؤتمرات إسلامية وتربوية داخل وخارج بلده، وله كتابات ومساهمات صحفية في الصحف المحلية. توفي بالمدينة في ٢٣ من شهر ربيع الأول، ٢٩ آذار (مارس).



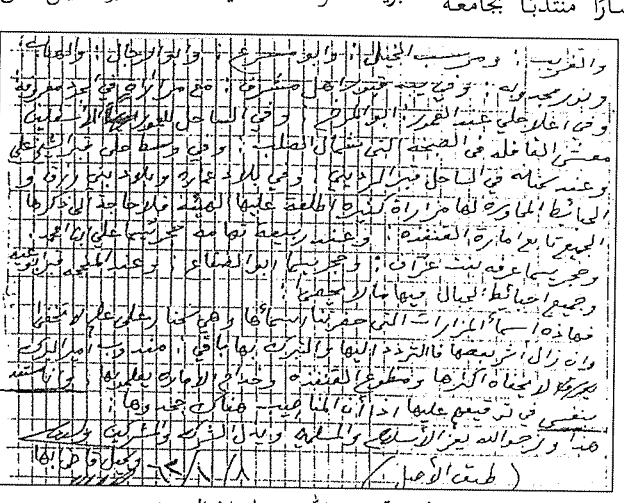
عبدالله الحصين عمل رئيسًا لتحرير (المدينة)

ومن عناوين كتبه: قراءة في ملف الأزمات العربية، ملامح من عصر ابن أبي ربيعة، أفكار بلا زمن[2].

عبدالله بن سليمان بن حميد
(١٣٢٢ - ١٤٠٤هـ = ١٩٠٤ - ١٩٨٤م)

عالم قاض.

ولد في بريدة بالسعودية، بدأ بطلب العلم على مشايخ آل سليم، حتى أدرك وصار من العلماء. رشحه شيخه عمر بن محمد آل سليم للقضاء في البرك، ثم تنقل في محاكم تهامة، فصار رئيسًا لمحكمة القنفذة، ثم رئيسًا لمحكمة جيزان، ثم نقل رئيسًا لمحكمة البكيرية، ثم رئيسًا لهيئات الآمرين بالمعروف في القصيم. وكان له نشاط في الدعوة والإرشاد والنصح، وقد تولى في آخر حياته الإشراف على مدارس تحفيظ القرآن بالقصيم، وكان يجلس للتدريس في آخر حياته لما استقر به المقام في أحد مساجد بريدة، والتف عليه عدد غير قليل من الطلبة، ونفع الله بعلمه. توفي يوم الاثنين ٣ جمادى الآخرة.



خط وتوقيع عبدالله بن سليمان الحميد

صدر فيه كتاب بعنوان: نبذة عن حياة

(١٦/٨/١٤١٨هـ).

(١) موسوعة أعلام العراق ١/ ١٣٤، معجم المؤلفين العراقيين ٢/ ٣٢٦، معجم المؤلفين والكتاب العراقيين ٥/ ١٥٦، في وداع الأعلام ص١٥١.

(٢) الجزيرة ع ١٢٩٦٩ (١٤٢٩/٣/٢٤هـ)، فقد ورثاء ص٢٨٤، معجم الكتاب والمؤلفين في السعودية ص٣٩، دليل الكاتب السعودي ص١٥٧، معجم الصحفيين في السعودية ١/ ٢٣٩، من أدباء الطائف المعاصرين ص٣٧٣.

الشيخ عبدالله بن سليمان الحميد: من علماء القصيم/ بقلم ابنه علي بن عبدالله الحميد.

ومن تآليفه: نصيحة عامة، الأربع الرسائل المفيدة (وهي: نصيحة المسلمين عن بدع المبتدعين الضالين، رسالة في الربا والتحذير منه، رسالة الهدية الثمينة فيما يحفظ المرء به دينه، رسالة حسن الإفادة إلى طريق السعادة)[1].

عبدالله سليمان العوض

(١٣٥٣ - ١٤٣٣هـ = ١٩٣٥ - ٢٠١٢م)

خبير صحي وناشط متطوع.



من السودان. حاصل على إجازة في الطبِّ من جامعة الخرطوم، ودبلوم في صحة المجتمع من جامعة دندي ببريطانيا، وماجستير من جامعة لندن. عمل أستاذًا بجامعة أحمد بللو في نيجيريا، وخبيرًا بوزارة الصحة في نيجيريا، ثم السعودية، وفي منظمة الصحة العالمية بعدة بلدان، ثم كان أستاذًا بجامعة جوبا، وأسَّس «الوكالة الإسلامية للإغاثة»، ورأس مجلس إدارتها، كما أسَّس الرواسي ومنظمة الحكمة للرعاية الصحية الأولية، وكان نائب رئيس المجلس الإفريقي للمنظمات التطوعية، ونائب رئيس المجلس العالمي للمنظمات التطوعية. توفي في الثاني من شهر ذي القعدة، ١٧ سبتمبر[2].

(١) علماء آل سليم وتلامذتهم وعلماء القصيم ٢/ ٣٤٣، تاريخ القضاء والقضاة ١٠٣/٣.

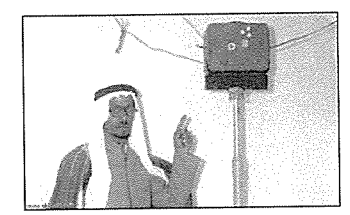
(٢) موقع الوكالة الإسلامية للإغاثة (بعد وفاته).

عبدالله سليمان العويد

(١٣٤٣ - ١٤٢١هـ = ١٩٢٤ - ٢٠٠٠م)

إعلامي ريادي. لقب بـ«طامي».

ولد في بريدة بالسعودية. رافق في صغره حملات العقيلات المشهورة إلى شمال الجزيرة، ألحق بالجيش الفرنسي في الشام، أول من أسَّس إذاعة خاصة في الرياض نحو عام ١٣٨٠هـ، وكان صاحب ابتكارات متعددة بدأها بـ«إذاعة طامي» المذكورة، ويذكر أنه حوَّل الراديو إلى ترانسستر يعمل بالبطارية الصغيرة بدل الكبيرة، عمل مدة قصيرة بوزارة الإعلام بعد توقف إذاعته، ثم تفرغ للعمل الخاص. مات في ١٢ جمادى الآخرة، ١٠ أيلول[3].



طامي (عبدالله بن سليمان العويد) مع إذاعته على سطح منزله بالرياض

عبدالله بن سليمان الغاطي

(١٣٤٠ - ١٤٢١هـ = ١٩٢١ - ٢٠٠٠م؟)

(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالله بن سليمان الفاضل

(١٣٥٦ - ١٤٣٠هـ = ١٩٣٧ - ٢٠٠٩م)

(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالله بن سليمان المسعري

(١٣٣٦ - ١٤٢٥هـ = ١٩١٨ - ٢٠٠٤م)

عالم أديب.

(٣) الشرق الأوسط ١٢ سبتمبر ٢٠٠٠م، أعلام القصيم ص٢٧٢.

ولد في بلدة حوطة بني تميم بالسعودية. طلب العلم، وحفظ القرآن الكريم وهو فتى، والتحق بحلقة مفتي السعودية محمد بن إبراهيم آل الشيخ، فكان يقرأ للشيخ عبدالعزيز بن باز وعبدالله بن حميد لكونهما ضريرين، وكانا معه في الحلقة. نال إجازة من كلية أصول الدين بجامعة الأزهر، والماجستير في آداب اللغة العربية، وعيَّنه الملك سعود عام ١٣٨١هـ رئيساً لديوان المظالم، وأقرَّه الملك فيصل، حتى تقاعده منه عام ١٣٩٥هـ. وشارك في الجهود الإصلاحية، ولقي متاعب لأجل ذلك، حتى وفاته يوم الثلاثاء ١٤ جمادى الأولى، ٢١ حزيران (يونيو).

له كتاب: من أدب الرثاء[4].

عبدالله السماوي = طه أحمد السيد السماوي

عبدالله سمير

(١٣١٠ - ١٣٩٨هـ = ١٨٩٢ - ١٩٧٨م)

صيدلي جيولوجي.

ولد بمدينة بربنيون الفرنسية، وكان اسمه السابق هنري راينود. حصل على الدكتوراه في الصيدلة، وإجازتين في العلوم، عمل في المغرب بصفته قبطانًا صيدليًا بالمستشفى العسكري بمراكش، وافتتح صيدلية بجامع الفنا. أسلم، وأدى فريضة الحج، وحصل على الجنسية المغربية سنة ١٣٨١هـ وغيَّر اسمه. وكان مثقفًا موسوعيًا، فقد كان

(٤) حلقة عنه (يوتوب) نشرت بتاريخ ٢٠١٣/٧/١١م.

مع تخصصه دارسًا للجيولوجيا، والتاريخ، والموسيقى، مع دراية بلغات قديمة، كالهيروغليفية، والسومرية، والأكادية، والآشورية، ولغة المايا. ومات بمراكش في ٢٤ ذي القعدة، ٢٦ أكتوبر.

له كتب مطبوعة بالفرنسية، وأخرى مخطوطة، وله مخطوط مبتور حول الميتولوجيا المقارنة، وآخر حول المغرب وشمال إفريقيا (ما قبل التاريخ والتاريخ القديم) كما ألف مقطوعات موسيقية لآلة البيانو التي كان يعزف عليها[1].

عبدالله سنان المحمد

(١٣٢٨ – ١٤٠٥هـ = ١٩١٠ – ١٩٨٤م)

أديب شاعر، إداري.



ولد بالكويت، وأدخل الكتّاب حتى حفظ بعض أجزاء القرآن، ثم انتقل إلى المدرسة الأحمدية، عيِّن بعدها مدرسًا بمعارف الكويت، ثم مارس التجارة، وأثناء الحرب كلف بالعمل في إدارة التموين، إلا أنه تركه وسافر إلى الهند ليعمل محاسبًا لدى أحد التجار، عاد بعدها وطاف بين دوامة الوظائف، حتى كان مدير الشؤون الإدارية بإدارة الأوقاف. افتتح مكتبة أدبية وأدارها بنفسه، وكان أحد الأعضاء البارزين في رابطة الأدباء، وأحد أعضائها المؤسِّسين، ومثَّل الرابطة في عدة مؤتمرات أدبية، عربية وغير عربية. وكان يزوِّد الصحف والمجلات بقصائده بين حين وآخر.

(١) معلمة المغرب ١٥/ ٥١٣١.



عبدالله سنان من الأعضاء المؤسسين لرابطة الأدباء في الكويت

صدر كتاب فيه بعنوان: عبدالله سنان ومختارات/ بقلم خالد سعود الزيد وعبدالله العتيبي.

ومن مؤلفاته الشعرية: نفحات الخليج، وهو عنوان عام لمجموعات شعرية هي: بواكير، الله والوطن، الإنسان، الشعر الضاحك، أما الجزء الخامس من الاسم العام نفحات الخليج فقد كان تحت عنوان "عمر وسمر" وهي مسرحية[2].

عبدالله السويسي

(١٣٢٧ – ١٤٢١هـ = ١٩٠٩ – ٢٠٠٠م)

(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالله السيد أحمد حجاج

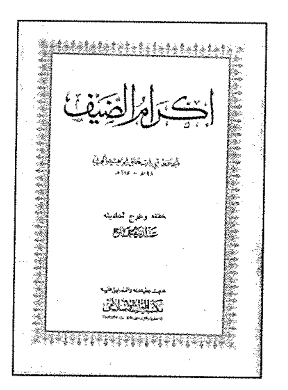
(٠٠٠ – ١٤٢٧هـ = ٠٠٠ – ٢٠٠٧م)

كاتب وناشر إسلامي ومحقق سلفي.

من مصر. صاحب مكتبة التراث الإسلامي بالقاهرة. كتب وحقق قبل أن ينشئ داره، كتب في موضوعات إسلامية كثيرة، من عقيدة وفقه وحديث وفتاوى ورقائق، وحقق كتبًا للسلف، وأظهر كتبًا للسلفيين وحققها.

من مؤلفاته التي وقفت على عناوينها: أحكام الحيض والاستحاضة ومذاهب العلماء في ذلك، أحكام النساء في الطهارة والصلاة، الإسراء والمعراج من فتح الباري، التوبة لابن تيمية (تحقيق)، عقيدة الفرقة الناجية أهل السنة والجماعة للصابوني وآخرين (إعداد)، علامات القيامة الكبرى، فتاوى ورسائل للنساء لابن عثيمين (جمع وترتيب)، فقه النساء، مجموعة الفتاوى والرسائل والأجوبة: خمسون رسالة في التوحيد لمحمد بن عبدالوهاب (إعداد)، مختصر شعب الإيمان للقزويني (تحقيق)، مختصر الترغيب والترهيب لابن حجر العسقلاني (تحقيق)، إكرام الضيف لإبراهيم الحربي (تحقيق)، الأشربة لأحمد بن حنبل (تحقيق)، دعاء الرسول صلى الله عليه وسلم، فضائح الترابي، عمل اليوم والليلة لابن السني (تحقيق). وكتب أخرى له أوردتها في (تكملة معجم المؤلفين).

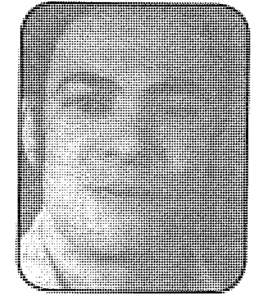
(٢) أدباء من الخليج العربي ص١٨٧، الفيصل ع ٩٤ (ربيع الآخر ١٤٠٥هـ)، وفي المصدر الأخير تاريخ ميلاده عام ١٩١٧م، أعلام الأدب العربي المعاصر ٢/ ٧٥٠، أدباء المؤتمر ص١٠٣، أدباء وأديبات الكويت ص١١. وورد اسمه في هذا المصدر «عبدالله سنان محمد السنان» وأن ولادته ١٩١٧م، أعلام الشعر في الكويت ص٢٢٧.



عبدالله السيد شرف

(١٣٦٤ – ١٤١٥هـ = ١٩٤٤ – ١٩٩٥م)

أديب شاعر.



من مواليد قرية الصناديد التابعة لمحافظة

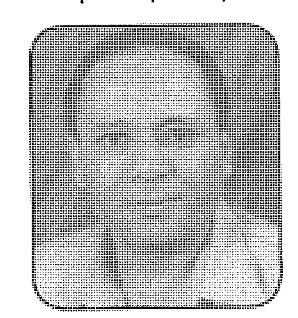
الغربية بمصر. والده عالم أزهري. حصل على الثانوية الأزهرية، وتخرَّج في كلية التجارة. شارك في تأسيس مجلة «أصوات معاصرة» عام ١٤٠٠هـ. وكان يُقيم في منزله ندوة عقب صلاة الجمعة، ويدعو الأدباء إلى الملتقى الأدبي السنوي الذي يقيمه في بيته أيضًا. وكان مصابًا بضمور الأطراف، كتب مقالات إسلامية، واحتفظ بمكتبة ضخمة، ورثها من أبيه وأخيه، وأضاف إليها آلاف الكتب الجديدة. وعُدَّ واحدًا من أبرز المدافعين عن شعر التفعيلة الذي كتب به معظم قصائده. وإلى جانب الشعر مارس كتابة المقالة، كما أنجز موسوعة للشعراء المحدثين في مصر ما بين عامي ١٩٠٠ - ١٩٩٠م، صدرت عام ١٤١٤هـ بمساعدة من هيئة جائزة البابطين الكويتية. ومات في ١٣ ذي القعدة، ١٢ أبريل.

دواوينه: العروس الشاردة، الحرف التائه، القافلة، قراءة في صحيفة يومية، الانتظار والحرف المجهد، تأملات في وجه ملائكي، مملكتان، ديوانه (بعد وفاته).

المخطوطة: أعماله الشعرية الكاملة، موسوعة شعراء مصر (٢ جـ)، شعراء مصر (من ١٩٠٠ إلى ١٩٩٠م مختصر من موسوعة شعراء مصر) مطبوع[١].

عبدالله السيد عبدالجواد خليل
(٠٠٠ - ١٤٢٦هـ = ٠٠٠ - ٢٠٠٥م)

باحث تربوي.



من مصر. حاز شهادة الماجستير في اقتصاديات التعليم من قسم أصول التربية بجامعة أسيوط عام ١٣٩٧هـ، والدكتوراه في التخطيط للتعليم، أستاذ ورئيس قسم أصول التربية في كلية التربية بجامعة أسيوط، عميد كلية التربية بالوادي الجديد، أستاذ في كلية التربية بالطائف التابعة لجامعة أم القرى، أشرف وناقش رسائل جامعية عديدة، أسهم في تطوير قسم العلوم التربوية والأبحاث بجامعة أم القرى.

نشر عدة أبحاث في مجال التخطيط، واقتصاديات التعليم، والنظرات الإسلامية للتربية، وتربية الطفل المسلم، والتعليم من المهد إلى اللحد، واستخدام الإحصاء في العلوم الاجتماعية.

توفي أوائل شهر جمادى الأولى، يونيه (حزيران).

له من الكتب: الإدارة والإشراف التربوي (بمشاركة أحمد عبدالباقي البستان ووصفي عزيز)، مبادئ القياس والتقويم في البيئة الإسلامية (مع فهد عبدالله الدليم ومحمد إسماعيل عمران)، الإدارة التربوية والتخطيط التربوي، الوظائف الإقتصادية والاجتماعية للتربية، أسس ومفاهيم القياس والتقويم في مجال التعليم (مع فهد الدليم ومحمد إسماعيل عمران)، وبحث طويل (١٤٠ص) بعنوان: نظام الساعات المعتمدة في المدارس الثانوية والتعليم العالي السعودي (مع عبدالوهاب ظفر)، ورسالته في الماجستير: الفاقد الكمي في المرحلة الابتدائية في جمهورية مصر العربية[٢].

عبدالله أبو سيف البشاري
(١٣٦١ - ١٤٢٢هـ = ١٩٤٢ - ٢٠٠٤م)

أستاذ جامعي عالم.

من ليبيا. حصل على الدكتوراه في الشريعة الإسلامية والقانون من جامعة الأزهر. عيِّن خطيبًا في القاهرة وهو طالب بالثانوي، اعُتقل وعذِّب وطرد هو وعائلته من مصر، فهاجر إلى ليبيا. عيِّن وكيلًا لكلية القانون والشريعة الإسلامية بجامعة قاريونس، وطُرد منها عام ١٤٠٥هـ لمنعه الاختلاط بين الشباب والفتيات. اتجه إلى التدريس في معهد الدراسات المالية فحورب فيه كذلك حتى تركه، ثم كان أستاذًا في جامعة أجدابيا. وكان خطيبًا، ويلقي الدروس في المساجد، حتى مُنع من الخطابة والتدريس. ولم يضع يده في يد ظالم. توفي يوم الثلاثاء ١٠ محرم، الأول من آذار (مارس).

عنوان رسالته الجامعية: عبدالرحمن بن القاسم العتقي وأثره في الفقه الإسلامي[٣].

عبدالله سيف الدين غيث
(١٣٤٩ - ١٤١٣هـ = ١٩٣٠ - ١٩٩٣م)

ممثل مشهور.



من كفر شلشمون التابع لمنيا القمح بمحافظة الشرقية. حصل على دبلوم معهد

(١) موقع منتدى القصة العربية ٢٠٠٤/٦/١٦م، مجلة الحرس الوطني ع ١٥٤ (محرم ١٤١٦هـ) ص٩٤، مجلة الأدب الإسلامي ع ١٥ ص٨٠، وس ٢ ع ٦ ص١٠٨، الفيصل ع ٢٢٣ (محرم ١٤١٦هـ) ص١٢٣.

(٢) ترجمته من كتابه «مبادئ القياس والتقويم» مع إضافات. وصورته من موقع كلية التربية بالوادي الجديد.

(٣) موقع ليبيا جيل، ونقلت محتواه من موقع الهدهد: محرك البحث العربي، في شعبان ١٤٣٢هـ.

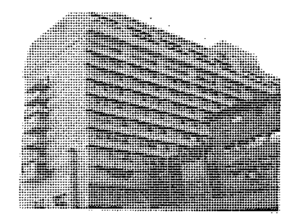
الفنون المسرحية عام ١٣٧٥هـ، وبدأ في التمثيل منذ الستينات الميلادية، وكان نشاطه التمثيلي في المسرح القومي، وعُدَّ من أبرز الفنانين العرب، قدَّم أعمالًا مميزة في المسرح والسينما والتلفزيون، وخاصة البطولات التاريخية والفتوحات الإسلامية، وشارك في فيلم عمر المختار، والرسالة. وكان يجيد تقمص الشخصيات ويتكلم بثقة وفصاحة مع صوت فخم. وحصَّل جوائز. مات في ١٠ رمضان، ٣ آذار (مارس)(١).

عبدالله سيف الدين الكاتب

(١٣١٤ - ١٤٠٣هـ = ١٨٩٦ - ١٩٨٣م)

أحد رواد الجراحة الحديثة في مصر.

ولد في دمنهور. حصل على دبلوم الطب والجراحة من مدرسة طب قصر العيني، وإجازة من الكلية الملكية للأطباء بإنجلترا، وزمالة الكلية الملكية للجراحين بها. عيِّن بمستشفى قصر العيني، أنشأ أقسام الجراحة، مثل جراحة القلب والصدر والمخ والأعصاب والأوعية الدموية، وأنشأ معهد السرطان. ووضع نواة إعادة بناء مستشفى قصر العيني. عميد كلية الطب بجامعة القاهرة من عام ١٣٧١ - ١٣٧٤هـ. عضو الجمعية الدولية للجراحين، ورئيس جمعية الجراحين المصرية. حاصل على وسام الاستحقاق من الطبقة الأولى، وعلى جائزة الدولة التقديرية(٢).



عبدالله سيف الدين الكاتب أنشأ معهد السرطان

(١) أهل الفن ص٣٣٨. مع إضافات.

(٢) أعلام مصر في القرن العشرين ص٣١٨، حكماء قصر العيني ص١٧٥.

عبدالله شاكري

(٠٠٠ - ١٤١٥هـ = ٠٠٠ - ١٩٩٤م)

(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالله شامل = شامل باسابيف

أبو عبدالله الشامي = نور الدين الشامي

عبدالله شحاتة = عبدالله محمود شحاته

عبدالله الشدياق

(٠٠٠ - ١٤١٣هـ = ٠٠٠ - ١٩٩٣م)

(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالله الشريدي = عبدالله هشام الشريدي

عبدالله شريِّط

(١٣٣٩ - ١٤٣١هـ = ١٩٢١ - ٢٠١٠م)

مفكر.

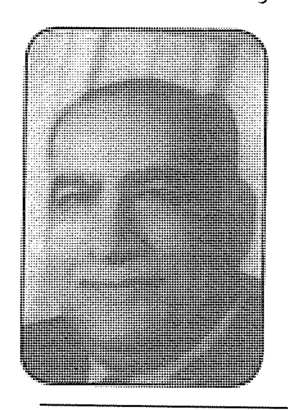


من مواليد بلدية مسكانة في ولاية أم البواقي بالجزائر. تعلم في مدرسة جمعية العلماء المسلمين في تبسة، وحاز شهادة التطويع من جامع الزيتونة بتونس، وإجازة في الفلسفة من جامعة دمشق، كتب في جرائد تونسية حول أوضاع الجزائر، وعمل في ديوان الرئاسة مع بورقيبة وإن كان معارضًا لتوجهات سياسية لديه، وعاد إلى التدريس بعد بضعة أشهر. رجع بعد الاستقلال إلى الجزائر، وساءت العلاقة بينه وبين الرئيس ابن بله، وعمل في تأليف الكتب المدرسية بوزارة التربية، ثم درَّس الأدب بالجامعة، وشارك عام ١٣٩٤هـ في تأسيس اتحاد الكتّاب الجزائريين، وحدثت صدامات بينه وبين وزير التربية مصطفى الأشرف، الذي كان يكتب مقالات ضدَّ العربية والمعرِّبين وضدَّ المدرسة العربية، واتهم المترجم له بالرجعية وما إلى ذلك لدفاعه عن اللغة العربية. وذكر أنه متأثر بالفلاسفة القدامى أرسطو ومدرسته، وبالفلسفة الإسلامية بالمعتزلة، ثم بفكر ابن خلدون، الذي حصل في موضوع «الفكر الأخلاقي عند ابن خلدون» على الدكتوراه عام ١٣٩٢هـ من معهد الفلسفة التابع لجامعة الجزائر. وتوفي في شهر رجب، مطلع يوليو. وترك (١٦) كتابًا، منها: الثورة الجزائرية في الصحافة الدولية، تاريخ الثقافة والأدب في المشرق والمغرب، شخصيات أدبية من المشرق والمغرب (مع أبي القاسم محمد كرو)، عصر القيروان مع (السابق)، الفكر الأخلاقي عند ابن خلدون، من واقع الثقافة الجزائرية، نظرية حول سياسة التعليم والتعريب، وديوان شعر واحد بعنوان: الرماد. وقد صدرت أعماله الكاملة في (٧) مجلدات(٣).

عبدالله شمس الدين

(١٣٤٢ - ١٣٩٧هـ = ١٩٢٣ - ١٩٧٧م)

شاعر التوحيد.



(٣) ترجمته مستنتجة من لقاء أجري معه في (صوت الأحرار) يومية جزائرية، ١٢ مايو عام ؟ حاوره عدة فلاحي، معجم الشعراء الجزائريين ص٤٨٤.

ولد في القاهرة، وبها نشأ. التحق بالأزهر الشريف ولكنه لم يكمل تعليمه، فعمد إلى العمل مصححًا للغة العربية بمطابع السكة الحديد، ثم كان مستشارًا ثقافيًا بالمجلس الأعلى للشبان المسلمين، وعضوًا في لجنة الشعر بالمجلس الأعلى للفنون والآداب، إلى جانب ممارسته المصارعة ورفع الأثقال، التي كان أحد أبطالها المبرزين. ثم تحولت قواه البدنية إلى قوى روحية، فكان غنيَّ النفس كريم اليد، متمسِّكًا بالإسلام، داعية بشعره إلى التوحيد، حتى لقب بشاعر التوحيد، وبالشاعر الرهيب، ونظم (١٢٠٠) قصيدة كلها في الإيمان والإسلام، وهو صاحب النشيد المشهور:

الله أكبر فوق كيد المعتدي
والله للمظلوم خيرُ مؤيِّدِ
أنا باليقين وبالسلاح سأفتدي
بلدي ونور الحق يسطعُ في يدي

نظمه أثناء انتصار مصر على العدوان الثلاثي، ولاقى صدى واسعًا في إذاعات العالم العربية والإسلامية، فكان يردده الجيش والشعب وكلُّ عربي ابتهاجًا بهذا النصر. وفي إحدى أمسيات عام ١٣٧٩هـ وفي غمرة فرحة الوحدة المصرية السورية عُقدت ندوة شعراء العروبة بدمشق، ودبَّرت الشيوعية مكيدة بتجاهل دعوة الشاعر، لئلا يُسمَع للإسلام صوت ولا صدى في هذه الندوة الكبيرة، وكان آنذاك وزير التعليم المركزي الوزير الوطني الحرّ كمال الدين حسين، الذي قال لعبدالناصر مرة في وثيقة تاريخية «اتقِ الله»! عندما استعرض الوزير الشعراء ولم يجد بينهم الشاعر على الرغم من أن نشيد الافتتاح كان نشيد «الله أكبر»، عرف المكيدة الحمراء، وطلب تأجيل الندوة حتى يحضر من مصر، بل خصَّص طائرة حربية لإحضاره، واستقبله الوزير نفسه محيِّيًا ومعتذرًا إليه، فكان بجواره! وجعل القذافي هذا النشيد لـ"ثورة الفاتح"، وكُتبت له مكافأة قدرها ألفا دينار، لكن شخصية مصرية حمراء تطوّعت لتكتب أن الإذاعة المصرية اشترت حقوق النشيد منه، وأن بالإمكان الحصول عليه مجانًا، فقال الشاعر يومها: «الحمدلله الذي أنقذني من دنانير القذافي، إنه حميد مجيد». وعندما تمكنت الفكرة الاشتراكية في ليبيا أطلق زئيره فوق منبر المؤتمر العالمي للشباب في ليبيا بقصيدته المجلجلة «حتمًا سيعود الإسلام»:

يا أهل الأرض وذا أملُ
يُمليهِ عليَّ الإلهامُ
ستعودُ القدس لنا حتمًا
حتمًا وسيعودُ الإسلامُ
ستهبُّ من القدس رياحٌ
تُردي الطغيان الشرقيَّا
وتهبُّ مع النصرِ بطاحٌ
تطوي المكر الصهيونيَّا

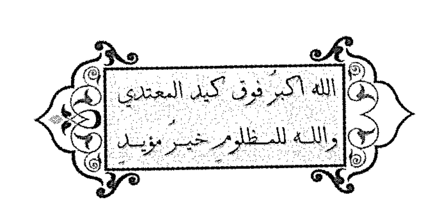
وكانت الأصابع الشيوعية تحركت لإنزال الشاعر من الطائرة قبل أن تُقلع من القاهرة، لولا تدخل الشيخ أحمد حسن الباقوري، الذي كان رئيسًا لوفد مصر إلى هذا المؤتمر، وقال بالحرف: «يسافر على مسؤوليتي الشخصية». وقد توفي بعد عودته من المؤتمر في ٢٣ ربيع الأول، ١٣ آذار مارس.

وكانت معظم تسابيحه دمعات على المحراب، وطرقات على الأبواب، في همسات السَّحر، تراه يناجي الجليل، ويقول:

ثقل العبءُ يا إلهي عَليَّا
وتهاوتْ عزيمتي من يديَّا
أنا عبدٌ وليس للعبدِ حولٌ
ومن الضعف قد بلغتُ عِتيَّا

ويقول:

يا نفس لاحَ مشيبي
يا نفسُ بالله توبي
ماذا تريدين مني
وقد رأيتِ شحوبي



نوقشت في شعره رسالة ماجستير بكلية اللغة العربية في القاهرة.

وله من الشعر المخطوط أضعاف ما نشر، ومما طبع له ثلاثة دواوين، هي: الله أكبر، أصداء الحرية، وحي من النور. وله ملحمة شعرية بعنوان «عصا الراعي». وديوان "الشفق الغارب" لم يُذكر وضعه[1].

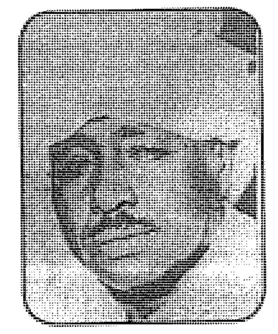
عبدالله الشهراني = عبدالله بن محمد الشهراني

عبدالله الشيتي = عبدالله محمد الشيتي

عبدالله الشيخ محمد البشير

(١٣٤٩ - ١٤١٦هـ؟ = ١٩٣٠ - ١٩٩٥م)

شاعر كاتب.



ولد في قرية أم درق بالولاية الشمالية في السودان، حفظ القرآن الكريم، والتحق بالمعهد العلمي بأم درمان، ثم حصل

(١) المستقبل الإسلامي ع ١٨٢ (جمادى الآخرة ١٤٢٧هـ) ص٦٨، معجم الأدباء الإسلاميين ٢/ ٦٩٩، الحركة العلمية في الأزهر ٣/ ٦٠٢.

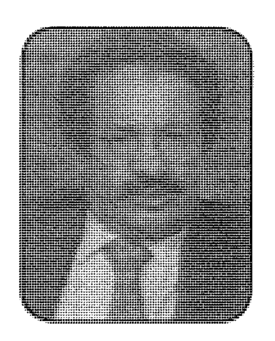
على العالمية من كلية اللغة العربية بالأزهر الشريف، ودبلوم التربية من جامعة عين شمس. اشتغل معلمًا للغة العربية والتربية الإسلامية بالمدارس الثانوية بالسودان، وباحثًا بالمجلس القومي للآداب والفنون (بالانتداب). رئيس جماعة الأدب السوداني، واتحاد الأدباء السودانيين، ورابطة معلمي التربية الإسلامية واللغة العربية، ولجنة النصوص بالإذاعة السودانية. نشر بعض شعره في المجلات والصحف العربية. شارك في مؤتمر التربية الإسلامية بمكة المكرمة ١٤٠٢هـ، ومهرجان الحداثة بالقاهرة ١٤٠٤هـ، ولقب بشيخ الشعراء؟ من مؤلفاته: دراسات في شعر التيجاني يوسف، التربية في الخلوة والمسجد، معلمو اللغة العربية اجتماعيًا، أبطال بلا زاد (ملحمة شعرية)[1].

عبدالله الشيخ البشير (خطه)

عبدالله صالح الأشطل

(١٣٥٩ – ١٤٢٥هـ = ١٩٤٠ – ٢٠٠٤م)

دبلوماسي، كاتب، شاعر، حزبي.



ولادته في مدينة رداع التابعة لمحافظة البيضاء باليمن. حصل على الماجستير في الاقتصاد والعلوم السياسية من الجامعة الأمريكية ببيروت. عاد ليعمل في البنك اليمني للإنشاء والتعمير، ثم كان عميد السلك الدبلوماسي العربي ومندوب اليمن الدائم لدى الأمم المتحدة، أمضى نحو (٣٠) سنة في منصبه بنيويورك، حيث عيِّن مندوبًا دائمًا لليمن الجنوبي، ثم سفيرًا لليمن بعد توحيد شطريها. عُرف بجهوده في مجال التنمية الإنسانية والتطوير، وكان كاتبًا وشاعرًا، متمكنًا من اللغة الإنجليزية، وعضوًا نشطًا في حركة القوميين العرب في الستينات الميلادية، وأصبح المسؤول عن فرع الحركة في اليمن، وعضو الحزب الديمقراطي الثوري اليمني. توفي يوم الخميس ١٠ رجب، ٢٦ آب (أغسطس) بنيويورك[2].

عبدالله صالح البرَدُّوني

(١٣٤٨ – ١٤٢٠هـ = ١٩٢٩ – ١٩٩٩م)

شاعر مشهور، أديب وناقد يساري.



ولد في قرية برِدُّون من محافظة ذمار باليمن. أصيب بالعمى وعمره (٦) سنوات. تدرج في المراحل التعليمية بعد أن أكمل حفظ القرآن. التحق بدار العلوم بصنعاء، احترف المحاماة مدة من الزمن بعد التخرج، عمل مدرسًا للأدب العربي بدار العلوم بصنعاء، ثم التحق بالإذاعة، وتخصص في البرامج الثقافية، إعدادًا وإخراجًا، وكان قبل وفاته يشغل منصب «رئيس لجنة النصوص» بالإذاعة، مارس الكتابة من خلال ثلاث صحف أسبوعية هي: سبتمبر، والوحدة، والثورة. وكان أول رئيس لاتحاد الكتاب اليمنيين (١٣٩٤هـ). كما عمل مشرفًا ثقافيًا على مجلة الجيش، وصاحب مقال أسبوعي في صحيفة الثورة بعنوان: شؤون ثقافية. وتُرجمت أعمال له إلى الإنجليزية والفرنسية. وذكر صديق له في لقاء معه أنه كان يساريًا، وقال:«من الصعب أن أقول بأنه كان شيوعيًا». وقد كرِّم وحصَّل جوائز، وسافر إلى العالم العربي وموسكو. مات في صنعاء يوم الاثنين ١٩ جمادى الأولى، ٣٠ أغسطس (آب).



اتحاد الأدباء والكتاب اليمنيين

عبدالله البردوني أول رئيس لاتحاد الأدباء والكتاب اليمنيين

ومما كتب فيه وفي شعره وأدبه:

الصورة الشعرية عند البردوني/ وليد مشوح.

شعر عبدالله البردوني/ محمد أحمد القضاة.

شعر البردوني: دراسة أسلوبية/ سعد سالم الحريري (ماجستير – الجامعة المستنصرية، ١٤١٧هـ).

الصورة البيانية في شعر عبدالله البردوني/ حكمت صالح جرجيس(ماجستير – جامعة الموصل، ١٤١٧هـ).

---

(١) معجم البابطين ٣/ ٣٣٢، تراجم شعراء وأدباء وكتاب من السودان ص٢٤٠ (ومنه تأريخه)، معجم المؤلفين السودانيين ٢/ ٣٠٩.

(٢) الحياة ع ١٥١٢٨ (١٢/٧/١٤٢٥هـ) والشرق الأوسط بالتاريخ نفسه، معجم البلدان والقبائل اليمنية ١/ ٧١، موسوعة الأعلام للشميري.

دلالات الأشياء في الشعر العربي الحديث: البردوني نموذجًا: دراسة نقدية/ ملاس مختار.
البردوني والشعر المعاصر/ عبدالرحمن عمر عرفان (رسالة دبلوم عال - جامعة عدن، ١٤٠٦هـ).
عبدالله البردوني شاعرًا: دراسة موضوعية وفنية/ عبدالرحمن عرفان (ماجستير - جامعة بغداد، ١٤٠٩هـ).
الاتجاه الإسلامي في شعر عبدالله البردوني/ محمود محمد عبدالفتاح (ماجستير - جامعة الأزهر في إيتاي البارود، ١٤٢٧هـ).
عبدالله البردوني: قصائد مختارة ودراسات/ إبراهيم الجرادي.
ومن شعره:

وأذلُّ ما في الأرض شعب يجتدي
مستعمـرًا ويؤلِّـه استبـدادا
ويئـنُّ مـــن جـلَّاده وهو الذي
صنع الطغاة وسلَّح الجلَّادا

ومن دواوينه الشعرية: في طريق الفجر، مدينة الغد، لعيني أم بلقيس، السفر إلى الأيام الخضر، وجوه دخانية في مرايا الليل، زمان بلا نوعية، ترجمة رملية لأعراس الغبار، رواغ المصابيح، كائنات الشوق الأخضر، من أرض بلقيس، رجعة الحكيم بن زائد، رحلة غبن من شاب قرناها (خ)، العشق على مرافئ القمر (خ)، ديوان عبدالله البردوني.
ومن كتبه النقدية: رحلة في الشعر اليمني قديمه وحديثه، اليمن الجمهوري، وكتب أخرى أوردتها له في (تكملة معجم المؤلفين)[1].

عبدالله بن صالح الخليل

(١٣٧٠ - ١٤٣٥هـ = ١٩٥٠ - ٢٠١٣م)

أستاذ النبات.



من السعودية. حصل على إجازة من كلية العلوم بجامعة الملك سعود في الرياض، والماجستير والدكتوراه من جامعة ولاية كلورادو بأمريكا، متخصصًا في أمراض النبات. عمل أستاذًا ورئيسًا لقسم النبات والأحياء الدقيقة في كلية العلوم بجامعة الملك سعود، وأشرف على رسائل علمية (ماجستير ودكتوراه)، وكان مستشارًا في وزارة الزراعة، قوَّم مشاريع وتقارير، وكتب بحوثًا ودراسات في دوريات متخصصة، وشارك في مؤتمرات وندوات علمية، عضو الجمعية الأمريكية للفطريات، ولأمراض النبات.
دُفن يوم السبت ١٨ صفر، ٢١ ديسمبر.
كتبه: الأساس العملي لبيئة الأحياء الدقيقة (مع إبراهيم عبدالواحد عارف)، الأساس العملي للفطريات، علم أحياء النبات/ بيتر إتش وآخرون (ترجمة مع محمد محمد الوهيبي)، علم الفطريات الطبية: الجزء العملي (مع حميد أحمد جولة وجمال محمد علي خالد)، المرشد الدراسي الوجيز لكتاب علم أحياء النبات بجزأيه الأول والثاني، مقدمة في علم الأحياء الدقيقة/ جين نيكلين، كيه جريم كوك، آر كيلينجتون (ترجمة مع إبراهيم عارف وماهر البسيوني حسين)، زراعة عش الغراب والمشروم في السعودية (مع آخرين)[2].

عبدالله صالح الطويل

(١٣٤١ - ١٤٢١هـ = ١٩٢٢ - ٢٠٠١م)

(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالله بن صالح الفارسي

(١٣٣١ - ١٤٠٣هـ = ١٩١٢ - ١٩٨٢م)

عالم قاض مفسِّر.
ولد في مدينة زنجبار من عائلة علم، تلقى العلم عن جلَّة من الشيوخ، منهم أحمد بن محمد الملمري، وأبو بكر بن عبدالله باكثير، وأحمد بن أبي بكر السميط. تفرَّغ للقراءة، وسكن إلى الكتب، وأسهم في نشر الدعوة الإسلامية، وشغل منصب رئيس القضاة في زنجبار، وفرَّ منها إلى كينيا إثر الحملة الصليبية الدامية التي وقعت في بلده، التي قُتل فيها (١٣٦٣٥)

عبدالله بن صالح الفارسي (خطه)

(1) الموسوعة العربية (السورية) ٤/ ٨٥٤، معجم البابطين ٣/ ٣٠٦، موسوعة أعلام العرب المبدعين ١/ ١٣٩، موسوعة بيت الحكمة ١/ ٣٣٠، موسوعة الأدباء والشعراء العرب ٢/ ٢٠٧، أعلام الأدب العربي ١/ ٣٠٩، الفيصل ع ٢٧٧ ص١٣٣ وع ٢٩٠ ص١٣١، الخفجي س ٢٢ ع ١ ص١٢، من أعلام الفكر العربي والعالمي ص١١١، لوامع المكفوفين العرب ص ٤٩، شعراء اليمن المعاصرون ص٧٢، الأسبوع الأدبي ع ٦٨٧، موسوعة أمراء الشعر العربي المعاصر ص٢٨٨، جائزة سلطان بن علي الثقافية: الدورة الثالثة ص٣٥، أسئلة الشعر ص١٧٠، اليمن في ١٠٠ عام ص٣٥٠، العلماء والشعراء والأدباء العميان/ خازن عبود ص٢١٧، موسوعة شعر الغناء اليمني ٦/ ١٣٣، مدونته. وكلام صديقه فيه من: وكالة أنباء الشعر ٢٤/٧/٢٠١٠م.

(2) صفحة عنه في الشبكة العالمية للمعلومات (صفر ١٤٣٤هـ)، موقع كلية العلوم بجامعة الملك سعود. وإضافات..

مسلم، وزجَّ في السجون (٢١٤٦٢) منهم، وشرِّد آخرون. وتابع سيرة شيخه الأمين بن علي النافع المزروعي (ت ١٣٦٧هـ) الإصلاحية، من حيث الاهتمام بالتعليم الإسلامي، ونشر الدين الصحيح، واللغة العربية. وناوأ القاديانية وبيَّن ضلالها. توفاه الله يوم الثلاثاء ٢٣ محرم، ٨ تشرين الثاني (نوفمبر).

وكانت هناك ترجمة لمعاني القرآن الكريم قام بها قسٌّ، وآخر قادياني، فرأى الشيخ ضرورة وجود ترجمة موثوقة ومعتمدة لمعاني القرآن الكريم باللغة السواحلية، فتحمَّل هذه المسؤولية. ودعا الله تعالى ألَّا يموت قبل إنجاز هذا العمل.

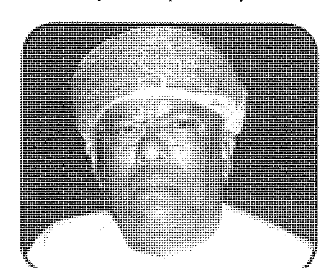
وله تصانيف أخرى عدا التفسير، منها: حياة الرسول صلى الله عليه وسلم، كيفية الصلاة ومعانيها، تفسير سورة يس، والواقعة، والملك، حياة الإمام محمد بن إدريس الشافعي، العلماء المسلمون في شرق إفريقيا، البوسعيديون حكام زنجبار. إضافة إلى كتابه الذي فنَّد فيه دعاوى القاديانية الباطلة في تفسير معاني القرآن الكريم سماه فضائح القاديانية[1].

عبدالله الصاوي = عبدالله إسماعيل الصاوي

عبدالله بن صخر العامري

(١٣٦١ - ١٤٢١هـ؟ = ١٩٤٢ - ٢٠٠١م)

ثقافي إعلامي، شاعر غنائي.



ولد في مدينة مطرح بسلطنة عُمان، من أوائل المدرِّسين بالمدرسة السعيدية بمسقط، درَّس فيها (١٤) عامًا، ثم عيِّن مذيعًا بالإذاعة بعد أيام من افتتاحها (١٣٩٠هـ)، ومعدًّا ومخرجًا للبرامج، حتى أصبح أول مدير عام لها ١٣٩٣هـ، ثم عمل بالدائرة السياسية وشؤون الجامعة العربية، ثم كان عضوًا بالبعثة الدبلوماسية في سفارة السلطنة بالسعودية، وعاد ليكون مديرًا عامًّا للإعلام، ومدير عام جريدة عمان، ورئيس تحرير جريدة عُمان اليومية، ومشرفًا على صحيفة الأوبزيرف، عيِّن بعدها وكيلًا لوزارة الداخلية، فمستشارًا بوزارة التراث القومي. ونظم قصائد غنائية، وغنى له مطربون ومطربات.



عبدالله العامري رأس تحرير صحيفة عُمان اليومية

وصدر له: خواطر الأيام (مقالات)، همسات أناشيد وأغنيات[2].

عبدالله صولة

(١٣٧٢ - ١٤٣٠هـ = ١٩٥٢ - ٢٠٠٩م)

كاتب وباحث كلامي لساني.

من مواليد قرية نقة (قبلي)، التونسية. درَّس في كليَّة الآداب بجامعة منوبة في تونس، وفي دار المعلمين العليا، والمعهد الأعلى للتكوين المستمر، وفي بعض الجامعات الخاصة، وتخرَّج عليه العديد من الطلبة في المناهج الحديثة، والأدب العربي واللسانيات. شارك في مؤتمرات تربوية، وكتب وترجم ونشر بحوثًا وكتبًا في الحضارة والأدب واللسانيات، وتوفي في ٢٢ ذي القعدة، ٩ نوفمبر.

ومما طُبع له: الحِجاج في القرآن من خلال أهم خصائصه الأسلوبية (أصله رسالة دكتوراه)، علامات في النص الأدبي: دراسة أسلوبية إحصائية، الفكر الإصلاحي عند العرب في عصر النهضة (مع محمد القاضي)، السيرة الذاتية/ جورج ماي (ترجمة مع السابق). وشارك ببحوثه في كتاب: الحجاج: مفهومه ومجالاته، وغيره من الكتب[3].

عبدالله بن طارش الحربي

(٠٠٠ - ١٤٣٣هـ = ٠٠٠ - ٢٠١٢م)

(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالله الطحان

(١٣٥٠ - ١٤٢٠هـ؟ = ١٩٣١ - ١٩٩٩م)

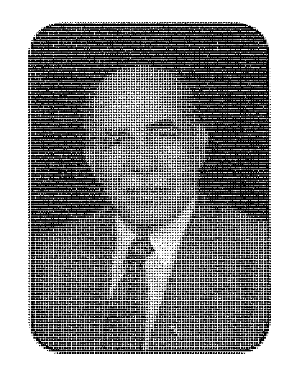
إعلامي قومي.

---

(١) الدعوة إلى الله تعالى في جمهورية تنزانيا الاتحادية/ شعيب محمود سيمووييما ٢/ ١١١ (رسالة دكتوراه من جامعة الإمام بالرياض، ١٤٢٩هـ)، الأقلية المسلمة في كينيا/ تاج السر أحمد حران.- الرياض: جامعة الإمام، ١٤٢١هـ، ص١٠٥، ١١٢. وخطه من موقع (الهجرة الإسلامية).

(٢) مجلة عُمان الأدبي (موقع - كتب في ١٣/ ١٠/ ٢٠٠٨م)، الوطن (عُمان) ٣/ ٤/ ٢٠٠١م.

(٣) المدينة ١٦ ديسمبر ٢٠٠٩ (مما كتبه صابر الحباشة بهذا التاريخ)، مع إضافات.



من دمشق. أنشأ مطبعة خاصة، اهتمَّ بالصحافة والإعلام، رحل إلى أمريكا ونشط هناك فأصدر جريدة «الاعتدال» (٢١/ ٩/ ١٩٨٢م)، أسَّس الجمعية الثقافية الأمريكية بنيوجرسي ورأسها، وإذاعة «صوت المهاجر» الهاتفية للتعرف على آخر أخبار الوطن العربي عبر عدة خطوط. كما أسَّس ورأس اتحاد الإعلاميين العرب في أمريكا، وقبل وفاته رأس المراكز الانتخابية في نيويورك ونيوجرسي لإعادة «انتخاب» حافظ الأسد.

من مؤلفاته: صوت عرب أمريكا[1].

عبدالله الطريقي = عبدالله بن حمود الطريقي

عبدالله الطوخي = عبدالله محمد الطوخي

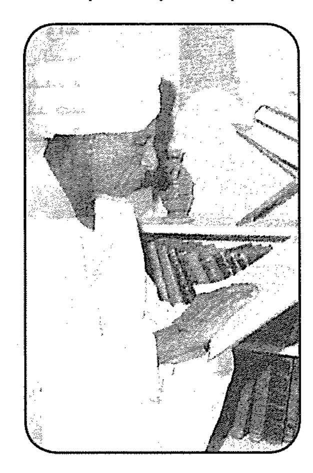
عبدالله الطيب

(١٣٤٠ - ١٤٢٤هـ = ١٩٢١ - ٢٠٠٣م)

أديب لغوي مفسِّر.

اسمه عبدالله الطيب عبدالله الطيب. وظهر اسمه على كتابه «المرشد إلى فهم أشعار العرب»: عبدالله الطيب المجذوب.

(١) موسوعة أعلام سورية ٣/ ١٥٦، وما كتبه عماد الطواشي في «مدونة وطن» ١٧ تموز ٢٠٠٩م.



ولد في التميراب غرب مدينة الدامر بالسودان. تخرج في جامعة غوردون. حصل على الدكتوراه من جامعة لندن، وهناك تزوج من فنانة تشكيلية بريطانية. أول عميد سوداني لكلية الآداب بجامعة الخرطوم. أسَّس كلية نايرو في كانو بنيجيريا. مدير جامعة الخرطوم، ثم جامعة جوبا بالجنوب. أستاذ مدى الحياة بجامعة الخرطوم. أستاذ اللغة العربية بجامعة فاس. عضو مجامع لغوية في عدة دول عربية، رئيس مجمع اللغة العربية بالسودان (تأسَّس ١٤١٣هـ). محرر بموسوعة إفريقيا بغانا. حصل على جوائز، منها جائزة الملك فيصل العالمية في الأدب العربي عام ١٤٢١هـ. فسَّر القرآن الكريم كله في الإذاعة السودانية (٥٠٠٠ حلقة). مات في ١٨ أو ١٩ ربيع الآخر، الموافق ١٨ أو ١٩ حزيران (يونيه).

ومما كتب فيه:

ذكريات ووقفات مع الأديب العلامة البروفيسور عبدالله الطيب/ مصطفى عوض الله بشارة.

عبدالله الطيب ذلك البحر الزاخر: دراسة تحليلية لحياته ونظرياته في الأدب والحياة/ زكريا بشير إمام.

ما بعد الرحيل الأخضر: عبدالله الطيب/ إعداد عبدالرحيم حسن حمزة.

ومن كتبه: المرشد إلى فهم أشعار العرب وصناعتها (٥ مج)، من حقيبة الذكريات، ذكرى صديقين، القصيدة المادحة ومقالات أخر، مع أبي الطيب، الأحاجي السودانية، الحماسة الصغرى (أعد الحاشية الإنجليزية ج.أ. هنويك)، محاضرات في الاتجاهات الحديثة في النثر العربي في السودان، شرح بائية علقمة «طه بك قلب»، تفسير جزء عم، من نافذة القطار.

ودواوينه: أصداء النيل، اللواء الظافر، سقط الزند الجديد، أغاني الأصيل.

والمسرحيات الشعرية: زواج السمر، الغرام المكنون، قيام الساعة، نغمات طروب، بين النير والنور.

وكتب أخرى أوردتها له في (تكملة معجم المؤلفين)[2].

عبدالله بن ظاهر الخُرَيِّف

(١٣٣٩ - ١٤٣٠هـ = ١٩٢٠ - ٢٠٠٩م)

(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالله عارف اليافي

(١٣١٩ - ١٤٠٧هـ؟ = ١٩٠١ - ١٩٨٦م)

وزير، محام، أديب.



(٢) الشرق الأوسط ع ٨٩٧٠ (٢٠/ ٤/ ١٤٢٤هـ)، أعلام الأدب العربي المعاصر ٢/ ٨٥٢، معجم البابطين ٣/ ٣٣٨، العالم الإسلامي ع ١٧٩٩ (٣٠/ ٤/ ١٤٢٤هـ)، المجتمع ع ١٥٥٨ (٥/ ٥/ ١٤٢٤هـ) ص٥٣، جائزة الملك فيصل العالمية في خمسة وعشرين عامًا ص١٧٧، المجلة العربية ع٣٢٩ ص٨٦، الخرطوم ٥/ ١٢/ ١٤٢٥هـ، المنهل (شعبان ١٤١٤هـ ص٦٢، رجب ١٤١٢هـ ص١٢٤)، تراجم شعراء وأدباء وكتاب من السودان ص٢٤٣، كتابه (من حقيبة الذكريات).

نشأ في بيروت، وأنهى تعليمه الجامعي، ثم سافر إلى باريس وحصل على الدكتوراه من السوربون، ليكون أول رجل من بيروت يحمل شهادة في الحقوق. مارس المحاماة مدة طويلة، وأصدر جريدة «السياسة». وفي عام ١٣٥٧هـ (١٩٣٨م) شكل أول حكومة، وكان لبنان آنذاك تحت الحكم الفرنسي، وتوالت رئاسته للحكومات اللبنانية سبع مرات، بين الأعوام ١٩٥١ – ١٩٦١م، ومع مسؤولياته كان مشاركًا في الصحف اللبنانية سياسيًا وأديبًا، وكاتبًا ومحاميًا. اعتزل السياسة عام ١٣٩٢هـ (١٩٧٢م) ومات ببيروت[1].

الجمهورية اللبنانية

رقم ......

سيادة الرئيس جمال عبدالناصر

القاهرة

يسرني ان اقدم لفخامتكم في هذا اليوم الاغر الذي تتسلمون فيه سدة رئاسة الجمهورية تهاني القلبية الخالصة مقرونة بالدعاء الى الله تعالى ان يكون عهد رئاستكم عهد خير وبركة على القطر الشقيق وان يؤيدكم بعونه ورعايته حتى تكتمل على ايديكم رسالة العروبة الخالدة

عبدالله اليافي

بيروت ...

عبدالله اليافي (خطه) (يصغر كثيرًا)

عبدالله عاصم
(١٣٦٠ – ١٤٢٩هـ = ١٩٤١ – ٢٠٠٨م)

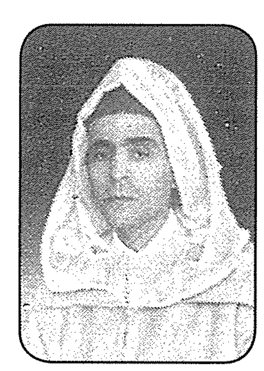
أديب اقتصادي.

ولد بمدينة الناظور في المغرب. نال عدة دبلومات في فنون الاقتصاد، إضافة إلى دكتوراه الدولة في العلوم الاقتصادية من باريس، ثم كان أستاذًا بكلية العلوم الاقتصادية في الرباط، وانتمى إلى اتحاد كتّاب المغرب، وتوزّع إنتاجه بين القصة والشعر والمسرح والاقتصاد، ونشر مقالاته في الدوريات. توفي في شهر سبتمبر.

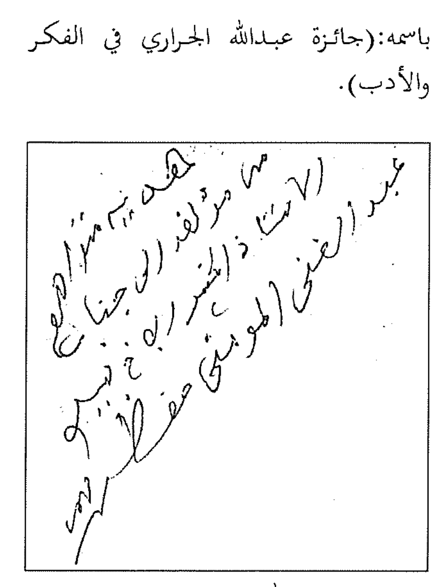
كتبه المنشورة: مأساة الإنسان في الوطن العربي، المدينة الفاجرة (شعر)، دروس للأغنيات في الأخلاق (ملحمة شعرية اجتماعية)، الطريقة الصوفية الدرقاوية في بلاد الريف، دراسات في توزيع الدخل[2].

عبدالله بن العباس الجِرَاري
(١٣٣١ – ١٤٠٢هـ = ١٩١٢ – ١٩٨٢م)

مؤرخ، مربٍّ، كاتب إسلامي.



ولد في الرباط، وبدأ حياته الدراسية في الكُتّاب، فحفظ القرآن الكريم، ثم التحق بجامع القرويين، وحصل منها على الشهادة العالمية، كما حصَّل شهادة تربوية من الجامعة الأمريكية بلبنان. مارس التدريس، واختير مفتشًا للكتاتيب القرآنية، ورُتِّب في صف الوطنيين الأحرار لمشاركته في الجهاد. كتب في «النجاح» الجزائرية، و«البرق» الجزائرية، وفي السعادة، والمودة، والحق، والإرشاد، والعهد الجديد، والإيمان، وكذلك في جريدة العَلَم. وكتب في التاريخ والتربية ومشاهير رجالات المغرب، وأنشئت جائزة باسمه:(جائزة عبدالله الجراري في الفكر والأدب).



عبدالله الجراري (خطه)

ومن تآليفه: دروس التاريخ المغربي (٥ مج)، شيخ الجماعة العلامة محمد المكي البطاوري الرباطي، شيخ الجماعة العلامة أبو العباس التادلي الرباطي، تقدم العرب في العلوم والصناعات وأستاذيتهم لأوروبا، العلامة الرياضي محمد المهدي متجنوش، القول المحتَّم في لبس الخاتم، المحدِّث الحافظ أبو شعيب الدكالي، ذكريات المؤمن، التأليف ونهضته بالمغرب في القرن العشرين، نقض النقد لما احتوى عليه الدر المنظم في الحل والعقد، الغاية من رفع الراية، التربية الإسلامية (للسلك الثاني الثانوي)، شذرات تاريخية[3].

عبدالله عبد
(١٣٤٧ – ١٣٩٦هـ = ١٩٢٨ – ١٩٧٦م)

(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالله عبدالباري = عبدالله عبدالمطلب عبدالباري

عبدالله عبدالجبار = عبدالله أحمد عبدالجبار

(١) الزعيل العربي الأول ص٣١١، تاريخ لبنان الحديث من خلال ١٠ رؤساء حكومة/ صلاح عبوشي ص٧٩، معجم أعلام المورد ص٥٠٣، الفيصل ع ١٢١ (رجب ١٤٠٧هـ).

(٢) موقع اتحاد كتاب المغرب (١٤٣٤هـ)، موقع المكتبة الشعرية المغربية.

(٣) المفيد في تراجم الشعراء والأدباء ص٨٢، معلمة المغرب ٩/ ٢٩٥٠.

عبدالله عبدالحافظ متولي

(٠٠٠ - ١٤٢٤هـ = ٠٠٠ - ٢٠٠٤م)

أستاذ مترجم.

من مصر. أستاذ اللغة الإنجليزية بكلية الآداب في جامعة عين شمس، وكيل الكلية. أستاذ معار في جامعات بيروت وجدَّة والكويت، أستاذ الدراما علمًا وفنًا. درس مسرحيات أبطال الإغريق والرومان، كان يقدم مع تلاميذه في نهاية كل عام دراسي إحدى مسرحيات شكسبير ويشارك في التمثيل معهم. وأسَّس مع رفيق عمره شوقي السكري «جمعية ناجي الثقافية»، وكانا يقيمان ندوة يوم الاثنين من كل أسبوع لمناقشة أبرز الكتب وأهم القضايا. مات في شهر ذي الحجة.

أسهم في ترجمة أمهات كتب الدراما إلى العربية، من أمثال أعمال الاردايس نيكول Alardice nicol كما ترجم وراجع العديد من روائع المسرح العالمي، مثل أعمال إبسن ويوجين أونيل وغيرهما.

ومن ترجماته التي وقفت عليها: موجز تاريخ الأدب الإنجليزي/ إيفور إيفانز، البطة البرية/ هنريك أبسن، الإله الكبير براون/ يوجين أولين، زوجة مستر تانكري الثانية/ آرثرونج بينيرو، ظمأ؛ عبودية؛ ضباب؛ مبحرون شرقًا إلى كارديف باقي المنطقة؛ بدر على البحر الكاريبي/ كلها ليوجين أونيل[1].

عبدالله بن عبدالحق المطري

(٠٠٠ - ١٤٠٢هـ = ٠٠٠ - ١٩٨٢م)

عالم واعظ.

من قبائل يافع باليمن، من منطقة حمومة. طلب العلم في تريم لدى عبدالله بن عمر الشاطري وانتقل إلى عدن، عاد إلى الزاهر وتولى الإمامة والخطابة. وكان على جانب كبير من العلم والنسك والعبادة، قائمًا بالوعظ والإرشاد حتى توفاه الله[2].

عبدالله عبدالحميد السامرائي

(١٣٤٤ - ١٤١٣هـ؟ = ١٩٢٥ - ١٩٩٣م)

(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالله عبدالحيّ موسى

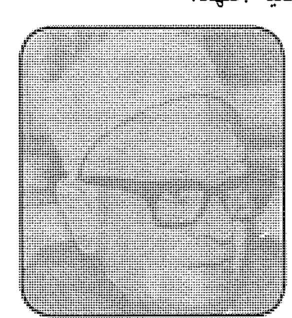
(٠٠٠ - ١٤٢٣هـ = ٠٠٠ - ٢٠٠٢م)

(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالله عبدالخالق المشدّ

(١٣٢١ - ١٤١١هـ = ١٩٠٣ - ١٩٩٠م)

عالم وفقيه مجتهد.



ولد في ديروط بمحافظة البحيرة. حصل على العالمية النظامية والتخصص في النحو والصرف والتربية من الأزهر. درَّس بمعهد الإسكندرية الديني، وعمل أستاذًا لفقه الحنفية في كلية الشريعة. تولى الإدارة العامة للوعظ والإرشاد، ندب رئيسًا للقسم العالي بجامعة الأزهر وأمينًا مساعدًا، ورئيسًا للجنة موسوعة الفقه الإسلامي بالمجلس الأعلى للشؤون الإسلامية، ولجنة القرآن والسنة بالمجلس. وكان عضوًا بلجنة الشريعة والقانون بالمجلس الأعلى للثقافة، وعيِّن رئيسًا للجنة الفتوى بالأزهر، ورئيسًا للجنة تقنين الشريعة الإسلامية بالمذهب الحنفي بمجمع البحوث. وشارك في كثير من لجان تقنين الشريعة بمجلس الشعب، ووضع في هذه اللجان بحوثًا مفصلة وتقارير عن قوانين وأحكام الضمان الاجتماعي، والتأمينات الاجتماعية والمعاشات والتأمين والربا والمضاربة وطرق الإثبات الشرعية. وكان مستشارًا دينيًا لبعض البنوك الوطنية، وله العديد من الفتاوى، منها جواز ذبح «الهدي» خارج الأراضي الحجازية إذا لم يجد الحاج من يأكل ذبيحته هناك ليستفيد منها فقراء المسلمين، وترتب على فتواه إقامة مصانع بالسعودية لتصنيع وتعليب الذبائح وإرسالها إلى المسلمين الفقراء في العالم. وله غير ذلك من فتاوى في تحديد أوائل الشهور العربية، وفي فرق القيمة الذي لم يعتبره ربا! وأجاز نقل الأعضاء، وأجاز التأمين على الحياة. ومات فجر يوم الأحد ٣ ربيع الأول، ٢٣ سبتمبر.

ومن كتبه: تقرير عن أحوال المسلمين في بلاد الصومال وأرتريا، علي مبارك: حياته ودعوته وآثاره، (بالاشتراك مع محمود الشرقاوي)، واشترك مع أمين الخولي في تأليف كتاب الآداب الدينية الاجتماعية، هدي الإسلام (بالاشتراك مع علي حسب الله، للمدارس الإعدادية)، الرقّ في الإسلام، رسالة في موقف اليهود من الإسلام والمسلمين في العصر الأول (طبع مجمع البحوث - المؤتمر الرابع)، رسالة في وظيفة المسجد في المجتمع المعاصر (المؤتمر الخامس)، في فقه الحنفية المقارن، مصادر التشريع الإسلامي (لطلاب المعهد العالي للدراسات العربية الإسلامية).

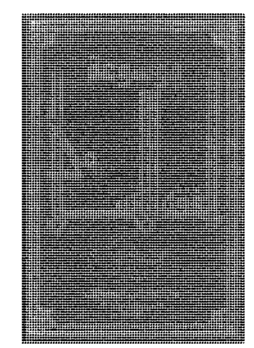
وذكر أن له تحت الطبع: ألوان من هدي الإسلام، مختارات من الفتاوى والأحكام[3].

---

(١) الأهرام ع ٤٢٨٢٩ (٢٠/١/١٤٢٥هـ).

(٢) معجم البلدان والقبائل اليمنية ٢/ ١٥٥٨.

(٣) الأزهر (ربيع الآخر ١٤١١هـ) ص٤٥٥، القاهرة ع ١١٣ (ربيع الأول ١٤١١هـ)، الحركة العلمية في الأزهر ٢/٣٣٣، أعلام مصر في القرن العشرين ص٣١٧، الأهرام ٢٨/٩/١٩٩٠م.



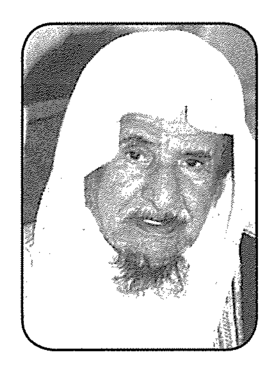
عبدالله المشد رأس لجنة موسوعة الفقه الإسلامي...

عبدالله عبدالدائم = عبدالله أحمد عبدالدائم

عبدالله بن عبدالرحمن البسّام

(١٣٤٦ - ١٤٢٣هـ = ١٩٢٧ - ٢٠٠٣م)

عالم مشارك، مؤرّخ للتراجم.



ولد في عنيزة بالسعودية. جده اسمه «صالح». أخذ عنى على علماء بلده، منهم عبدالرحمن السعدي، وسليمان البسام، وعبدالرحمن المقوشي. كما لازم علماء الأزهر في دار التوحيد بالطائف، وأمَّ وخطب هناك، تخرج في كلية الشريعة بمكة المكرمة، درَّس في الحرم. عضو قضائي بمحكمة تمييز الأحكام، رئيس المحكمة الكبرى بالطائف، رئيس محكمة التمييز بمكة المكرمة، عضو المجمع الفقهي الإسلامي، عضو بمجلس كبار العلماء، عضو عدة لجان وجمعيات، رئيس المكتب التعاوني للدعوة وتوعية الجاليات بجدة، شارك في الدعوة ونشر العلم، كتب في الصحف والمجلات المحلية، وناقش رسائل، وشارك في ندوات ومحاورات ومؤتمرات ممثلًا بلده. توفي يوم ٢٧ ذي القعدة، الموافق ٣٠ يناير.

صاحب السماحة الشيخ : محمد ناصر الدين سلمه الله
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته
يوجد في هذا الكتاب الكثير من الأغلاط
المطبعية وسنستدركها إن شاء الله معاً
ولكنها لا تغيب عن فطنتكم حفظكم الله والسلام عليكم
عبدالله البسام

عبدالله البسام (خطه وتوقيعه)

ومما كتب فيه: الإفادات عما في تراجم علماء نجد لابن بسام من التنبيهات/ عبدالرحمن بن عبدالله التويجري.

وله تصانيف عديدة، منها: تيسير العلام شرح عمدة الأحكام، تقنين الشريعة: أضراره ومفاسده، نيل المآرب في تهذيب شرح عمدة الطالب، الاختيارات الجلية في المسائل الخلافية، علماء نجد خلال ستة قرون، علماء نجد خلال ثمانية قرون، القول الجلي في زكاة الحلي، تنبيه ذوي البصائر عن ما جاء في الذخائر، الهدية السنية في متممة البيقونية، الدرة البهية في شرح الهدية، توضيح الأحكام من بلوغ المرام، عمدة الفقه لابن قدامة (تحقيق)، خزانة التواريخ النجدية (جمع وترتيب)، تنبيه ذوي الأبصار عما في كتاب الآثار المحمدية من الأضرار، الدين الإسلامي كفيل بتحقيق المصالح. وكتب أخرى له أوردتها في (تكملة معجم المؤلفين)[1].

(١) علماء نجد خلال ثمانية قرون ١/ ٨١، وبشر الصابرين ص١٦٨، فقد ورثاء ص٨٧، معجم المطبوعات العربية السعودية ٢/ ٧٠، موسوعة أسبار ٢/ ٦٩٧، معجم المؤرخين السعوديين ص١٦، معجم الكتاب والمؤلفين في السعودية ص١٧، معجم الشعراء السعوديين ص١٦، رجال وراء جهاد الرابطة ص٨٦، المجتمع ع ١٥٣٨ ص١٠، البعث الإسلامي (ربيع الأول ١٤٢٤هـ) ص٩٩، الرابطة ع ٤٥٧ ص٢٤، موسوعة الأدباء والكتاب السعوديين ١/ ٩٤ (ط٢)، حصول التهاني ٢/ ٢٧٥.

عبدالله بن عبدالرحمن الجاسر

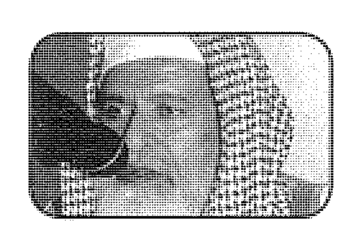
(١٣١٣ - ١٤٠١هـ = ١٨٩٥ - ١٩٨١م)

(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالله بن عبدالرحمن بن جبرين

(١٣٤٩ - ١٤٣٠هـ = ١٩٣٠ - ٢٠٠٩م)

عالم سلفي جليل.



من مواليد (مزعل) إحدى قرى القويعية بالسعودية. ونشأ في بلدة الرين. حصل على الماجستير من المعهد العالي للقضاء بالرياض، والدكتوراه في الفقه من كلية الشريعة بجامعة الإمام، وتلقى أنواع العلوم على كبار علماء بلده، وحضر مجالسهم العلمية وناقشهم، ومن شيوخه عبدالعزيز الشثري، وقد تخصص في الفقه والعقيدة والحديث، درَّس في معهد إمام الدعوة، وفي كلية الشريعة، وكان عضو إفتاء في دار الإفتاء، وأحد كبار هيئة العلماء، ألقى دروسًا ومحاضرات في المساجد، وفي منزله، وجلس للإفتاء سنوات، وحدَّث من

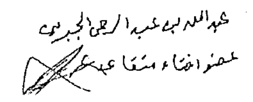
عبدالله بن عبدالرحمن

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله المتوحد في الكمال المتعالي عن الشركاء والأمثال وصلى الله وسلم على نبينا محمد وآله وأصحابه أجمعين

وبعد فقد قرأت هذه الرسالة التي صنفها أخونا الشيخ علي بن عبدالله النمي وضمنها دحض الشبهات التي يتشبث بها الدعاة إلى السفور ويحاولون إخراج النساء من أكنتهن سافرات متبرجات أمام جمهور الناس وقصدهم من وراء ذلك إشباع غرائزهم وشهواتهم البهيمية ولقد تتبع الكاتب وفقه الله تعالى كل ما يستدلون به من الآيات والأحاديث والآثار والمقالات وفندها وأبطلها لا التزام الاقتصار والإيجاز غير المخل فجزاه الله أحسن الجزاء ونفع بعلمه والله أعلم وصلى الله على محمد وآله وصحبه وسلم ١١/ ١١/ ١٤٢٩هـ

عبدالله بن عبدالرحمن الجبرين
عضو الإفتاء متقاعد



عبدالله بن جبرين (خطه وتوقيعه)

الإذاعة والرائي، وكتب المقالات والبحوث، وقد ارتاح له الناس وأحبُّوه، لتواضعه الجم، ومشاركته العامة والباحثين في أمورهم، وانفتاحه الواسع على الشباب والصحوة خاصة، وكانت فتاويه الملائمة جعلته مقبولًا وقريبًا منهم. وقد امتُحن بسبب ذلك، فقد ظهر اسمه في بيان تأسيس لجنة الدفاع عن الحقوق الشرعية مع رئيس ديوان المظالم آنذاك عبدالله المسعري، فأثار ذلك غضبًا رسميًا (من الحكومة)، مما دعاه إلى الاعتذار، واعتُقل... وكان شديدًا على الرافضة (الشيعة)، وفتواه في ذلك مشهورة، ولذلك كانوا يبغضونه. ورأيتهم في حجّةٍ وهم يتحرَّشون به في سيارة تقلُّه، من أمامه ومن خلفه، ويردِّدون هتافاتهم أو تهديداتهم، وهو يتبسَّم، والشرطة من حوله لا يأبهون، أو يتحالمون، درءًا للفتنة. وقد صار له تلامذة في أنحاء البلد وخارجه، يتلقفون خطبه وفتاويه ومحاضراته ويفرِّغونها ويصححونها ويطبعونها. توفاه الله تعالى بعد ظهر يوم الاثنين ٢٠ رجب، ١٣ تموز (يوليو). وقد أُحدثت بعد وفاته «مؤسَّسة ابن جبرين الخيرية».

ومما كتب فيه:

الشيخ المتواضع: صور من حياة الشيخ عبدالله بن جبرين حفظه الله/ إعداد مركز أجيال المستقبل بدار القاسم.

العذب الزلال في اختصار رحلة الشمال لفضيلة الدكتور عبدالله بن عبدالرحمن الجبرين/ اختصره محمد بن ناصر الشثري.

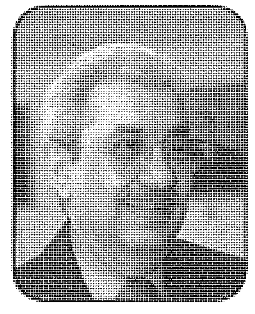
الفكر التربوي عند الشيخ عبدالله بن جبرين رحمه الله/ سلمان بن عبدالعزيز الصغير (رسالة ماجستير - جامعة الإمام، ١٤٣٢هـ).

أعجوبة العصر: سيرة سماحة الشيخ العلامة الإمام عبدالله بن عبدالرحمن الجبرين/ يرويها ابنه عبدالرحمن (٨٩٥ ص).

ومن عناوين مؤلفاته التي أعدَّها لنفسه أو أعدَّها له آخرون: إبهاج المؤمنين بشرح منهج السالكين وتوضيح الفقه والدين للسعدي، أخبار الآحاد في الحديث النبوي، الإرشاد: شرح لمعة الاعتقاد الهادي إلى سبيل الرشاد، التعليقات الزكية على العقيدة الواسطية، حاجة البشر إلى الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، الدرر المبتكرات في شرح أخصر المختصرات للبلباني، شرح أصول السنة لإمام أهل السنة، شرح الزركشي على مختصر الخرقي في الفقه على مذهب الإمام أحمد بن حنبل (٧ مج، تحقيق)، الرياض الندية على شرح العقيدة الطحاوية (٥ مج)، فتاوى فقهية على عمدة الأحكام، الكنز الثمين: مجموع فتاوى ورسائل فضيلة الشيخ عبدالله بن عبدالرحمن الجبرين (مج ١: العقيدة)، اللؤلؤ المكين من فتاوى الشيخ عبدالله بن عبدالرحمن الجبرين، مجموع الرسائل الفقهية (٤ مج). وسائر مؤلفاته في (تكملة معجم المؤلفين)[1].

عبدالله بن عبدالرحمن الجفري
(١٣٥٨ - ١٤٢٩هـ = ١٩٣٩ - ٢٠٠٨م)

كاتب وأديب ناثر.



ولد بمكة المكرمة، وحصل منها على الثانوية. عمل في جهاز الأمن، والجوازات، وفي الصحف السعودية اليومية سكرتيرًا، ثم مديرًا للتحرير، وأشرف على صحيفة عكاظ، عمل نائبًا للناشرين في الشركة السعودية للأبحاث والتسويق، كما عمل في مديرية المطبوعات بوزارة الإعلام، ونائبًا لرئيس تحرير صحيفة الشرق الأوسط للشؤون الثقافية، وشارك في مهرجانات وندوات ثقافية عديدة. كتب في صحيفة «الحياة» اليومية، وكان كاتبًا لعمود يومي في عكاظ بجدة، وصحف ومجلات أخرى، حصل على جائزة الإبداع العربي من منظمة الثقافة والتربية والعلوم، وجائزة جمعية مصطفى وعلي أمين كأفضل كاتب عمود صحفي يومي عام ١٤١٢هـ (١٩٩٢م). كتب القصة القصيرة والرواية والمقال

(١) موسوعة أسبار للعلماء ٢/ ٦٩٣، معجم الكتاب والمؤلفين في السعودية ص٢٨، مجلة الحرس الوطني ع ٣٠٢ - ٣٠٣، ٣٠٤ - ٣٠٥، ٣٠٦ - ٣٠٧، العربية نت (٢٠/٧/١٤٣٠هـ).

الأدبي والإبداعي، وله أكثر من (٦٠) رواية وقصة، إضافة إلى مئات المقالات الصحفية، وحلا للبعض أن يطلق عليه لقب آخر الرومانسيين العرب. ومات في ٢ شوال، ٢ أكتوبر.

وصدر فيه كتاب من إعداد وتحرير فاروق بنجر يحوي صورًا له ومقالًا وحوارات، عنوانه: عبدالله الجفري مبدع الكلمة وصوت الوجدان.

وآخر من إعداد محمد إسماعيل جوهرجي ووجدي عبدالله الجفري عنوانه: عبدالله عبدالرحمن الجفري: وغاب فارس الرومانس.

ومن عناوين مؤلفاته التي وقفت عليها: الأستاذ شيخ النقاد عبدالله عبدالجبار وماذا بعد عنه، الأعمال الكاملة (٦ مج، صدرت ١٤٢٦هـ)، أيام معها، برق لجنون المهرة، جزء من حلم، حوار في الحزن الدافئ، العاشقان، رسائل حب عربية، زمن يليق بنا، الزيدان زوربا القرن العشرين، محمد عبدالصمد فدا سابق عصره، من يشتري الضحك والفرح، نزار قباني آخر سيوف الأمويين الذهبية. وكتب أخرى له ذكرتها في (تكملة معجم المؤلفين)[١].

عبدالله بن عبدالرحمن بن الخطاط
(١٣٢٠ - ١٣٩٧هـ = ١٩٠٢ - ١٩٧٧م)

(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالله بن عبدالرحمن الرشيد
(١٣٥٠ - ١٤١٩هـ = ١٩٣١ - ١٩٩٩م)

(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالله بن عبدالرحمن آل سعود
(١٣١١ - ١٣٩٦هـ = ١٨٩٣ - ١٩٧٦م)

أمير عالم.



تربى في كنف والده عبدالرحمن الفيصل، ودرس عليه وعلى آخرين، وحمل السلاح مع أخيه الملك عبدالعزيز، وشهد معه معظم حروبه، كان على رأس فيلق مقاتل يوم حصار جدة، وقائدًا لأحد الألوية في معركة السبلة، وتولى تطويع الغطغط. وكان كبير مستشاري أخيه الملك، وموضع سره، وكان هو الآخر يعتمد عليه كثيرًا، لاطلاعه الواسع في المسائل الدينية والاجتماعية والتاريخية. وكانت داره ملتقى فكريًا يرتادها العلماء والأدباء والسياسيون وكبار موظفي الدولة، من داخل البلاد وخارجها. وله ولع خاص باقتناء الكتب العلمية النفيسة، مخطوطها ومطبوعها، ويبذل في تحصيلها كل جهده، وتُشترى له من كل بلد، وكان بينها نسخ نادرة، بل تفرَّدت مكتبته بكتب فريدة وحيدة في العالم، من ذلك المجلد الأول من «تاريخ الإسلام وطبقات المشاهير الأعلام» للذهبي، وقد أهدى ورثته المكتبة إلى جامعة الإمام بالرياض. ومات بالرياض في ١٢ محرم، ١٣ يناير.

وصدر فيه كتيب بعنوان: الأمير عبدالله بن عبدالرحمن الفيصل ١٣١١ - ١٣٩٦هـ: ترجمة وذكريات/ صلاح الدين المنجد، ١٣٩٧هـ، ١٦ص[٢].

عبدالله بن عبدالرحمن السلوم
(١٣٧٠ - ١٤٢٣هـ = ١٩٥٠ - ٢٠٠٢م)

(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالله بن عبدالرحمن السند
(١٣١٨ - ١٣٩٧هـ = ١٩٠١ - ١٩٧٧م)

عالم فقيه.

ولد في الزبير بالعراق، درس العلم على عدد من العلماء، وخاصة الشيخ محمد أمين الشنقيطي، الذي أسَّس مدرسة النجاة الأهلية، عمل معلمًا في المدرسة المذكورة، ثم اشتغل في الأعمال الحرة، ولكنه ظل مثابرًا على أداء النصيحة ونشر العلم والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر. وانتقل بعد ذلك إلى الكويت، فعمل إمامًا وخطيبًا في جامع العثمان بالنقرة، ثم في جامع الصانع وجامع القطان، ومسجد جمعية الإصلاح الاجتماعي، وخطيبًا في جامع الروضة الضاحية.

وألف كتبًا ووزعها مجانًا، منها: الأحكام المفيدة، منسك الحج والعمرة وزيارة المسجد النبوي، نصيحة الإنسان عند استعمال الدخان، مجالس رمضان، المرأة المسلمة والحجاب، ذكرى: ديوان خطب منبرية[٣].

عبدالله بن عبدالرحمن الشثري
(١٣٤٩ - ١٤٢٨هـ = ١٩٣٠ - ٢٠٠٧م)

عالم.

ولد بحوطة بني تميم في السعودية، قرأ على مشايخ في عدَّة مدن، من شيوخه ابن باز وغيره. ثم حصل على إجازة من كلية الشريعة، درَّس العلوم الشرعية، ثم نُقل إلى الحرس الوطني ليكون محقِّقًا شرعيًا، ثم صار مدير عام الشؤون الدينية بها حتى التقاعد. وكان له دور في الدعوة والفتيا في الحجِّ على مدى ثلاثين عامًا، ومحلَّ ثقة الملك. دُفن في ٢٨ ذي القعدة[٤].

---

(١) شخصيات في ذاكرة الوطن ص٣٠٨، معجم الكتاب والمؤلفين في السعودية ص٢٩، هوية الكاتب المكي ص٩١، دليل الكاتب السعودي ص١٦٠.

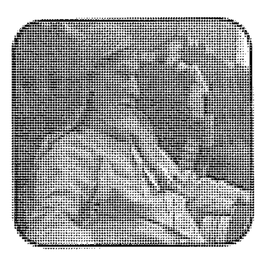
(٢) الدارة س ٣ ع ١ (ربيع الأول ١٣٩٧هـ) ص١١٧.

(٣) المجتمع ع ٣٧٣ (١٣٩٧/١١/١٩هـ)، علماء الكويت وأعلامها ص٥٢٥.

(٤) الرياض ع ١٤٤١٧، ١٤٤٣٨، فقد ورثاء ص٢٧٥.

عبدالله بن عبدالرحمن الغديّان
(١٣٤٥ - ١٤٣١هـ = ١٩٢٦ - ٢٠١٠م)

عالم وفقيه حنبلي مجتهد.



من مدينة الزلفي بالسعودية، درس على بعض المشايخ، وانتقل إلى الرياض ليلتحق بالمعهد العلمي، ويتلقى العلم على المفتي محمد بن إبراهيم آل الشيخ، وتخرَّج في كلية الشريعة بالرياض عام ١٣٧٦هـ، وكان تخصصه في أصول الفقه. ثم درَّس في المدرسة العزيزية، والمعهد العلمي، وكلية الشريعة، كما عمل رئيسًا لمحكمة الخُبر إثر تخرُّجه، وكان عضوًا بهيئة كبار العلماء، وباللجنة الدائمة للبحوث العلمية والإفتاء، وألقى دروسًا عامة في أصول الفقه منذ عام ١٣٨٩هـ، وأشرف على رسائل جامعية، ونشط في الفتاوى والإجابة على الأسئلة في برامج ومقابلات إذاعية وغيرها، وتوفي يوم الثلاثاء ١٨ جمادى الآخرة، الأول من حزيران (يونيو)[١].

عبدالله بن عبدالرحمن اللويحان
(١٣١٢ - ١٤٠٢هـ = ١٨٩٤ - ١٩٨٢م)
(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالله بن عبدالرحمن المعلمي
(١٣٤٧ - ١٤٢٨هـ = ١٩٢٨ - ٢٠٠٧م)

أمين مكتبة الحرم المكي.

ولادته في قرية السآتي بمدينة إب في اليمن، أخذ العلوم الشرعية واللغوية عن علماء، وقدم إلى مكة المكرمة منذ عام ١٣٦٩هـ، والتحق بمكتبة الحرم المكي مناولًا للكتب، إلى أن عمل أمينًا لها، وعاش تاريخ شتاتها متنقلة من مكان إلى آخر، وكان مهتمًا بها، غيورًا عليها وعلى آثارها النفيسة، عارفًا بالكتب والمخطوطات وأماكنها، وحسنها ورديئها، يخدم الباحثين، ويسافر إلى بلاد كثيرة لتزويدها بالجديد. ثم تفرَّغ لأعماله الخاصة بعد التقاعد، توفي يوم ٥ ربيع الآخر.

وله مؤلفات جيدة، منها: أعلام المكيين من القرن التاسع إلى القرن الرابع عشر الهجري (٢ مج)، فهرس مخطوطات الفقه بمكتبة الحرم المكي (الحنفي والمالكي والشافعي والحنبلي)، فهرس مخطوطات الحديث ومصطلحاته، معجم مؤلفي مخطوطات مكتبة الحرم المكي الشريف، قضاة مكة المكرمة من القرن الأول الهجري حتى العصر الحاضر (أكمله عبدالرحمن الحذيفي ومنصور النقيب، ٢مج)، فهرس مخطوطات مكتبة الحرم المكي الشريف (المجاميع الأصيلة، بمشاركة عبدالرحمن الحذيفي)، الفهرس المختصر لمخطوطات مكتبة الحرم المكي الشريف (الأصيلة والمصورة)[٢].



عبدالله بن عبدالرحمن الملحوق
(١٣٤٣ - ١٤٢٩هـ = ١٩٢٤ - ٢٠٠٨م)

دبلوماسي.



من مواليد الرياض، وأصل عائلته من قرية ثرمدا إحدى مدن الوشم. حصل على إجازة في اللغة العربية، ثم دبلوم من كلية دار العلوم بالقاهرة، وتعلم الإنجليزية في المعهد البريطاني، عاد وعمل مراقبًا على مدارس أرامكو بالظهران، ثم عمل في الديوان الملكي، ورأس ديوان إمارة المنطقة الشرقية، أسَّس مطابع شركة الخط للطبع والترجمة والنشر بالدمام، وأصدر وترأس تحرير صحيفة (أخبار الظهران) بتاريخ ١٣٧٤/٥/١هـ وكانت نصف شهرية، وتطبع في بيروت، واعتبرت أول صحيفة ظهرت في المنطقة الشرقية بالسعودية. ثم إنه التحق بوزارة الخارجية، وعيِّن مستشارًا بالسفارة السعودية في بيروت، وتزوج امرأة من هناك، كما أنشأ مكتبًا للنشر فيها، وعيِّن سفيرًا من بعد في السودان، والجزائر، واليابان، واليونان، وكتب في صحف ودوريات سعودية ولبنانية. وكان عضوًا في لجان وجمعيات. توفي في ١٢ جمادى الآخرة، ١٥ يونيه.

وصدر له: فيصل آل سعود (ألفه وهو طالب)، السعوديات الكبرى[٣].

---

(١) موسوعة أسبار للعلماء ٢/ ٦٩٨. وصورته من موقع نوافذ.

(٢) عكاظ ١٤٢٨/٤/١٦هـ، موقع قبلة الدنيا مكة المكرمة (١٤٣٢هـ).

(٣) معجم الصحفيين في السعودية ١/ ٢٥٠، معجم الكتاب والمؤلفين في السعودية ص١٤١، موسوعة الشخصيات السعودية ص٥٥٩، الإعلام والاتصال ع ١٢٢ (شعبان ١٤٢٩هـ) ص٦٨.

عبدالله عبدالرحمن نقد الله

(١٣٣٤ - ١٣٩٦هـ = ١٩١٥ - ١٩٧٦م)

سياسي حزبي.



ولد في أم درمان بالسودان. تخرج في كلية غردون، قرر مع مجموعة من الطلاب مقاطعة البضائع الأجنبية عامة والبريطانية خاصة، فلبس جلباب الدمور، وانتعل الحذاء الوطني، وامتنع عن تناول السكر، وظلَّ على هذه الحال حتى وفاته. تاجر، ثم تفرغ للعمل السياسي. من مؤسِّسي حزب الأمة. في عام ١٣٦٦هـ (١٩٤٥م) تم إنشاء شباب الأنصار واختير أمينًا عامًا له. اتهم بالمشاركة في تدبير أحداث مارس ١٣٧٤هـ (١٩٥٤م) فحوكم بسبع سنوات ثم أفرج عنه. من قيادات الجبهة الوطنية المتحدة لمعارضة الحكم العسكري الأول. اختير أمينًا عامًا لحزب الأمة بعد ثورة أكتوبر ١٩٦٤م، تقلد وزارات الحكومة المحلية والداخلية والدفاع لفترات قصيرة. عارض انقلاب ٢٥ مايو ١٩٦٩م واعتقل عدة مرات وظل معارضًا له حتى وفاته[1].

عبدالله عبدالرحيم عبدالله

(١٣٧٢ - ١٤١٦هـ = ١٩٥٢ - ١٩٩٥م)

(تكملة معجم المؤلفين)

(١) معجم شخصيات مؤتمر الخريجين ص٨٨. ووفاته في موقع حزب الأمة القومي ١٩٧٩؟ وصورته من موقع الحقيقة نيوز.

عبدالله عبدالرزاق باذيب

(١٣٥٠ - ١٣٩٦هـ = ١٩٣١ - ١٩٧٦م)

حزبي شيوعي وكاتب سياسي صحفي.



من مدينة الشحر بحضرموت. لم يكمل دراسته الثانوية. دخل في رابطة أبناء الجنوب، أنشأ مكتبًا لتحرير الجنوب اليمني المحتل، شارك في بناء «الجبهة الوطنية المتحدة»، ثم أنشأ «الاتحاد الشعبي الديمقراطي»، ذكر أنه تجمع وطني وليس حزبًا شيوعيًا. تعاون مع عبدالفتاح إسماعيل على إقامة التنظيم السياسي الموحد للجبهة القومية، الذي مثل صيغة انتقالية لقيام الحزب الاشتراكي اليمني في أكتوبر ١٩٧٨م، وجمد تنظيمه من بعد. ثم كان وزير للتربية، فوزيرًا للثقافة. وكان عضوًا بمجلس السلم العالمي. واعتبر «رائدًا» في الصحافة الشيوعية بالجنوب، وكتب يقول: «الاشتراكية عقيدتي ومعنى حياتي». أصدر مجلة «المستقبل» وهو في الثانوية عام ١٩٤٩م. ثم أنشأ جريدة «الأمل» الأسبوعية عام ١٩٦٥م وسخرها لنشر الأفكار الماركسية اللينينية وترسيخها. وأشرف على مجلة «الثقافة الجديدة»، وأصدر نشرة «اتحاد الشعب» الناطقة باسم تنظيمه، وكان قد أصدر أيضًا صحيفة «الطليعة».

صدر فيه كتاب بعنوان:

جدل حول الثورة والوحدة اليمنية ودور عبدالله باذيب/ محمد الشهاري.

وصدر له بعد وفاته: كتابات معاصرة (جـ ١)[2].

(٢) وترجمته من الكتابين السابقين، وذكرت ولادته في مصدر: ١٩١٣م؟.

عبدالله بن عبدالرضا آل عصفور

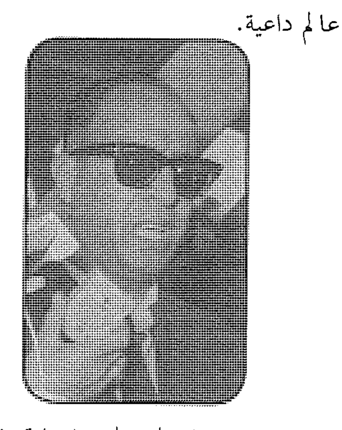
(١٣٦٨ - ١٤٢٤هـ = ١٩٤٩ - ٢٠٠٤م)

(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالله عبدالشكور كامل

(٠٠٠ - ١٤٣٢هـ = ٠٠٠ - ٢٠١١م)

عالم داعية.



من مصر. حاصل على إجازة في اللغة العربية والدراسات الإسلامية من جامعة عين شمس بالقاهرة، ودبلوم في التربية وعلم النفس، والماجستير في الدراسات الشرقية من جامعة القاهرة. ابتُعث من قبل وزارة الأوقاف عام ١٣٧٦هـ ليكون مندوبًا لها وإمامًا لمسجد البرازيل ومشرفًا على مبعوثي الأزهر والأوقاف في سان باولو، وحصل من جامعتها على الدكتوراه باللغة البرتغالية. وكان خطيبًا وداعية متميزًا، وكان وراء تأسيس المدرسة الإسلامية البرازيلية عام ١٣٨٦هـ، الوحيدة التي تدرِّس منهج اللغة العربية والدين الإسلامي بتصريح من وزارة التربية البرازيلية، وأنشأ المقبرة الإسلامية (الوحيدة في العاصمة)، وناديًا لالتقاء العائلات المسلمة تحوَّل فيما بعد إلى مسجد ومصلى، واهتمَّ بالشباب ودرَّبهم على الدعوة والخدمات الاجتماعية والزيارات الإسلامية، وأسَّس مساجد أخرى، وأصدر صحيفة (العروبة)

و(إسلامنا) لنشر مفاهيم الدعوة وأخبار الجالية المسلمة، وأقام مؤتمرًا إسلاميًا عام ١٣٩٠هـ حضره وزير الأوقاف من مصر وغيره، وترتبت عليه نتائج طيبة، واستمرَّ في عمله (٢٠) عامًا، ودَّع إثرها البرازيل ليشغل منصب وكيل وزارة الأوقاف، ثم ممثلًا لرابطة العالم الإسلامي، ومديرًا للمركز الإسلامي بفيينا وإيطاليا والبرتغال. وكان ذا هيبة ومكانة، ونشاط دعوي لا ينقطع.

توفي ليلة الجمعة ٩ صفر، ١٤ يناير. وكانت رسالته في الدكتوراه عن عبدالله بن الزبير رضي الله عنهما[١].

عبدالله عبدالصمد كنون

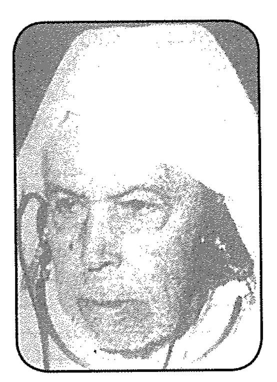
(١٣٢٦ - ١٤٠٩هـ = ١٩٠٨ - ١٩٨٩م)

عالم مشهور، رئيس رابطة علماء المغرب.



عبدالله كنون (رسمه وخطه وتوقيعه)

(١) مما كتبه خالد رزق تقي الدين في موقع الألوكة ونشر بتاريخ ١٣/١٢/٢٠١٢م.



عبدالله كنون شيخًا

ولد بمدينة فاس من أسرة محافظة. حفظ القرآن صغيرًا، وأتقن حفظ المتون، وأجاد رواية الحديث ورواية الشعر، ثم لحق بالقرويين ليتلقى العلوم على كبار المشايخ يومئذ، واستقرَّ مع والده في طنجة، وأنشأ فيها المعهد الإسلامي، الذي تولى إدارته حتى سنة ١٣٧٣هـ، فقد انتقل إلى تطوان احتجاجًا على خلع الملك محمد الخامس من قبل سلطات الاحتلال الفرنسي، وأقام في فيها مدرسًا بالمعهد العالي ومديرًا لمعهد الحسن للأبحاث، ولم يلبث أن عيِّن وزيرًا للعدل في حكومتها، وبعد توحيد بلاد المغرب أوكلت إليه وظيفة الحاكم العام في طنجة. وكان أحد مؤسسي الجمعية الوطنية الأولى بقيادة محمد عبدالكريم الخطابي. وكذلك أسهم في تأسيس كتلة العمل الوطني التي انبثقت منها الأحزاب السياسية الكبرى بعد ذلك. وفي سنة ١٣٧٦هـ عيِّن عضوًا في المجمع العلمي العربي بدمشق، وفي عام ١٣٨١هـ انتخب عضوًا عاملًا في مجمع اللغة العربية بالقاهرة، وانتخب أيضًا أمينًا عامًا لرابطة العلماء في المغرب، ولما أنشئ مجمع البحوث الإسلامية بالأزهر سنة ١٣٨٣هـ عيِّن عضوًا عاملًا فيه. وبعد نحو عشر سنوات انتخب عضوًا عاملًا في المجلس التأسيسي لرابطة العالم الإسلامي. وترأس صحيفة الميثاق (لسان حال رابطة علماء المغرب) حتى وفاته يوم ٥ من شهر ذي الحجة، الموافق ٩ من تموز (يوليو).

ومما كتب فيه:

الدراسات الأدبية في المغرب: الأستاذ عبدالله كنون نموذجًا/ أحمد الشايب.

عبدالله كنون: سبعون عامًا من الجهاد المتواصل/ عدنان الخطيب.

عبدالله كنون وموقعه في الفكر الإسلامي السياسي الحديث/ عبدالقادر الإدريسي.

عبدالله كنون/ أحمد الشايب وآخرون.

عبدالله كنون بين التكريم والتأبين/ جمعية مكتبة عبدالله كنون (صدر عام ١٤١١هـ، وهو مجموع ما كتب فيه منذ عام ١٣٨٨هـ).

عبدالله كنون: شخصه وفكره/ جماعة من الكتاب.

مقارنة لبعض مكونات الخطاب التاريخي حول الأدب المغربي: عبدالله كنون نموذجًا/ عبدالمجيد الجهاد (ماجستير).

عبدالله كنون العالم المصلح/ إبراهيم بن أحمد الوافي.

وزادت مؤلفاته المنشورة على خمسين كتابًا، منها: أحاديث عن الأدب المغربي الحديث، أدب الفقهاء، النبوغ المغربي، أنجم السياسة وقصائد أخرى، تفسير سورة المفصل من القرآن الكريم، شرح الشمقمقية، عجالة المبتدي وفضالة المنتهي في النسب للحازمي الهمداني (تحقيق)، القاضي عياض بين العلم والأدب، لقمان الحكيم، مدخل إلى تاريخ المغرب، مفاهيم إسلامية، فتاوى العلامة عبدالله كنون. وله مؤلفات أخرى ذكرت في (تكملة معجم المؤلفين)[٢].

(٢) الرابطة (جمادى الآخر ١٤١٠هـ)، مآب (الأردن) محرم ١٤١٠هـ، دليل أكاديمية المملكة المغربية ص ٣٩، الرائد (الهند) ٤ - ١٤١٠/١/١٣هـ، الجزيرة ١٤١٠/١/١٣هـ، شخصيات إسلامية معاصرة ص٢٨٧، شعراء الدعوة الإسلامية في العصر الحديث ٧/ ٥٧، أعلام القرن الرابع عشر الهجري ١/ ١٠٥، التراث الجمعي ص١٩١، معلمة المغرب ٢٠/ ٦٨٣١، حتى يتحقق الشهود الحضاري ص٣٤٥، معجم الأدباء الإسلاميين ٢/ ٧٠٩، موسوعة بيت الحكمة ١/ ٣٤٠، موسوعة أعلام الفكر الإسلامي ص٦١٩، الأزهر جـ٨ س ٧١ ص١٢٥٤، وجـ١٠ س ٧٠

عبدالله بن عبدالعزيز الجذالين = عبدالله بن عبدالعزيز آل مفلح

عبدالله بن عبدالعزيز الحميدي

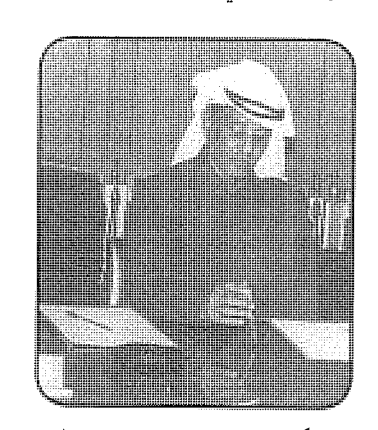
(١٣٧٥ - ١٤٢١هـ = ١٩٥٥ - ٢٠٠١م)

(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالله بن عبدالعزيز الدويش

(١٣٤٠ - ١٤١٥هـ = ١٩٢١ - ١٩٩٤م)

أديب وشاعر نبطي، من رواد فنِّ الزهيري.



ولد في الكويت، درس في مدرسة العجيري والمباركية، اشتغل بمهنة الغوص والسفر، عمل موظفًا في إدارة بلدية الكويت حتى تقاعده، تفرغ للبحث والتأليف في مجال الشعر النبطي والزهيري الموال، من المؤسِّسين لرابطة الأدباء بالكويت، وجمعية الفنانين هناك، رئيس تحرير مجلة «عالم الفن» حتى وفاته، اشتهر بأهازيج البحر، وكان مرجعًا للأدب الشعر الشعبي. توفي يوم ٢٤ ربيع الآخر، ٢٩ أيلول (سبتمبر).

من كتبه المطبوعة: من أعلام الشعر النبطي (٢ جـ)، الفنُّ والسامري، الفنون الشعبية: الفريسي — العرضة، الحداء، الهجيني، ديوان الزهيري: مجموعة من المواويل المشهورة، ديوان الشاعر عبدالله بن عبدالعزيز الدويش، مجموعة زهيريات، ديوان حمد بن عبدالله المغلوث (جمع)، ديوان حمود الناصر البدر (جمع)[1].

عبدالله بن عبدالعزيز آل عبدالوهاب

(١٣٣٥ - ١٤٢٢هـ = ١٩١٦ - ٢٠٠١م؟)

قاض.

نسبته إلى سليمان بن عبدالوهاب أخي الشيخ محمد.

ولد في مدينة حريملاء بالسعودية. طلب العلم، ولازم شيخه فيصل بن عبدالعزيز آل مبارك حتى وفاته، عمل قاضيًا في الجوف وظهران الجنوب وغيرهما، مع الإمامة والخطابة، ثم كان رئيس المحكمة المستعجلة بالخُبر. وكانت له جهود خيرية مباركة في بلده وخارجها، حتى الصين، مع زهد وتواضع. توفي بالرياض يوم ١٣ ذي القعدة.

صدر فيه كتيب عنوانه: تيسير الملك الوهاب في سيرة الشيخ عبدالله بن عبدالعزيز آل عبدالوهاب/ بقلم تلميذه عبدالعزيز بن محمد السدحان[2].

عبدالله بن عبدالعزيز بن عبدان

(١٣٢٧ - ١٤٠٦هـ = ١٩٠٩ - ١٩٨٦م)

عالم قاض.

درس في حلقات المسجد ببريدة في نجد، من مشايخه عبدالله بن محمد بن سليم، وأخوه عمر. عيِّن قاضيًا في أكثر من مدينة، ثم كان رئيسًا لمحكمة أبها، ثم رئيسًا لمحكمة الزلفي، ثم عنيزة، وكان إمامًا في أكثر من جامع. بعد تقاعده عام ١٣٩٩هـ تفرَّغ للعبادة والقراءة والبحث والتأليف والتدريس في مسجد بريدة وإصلاح ذات البين، وعمل رئيسًا لتوزيع الصدقات على المحتاجين في منطقة القصيم وغير ذلك.

له مؤلفات ما زالت مخطوطة، هي: الجواب المفيد على السؤال السديد، رسالة في تحقيق العبودية وأقسامها، التحفة في بيان أهل المعرفة، المحبة في الله، بيان بطلان مذهب الجهمية، رسالة في تنبيه الإنسان على تحريم الدخان، البيان في كشف حال مشركي هذا الزمان[3].

عبدالله بن عبدالعزيز بن عقيل

(١٣٣٤ - ١٤٣٢هـ = ١٩١٦ - ٢٠١١م)

قاض عالم مسند علّامة.



ولادته في مدينة عنيزة بالسعودية. حضر دروس المشايخ، وتعلم في مدرسة الشيخ عبدالله القرعاوي، ولازم الشيخ عبدالرحمن بن سعدي (١٢) عامًا وبه تخرَّج، كما أخذ عن المفتي محمد بن إبراهيم آل الشيخ ولازمه نحو (٢٠) عامًا، وحضر كثيرًا من دروس الشيخ عبدالله القرعاوي وأجيز منه إجازة عامة، وتلقى الكتب الستة ومسند الإمام أحمد ومشكاة المصابيح عن الشيخ علي بن ناصر أبو وادي، وروى عن آخرين وتتلمذ عليهم، ولقي جماعة من العلماء وتباحث معهم، مثل العلامة محمد الأمين الشنقيطي صاحب (أضواء البيان)، وله شيوخ كثر في الإجازة، وأسانيد في الفقه الحنبلي، وفي الصحاح والسنن. ابتعث قاضيًا ومرشدًا في منطقة جيزان، ثم رأس محكمة أبي عريش مع التدريس والوعظ، ثم تولى القضاء في الخرج

ص١٦٤٠، ورجب ١٤١٩هـ ص١٠٩٩، وببليوجرافيا جامعة لإنتاجه في مجلة المورد جـ١٩ ع ٢ ص١٨٦، عالم الكتب مج١٦ ع ٦ ص٥٥٢.

(١) قاموس تراجم الشخصيات الكويتية ص١٩٢، الرياض ١٤٢٤/٢/٢٩هـ. وصورته من وكالة انفرا الإخبارية.

(٢) وترجمته منه.

(٣) تاريخ القضاء والقضاة ٣/ ٢٣٧، معجم مصنفات الحنابلة ٧/ ٢٢١.

عبدالله بن عبدالعزيز

بسم الله الرحمن الرحيم

عبدالله بن عبدالعزيز بن عقيل العقيل — التاريخ ٢٨/ ٩/ ١٤٢٥هـ

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله نبينا محمد وعلى آله وصحبه ومن والاه وبعد فقد وفق الله الأستاذ الباحث الشيخ محمد بن ناصر العجمي فجمع جملة من الأحاديث النبوية المتعلقة في فضل المساجد جمعها من روايتنا عن أشياخنا بأسانيدنا المذكورة في ثبتنا فتتبعها وجمع منها أربعين حديثاً وأخرجها في مجلد لطيف سماه (الأربعون في فضل المساجد وعمارتها) إقتداء بالإمام النووي وشيخ الإسلام ابن تيمية وغيرهما وتحريا للفضل حديث من حفظ على أمتي أربعين حديثاً من أمر دينها بعثه الله يوم القيامة في زمرة الفقهاء والعلماء، وفي رواية بعثه الله فقيها عالما أخرجه الدارقطني وابن الجوزي وغيرهما وله روايات متعددة كلها ضعيفة. لكن قد اتفق العلماء على جواز العمل بالحديث الضعيف في فضائل الأعمال. وقد قرأها علي كلها في مجلس واحد في المسجد الحرام يوم الاثنين بعد صلاة العصر الثامن عشر من رمضان ١٤٢٥هـ وبعد سماعي لها من قراءته بحضور جمع من الإخوان شكرته على هذا الجهد المبارك وأجزته بطبعها ونشرها لعل الله أن ينفع بها قال ذلك وكتبه الفقير إلى الله عبدالله بن عبدالعزيز بن عقيل حامداً لله مصلياً على نبينا محمد وآله وصحبه أجمعين.

عبدالله بن عقيل (خطه وختمه وتوقيعه)

والرياض وعنيزة، وصار من بعد عضو الإفتاء في الرياض بدرجة رئيس محكمة، ورئيس الهيئة العلمية برئاسة القضاة، وتقاعد عن رئيس الهيئة الدائمة بمجلس القضاء الأعلى. ثم تفرَّغ للعلم وطلبته، وعقد مجالس لقراءة كتب الحديث في بيته ومسجده، واستفاد منه طلبة علم كثيرون، داخل البلاد وخارجها، وأجازهم بأسانيده المتصلة، إضافة إلى إجابة المستفتين، وكان برنامجه يبتدئ من بعد صلاة الفجر إلى ما بعد الشروق، ومن الضحى إلى ما بعد الظهر، وبعد العصر، وبعد العشاء، في همَّة ونشاط تفوق همم الشباب ونشاطهم، وامتدَّ تدريسه إلى سبعين عامًا، على الرغم من عمله في القضاء مدة طويلة. وأثنى عليه جمع من العلماء، منهم أساتذته وأقرانه وتلامذته، ومن أكثر محبيه الشيخ محمد بن ناصر العجمي، الذي قال فيه «جمع الله له بين غزارة العلم ورجاحة العقل واستحضار النصوص، والبصر بمواضع الكلام العذب، يأخذ بأيدي الطلاب ويفرح بهم، ملازمًا للعلم والعبادة، بحر لا تكدره الدلاء، بل يزيد في الفضل والعطاء.

إذا قلت شارفنا أواخر علمه
تدفَّق حتى قلت هذي أوائله».

وكانت وفاته ظهر يوم الثلاثاء ٨ شوال، ٦ أيلول (سبتمبر).

وصدر فيه:

مقالات وقصائد في وفاة شيخ الحنابلة سماحة الشيخ عبدالله بن عبدالعزيز العقيل رحمه الله تعالى/ جمع وانتقاء محمد زياد بن عمر التكلة.

الشيخ العلامة عبدالله بن عبدالعزيز بن عقيل : سيرته الذاتية و أهم مراسلاته/ اعتنى بجمعه و إخراجه بلال بن محمود عدار الجزائري ؛ أشرف عليه وراجعه عبدالله بن عبدالعزيز بن عقيل العقيل. يليه : وثائق مهمة تنشر لأول مرة تتعلق بسيرة الشيخ ابن عقيل و بجمع من المراسلين: مجموع يتضمَّن جوانب مهمة من تاريخ المملكة العربية السعودية في القرن الماضي، وصورًا من الحياة العلمية و القضائية و الأدبية فيها، و تراجم لجمع من أعلامها (٥ جـ في ٤ مج).

الجامع للرحلة إلى ابن عقيل المشتمل على الإكليل والتكميل والتحجيل ١٤٢٣-١٤٣١هـ/ وليد عبدالله المنيس (وهي ثلاث رحلات).

وخرِّجت له عدة أربعينات، منها:

الأربعون في فضل المساجد وعمارتها: مما رواه شيخ الحنابلة عبدالله بن عقيل بأسانيده عن شيوخه/ تخريج محمد بن ناصر العجمي.

النوافح المسكية في الأربعين المكية/ خرجها له محمد زياد التكلة.

الأربعون الحنبلية، والثمانون/ خرجهما له صالح العصيمي.

الأربعون في الحج وفي الصيام/ تخريج باسل الرشود.

كما خرِّج له: جزء النجم البادي في عوالي مفردات العلامة ابن عقيل على شيخه المحدِّث علي أبو وادي.

الأوائل العقيلية/ تخريج بدر بن طالب العتيبي.

مقدمة الأربعين الثلاثية من مرويات الشيخ عبدالله بن عبدالعزيز بن عقيل/ عبدالله عبدالرحمن السعد.

وصدر ثبته بعنوان: فتح الجليل في ترجمة وثبت شيخ الحنابلة عبدالله بن عبدالعزيز العقيل/ جمع وتخريج محمد زياد بن عمر التكلة.

وله إجازة مطبوعة بعنوان: الإجازة الوفية بالأسانيد اليمينية العلمية لعالم الديار النجدية. وهي إجازة القاضي المعمر عبدالله بن علي العمودي له.

وقدَّم لكتب عديدة.

كتبه المطبوعة: الأجوبة النافعة عن المسائل الواقعة (رسائل شيخه ابن سعدي إليه) ومسائل أخرى، كشكول ابن عقيل: حكم ونوادر وألغاز وأقاويل، مجموع في آثار سماحة الشيخ عبدالله بن عبدالعزيز العقيل في الذكريات والتاريخ والتراجم، إدراك المطالب بحاشية ابن عقيل على دليل الطالب، تحفة القافلة في حكم الصلاة على الراحلة، الشيخ عبدالرحمن السعدي كما عرفته، التراث فيما ورد في عدد السبع والثلاث، فتاوى ابن عقيل.

آثاره المخطوطة: ترجمة الوالد الشيخ

عبدالعزيز بن عقيل، مراسلات ابن عقيل، الترجمة الذاتية، شرح كتاب منهج السالكين وتوضيح الفقه في الدين لشيخه ابن سعدي، مجموع الفوائد المنثورة[1].

عبدالله بن عبدالعزيز العليوي

(١٣٧٣ – ١٤٢٤هـ = ١٩٥٣ – ٢٠٠٤م)

(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالله بن عبدالعزيز بن عمّار

(١٣٠٣ – ١٣٩٧هـ = ١٨٨٥ – ١٩٧٧م)

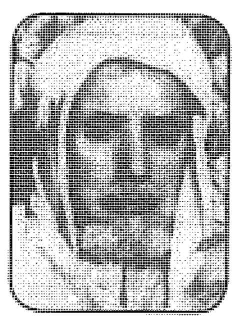
فقيه فرضي حنبلي.

ولد ونشأ في بلدة غسلة بالقرائن في السعودية، كفّ بصره وهو طفل، فحفظ القرآن الكريم، وسافر إلى الرياض فلازم الشيخ عبدالله بن عبداللطيف آل الشيخ ودرس عليه مدة طويلة، وعلى آخرين، تفوق في علم الفرائض ودرَّسها، وكان ممن درس عليه مفتي السعودية محمد بن إبراهيم، عيِّن إمامًا ومرشدًا وقاضيًا في هجرة الأرطاوي ثم قضاء السر بكافة حاضرتها وباديتها[2].

عبدالله بن عبدالعزيز آل مبارك

(١٣١١ – ١٣٩٨هـ = ١٨٩٣ – ١٩٧٧م)

قاض.

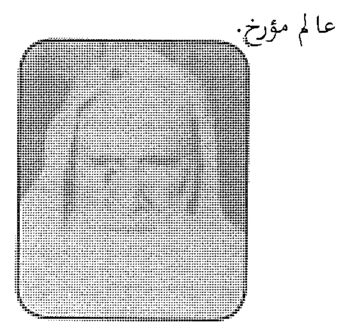


من أهل الأحساء بالسعودية. أول من تولى منصب القضاء في مدينة الظهران سنة ١٣٥٦هـ، وبقي في منصبه هذا ١٦ عامًا. ثم طُلب سنة ١٣٧٢هـ من قبل أمير البحرين فأصبح هناك قاضي تمييز للأحكام الشرعية لمدة ٢٥ سنة! وكان فقيهًا أديبًا[3].

عبدالله بن عبدالعزيز آل مفلح

(١٣٣٦ – ١٤١٥هـ = ١٩١٧ – ١٩٩٤م)

عالم مؤرخ.



ولد في مدينة ليلى بالأفلاج في السعودية من بيت علم. تجول في عدة مناطق لطلب العلم، واشترك في حرب اليمن وعمره ١٧ سنة. في عام ١٣٥٥هـ رحل إلى الرياض ودرس على مشايخها، ومنها إلى مكة واستفاد من علمائها، واستقرَّ في بلدته سنة ١٣٧٤هـ بعد أن حصَّل العديد من الكتب التي ساعدته ليكون بارزًا في عدة علوم، منها: الفرائض والتاريخ والأنساب، وصار مقصدًا للباحثين القادمين للأفلاج لأخذ المعلومات عنها. وقد اشتهر بالحفظ وسرعة الفهم وكثرة القراءة، وكان يقول لتلاميذه: ما سمعت شيئًا أو قرأته إلا حفظته! كما عُرف بالزهد والكرم وخدمة الناس. توفي يوم ١٢ محرم في المسجد وهو ينتظر صلاة الفجر.

صدر فيه كتاب عنوانه: المؤرخ الفرضي والنسابة عبدالله بن عبدالعزيز آل مفلح الجذالين: حياته وآثاره/ عبدالعزيز بن محمد المفلح، عبدالله بن محمد المفلح، ١٤٢٩هـ.

وصدر له: كتاب الجذالين: نسبهم وموجز تاريخهم، تاريخ الأفلاج وحضارتها. وله من المخطوط: أحداث المائة الرابعة بعد الألف. إضافة إلى مشاركات في المجلات والجرائد المحلية[4].

عبدالله عبدالعظيم عبدالله

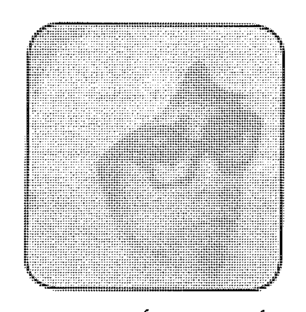
(٠٠٠ – ١٤٢٥هـ = ٠٠٠ – ٢٠٠٤م)

(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالله عبدالغني خياط

(١٣٢٦ – ١٤١٥هـ = ١٩٠٨ – ١٩٩٥م)

إمام وخطيب الحرم المكي الشريف، من كبار العلماء.



انتقلت أسرته في أواخر القرن الثاني عشر الهجري من مدينة حماة بالشام إلى مكة المكرمة، وحرص والده على تنشئته تنشئة دينية، فانخرط وهو صبي في حلقة من حلقات المسجد الحرام برغم أنه كان منتظمًا في الدراسة النظامية بمدرسة الخياط في المسعى، ومن أبرز شيوخه: عبدالله بن حسن آل الشيخ، أبو بكر خوقير، سلمان الأزهري. درَّس في المدارس، كما درَّس أنجال الملك عبدالعزيز، وتولى عمادة كلية الشريعة بمكة، ثم أصبح مديراً للتعليم بها، فمستشارًا بوزارة المعارف، إضافة إلى خطابته في المسجد الحرام. وكان قويَّ الذاكرة، وذا مواهب، علمية وإدارية، وليس أعظم من تلاوته القرآن العظيم الذي

---

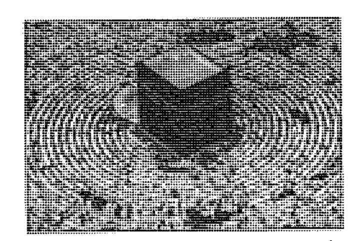
(١) مدونته في موقع الألوكة (استفيد منها في يوم وفاته)، مجلة العدل (السعودية) (ربيع الآخر ١٤٢٠هـ) ص٢٠٩، الحرس الوطني (جمادى الآخرة ١٤٢٩هـ) ص٧٢، الأربعون في فضل المساجد وعمارتها (المذكورة أعلاه) ص٧، الإعلام بمن زار الكويت من العلماء والأعلام ص ١٨٧، أعلام تشرفت بالحديث عنهم ص ٣٩.

(٢) القرائن بالوشم/ إبراهيم السدحان ١/ ١١٦.

(٣) علماء وأدباء البحرين ص ٢٩١، الملحق المفيد في تراجم أعلام الخليج ص١١٥، علماء في الذاكرة ص٨٩.

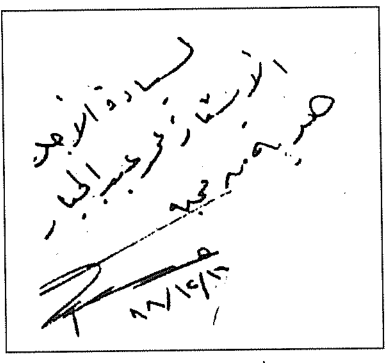
(٤) رجال في الذاكرة ١/ ١٢٩، معجم المرخين السعوديين ص ٢٩، المجلة العربية س ١٩ ع ٢١٣ (شوال ١٤١٥هـ) ص٧٢، صحيفة الأفلاج الإلكترونية ١٤٣١/٢/١٣هـ.

تخشع له القلوب. وكان جمَّ التواضع، فيه أخلاق العلماء، وشيم الصالحين، وربَّى أفواجًا من أهل العلم، وكانت يجيب عن استفسارات الطلبة الموجهة إليه في شتى فنون الشريعة. وخطبه التي ألقاها في المسجد الحرام طبعت، واستفاد منها كثير من خطباء المساجد، وكان أيضًا صاحب مشاركات إعلامية صحفية وإذاعية، وكان أول من سجَّل بصوته القرآن الكريم مرتلًا في السعودية. وفي عام ١٣٤٦هـ عيِّن إمامًا للمسجد الحرام بالاشتراك مع الشيخ عبدالظاهر أبو السمح، واستمرَّ في هذه الإمامة الجليلة ثلاثين عامًا. كما تعيَّن عام ١٣٩١هـ ضمن أول أعضاء هيئة كبار العلماء بعد تأسيسها مباشرة. ومات بمكة المكرمة في السابع من شهر شعبان، الثامن من يناير.



عبدالله عبدالغني خياط إمام الحرم المكي (٣٠) عامًا

صدر كتاب في سيرته بعنوان: الشيخ عبدالله عبدالغني خياط: الخطيب في المسجد الحرام/ تأليف محمد علي حسن الجفري.



عبدالله خياط (خطه وتوقيعه)

ومن تصانيفه المطبوعة: اعتقاد السلف، تأملات في دروب الحق والباطل، حكم وأحكام من السيرة النبوية، الخطب في المسجد الحرام (٦ مج)، دليل المسلم في الاعتقاد، الربا في ضوء الكتاب والسنة، صحائف مطوية، الرواد الثلاثة (سعد بن أبي وقاص، مصعب بن عمير، أبو هريرة، رضي الله عنهم)، تحفة المسافر... ومؤلفات أخرى له ذكرت في (تكملة معجم المؤلفين)[(١)].

عبدالله عبدالقادر الفادني

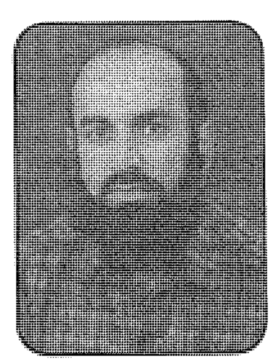
(٠٠٠ - نحو ١٤٠٥هـ = ٠٠٠ - نحو ١٩٨٥م)

(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالله عبدالقادر القواسمي

(١٣٨٠ - ١٤٢٤هـ = ١٩٦٠ - ٢٠٠٣م)

قائد مجاهد شهيد.



ولد في مدينة الخليل، التحق بجامعتها ولم يتمكن من إكمال دراسته، دعا وجاهد، واعتُقل مرات، أُبعد مع (٤١٧) مجاهدًا إلى مرج الزهور بلبنان، وعاد لتعتقله عناصر المخابرات من السلطة الفلسطينية وتنقله إلى سجن أريحا المركزي، وتعرَّض فيه لأشدِّ صنوف العذاب، ووضعته المخابرات في سجن انفرادي (١٣٠) يومًا. ثم خطط لعمليات عديدة ضد الكيان اليهودي، نتج عنها قتلى وجرحى بالمئات، كان آخرها عملية القدس، ردًا على محاولة قتل القائد عبدالعزيز الرنتيسي، فكان المطلوب رقم (١) للكيان، وأُسند إليه التخطيط والإعداد للعشرات من العمليات الاستشهادية، حيث كان مسؤول الجناح العسكري لحركة حماس في الضفة الغربية، واغتاله العدو في الخليل يوم ٢١ ربيع الآخر[(٢)].

عبدالله بن عبدالكريم الجِرافي

(١٣١٩ - ١٤٠١هـ = ١٩٠١ - ١٩٨١م)

عالم زيدي، باحث في التاريخ.



مولده بصنعاء، ودرس على علمائها وأجازوه، منهم والده، والقاضي يحيى الإرياني. درَّس بمسجد الفليحي. وكان أحد أعضاء لجنة تاريخ اليمن أيام الإمام يحيى برئاسة المؤرخ محمد بن زبارة الصنعاني، وفي عهد الإمام أحمد حميد الدين سافر إلى القاهرة للإشراف على طباعة مؤلفاته وبعض الكتب اليمنية. صرف عمره بين المدرسة والمسجد، وتخرَّج عليه جماعة كبيرة من علماء العصر. توفي بصنعاء ليلة الجمعة ٩ ذي القعدة.

من مؤلفاته وتحقيقاته: البحر الزخار الجامع لمذاهب علماء الأمصار/ المهدي لدين

---

(١) المسلمون ع ٥١٩ (١٤١٠/٨/١٢هـ)، وع ٥٢٣ (١٤١٥/٩/١١هـ)، موسوعة الأدباء والكتاب السعوديين ١/ ٣٣٤، آفاق الثقافة والتراث ع ٨ ص١١٥، من أعلام القرن الرابع عشر والخامس عشر١/ ٧٩، الشريعة ع ٣٥٠ (رمضان ١٤١٥هـ) ص١٩، المدينة ع ٧٧٥٠ (١٤٠٨/١٢/٣هـ)، هوية الكاتب المكي ص٩٣، إمتاع الفضلاء ١/ ٥٩٧.

(٢) الجزيرة ع ١١٢٢٥ (٢٠٠٣/٦/٢٣م)، منتديات الرباط الفلسطينية (آخر تعديل ٢٢ جون ٢٠٠٧م).

الله أحمد بن يحيى بن المرتضى (شارك في التعليق عليه، ٦ مج)، تحفة الإخوان بحلية علّامة الزمان الحسين بن علي العمري، توحيد الخالق (بالاشتراك مع آخرين)، أنباء اليمن ونبلاؤه بعد الألف (خ)، المقتطف من تاريخ اليمن، نزهة النظر في رجال القرن الرابع عشر/ محمد بن زبارة الصنعاني (شارك في التحقيق، (٢جـ)، ذخائر علماء اليمن (جمعها محمد عبدالكريم الجرافي)، إتحاف أهل الحديث بذكر الأسانيد[1].

عبدالله بن عبدالكريم الخطيب
(٠٠٠ - ؟١٤٠٠هـ = ٠٠٠ - ؟١٩٨م)

(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالله بن عبدالكريم المعجل
(١٣٤٧ - ١٤١٢هـ = ١٩٢٨ - ١٩٩٢م)

(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالله بن عبدالكريم الملاحي
(١٣٥٠ - ١٤١٨هـ = ١٩٣١ - ١٩٩٧م)

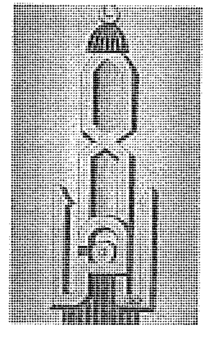
(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالله بن عبداللطيف العبداللطيف
(١٣٧٣ - ١٤١١هـ = ١٩٥٣ - ١٩٩١م)

فنان تشكيلي.



من الدوادمي بالسعودية. تخرج من معهد التربية الفنية ودرّس، حصل شهادة الماجستير في مجال النحت من أمريكا. عاد ليعمل مشرفًا تربويًا بإدارة التعليم بالدوادمي. له مجسّمات جمالية في مدن بالمملكة والإمارات، وشارك في معارض دولية بإيطاليا واليابان. واعتبر من رواد النحت في بلده.



أنموذج من نحت عبدالله العبداللطيف

صدر فيه كتاب: إبداع لا ينطفئ/ إعداد عبدالعزيز بن عبدالله الرويضان، ١٤٢١هـ، ١٠١ص[2].

عبدالله بن عبدالله الإجيجي
(١٣٢٣ - ١٤١٠هـ = ١٩٠٥ - ١٩٩٠م)

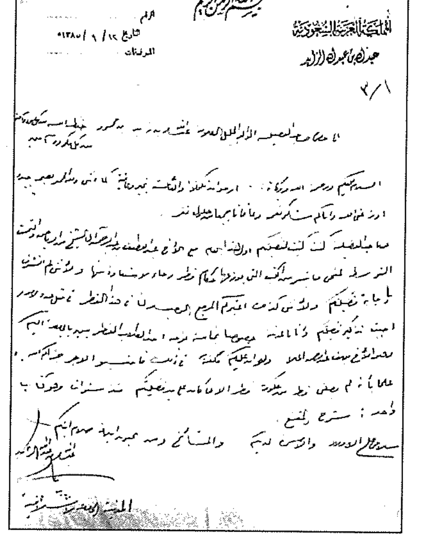
(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالله بن عبدالله الزايد
(١٣٦١ - ١٤٣٣هـ = ١٩٤٧ - ٢٠١٢م)

أصولي تربوي إداري.



من مواليد الأفلاج بالسعودية. نال شهادة الماجستير من المعهد العالي للقضاء في الرياض، والدكتوراه من جامعة الأزهر متخصِّصًا في أصول الفقه، وتلقّى دورات في الإدارة واللغة الإنجليزية. وعمل أستاذًا في جامعة الإمام فرع المدينة، ومديرًا للمعهد العالي للدعوة الإسلامية بالرياض، ثم بالمدينة، ومديرًا للجامعة الإسلامية بمسمّى نائب الرئيس. كما رأس مدارس ومعاهد ومساجد ومجالس إسلامية في مختلف أنحاء العالم، وشارك في مؤتمرات ولقاءات دعوية وعلمية داخل السعودية وخارجها. توفي يوم الجمعة ٢ ربيع الآخر، ٢٤ شباط (فبراير).



بسم الله الرحمن الرحيم
المملكة العربية السعودية
عبدالله بن عبدالله الزايد
الرقم
التاريخ ١٢/ ١/ ١٣٨٥هـ
المرفقات
١/٢

[illegible]

عبدالله الزايد (رسالة بخطه)

له من المطبوع: ابن حزم الأصولي (دكتوراه)، السياسة الشرعية: المقرر الثامن، فقه): برنامج العلوم الإسلامية والأدبية وبرنامج العلوم الإدارية والإنسانية (مع أحمد بن علي سير المباركي وعبدالله بن عبدالمحسن الطريقي)، مسائل في الردة والافتئات (مع صالح بن فوزان الفوزان وصالح بن غانم السدلان؛ إعداد وحوار عبدالله بن محمد الرفاعي)، الجهاد في الإسلام (ماجستير)، معنى التطور[3].

---

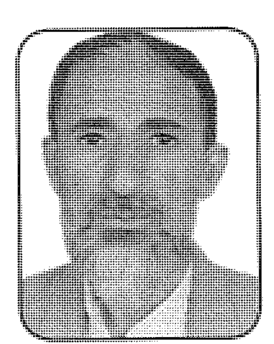
(١) أعلام المؤلفين الزيدية ص٥٩٥، هجر العلم ١/ ٣٦٨ (ووفاته في هذا المصدر ١٣٩٧هـ)، معجم المعاجم والمشيخات ٢/ ٥٦٨، المسلسلات في الإجازات ٢/ ٤٩٤، مؤلفات الزيدية ١/ ١٧٢، ٢٥٨، ٣٩٨، ٣/ ٣٤٨، الإجازة الكبيرة ص٣١٣.

(٢) وترجمته منه.

(٣) موسوعة أسبار ٢/٧١٥، موسوعة الشخصيات السعودية ص٢٤٦ (وفيه اسم والده (عبيد) وهو اسم جدّه).

عبدالله بن عبدالله قَشْوة
(١٣٧٢ – ١٤٣٢هـ = ١٩٥٢ – ٢٠١١م)

داعية تنظيمي، سياسي تربوي.



من أبناء مدينة حجَّة باليمن، حصل على إجازة في اللغة العربية من جامعة صنعاء، والماجستير والدكتوراه في الإدارة من السودان، درَّس، وترقى في المناصب التربوية حتى كان مستشارًا لمكتب التربية والتعليم بمحافظة حجة. وقد التحق بالحركة الإسلامية منذ عام ١٣٩٠هـ تقريبًا، وصار من أعلام الحركة، وممن أسَّسوا العمل الدعوي بمحافظة حجَّة، وكان فيها رئيس المكتب التنفيذي للتجمع اليمني للإصلاح، ونائب رئيس دائرة التنظيم بالأمانة العامة للإصلاح. وقد أسهم في نشر القيم الإسلامية وتوسيع قاعدة أنصار الحركة في عدد من المحافظات. وكان علمًا في الفقه والتربية، وسياسيًا محنكًا، قاد العمل السياسي بعد إعلان الوحدة اليمنية رغم المصاعب والمعوِّقات والمحن، وخلَّف تلامذة من الدعاة المدرَّبين. توفي يوم ٢٤ صفر، ٢٨ يناير[١].

عبدالله عبدالله محمد خير
(٠٠٠ – ١٤٢٩هـ = ٠٠٠ – ٢٠٠٨م)

(تكملة معجم المؤلفين)

صحيفة الجزيرة ع ١٤٣٨٧ (٢٦/٣/١٤٣٣هـ)، الرياض ع ١٥٩٤٤ (بالتاريخ السابق). والرسالة من موقع عبدالله بن زيد آل محمود.

(١) الصحوة نت (بتاريخ وفاته)، المصدر أون لاين، موسوعة الألقاب اليمنية ٥/ ٣٧٩.

عبدالله بن عبدالله الوضاف
(١٣٤٨ – ١٤١٤هـ = ١٩٢٩ – ١٩٩٤م)

عالم مشارك، قاض.

مولده في بني بدر المجاور للقويعة في اليمن. كان عالمًا محققًا في الفقه مع مشاركة في الأصول والنحو والصرف والمعاني والبيان والتفسير وعلوم الحديث، من أهل السنَّة العاملين بها. تولى القضاء في حجَّة ثم صنعاء، فكان عضوًا في المحكمة العليا للنقض والإقرار، ودرَّس في المعهد العالي للقضاء. مات بصنعاء يوم الثلاثاء ٦ شعبان، ١٨ كانون الثاني.

من مؤلفاته: الإيمان (مع آخرين)، المعاملات (مع آخرين)، خطب منبرية، ورسائل علمية وبحوث متفرقة[٢].

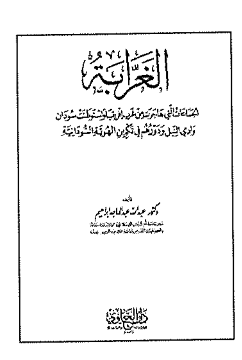
عبدالله عبدالماجد إبراهيم
(١٣٥٣ – بعد ١٤٢٥هـ؟ = ١٩٣٤ – بعد ٢٠٠٤م؟)

شيخ العلماء بالسودان.

تعلم في معهد أم درمان العلمي بالسودان، وحصل على الماجستير والدكتوراه من كلية أصول الدين بجامعة الأزهر، عمل مديرًا لقسم الدعوة بوزارة الشؤون الدينية، وأستاذًا للدعوة وعميدًا لكلية أصول الدين والتربية بجامعة أم درمان الإسلامية، فمديرًا للجامعة بالإنابة، وانتخب شيخًا للعلماء سنة ١٤٠٥هـ، وعضوًا بمجمع الفقه الإسلامي عام ١٤٢١هـ، كما عمل في جامعات سعودية مدة ربع قرن، وشارك في مؤتمرات وندوات داخل وخارج السودان. توفي بالمدينة المنورة حيث أمنيته.

تصانيفه: الإعلام بالأعلام: مسيرة علماء السودان من تنبكتو إلى أم درمان، الغرَّابة: الجماعات التي هاجرت من غرب إفريقيا واستوطنت سودان وادي النيل، الخرطوم الشعب والدعاة، الدعوة الإسلامية في السودان: نشأتها – نموها – ازدهارها (أصله دكتوراه)، دعوة الإمام محمد بن عبدالوهاب والتصورات الخاطئة.

وذكر له (تحت الطبع): هدي الصحابة والتابعين، الهدي النبوي في الزهد والرقائق، مفكرو الإسلام، مع السيرة النبوية، مع المذاهب المعاصرة[٣].



(٢) هجر العلم ٣/ ١٧٧١، ومستدركه ص٤٦٢، معجم البلدان والقبائل اليمنية ٢/ ١٨٧٧. ويرد اسمه في كتابات: الوظاف.

عبدالله عبدالمجيد بغدادي
(١٣٤١ – ١٤٢٧هـ = ١٩٢٢ – ٢٠٠٦م)

تربوي أديب.



من مواليد مكة المكرمة. تخرَّج في كلية دار العلوم بمصر، وعاد ليدرِّس ويتقلد عددًا من الوظائف التربوية، فكان أول مدير لإدارة التعليم بمكة، وعميدًا لكلية الشريعة، ومستشارًا لجامعة الملك عبدالعزيز، وعضوًا بالمجلس الأعلى بها، وآخر مناصبه: رئيس المجلس التأديبي بالمنطقة الغربية، مع مشاركات أدبية في عدد من الدوريات المحلية، وأشرف على مكتب جريدة الندوة

(٣) معجم المؤلفين السودانيين ٢/ ٣٣١.

بجدة، ونشط في المسامرات الأدبية. وكان واحدًا من مؤسّسي ندوة المسامرات الأدبية، أول ندوة تقام في السعودية.

وله كتب، منها: الانطلاقة التعليمية في المملكة العربية السعودية: أصولها – جذورها – أولياتها (٣جـ)، المسامرات الأدبية (جـ١)[1].

عبدالله بن عبدالمجيد السنوي

(١٣٢١ – ١٤٠٣هـ = ١٩٠٤ – ١٩٨٣م)

(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالله بن عبدالمطلب بوقس

(١٣٤٩ – ١٤٣٠هـ = ١٩٣٠ – ٢٠٠٩م)

تربوي إداري.



من مكة المكرمة، حصل على دبلوم الدراسات العليا في التربية من معهد التربية العالي بالقاهرة، وتولى عدة مناصب في التعليم، منها: مدير تعليم جدة، ملحق ثقافي بأمريكا، كما عمل في هيئة الرقابة والتحقيق، ونائبًا لرئيس نادي مكة الثقافي، واهتم بالكتابة للأطفال وإنشاء المدارس النموذجية، وأهم منصب له أطال فيه: وكيل وزارة الحج (١٣٩٨ – ١٤١١هـ)، وله مقالات كثيرة في الدوريات المحلية، وله ذكريات.

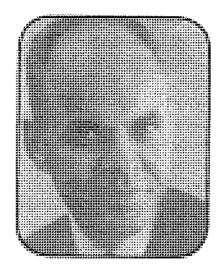
(١) عكاظ (الأحد ١٤٢٧/٩/٩هـ)، الندوة ١٤٢٧/٤/٤هـ، هوية الكاتب المكي ص٨٥، موسوعة الشخصيات السعودية ص٨٩، الاثنينية ٢١/ ٢٤٩، وملف خاص عنه «ملحق التراث» الأسبوعي الذي يصدر عن صحيفة المدينة س ١٩ ع ١٢ (١٤١٦/١/٣هـ) وفيه ترجمته لنفسه، وصور له.

ومن كتبه: استراتيجية الطوافة والنظام الأمثل، بين الحضانة والروضة، التوعية الشاملة في الحج، خدعتني بحبها: مجموعة قصصية، خواطر في التربية والتعليم، دعوة الحق: صراع بين الحق والباطل، الرحلة المقدسة إلى بيت الله الحرام، الزاهد عمر بن عبدالعزيز: دراما تاريخية عن حياة الخليفة، صدى السنين: ذكريات عن الماضي، المتنبي شاعر العرب[2].

عبدالله عبدالمطلب عبدالباري

(١٣٤٣ – ١٤١٦هـ = ١٩٢٤ – ١٩٩٦م)

خبير إعلانات، محرر صحفي.



ولد في منيا القمح بمحافظة الشرقية. حصل على إجازة من كلية الآداب بجامعة القاهرة، عمل محررًا بجريدة «المصري»، ومدير عام لمؤسسة الأهرام، ثم رئيس مجلس الإدارة بها، مؤسِّس فرع المنظمة الدولية للإعلان في مصر، رئيس الجمعية المصرية للإعلان، مؤسِّس صحف: جريدة مايو، واللواء الإسلامي (الحكومية) وشباب بلادي، عضو لجنة رجال الأعمال المصريين والأمريكيين وغيرهما، وأنشأ مؤسسة مصر للتجارة والتنمية، والشركة العالمية للتجارة أتيكو، عضو في هيئات ومراكز أهلية وحكومية... حضر العديد من المؤتمرات العالمية في مجال الإعلان. وحصل على جوائز وأوسمة عديدة.

(٢) معجم الكتاب والمؤلفين في السعودية ص٢٢، جريدة البلاد ١٤٣٠/١٢/٤هـ، بوابة جدة التربوية (١٤٣٢هـ) مع إضافات.



عبدالله عبدالباري رأس الجمعية المصرية للإعلان

وله من الكتب: خواطر في بلاط صاحبة الجلالة[3].

عبدالله بن عبدالوهاب الشَّمَاحي

(١٣٢٥ – ١٤٠٦هـ = ١٩٠٧ – ١٩٨٥م)

عالم زيدي، مؤرخ خطيب أديب.



مولده بشهارة في اليمن. أخذ العلم بها وبالظفير وصنعاء فذمار... وغيرها، حتى برع في فنون شتى. درَّس، وتنقل في عدة أعمال، وكاد أن يعدم في ثورة ١٩٤٨م، سجنه المصريون. ثم تولى عدة مناصب بعد الثورة، ومثل اليمن في مؤتمرات، وكان يتقرب إلى المسؤولين. توفي في ١٠ ربيع الأول.

من مؤلفاته: القضاء في اليمن عبر التاريخ، اليمن الإنسان والحضارة، صراط العارفين إلى إدراك اختيارات أمير المؤمنين (نظم اختيارات الإمام يحيى حميد الدين وشرحها)، اليمن وثورة ٢٦ سبتمبر، الهجرات اليمنية، اليمن في طريق الحقيقة (خ)[4].

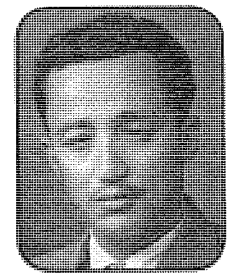
(٣) الموسوعة القومية للشخصيات المصرية البارزة ٢١٧، أعلام مصر في القرن العشرين ٣١٦، الفيصل ع ٢٣٣ ص١٢٣.

(٤) اليمن في ١٠٠ عام ص٢٦٦، أعلام المؤلفين الزيدية ص٥٩٨، هجر العلم ٢/ ١١١٣، معجم البلدان والقبائل اليمنية ١/ ٨٧٥، موقع «صنعاء عاصمة الثقافة العربية ٢٠٠٤» وولادته هنا: قرية الشمالي قرب ذمار.

عبدالله عبدالوهاب نعمان

(١٣٣٥ - ١٤٠٢هـ = ١٩١٧ - ١٩٨٢م)

أديب شاعر وزير.



ولد في قضاء الحجرية بلواء تعز في اليمن، وتعلم هناك وفي صنعاء، ثم درَّس، وفرَّ مع «الأحرار». وفي عدن أصدر جريدة «صوت اليمن» الناطقة باسم الجمعية اليمنية الكبرى، وكتب في مجلات أخرى، فكان من أبرز كتاب حركة الأحرار، وكان أديبًا شاعرًا صحفيًا، أصدر جريدة «الفضول» نسبة إلى حلف الفضول، وعُرف من بعد بلقب الفضول نسبة إلى صحيفته، ثم أغلقتها السلطات البريطانية، وبعد قيام الثورة انتقل إلى صنعاء وتقلَّد مناصب، منها وزارة الإعلام، ووزارة شؤون الوحدة، وآخر مناصبه: مستشار رئاسة الوزراء، وشارك في كتابة تعليقات سياسية بالإذاعة، وكتب الشعر الغنائي والوطني، إضافة إلى كتابات ساخرة، ومات في ١١ رمضان، ٥ يوليو (تموز).

ومما كتب فيه: الظمأ العاطفي في شعر الفضول وألحان أيوب: رحلة في شعر وحياة عبدالله بن عبدالوهاب نعمان وأيوب طارش/ محيي الدين علي سعيد.

كما صدر له بعد وفاته: ديوانه: الفيروزة، وأشعار الفضول، وجمع مختارات له من الصحف ولم تطبع[1].

(١) موسوعة شعر الغناء اليمني ٦/ ٢٠١، معجم البلدان والقبائل اليمنية ٢/ ١٧٤٨، الفيصل ع ٦٥ (ذو القعدة ١٤٠٢هـ).

عبدالله عثمان الحمصي

(٠٠٠ - بعد ١٣٩٨هـ = ٠٠٠ - بعد ١٩٧٨م)

(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالله عثمان العلايلي

(١٣٣٣ - ١٤١٧هـ = ١٩١٤ - ١٩٩٦م)

فقيه لغوي وناشط سياسي.



من بيروت. حين بلغ العاشرة ارتحل إلى مصر فدرس في الأزهر، ثم في كلية الحقوق بجامعة فؤاد الأول. عاد ودرَّس في الجامعة اللبنانية، وحمل لواء الدفاع عن اللغة. شغل منصب الإفتاء عام ١٣٧٢هـ (مفتي جبل لبنان)، وأسهم في العمل السياسي من خلال مشاركته في بعض الأحزاب والحركات، وتجلت مساهمته السياسية في عصبة العمل القومي، وحزب النداء، وحزب النجادة، وعصبة تكريم الشهداء، وحركة التحرر الوطني، وحركة أنصار السلم، والحزب التقدمي الاشتراكي بقيادة كمال جنبلاط! فقد شارك في تأسيس الحزب الأخير ثم غادر صفوفه، وتضامن مع أفكار حركة «أنصار السلم» فأطلق عليه لقب «الشيخ الأحمر». ومن تحرّكاته السياسية وتأثيره، أنه خاض صراعًا من خلال «كتلة التحرر الوطني» ضدَّ الرئيس بشارة الخوري، مطالبًا بالديمقراطية ومحاربة الفساد وإطلاق الحريات العامة، وكتب مقالات مدوية في جريدة «كلّ شيء» داعيًا إلى إسقاط الحكومة. وبعد إسقاطها شرع في خوض غمار معركة جديدة مع حكم كميل شمعون، وقاد معارضة شعبية مع كمال جنبلاط، ووقف موقفًا معاديًا لانقلاب يوليو بقيادة جمال عبدالناصر، لأن «الانقلاب العسكري» حرَّف الثورة الشعبية.. وقدم في كتابه «أين الخطأ» مجموعة من الأخطاء بقصد تصحيحها! من تلك القضايا إباحة التعامل المصرفي، وأنه لا رجم في الإسلام، ولا قطع ولا جلد إلا بعد معاودة الجريمة وتكرارها، وأن الزواج المختلط بين المسلمين والكتابيين رجالهم ونسائهم حلال شرعًا! وقد أنكر العلماء عليه ذلك وردُّوا عليه. ودعا فيه إلى دين جديد سماه «الدين الطبعي» أو «الدين الطبيعي» ويقوم على اختزال الأديان السماوية بوصاياها الأخلاقية فقط. ويذكر أنه تراجع عنه في الطبعة الثانية منه... وكُتب على لوحة قبره «... الشافعي النقشبندي مريد القطب... محمد أمين البغدادي». مات في بيروت يوم الأربعاء ٢٤ رجب، ٤ كانون الأول (ديسمبر).

ومما كتب فيه:

الشيخ عبدالله العلايلي مفكرًا ولغويًا وفقيهًا/ مجموعة من الكتاب اللبنانيين.

الشيخ عبدالله العلايلي ومعجماته اللغوية/ حكمت كشلي فواز.

تهذيب المقدمة اللغوية للعلايلي/ أسعد أحمد علي.

الجهود اللغوية عند عبدالله العلايلي/ محمد مسلم رحال (رسالة ماجستير - الجامعة المستنصرية، ١٤١٧هـ)

الشيخ عبدالله العلايلي والتجديد في الفكر المعاصر/ فايز ترحيني.

وله مؤلفات عديدة بدأها منذ عام ١٣٥٧هـ، وأثارت بعضها ردود فعل، منها: الإمام الحسين: سمو المعنى في سمو الذات، أيام الحسين: عرض وقصص، أين الخطأ: تصحيح مفاهيم ونظرة تجديد، تاريخ الحسين: نقد وتحليل، دستور العرب

القومي، مدخل إلى التفسير، المرجع (قاموس، ٣جـ) [لعله «المعجم» الآتي]، المعجم الكبير، المعجم: موسوعة لغوية علمية فنية (لعله السابق نفسه)، المعري ذلك المجهول، مقدمة لدرس لغة العرب وكيف نضع المعجم الجديد، من أجل لبنان: قصائد دامية الحرف بيضاء الأمل، مثلهن الأعلى: السيدة خديجة، من أيام النبوة: مشاهد وقصص، مقدمات لا محيد عن درسها لفهم التاريخ العربي (مستل من تاريخ الحسين)[1].

عبدالله العريان

(١٣٤٢ - ١٤٠١هـ = ١٩٢٣ - ١٩٨١م)

حقوقي دولي دبلوماسي.

ولد في دمنهور بمصر. حصل على الدكتوراه في القانون الدولي من جامعة كولومبيا، درَّس بكلية الحقوق في جامعة القاهرة، مدير الإدارة القانونية بوزارة الخارجية، سفير في باريس ثم في سويسرا، مستشار قانوني لوفد مصر في مفاوضات الجلاء، ولمؤتمري باندونج وبريوني لتأسيس حركة عدم الانحياز، شارك في إعداد ميثاق منظمة الوحدة الإفريقية، رأس وفد مصر الدائم في المقرّ الأوروبي للأمم المتحدة، مندوب مصر في محكمة العدل الدولية، عضو مؤتمر السلام الدولي بجنيف، عضو في لجنة القانون الدولي.

من كتبه: أصول القانون الدولي (مع حامد سلطان)، التعاون الدولي وتنظيمه/ جوزيف تشمبرلين (ترجمة)، فكرة التنظيم الدولي: تطورها التاريخي وأصولها الحاضرة، النظام الدولي والسلام العالمي/ إينيس ل. كلود الابن (ترجمة وتعقيب)[2].

(١) دليل الإعلام والأعلام ص٥١٧، موسوعة أعلام الفكر العربي ص٤٠٨، الفيصل ع ٢٤٣ ص١١٦، وع ٣٩ (رمضان ١٤٠٠هـ) ص٥١، اقرأ ع ٦٩٤ ص٣٨، سبعة أعلام من لبنان/ أحمد أبو سعد، ١٤١٨هـ، قرى ومدن لبنان ٣/ ٢٥٣ (وفيه أن مواقفه حالت دون وصوله إلى منصب الإفتاء)، ملحق موسوعة السياسة ص٥٢٦، أعلام وأقزام ٢/ ١٤٩، علماؤنا في بيروت ١/ ٢٠٩، موسوعة أعلام العرب المبدعين ٢/ ٨٦٢، موسوعة رجالات من بلاد العرب ص٤٧١، كتاب الراوي ص٣٣. (ووردت ولادته في مصدر أو أكثر: ١٩١٠م.

(٢) موسوعة أعلام مصر ص٣١٧، مقدمة كتابيه: التعاون الدولي، النظام الدولي.

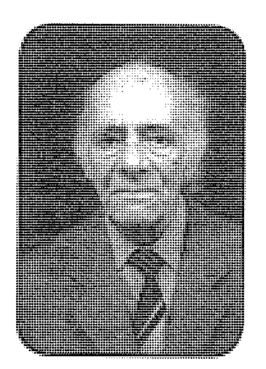
عبدالله أبو العطا = عبدالله حامد أبو العطا

عبدالله عقل = عبدالله علي عقل

عبدالله علاء الدين نيازي

(١٣٤٥ - ١٤٣٢هـ = ١٩٢٦ - ٢٠١١م)

أديب.



ولادته في بغداد، أو في قلعة صالح التابعة لمحافظة ميسان. توقَّف عند الدراسة الابتدائية، وعوَّضها بالمطالعة الكثيفة. شغل عددًا من الوظائف، منها مدير الملحقيات الصحفية بوزارة الثقافة والإعلام. كتب القصة والرواية، ومقالات في الصحف والمجلات المحلية والعربية، واهتمَّ بالقضايا العربية، واختار المهجر موطنًا، في المغرب العربي أولاً، ثم استقرَّ بالدانمارك. وتابع اهتمامه الأدبي والثقافي هناك. توفي في شهر تموز.

قصصه ورواياته: نهاية حب، همس الأيام، شجن طائر، بقايا ضباب، أناهيد، أعياد، الهمس المذعور.

غيرها: الأدب والثورة، السجود للشمس: مجموعة قصص/ آرسكين كالدويل وآخرون (ترجمة)، حرية تامة: مجموعة قصص دانماركية (ترجمة)، قراءات نقدية ومقالات أخرى[3].

عبدالله العلايلي = عبدالله عثمان العلايلي

عبدالله بن علي بامخرمة

(١٣٥٣ - ١٤٢٤هـ = ١٩٣٤ - ٢٠٠٣م)

عالم فرضي، قاض.

من أعلام غيل باوزير في حضرموت. ثابر في تحصيل العلم منذ صباه، نال شهادة التخرج في القضاء بتفوق، قاض شرعي في الديس الشرقية وصبيخ وغيل باوزير، وكان له باع في علم الفرائض، نهض برباط بن سلم فكان صرحًا للعلم يتهافت إليه الطلبة، وقد درَّس فيه وفي مسجد ذهبان بالغيل، وبرز داعية ومصلحًا ومساهمًا في المشاريع الخيرية. توفي بالشارقة يوم ٩ شوال، ٣ نوفمبر[4].

(٣) موسوعة أعلام العراق ١/ ١٣٥، معجم المؤلفين العراقيين ٢/ ٣٣٦، معجم المؤلفين والكتاب العراقيين ٥/ ١٧٢، ومما كتبه هيثم الحلي وظهر في صحيفة الجديدة (الإلكترونية) ٢٠١١/٧/٢١م.

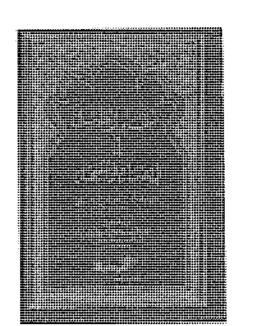
(٤) شعاع الأمل (حضرموت) ع ٣٢، (ذو القعدة ١٤٢٤هـ) ص٢١.

عبدالله بن علي البركاتي
(١٣٦٢ - ١٤١٨هـ = ١٩٤٣ - ١٩٩٧م؟)

باحث لغوي شاعر.

ولد في قرية أبي عروة بوادي فاطمة في السعودية. حصل على الدكتوراه في النحو والصرف من كلية اللغة العربية بجامعة أم القرى في مكة المكرمة، وتدرَّج في وظائف التدريس بها حتى صار أستاذًا.

له شعر ودراسات وتحقيقات عديدة في مجال تخصصه، منها: تهذيب الخواص من درة الغواص لابن منظور (تحقيق)، همس الدموع (شعر)، النحو والصرف بين التميميين والحجازيين، شفاء العليل في إيضاح التسهيل للسلسيلي (تحقيق)، ديوان شعر عدي بن الرقاع العاملي (جمع وتحقيق)، الإرشاد إلى علم الإعراب للكيشي (تحقيق مع محسن العميري)، ديوان العجير السلولي (جمع وتحقيق)، شرح درة الغواص للشهاب الخفاجي (تحقيق)، الفوائد المحصورة في شرح المقصورة، أهازيج من القرية (شعر عامي)[1].

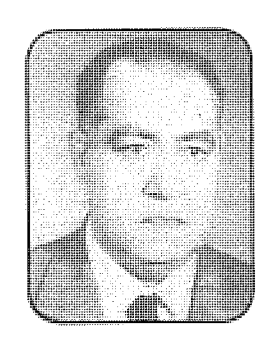


(١) موسوعة الأدباء والكتاب السعوديين ١/ ٧٤، معجم الشعراء السعوديين ص١٤ مع إضافات. وصورته من موقع الجموم.

عبدالله بن علي الجشّي
(١٣٤٥ - ١٤٢٩هـ = ١٩٢٦ - ٢٠٠٨م)

شاعر أديب.

اسمه الحقيقي «عبدالرسول».



ولادته في القطيف بالسعودية. بعد أن تعلم مبادئ القراءة والكتابة توجه إلى النجف ودرس على علماء الشيعة العلوم الشرعية والعربية، ثم اتجه إلى الدراسات الأدبية

عشرون عامًا كنت أطفئ ناظري | لم يدر غيري درب من لم يهتد
أنساب ما بين الصحائف باحثًا | عن كل كنز في السطور منضد
أستخلص (الدانات) من أصدافها | وأعود أستصفي عروق العسجد
حتى إذا أثرت بما كسبت يدي | قدمت للتاريخ ما كسبت يدي
في كل كسب للحياة ضريبة | وضريبة الأمجاد إجهاد الغد

عبدالله الجشي
١٤/٦/١٩٩٥م

عبدالله الجشي (خطه)

والشعرية، فتعمَّق فيها وقرض الشعر خاصة وأفرط فيه. تولى إدارة مكتبة جمعية الرابطة الأدبية في النجف، ومكتبة كاشف الغطاء الخاصة، كما تولى تحرير مجلة الغرّي النجفية، وجريدة أخبار الظهران السعودية، وكان عضوًا في جمعية الرابطة الأدبية، ونشرت له الصحف العربية قصائد عديدة، ومقالات أدبية وتاريخية، شارك في مناسبات أدبية، وعاد إلى بلده.

وفي شعره: الاتجاه الوجداني في شعر عبدالله الجشي/ محمد بن عبدالعزيز الفيصل (رسالة ماجستير - جامعة الإمام، ١٤٣٢هـ).

وله من الدواوين: الحبُّ للأرض والإنسان، قطرات ضوء، شراع على السراب.

وله أيضًا: ذكرى مؤرخ شاعر: محمد سعيد المسلم (من لجنة الإعداد).

ومما لم يطبع له: الدولة القرمطية في البحرين، تاريخ النفط القديم، ديوان غزل، ديوان انطباعات عابر[2].

عبدالله علي الحريبي
(١٣٥٧ - ١٤٢٤هـ = ١٩٣٨ - ٢٠٠٣م)

(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالله بن علي الحميِّد
(١٣٢٦ - ١٣٩٩هـ = ١٩٠٨ - ١٩٧٩م؟)

أديب كاتب.



ولد في إحدى قرى مالك بعسير في السعودية. تعلم على أيدي شيوخ وعلماء، وعمل وكيلًا لإمارة بيشة، ثم رئيسًا لديوان إمارة أبها، فرئيسًا لبلديتها. رأس نادي أبها الثقافي الأدبي، وشارك في الكتابة الصحفية على مدى ربع قرن، ونال الميدالية التقديرية في مؤتمر أدباء السعودية. نظم الشعر، وكتب في تاريخ عسير، ومات في شهر صفر.



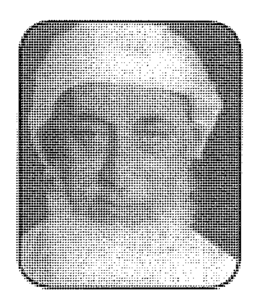
عبدالله بن علي الحميد رأس نادي أبها الأدبي

(٢) معجم رجال الفكر والأدب ١/ ٣٥٢، معجم المؤلفين والكتاب في السعودية ص٢٨، معجم البابطين ٣/ ٣١٠، معجم الصحفيين في السعودية ١/ ٢٣٣، الاثنينية ٦٩/٢٣.

صدر فيه كتاب: أديب من عسير: عبدالله بن علي بن حميد: نماذج من شعره ونثره/ جمعه محمد عبدالله الحميد.
وآخر عنوانه: علم من عسير: عبدالله بن علي بن حميد: دراسة تاريخية شاملة/ إعداد صالح بن عون الغامدي، مراجعة وتعليق عبدالله بن محمد بن عبدالله بن حميد.
له مقالات عن القبائل في مجلة «المنهل»، وحقق كتاب: الدر الثمين في ذكر المناقب والوقائع لأمير المسلمين محمد بن عائض للحسن بن أحمد عاكش، وعلق على كتاب «إمتاع السامر»[1].

عبدالله بن علي الخليلي
(١٣٤١ - ١٤٢١هـ = ١٩٢٢ - ٢٠٠٠م)

شاعر.



ولد في سمائل بسلطنة عُمان. تلقى مبادئ علوم القرآن والدين واللغة وما يتصل بها على شيوخ عصره، نهل من منابع الأمهات في علوم الدين والتاريخ، انكبَّ على قراءة الشعر قديمه وحديثه، وأنس في نفسه قرض الشعر وهو لم يتجاوز العشرين. تقلد العديد من المناصب في الدولة، آخرها مستشار بوزارة العدل والأوقاف. فاز بالمرتبة الأولى في المسابقة الشعرية الأولى في عمان عام ١٣٩٦هـ. توفي في ٢٨ ربيع الآخر، ٣٠ يوليو.

عبدالله علي الخليلي (خطه)

صدر فيه كتاب: أمير البيان الشيخ عبدالله الخليلي في ذكراه/ سعيد بن سالم النعماني.
من دواوينه الشعرية: على ركاب الجمهور: من الشعر الحديث، وحي النهى: موسوعة شعرية (شعر وتحقيق وتعليق)، من نافذة الحياة، وحي العبقرية، على ركاب الجمهور، بين الحقيقة والخيال (مجموعة قصصية شعرية).
وله أيضًا: بين الفقه والأدب (أسئلة وأجوبة في الفقه نظمها شعرًا)، فارس الضاد (ديوان شعر)، وحدة شعب (تربو على ألف بيت)، أرج البردة (تخميس لقصيدة البوصيري)، الخيال الزاخر (مجموعة قصائد)، الخيال الوافر (قصائد)، سجلات الأدب (مقامات وقصص)[2].

عبدالله علي راجع
(١٣٦٨ - ١٤١١هـ = ١٩٤٨ - ١٩٩٠م)

شاعر مدرِّس أديب.



ولد في سلا بالمغرب، انتقلت أسرته إلى الدار البيضاء، حيث كان والده من رجال الأمن، وحصل على الإجازة في الأدب العربي من مدينة فاس، ودبلوم الدراسات العليا حول الشعر المغربي المعاصر. عمل أستاذًا بمدينة الفقيه بن صالح، وبكلية الآداب والعلوم الإنسانية بالمدينة نفسها، وكان عضوًا في اتحاد كتاب المغرب، وفي اتحاد الأدباء العرب، واتحاد الكتاب الأفروآسيويين، والنقابة الوطنية للتعليم، وانضمَّ إلى هيئة تحرير مجلة «الثقافة الجديدة»، وأصدر برفقة أمجد ناصر حسون مجلة «رصيف». ومات في ٦ محرم، ٢٨ يوليوز بالدار البيضاء.
وله من الدواوين: الهجرة إلى المدن السفلى، سلامًا وليشربوا البحار، أيادٍ كانت تسرق القمر. وله في جزأين: القصيدة المغربية المعاصرة: بنية الشهادة والاستشهاد[3].

عبدالله بن علي الرَّحوي
(١٣٣٣ - ١٤٠٤هـ = ١٩١٤ - ١٩٨٤م)

عالم محدِّث.

ولد في قرية الرَّحا شرقيَّ كحلان باليمن. حافظ للقرآن بقراءاته السبع عن ظهر قلب. اشتغل بالتدريس ولاسيما في علم السنة، فانتفع به من قرأ عنده، وانتشر فيهم الميل الشديد للعمل بالكتاب والسنة. توفي في قريته يوم الأحد ٢٤ جمادى الأولى[4].

عبدالله العلي الزامل
(١٣٣٣ - ١٤٠٧هـ = ١٩١٤ - ١٩٨٧م)

أديب شعبي مؤرِّخ.

---

(١) معجم الكتاب والمؤلفين في السعودية ص٤٥. مع إضافات. وصورته من معجم البابطين.

(٢) معجم شعراء الإباضية ص ٢٥٦، معجم البابطين ٣/ ٣٢٠، موسوعة الأدباء والشعراء العرب ٢/ ٢٠٩، وما ذكره ابنه محمد في موقع الساحة العمانية (شعبان ١٤٣٢هـ)، ومما كتبه محمود الرواحي في مجلة صُراح الأدبية (نقلته من موقع لم يذكر تاريخه).

(٣) أعلام الأدب العربي المعاصر ١/ ٦٢٧، دليل الكتاب المغاربة ص١٨٧، معجم آداب اللغة العربية/ جمال الدين بن الشيخ ص٢٣٩.

(٤) هجر العلم ومعاقله ٢/ ٨٨١.



من السعودية. أشرف على لجنة الأدب الشعبي بجمعية الثقافة والفنون في الرياض، وقدم برامج شعبية في الإذاعة والتلفزيون. صدر فيه كتاب بعنوان: عبدالله العلي الزامل: حياته وشعره/ حمود بن محمد النقاء (أصله رسالة ماجستير من جامعة الإمام).

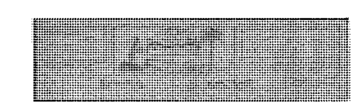
من أعماله: أشجان شاعر: شعر، أصدق البنود في تاريخ عبدالعزيز آل سعود، ديوان فقيد التراث الشعبي.. عبدالله العلي المنصور الزامل/ تحقيق وإعداد فايز بن موسى الحربي، فيصل بن عبدالعزيز قائد أمة ورائد جيل، مقارنة الشعر العربي الفصيح والشعر النبطي المليح: أضواء على الأدب الشعبي، الملحمة الشعبية في تأسيس الملك عبدالعزيز آل سعود للمملكة العربية السعودية، من الأدب الشعبي: تراجم وسير وبحث وتحليل[1].

عبدالله العلي الصانع

(١٣٤٨ – ١٤١٨هـ = ١٩٢٩ – ١٩٩٧م؟)

ناشر.

من القصيم بالسعودية. عمل في نقليات السيارات بين المدن السعودية، صاحب جريدة «القصيم المشهورة» التي صدرت من بريدة – وكانت تطبع في الرياض – من شهر جمادى الأولى ١٣٧٩هـ حتى العدد (١١٤) من سنة ١٤٠١هـ. وهو صاحب «المطابع الأهلية» من المطابع الكبرى بالرياض، وبها توفي[2].

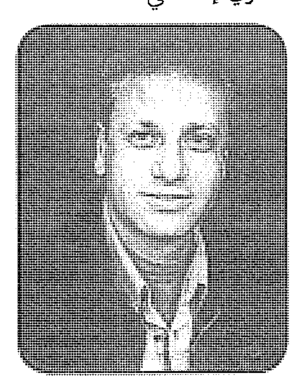


جريدة القصيم (صاحبها عبدالله العلي الصانع)

عبدالله علي عقل

(١٣٨٦ – ١٤٢٤هـ = ١٩٦٦ – ٢٠٠٣م)

قائد عسكري إسلامي.



من مواليد مخيم البريج بفلسطين، حصل على إجازة في الشريعة من الجامعة الإسلامية بغزة، ونشط في الدعوة والجهاد، فاعتقل، وقضى عامين في سجون الاحتلال، وخرج ليلتحق بكلية العلوم والتكنولوجيا ويحصل منها على إجازة في الصيدلة، عمل في عيادة البريج، ونظرًا لظروفه الأمنية وعمله العسكري لم يتمكن من العمل في مؤسسة رسمية، وكان متفوقًا في دراسته، تاليًا للقرآن، يقوم الليل ويتعبَّد بالنوافل، يتطلع إلى دولة إسلامية قائمة على العدل، تواقًا إلى الشهادة في سبيل الله، غيورًا على دينه، تلتهب مشاعره من الأحداث والظلم الواقع على أهله ووطنه ودينه، وصار أحد قياديي كتائب القسام الجناح العسكري للحركة الإسلامية (حماس). أطلقت يهود أربعة صواريخ على سيارة كانت تقله جنوب مدينة غزة يوم الجمعة ١ رجب، ٣٠ آب (أغسطس) فاستشهد مع زميل له[3].

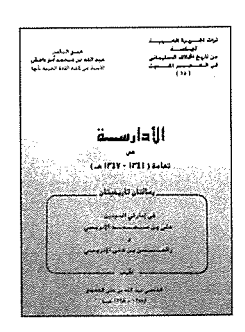
عبدالله بن علي العمودي

(١٢٩٥ – ١٣٩٨هـ = ١٨٧٨ – ١٩٧٨م)

قاض، مدرِّس العلوم الشرعية.

ولد في مدينة أبي عريش بالسعودية، وقرأ بها القرآن والمبادئ، ثم توجه إلى اليمن، ودرس في الحديدة على مشايخها الأعلام، وأجازه الشيخ محمد بن عبدالرحمن الأهدل وغيره. عاد إلى بلدة أبي عريش عام ١٣٢٠هـ وجلس للتدريس، ثم توجه إلى «حيدى»، وتولى القضاء والخطابة بالجامع الكبير، مع اشتغاله بالتدريس، وأجازه محمد بن على الإدريسي بثبته المسمى: العقود اللؤلؤية في الأسانيد الحديثية. توفي يوم الجمعة ١١ صفر.

من تآليفه: رسالة تتضمن الرد على شخص قدح في المعراج، الأدارسة في تهامة (١٣٤١ – ١٣٤٧هـ): رسالتان تاريخيتان في إمارتي السيدين علي بن محمد الإدريسي والحسن بن علي الإدريسي/ تحقيق عبدالله بن محمد أبو داهش، تحفة القارئ والسامع في اختصار تاريخ اللامع: فصول من تاريخ الجزيرة العربية وأدبها من قبل الإسلام إلى سنة ١٣٤١هـ/ تحقيق وتقديم عبدالله بن محمد أبو داهش. وله مؤلفات مخطوطة ذكرت في (تكملة معجم المؤلفين)[4].



(١) اليوم ع ٥١١٣ (١٩/١٠/١٤٠٧هـ) مع إضافات.

(٢) أعلام القصيم ص٢٠٦، معجم الصحفيين في السعودية ١/ ٢٤٤. وهو غير سميه الأديب الكويتي، المتوفى سنة ١٣٧٤هـ.

(٣) فلسطين التاريخ المصور/ طارق السويدان ص٤٠٣، منتديات فرح نجد ٩/٨/٢٠٠٩م.

(٤) موسوعة الأدباء والكتاب السعوديين ٢/ ٣٦٤، معجم المعاجم والمشيخات ٢/ ٥٧٠.

عبدالله بن علي الغضية

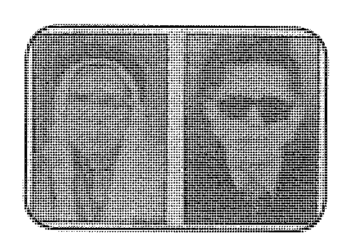
(٠٠٠ - ١٤٣٣هـ = ٠٠٠ - ٢٠١٢م)

(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالله بن علي القصيمي

(١٣٢١ - ١٤١٦هـ = ١٩٠٣ - ١٩٩٦م)

كاتب ومفكر ملحد.



عبدالله القصيمي في صورتين

ولد في قرية خبِّ الحلوة التابعة لمدينة بريدة في السعودية، فهو نجدي، وإن أنكر البعض ذلك ونسبه إلى صعيد مصر. في العاشرة من عمره غادر قريته إلى الرياض، فدرس على الشيخ سعد بن عتيق، ومنها إلى الأحساء، وهناك لازم الشيخ عبدالعزيز بن بشر وقد تفرس شرًا بتلميذه لكثرة جداله. سافر إلى خليج عمان ليلتقي بوالده وقد حُرم حنانه من قبل، فوصفه بالفظاظة والغلاظة واللقاء الجاف. توفي والده عام ١٣٤١هـ فتحرر من قيود كان يفرضها عليه، ومضى مع تاجر إلى العراق والهند وسورية، فدرس في الزبير، ومكث في إحدى المدارس الهندية عامين، وفي عام ١٣٤٦هـ مضى والتحق بجامعة الأزهر. ولكنه لم يعجبه جو الدراسة والمناهج، فردَّ على العالم الأزهري يوسف الدجوي لتأليفه كتاب «التوسل وجهالة الوهابيين» فأصدر أول كتبه «البروق النجدية في اكتساح الظلمات الدجوية»، وفُصل من الدراسة لأجل هذا، وذلك عام ١٣٥٠هـ، فشنَّ هجومه على علماء الأزهر، وصنف كتابه «شيوخ الأزهر والزيادة في الإسلام» و«الفصل الحاسم بين الوهابيين ومخالفيهم»، ووقف الشيخ محمد رشيد رضا إلى جانب كتابه الأول. كما ردَّ على محسن الأمين العاملي «الشيعي» في كتابه «كشف الارتياب في أتباع محمد بن عبدالوهاب» فرد في جزأين كبيرين عليه وسماه «الصراع بين الإسلام والوثنية» وأثنى عليه علماء نجد لهذا، حتى قال بعضهم: إن القصيمي دفع مهر الجنة ولن يضيره ما يعمل بعد ذلك، ولا نجد رأسًا يطاول رأسه إلا رأس ابن تيمية! ومن شعره عندما كان مسلمًا:

إذا أرضيتُ ربي لا أبالي

إذا أسخطتُ كلَّ العالمينا!

لكنه انقلب فجأة إلى النقيض، فأعلن كفره وإلحاده، ونشر كتابه «هذي هي الأغلال» عام ١٣٦٦هـ الذي كان بداية كتبه الإلحادية، حيث بدأه بالتشكيك وجعل الدين سببًا لتخلف المسلمين! وتتالت كتبه التي ضمَّنها أفكاره الإلحادية وسخريته ومرارته من الله سبحانه و الكائنات. وذهب مفكر معاصر إلى أن سبب انحرافه هو غروره بعلمه وعقله! وقال فيه كاتب علماني - ولعله على اعتقاده -:«وأخذ عليه خصومه في مطلع حياته الفكرية شعوره بالتعالي والمبالغة الممجوجة في تقدير نفسه». وسأله أحد أبنائه عن سبب انقلابه فردّ عليه باقتضاب: «الإنسان يتطور، الإنسان ليس جمادًا، الإنسان يصير من حال إلى حال، وهذا ما آلت إليه تطورات أفكاري». وسأله ابن آخر له عن ذلك فقال: «قلق الأسئلة هو الذي قادني إلى هذا الذي تراه تحولًا وتناقضًا»، علق ابنه قائلًا:«لكن من وجهة نظري أعتقد أن رغبته الجامحة والطموحة في أن يكون مميزًا ومختلفًا وساطعًا هي التي قادته إلى هذا التحول».

قلت: والمتتبع لمؤلفاته يرى غموضًا في فلسفته وتكريرًا مملًا لكلماته وعباراته المضخمة والمبالغ فيها، ويمكن تلخيص مئات الصفحات التي يكتبها في مقال! وهو لا يفتأ أن يكون بين نقيضين: بغض الله وإنكار وجوده! وكيف يبغض شيئًا لا يؤمن بوجوده؟! اما إنكاره لله سبحانه وتعالى فلا حاجة للاستشهاد به من كتبه، لأنها وضعت أصلًا لذلك. وقد ألف كتابه «دفاع عن إيماني» وسأل الأستاذ عبدالله بن إدريس (رئيس النادي الأدبي بالرياض) إبداء رأيه فيه، وبعد نقاش بينهما قال: «إيماني أني لا أؤمن بالله»، وكتب في ذلك مقالًا بعنوان «القصيمي قالها صراحة»[1].

أما بغضه لله سبحانه وتعالى فلا أعلم فرقة دينية ولا مذهبًا فكريًا في القديم والحديث يقول بمثل قوله، المتشبع بالكراهية والبغضاء والاستهزاء برب العالمين، سبحانه جلّت عظمته! وقد يبدو هنا مذهبان: المادية الديالكتيكية، فهي تنكر الذات الإلهية أصلًا، فلا تورد مثل أقواله، والآخر هو فرقة اليزيدية، التي تعبد الشيطان، وهؤلاء، وقد جالستهم وجادلتهم، لا يزيدون على حبّ الشيطان الرجيم، وإذا كانوا يبغضونه - سبحانه - ولا بد - فإنهم لا يعلنونه، وأقسى ماسمعته من أحد عجائزهم قوله: لو كان الله يقدر عليه لأماته! وقد أماته الله وسيميت الشيطان، كما أمات صاحب الترجمة! وإنما أبقاه الله فتنة للناس، لينظر من يثبت على الحق، ومن يحيد عن الطريق، من يطيع الله ومن يطيع الشيطان، من يحب الخير ومن يميل إلى الشر. وأشير إلى أن أصل فكرة عبدة الشيطان ودفاعهم عنه هو لمؤسسها أنطون لافي (اليهودي). وإن عناوين كتب المترجم له تطفح بمثل هذا الحقد والضغينة، مثل «الإنسان يعصي لهذا يصنع الحضارات»!! «الكون يحاكم الإله» وما بين السطور أكبر! بل إنه يمجّد الشيطان، لا لشيء سوى لأنه عصى الله وقال له «لا»! ولكن كيف يمجد شيئًا لا

(١) في جريدة الجزيرة تاريخ ١٤٢٣/٢/١٧هـ.

عبدالله بن علي

يراه، وكيف آمن بالشيطان؟! ولعل سبب كراهيته لله هو أمره سبحانه لعباده بالطاعة وعمل المعروف وتجنب الشر، فهو خالقهم وأدرى بهم، وهذا ما يعتبره القصيمي قيدًا للعقل، فلا أحد يأمره أو ينهاه! ويقول في ص٨٦ من كتابه «لئلا يعود هارون الرشيد»: «أنا مدفوع بلا تدبير، لا من عقلي ولا من نفسي، إلى أن أتصادم بكل الأشياء تصادمًا عقليًا وعاطفيًا، وهذا كل ما أفعله»!! فهذه هي فلسفته في الحياة! وفي كتابه «يا كلّ العالم لماذا أتيت» يخلص إلى أن الإنسان كائن ذاتي، تحدِّد نشاطاته أنانيته وذاتيته! وكان داعية صهيونيًا صريحًا، يرى في «إسرائيل» نملة وديعة ومشعلًا حضاريًا جاء ليربي هذه الأمة الهمجية – يعني العرب –، ولهذا طرده جمال عبدالناصر من مصر، وليس كما زعم بسبب شكوى الإمام أحمد من إفساده للطلبة اليمنيين هناك، فاعتُقل وزجَّ به في السجن، ثم نُفي إلى لبنان. وكانت مضايقة جمال عبدالناصر له من منطلق قومي وليس ديني، فاحتضنه كمال جنبلاط في لبنان... وهناك تعرف إلى سهيل إدريس صاحب مجلة "الآداب" التي أشرعت أبوابها ليكتب فيها، كما تعرف إلى العديد من الشخصيات الأدبية والفكرية والقيادات السياسية في بيروت، وتشكلت له هناك صداقات كثيرة مع مثقفين لبنانيين وآخرين يعيشون في لبنان، منهم أنسي الحاج، ومنح الصلح، ورياض الريس، وطلال سلمان، ومحمد بعلبكي، وجورج جرداق، وزهير مارديني، وكمال جنبلاط، وغيرهم. وهناك بلغته المخابرات أنه معرَّض للاغتيال، وصمَّمت على مغادرته. وقد ظلَّ على جنسيته السعودية، وظلت الحكومة تصرف له راتبًا شهريًا بصفته سعوديًا مدة حياته. ونشرت جريدة «عكاظ» دراسة عنه في عدة حلقات، رأيت منها الثالثة، كتب أعلاها: «القصيمي في أواخر مرحلته الأولى: إعلان القطيعة بـ«هذي هي الأغلال». حين ألحَّ عليه المرض كان الواقفون على باب حجرته في مستشفى فلسطين [في حلوان بمصر] يسمعون آيات تقرأ من القرآن، وحين يدخلون عليه يجدونه يتمتم ببقية الآيات».

والله أعلم بصحة هذا الخبر؟ مات بالقاهرة ١٨ شعبان، ٩ كانون الثاني (يناير).

عبدالله القصيمي (خطه)

عبدالله القصيمي (أنموذج آخر من خطه)

ومما كتب فيه مدحًا وقدحًا:

بيان الهدى والضلال في الرد على صاحب الأغلال/ إبراهيم بن عبدالعزيز السويح، ٢مج.

تشخيص أخطاء صاحب الأغلال الرئيسية وبيان ما دلت عليه من الإلحاد والمذاهب الإباحية/ راشد بن صالح بن خنين. يليه تقريظ عبدالعزيز بن باز، وقصيدة صالح بن سحمان في الرد على «هذي هي الأغلال»، ويليها قصيدة صالح العراقي في الرد على الكتاب المذكور أيضًا.

تنزيه الدين ورجاله مما افتراه القصيمي في أغلاله/ عبدالرحمن بن سعدي.

دراسة عن القصيمي/ صلاح الدين المنجد.

الرد القويم على ملحد القصيم/ عبدالله بن علي بن يابس (ت ١٣٨٩هـ).

الرسائل المتفجرة: مجموعة رسائل من عبدالله القصيمي لقدري قلعجي/ جهاد قلعجي.

الشواهد والنصوص من كتاب الأغلال على ما فيه من زيغ وضلال بالعقل والنقل/ محمد عبدالرزاق حمزة؛ قدم له وعلق عليه محمد أحمد الغمراوي.

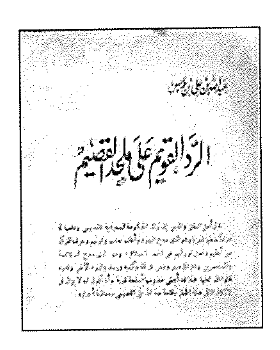
فكر عبدالله القصيمي/ أحمد السباعي؛ إشراف خليل الجر (رسالة دكتوراه – جامعة الروح القدس، ١٣٩٩هـ).

ليلة في جاردن سيتي وسويعات بعدها أو قبلها: حوار مع عبدالله القصيمي/ أبو عبدالرحمن بن عقيل الظاهري.

ماذا يريد القصيمي: أرجوزة: أحمد محمد الشامي (رد على كتابه: العرب ظاهرة صوتية).

من أصولي إلى ملحد: قصة انشقاق عبدالله القصيمي ١٩٠٧ – ١٩٩٦م/ يورغن فازولا؛ ترجمة محمود كبيبو (ولعله ترجم بعنوان: القصيمي بين الأصولية والانشقاق) وأصله رسالة دكتوراه. وهو نفسه الذي صدر بعنوان: عبدالله القصيمي: التمرد على السلفية.

عبدالله علي القصيمي: وجهة نظر أخرى/ سليمان بن صالح الخراشي.

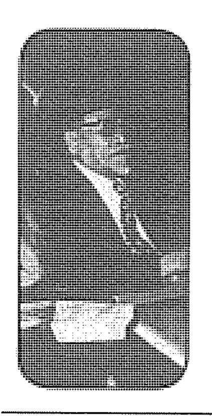


ومن مؤلفاته التي وقفت على عناوينها: الإنسان يعصي لهذا يصنع الحضارات، أيها العار إن المجد لك، أيها العقل من رآك، البروق النجدية في اكتساح الظلمات الدجوية، الثورة الوهابية، دفاع عن إيماني، شيوخ الأزهر والزيادة في الإسلام، الصراع بين الإسلام والوثنية، عاشق لعار التاريخ، العالم ليس عقلًا، العرب ظاهرة صوتية، الكون يحاكم الإله، كبرياء التاريخ في مأزق، كيف ذلَّ المسلمون، لئلا يعود هارون الرشيد (وهو مقالات له جمعت بعد موته، وبآخره حديث عنه لكتّاب أمثاله)، مشكلات الأحاديث النبوية وبيانها، هذا الكون ما ضميره، هذي هي الأغلال. وكتب أخرى له أوردتها في (تكملة معجم المؤلفين)[1].

عبدالله بن علي المحمود

(١٣٢٧ - ١٤٠٢هـ = ١٩٠٩ - ١٩٨٢م)

عالم داعية، وجيه مستشار.



ولد في إمارة الشارقة لأب من كبار التجار المتمسكين بدينهم. تلقى العلم على الشيخ قاسم البكري من أهالي البكيرية في السعودية، واتصل بكبار العلماء في أقطار العالم الإسلامي، مثل السيد رشيد رضا، والشيخ عز الدين القسام، والشيخ أمجد الزهاوي، وكان صاحب رحلات متعددة لزيارة علماء الكويت وقطر والبحرين وعمان والهند وباكستان، فاتسعت دائرة معارفه، وأصبح ذا تصور عالمي للدين والدعوة. كان جريئًا في الحق، مدافعًا عن المظلومين، لا يهاب في الله لومة لائم، وقد عرف الناس عنه ذلك، سواء كانوا حكامًا أو محكومين، كما عرفوا علمه وفضله وإخلاصه في النصح والمشورة، وكان عالي الهمة، عفيف النفس، صادق الكلمة، يرفض أي عطاء ويقول: إن خير ما تكرمني به أن تسمع مني ولا تتأثر بقسوة قولي. وشغل عدة مناصب، فكان أول مدير للشؤون الإسلامية والأوقاف بالشارقة، واختير عضوًا في الهيئة التأسيسية لرابطة العالم الإسلامي بمكة المكرمة، وعضوًا في المجلس الأعلى العالمي للمساجد، وعضوًا في مؤتمر وزراء خارجية الدول الإسلامية، كما اختير رئيسًا عامًا لمركز الدعوة الإسلامية في إمارة الشارقة، ورئيسًا للجنة الخاصة للإشراف على مشروع المصحف المسجَّل مع الترجمة الإنكليزية لمعانيه، ومستشارًا لحاكم الشارقة في الشؤون الدينية وغيرها. وقد أسهم في شراء الكثير من الكنائس في الغرب، وحوَّلها إلى مساجد، وحذَّر المسلمين من برامج التنصير، ومن الحركات الماسونية وأفكار القاديانية الوثيقة الصلة بدوائر الأعداء المحتلين. ومن أقواله: العبادات ليست طقوسًا تؤدى، وإنما هي دروس يومية للتدرب على أصول التربية والأخلاق. ومات ليلة الاثنين ٢٧ جمادى الآخرة (وفي مصدر: ٢٤ جمادى الآخرة) الموافق لـ ٢٠ أبريل.

وقد قام أبناؤه بعد وفاته بتأسيس (مكتبة الشيخ عبدالله بن علي المحمود)، وافتتحت في ١٣ صفر ١٤٠٤هـ، ولها موقع على الشبكة العالمية للمعلومات.



حكومة الشارقة – دائرة الشؤون الإسلامية
GOVERNMENT OF SHARJAH - DEPARTMENT OF ISLAMIC AFFAIRS
P.O.Box : 1078 – Sharjah – UAE
Tel: +971 6 572 77 22
Fax: +971 6 573 6 573
www.sia.gov.ae

عبدالله بن علي المحمود كان أول مدير للشؤون الإسلامية بالشارقة

ومن مؤلفاته: حقوق الإنسان بين الإسلام والمذاهب المعاصرة، الأسرة السعيدة: دراسة موضوعية عن وضع الأسرة في الإسلام[2].

عبدالله العلي المطوع

(١٣٤٥ - ١٤٢٧هـ = ١٩٢٦ - ٢٠٠٦م)

داعية مصلح، وجيه ثري.



ولد في الكويت، نشأ في أسرة ملتزمة، تعلم في مدرسة ملا عثمان، ثم في مدرستي المباركية والأحمدية. ساعد والده في أعمال تجارية ووفق فيها، تمتع بصلات قوية في الكويت وخارجها، خاصة المنتمين إلى الحركات الإسلامية، وفي مقدمتها حركة

---

(١) معجم الكتاب والمؤلفين في السعودية ص١٢٧، معجم المطبوعات العربية السعودية ٢/ ٨٢، الوطن (السعودية) ١٤٢٣/٢/٢٠هـ، الرأي العام (الكويت) ع ١١٤١٢، الاتجاه الآخر ع٤٩ (٢٠٠٢/١/٢٠م) ص١٥، عكاظ ع ١٣٢٧٢(١٤٢٣/١٠/٢٤هـ)، وع ١٣٢٨٥ (١٤٢٣/١١/٧هـ)، الأربعاء (ملحق المدينة) ١٤٢٣/١١/٥هـ، اليمامة (١٤٢٤/١/٢٦هـ)، موسوعة أعلام العرب المبدعين ٣/ ١٧٦٢، ملحق موسوعة السياسة ص٥٧٦، موسوعة أعلام الفكر العربي ص٤١١. وخطه (الأول) من كتاب: السجين ٣٢/ أحمدعدنان ص٢١٧. والأنموذج الآخر من خطه من كتاب: مكتبة الملك فيصل الخاصة.

(٢) المجتمع ع ٥٦٦ (١٤٠٢/٦/١٩هـ) ص٨، وع ١٧٠١ (١٤٢٧/٤/١٥هـ) ص٤٠، رجال من مكة ٣/ ٨٨، البعث الإسلامي ع ١٠ (١٤٠٢هـ) ص١٠١، قامات من الإمارات ص٩٣.

الإخوان المسلمين، انخرط في النشاط الإسلامي وتنميته من خلال استضافة العلماء والمحاضرين، وأسهم في إصدار مجلة الإرشاد الإسلامي. وكان داعية صادقًا، رائدًا في العمل الدعوي والخيري، قويًا في الحق، مع حماس الشباب وحكمة الشيوخ. وقد التقى بالإمام حسن البنا في حج عام ١٣٦٥هـ. أسهم في تأسيس «جمعية الإرشاد الإسلامية» عام ١٣٧٠هـ وكان أول عمل إسلامي مؤسسي بالكويت، ثم أنشأ «جمعية الإصلاح الاجتماعي» في مطلع سنة ١٣٨٠هـ وهي امتداد للسابقة. وظلَّ رئيسًا لمجلسي إدارة الجمعية ومجلة «المجتمع» حتى وفاته، وتعتبر المجلة أقوى صوت إعلامي إسلامي. وكان منفقًا سخيًا في جميع وجوه البرّ والخير، يستقبل في مكتبه أصحاب الحاجات ويسعى جاهدًا إلى تلبيتها. أوقف سبع عمارات في منطقة «خيطان» للأرامل والمساكين والفقراء في مصر وغيرها من الدول العربية، وكانت أكبر ثروة لديه. كما تكفَّل من خلال الجمعية التي أسَّسها وترأسها أكثر من (٥٠٠٠٠) يتيم، إضافة إلى إنشاء المدارس ودور الرعاية وآلاف المخابز، وصار رجلًا عالميًا مميزًا في أعمال الخير وكفالة طلاب العلم. وكان عضو مجلس إدارة الهيئة الخيرية الإسلامية العالمية، والمجلس التأسيسي لرابطة العالم الإسلامي، والمجلس التأسيسي للمجلس الأعلى للمساجد بمكة المكرمة، وغيرها. ودأب على مطالبة تطبيق الشريعة الإسلامية، وحارب الفساد والشرور الدخيلة على المجتمع، فاهتمَّ بالتوجيه الإسلامي والحفاظ على هوية الكويت الإسلامية، مثل تطوير المناهج التربوية بما يوافق الدين، ومنع الاختلاط في الجامعة، ووقف التوجهات التي تسعى للزجّ بالمرأة في مؤسَّسات لا يجوز عملها فيها شرعًا، ولا يتفق مع طبيعتها ولا مع الأخلاقيات والقيم. وأسهم في إصدار صحيفة «المرابطون» بريطانيا للدفاع عن الكويت أثناء الغزو العراقي لها، مع نشاطات أخرى مكثفة في ذلك. وكان دائمًا يميل إلى التوفيق وإصلاح ذات البين بين كل الأطراف، ويضع مصلحة الإسلام والوطن في المقدمة. وكان أسمى أمانيه أن يصلي في القدس والأقصى، وكان له مصيف في القدس، ويبكي عليها وهو يرجو أن يعود إليها. مات يوم الأحد ١٠ شعبان، ٣ أيلول (سبتمبر)[1].





عبدالله العلي المطوع أسس جمعية الإصلاح الاجتماعي.. ومجلة المجتمع

عبدالله بن علي النابلسي

(١٣٤٦ – ١٤٢٢هـ = ١٩٢٧ – ٢٠٠١م)

(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالله بن علي آل نتيف

(١٣٢٦ – ١٤١٧هـ = ١٩٠٦ – ١٩٩٧م)

(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالله عمَّار

(٠٠٠ – نحو ١٤٢٩هـ = ٠٠٠ – نحو ٢٠٠٨م)

(تكملة معجم المؤلفين)

(١) المجتمع ع ١٧١٨ (١٦ شعبان ١٤٢٧هـ) (ملف عنه) والأعداد التالية منه، وعدد خاص عنه من مجلة (العالمية) بعد وفاته، بدون بيانات نشر.

عبدالله عمر بلخير

(١٣٣٣ – ١٤٢٣هـ = ١٩١٣ – ٢٠٠٢م)

إعلامي وشاعر قومي.

سمّاه بعضهم «شاعر الأمة»، وسموه من قبل «شاعر الشباب».



ولد في شبوة شرقيّ عدن. قدم مع والدته إلى مكة المكرمة وعمره اثنا عشر عامًا. أتم الثانوية في مدرسة الفلاح بمكة، ابتعث للدراسة في الجامعة الأمريكية ببيروت وبقي فيها خمسة أعوام، وهناك شكل علاقات مع كبار القوميين العرب، وفي مقدمتهم ساطع الحصري، وعدَّ نفسه واحدًا من رموز تلك المرحلة. بعد عودته شغل كثيرًا من المناصب والمهام الحكومية، فقد التحق بالشعبة السياسية في ديوان الملك عبدالعزيز قسم شؤون الإذاعة والصحافة طوال الحرب العالمية الثانية، وكان مترجمًا مرافقًا للملك في أكثر لقاءاته بزعماء وسفراء ووفود الدول خلال تلك الأعوام، وعيِّن رئيسًا لمكتب شؤون الجامعة العربية والمؤتمرات الدولية بالديوان، كما عيِّن سكرتيرًا ورئيسًا بالنيابة لديوان الملك سعود ورافقه في جميع رحلاته الخارجية. كلف بإنشاء المديرية العامة للإذاعة والصحافة والنشر عام ١٣٧٤هـ وأصبح مسؤولًا ومشرفًا عليها، وفي عهده صدرت أكثر الصحف السعودية ونهضت وسائل الإعلام في وثبات قوية. عيِّن بعد ذلك وزير دولة لشؤون الإذاعة والصحافة. وقد سبقه في منصب وزارة الإعلام جميل الحجيلان. وطرح فكرة تأسيس أول

جامعة سعودية (وهي جامعة الملك سعود بالرياض)، واهتمَّ بقضايا نقل المجتمع لحداثة العصر، واعتبر واحدًا من رواد الحركة الأدبية المعاصرة في السعودية. وكان شاعرًا موهوبًا، يمثل التيار القومي في الشعر ببلده. وكتب في إهدائه لكتابه وحي الصحراء:«... إلى كل من يقدِّس العرب ويسعى لخيرهم».
ولا خير في دنيا بلا دين، ولا تقديس لقومية في الإسلام.

وقد كتب الشعر منذ فجر شبابه، ووضع عددًا من الأناشيد المدرسية. وعندما تفرغ للكتابة والسياحة منذ عام ١٣٨٢هـ كتب ملاحم شعرية وعن رحلاته المتوالية، حتى مات في بيروت يوم (٤) شوال، الموافق لـ(٨) ديسمبر (كانون الأول) وبها دُفن.

ومما كتب فيه:
عبدالله بلخير شاعر الأصالة والملاحم العربية والإسلامية/ محمود رداوي.
عبدالله بلخير يتذكر/ حوار وإعداد خالد محمد باطرفي (يليه دراسة نقدية بقلم محمود رداوي).

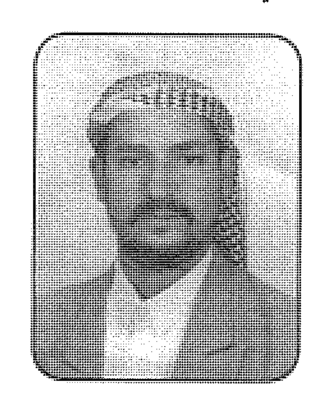
وله: من وحي الصحراء : صفحة من الأدب العصري في الحجاز (جمعه بالاشتراك مع محمد سعيد عبدالمقصود)، ملحمة قرطبة، مجموعة الأناشيد العربية. وله ملاحم شعرية تنتظر الطبع، منها مجموعة بخطه عند عبدالله الجبوري[1].

(١) الاثنينية ١/ ٨٩، ٤/ ٥، معجم البابطين ٣/ ٣٦٢، معجم الكتاب والمؤلفين في السعودية ص١٩، موسوعة بيت الحكمة ١/ ٣٣٧، معجم الشعراء السعوديين ص٢٢، موسوعة تاريخ الملك عبدالعزيز الدبلوماسي ص٥٧٥، شعراء من المملكة العربية السعودية ص٤٧٦، الوطن ع ٨٠٢ (٦/١٠/١٤٢٣هـ)، عكاظ ع ١٣٢٥٤ (بالتاريخ السابق)، الرياض ع (١٢٥٨٧) بالتاريخ نفسه، المدينة ع (١٤٤٨١) ١٢/١٠/١٤٢٣هـ، أهلًا وسهلًا ع ١ (رمضان ١٤١٨هـ) ص٣٠ ، البلد الأمين (دورية ثقافية تصدر في السعودية) س ٤ ع ٦ (شوال - ذو الحجة ١٤١٨هـ) ص٥٧، الإعلام والاتصال ع ١٢ (جمادى الآخرة ١٤٢٠هـ) ص٥٤، الأدب الإسلامي ع ٣٤ و٣٥ ص٢٠٠ وع ٣٩ منه عدد خاص به (عام ١٤٢٤هـ)، المنهل ع ٥٨٤ ص١٠٥، العالم (صفر ١٤٢٤هـ) ص٧٣، الضاد (أيار ٢٠٠٣م) ص٣.

عبدالله عمر الحداد

(٠٠٠ - ١٤٢٨هـ = ٠٠٠ - ٢٠٠٧م)

داعية قيادي مجاهد.



من مأرب باليمن. عرفته جبال أفغانستان بطلًا مجاهدًا، وكان رفيق الشيخ عبدالله عزام، ولازمه ملازمة الظلّ لصاحبه، وظهرت بطولاته التي تناقلها المجاهدون في معركة المأسدة، التي كانت من أشدّ المعارك الضارية بين المجاهدين والقوات الروسية، وقُدِّرت بالآلاف، وفيها كانت نهاية الكوماندوز الروسي على يديه.

وفي حرب الانفصال كان هو نائبًا لقائد كتائب المتطوعين في محور مأرب وشبوة وحضرموت، وضرب أمثلة في البطولات هناك أيضًا، ثم تقلد العديد من الأعمال التنظيمية في التجمع اليمني، ورأس منه دائرة الإعلام والثقافة بمحافظة مأرب، ثم تقلد رئاسة عدد من الفروع التنظيمية، وكان يعول في كلّ عام أكثر من (١٢٠) أسرة في شهر رمضان، بكل مصاريفها، وبجهده وماله الشخصي. وكان محبًا للشباب، يوجّههم ويُرشدهم.. وله عشرات الأبيات من الشعر، وكلمات للأناشيد انتشرت في عدد من البلدان العربية. توفي يوم الجمعة ١٤ جمادى الآخرة، ٢٩ حزيران[2].

(٢) مأرب برس (١/٧/٢٠٠٧م) مما كتبه أحمد عائض.

عبدالله بن عمر بن دهيش

(١٣٢٢ - ١٤٠٦هـ = ١٩٠٤ - ١٩٨٦م)

عالم قاض.



ولد في الأحساء، ودرس على علمائها، وسافر إلى الهند لطلب العلم، كما سافر لقطر من أجل ذلك، وعاد إلى الأحساء ليتابع تعليمه، ثم إلى الرياض، قرأ على الشيخ حمد بن فارس، والشيخ سليمان بن سحمان، وعبدالعزيز بن عبدالرحمن بن بشر. عيِّن قاضيًا بالأحساء، ثم نقل إلى مكة المكرمة ليعمل في هيئة التمييز معاونًا لرئيسها، ومنها إلى قضاء الرياض، وأعيد إلى مكة ليعمل في رئاسة المحكمة الكبرى. ودرَّس في المسجد الحرام مدة.
توفي صباح يوم الاثنين ١٠ جمادى الأولى.

بسم الله الرحمن الرحيم

عبدالله بن عمر بن دهيش
مكة - [illegible]

من الرياض إلى الدمام في ٤/٦/١٣٩٦هـ

حضرة الفاضل ابراهيم عبدالعزيز الدهيشي الدمام سلمه الله
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد ذكرتم ان عبدالمحسن وابنه عبدالله الدهيشي من سكان
الزبير وسابقا من اهالي نجد وطلبتم منكم المساعدة لعلهم يحصلون على جنسية سعودية
وترجوا منا مساعدتهم بكل جهد أخي هذان الرجلان لم يسبق لي بهما معرفة قط وحيث
زعم عبدالمحسن انه ابن عيسى بن دخيل بن مطلق الدهيشي فهذا ايضا امر لا اعرفه ولا اقرها
على هذه الدعوى لان عندي شجرة بنسب الدهيشي وذلك من اكثر من ستين سنة
وأسمائهم وآبائهم واجدادهم واصلهم [illegible] ثم اشتغل بعضهم [illegible] ثم انتقل
بعضهم الى الاحساء فقط محمد بن دهيش انتقل الى الزبير ومات سنة وقعة [illegible] بعد
[illegible] ولكن زوجته بالزبير تزوجت مطلق [illegible] بالزبير هذا ما لزم بيانه والله
يحفظكم والسلام [illegible]

خط وتوقيع عبدالله بن دهيش

له أبحاث ودراسات وفتاوى عديدة حول بعض المسائل الفقهية نشرت في الصحف اليومية المحلية، وله عدد من المؤلفات، بعضها ما يزال مخطوطًا، وهي:
المناقلة بالأوقاف وما وقع في ذلك من النزاع أو الخلاف لابن قاضي الجبل (تحقيق)، سير الحاث إلى علم الطلاق الثلاث لابن عبدالهادي (تحقيق)، تحرير مسائل الخلاف على أبواب الكشاف، مع تخريج أحاديث الكشاف (مخطوط)، مغني ذوي الأفهام عن الكتب الكثيرة في الأحكام لابن عبدالهادي (تصحيح وتعليق)، كتاب القضاء (يحتوي على أكثر من مائة مسألة في الشروط التي يجب توفرها في القاضي وشروط الحكم، مخطوط)، الأضواء والشعاع على كتاب الإقناع [للحجاوي] (تحقيق)، التعليق الحاوي على إقناع الحجاوي (مخطوط)، الفقه القيم من كتب ابن القيم (مخطوط)، تفسير سورة الفاتحة، الطهارة والصلاة، المناسك[1].

عبدالله بن عمر آل الشيخ
(١٣٣٨ - ١٤٠٨هـ = ١٩١٩ - ١٩٨٧م)

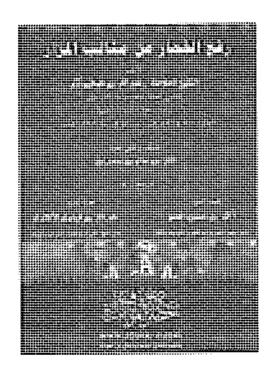
(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالله العمراني
(١٣٣٨ - ١٤١٣هـ؟ = ١٩١٩ - ١٩٩٣م)

كاتب ومحقق إسلامي.
ولد في تطوان، حاصل على الدكتوراه، أستاذ في كلية أصول الدين بكلية الآداب، عضو اتحاد الكتاب المغاربة، أرّخ وحقّق وترجم وقصّ.
من تآليفه: مولاي إسماعيل بن الشريف: حياته – سياسته – مآثره، تاريخ العالم المعاصر.
وله ترجمة وتحقيقًا: افنهو: قصة/ تأليف سيكو سيرو ولترو (ترجمة)، ثبت أبي جعفر أحمد بن علي البلوي الوادي آشي (تحقيق)، العرس الدموي/ فديريكو غرسيا لوركا (ترجمة)، ياقوتة الملايين في صرف الجامعة للبلايين/ نظم محمد بن محمد العمراني (تحقيق وشرح)[2].

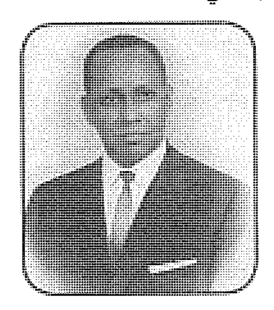
عبدالله عوض بُكَير
(١٣١٤ - ١٣٩٩هـ = ١٨٩٦ - ١٩٧٩م)

قاض وفقيه محقق.
ولد في غيل باوزير بحضرموت، درس على مشايخ العلم، منهم عمر بن سالم باوزير، وعمر بادباه، وأجيز من الشيخ علي بن محمد الحبشي، أمَّ في مسجد النور ودرَّس الأهالي، تقلَّب في وظائف القضاء حتى صار رئيس القضاة الشرعيين أيام الدولة القعيطية، وكان غيورًا على الشريعة، حريصًا على تثبيت أركانها، شديدًا على القضاة المتساهلين بالأحكام ولو كانوا من علية القوم، لا يهاب أحدًا في سبيل كلمة الحق. وكان عضوًا في مجلس السلطان، وفي مجلس الدولة، رئيس لجنة الشؤون الدينية. مات يوم ١٨ جمادى الآخرة، ١٤ مايو.
وله كتب، مما طبع منها: نسيم الحياة شرح سفينة النجاة، كشف (أو رفع) الخمار عن مثالب المزار، المسائل المختارة للعمل بها في محاكم الدولة القعيطية (طُبع مع كتاب: نماذج من فقه القضاء وفقه الفتوى بحضرموت لعبدالرحمن بكير)، الجواهر المبثوثة في تعلق الدَّين بالحقوق والمنافع الموروثة، رسالة في بيع العهدة، القانون الشرعي في بيع العهدة الذي قرره وسنه في المحاكم الشرعية بعواصم الحكومة القعيطية السلطان المعظم صالح بن غالب القعيطي، رفع التشكيك عن قضية دعكيك.
وله من المخطوط: تطهير الفؤاد من سيء الاعتقاد، السيف القاطع في صون المساجد عن الدفّ على رغم أنف المنازع، إشارات إلى قواعد الإسلام الخمس، الحياة الإنسانية في القرآن، حلّ القيد عما استعصت معرفته على باجنيد، رسالة تتعلق برؤية الهلال، مجموعة من الفتاوى[3].



عبدالله عيسى محمود
(١٣٤٠-١٤٠٨هـ = ١٩٢٢ - ١٩٨٨م)

وزير دبلوماسي.



ولد في (أفجوي) جنوب مقديشيو. نشأ يتيماً، وتخرج من الثانوية، ثم ابتعث إلى إيطاليا فدرس العلوم السياسية، وعاد ليتوظف في الإدارة الإيطالية، وانضمَّ إلى

(١) رجال من مكة المكرمة ٣/ ٨٨، المكتبات الخاصة في مكة المكرمة ص٣٤. الفهرست المفيد في تراجم أعلام الخليج ١/ ١١١، من أعلام القرن الرابع عشر والخامس عشر ١/ ١١٠. وولادته في المصدر الأخير (١٣٢٠هـ)، الأحساء: أدبها وأدباؤها المعاصرون ص١٧٥، تاريخ القضاء والقضاة ٤/ ١٥٦، علماء نجد ٤/ ٣٤٤، شخصيات رائدة من الأحساء ٢/ ١٢٧، علماء في الذاكرة ص١١٩. وله ترجمة موسعة في كتاب «نسب آل دهيش» الذي جمعه وأعده ابنه عبدالملك، ١٤٠٦هـ، ص٢١ - ٤٠.

(٢) دليل الكتاب المغاربة ص٣٠٤.

(٣) ترجمته من من كتابه «نسيم الحياة» ص١١، موسوعة الألقاب اليمنية ١/ ٣٣٩، نفحات وعبير من تاريخ غيل باوزير/ سامي شيخان، ص١١٢، جهود فقهاء حضرموت ٢/ ١٣٠٩. وفي المصدر الأول أنه ولد في مدينة المكلا، وفي المصدر الأخير أنه توفي في ١٤ جمادى الآخرة.

الحركة التحريرية ضد المحتلّ في حزب وحدة الشباب الصومالي، وعيِّن رئيسًا لنادي الشباب، كما تعيَّ من قبل الحزب مندوبًا دائمًا له في الأمم المتحدة لمتابعة المفاوضات الخاصة لإنهاء وصاية الأمم المتحدة على الصومال. و كان له دور وطني في الدفاع عن حق بلاده. أصبح في عهد الوصاية أول رئيس وزراء للصومال (٥٧ – ١٩٦٠م) ثم تدرج في عدد من المناصب الوزارية في أول حكومة صومالية بعد الاستقلال، فكان وزيرًا للخارجية، فوزيرًا للصحة، فوزيرًا للتجارة. وعيِّن بعد استيلاء سياد بري على السلطة سفيرًا للصومال في السويد، وبقي هناك إلى وفاته، في ٦ شعبان، ٢٤ آذار (مارس)[1].

عبدالله عيشان

(١٣٥٤ – ١٤٣٠هـ = ١٩٣٥ – ٢٠٠٩م)

(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالله بن غاطي العنبر

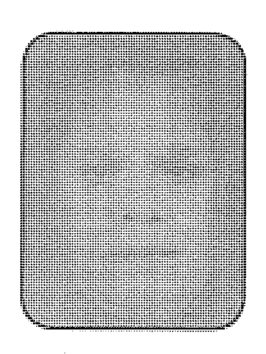
(٠٠٠ – ١٤٢١هـ = ٠٠٠ – ٢٠٠٠م)

(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالله الغريب أحمد

(١٣٤٠ – ١٤١١هـ = ١٩٢١ – ١٩٩١م)

حقوقي وإداري أديب.



ولادته بقرية الشقر في محافظة الشرقية بمصر، حصل على إجازة في الحقوق من جامعة عين شمس، مع دراسات في التنظيم والإدارة. عمل باحثًا قانونيًا ومديرًا لإدارة الجهاز المركزي للتنظيم والإدارة، ثم مديرًا عامًا لشؤون الموظفين برئاسة الجمهورية، فوكيلًا للوزارة، وبعد التقاعد عمل مستشارًا قانونيًا بديوان إمارة رأس الخيمة.

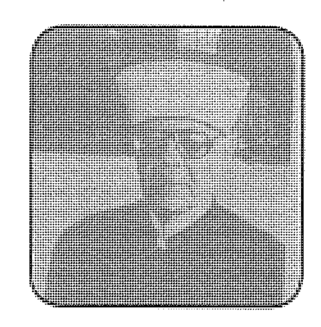
قدمت له إذاعة رأس الخيمة عددًا من الأعمال الشعرية تحت عنوان: نجوم الليل، إضافة إلى حلقات وتمثيليات فكاهية، وفاز بجائزة أحسن قصيدة عن المولد النبوي الشريف في الإمارة المذكورة.

وله من المخطوط: الإدارة فنّ ومهارة، ديوان شعر[2].

عبدالله غوشة

(١٣٢٦ – ١٣٩٧هـ = ١٩٠٨ – ١٩٧٧م)

قاض وزير وعالم كبير.



ولد في مدينة القدس، حصل على الشهادة العالمية من الأزهر، إضافة إلى التخصص في الشريعة الإسلامية، وشهادة من معهد حقوق القدس، عيِّن رئيسًا لكتّاب محكمة الخليل، فقاضيًا شرعيًا في يافا وغيرها، وعند وقوع النكسة كلِّف بالسفر إلى باكستان وأفغانستان لشرح القضية الفلسطينية، عاد ليعيَّن قاضيًا للقضاة، فوزيرًا للعدل، فرئيسًا للهيئة العلمية الإسلامية بمرتبة وزير، ورئيسًا لمجلس الأوقاف الأعلى، فوزيرًا للأوقاف، إضافة إلى عضويته في لجان ومجالس ومشاركة في مؤتمرات، وكان خطيبًا لامعًا، عُرف بحديثه الديني الأسبوعي الذي كان يلقيه قبل صلاة الجمعة في المسجد الأقصى، كما ألقى محاضرات في مراكز إسلامية وزار دولًا عديدة.

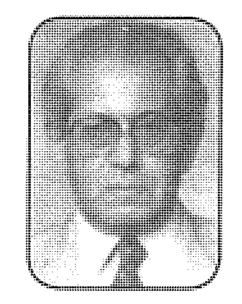
وله كتب، منها: الاجتهاد والتقليد (أطروحته في التخصص)، فلسفة الحريات في الإسلام، حديث الجامعة (عدة أجزاء)، الدولة الإسلامية دولة إنسانية، في رحاب الأقصى، القصاص[3].

عبدالله غيث = عبدالله سيف الدين غيث

عبدالله فاضل فارع

(١٣٥٤ – ١٤٢٩هـ = ١٩٢٦ – ٢٠٠٨م)

تربوي، مترجم، حزبي.



من مواليد الشيخ عثمان التابعة لمحافظة عدن. درس في الجامعة الأمريكية ببيروت متخصصًا في التربية وعلم النفس، درَّس في الكويت، عاد ليتعيَّن أول عميد لكلية التربية العليا، التي كانت نواة لجامعة عدن، ثم كان وكيلًا أول في وزارة التربية، فمستشارًا في منظمة التربية والثقافة والعلوم في مصر وتونس، عاد ليدرِّس الترجمة في جامعة عدن، ثم عمل في وزارة الخارجية. وكان من المؤسِّسين الأوائل لاتحاد الأدباء والكتاب باليمن، ومن مؤسسي حزب البعث. وترجم أعمالًا عديدة إلى العربية. مات يوم

(١) الصومال: حضارته الإسلامية ومأساته الإنسانية/ وكالة الأنباء الإسلامية – جدة، ص٦٨، وشبكة الشاهد ١٢ نوفمبر ٢٠١١م، وفيها أنه اعتقل بعد انقلاب سياد بري، وبعد الإفراج عنه غادر الصومال، وأنه توفي بروما.

(٢) معجم البابطين لشعراء العربية.

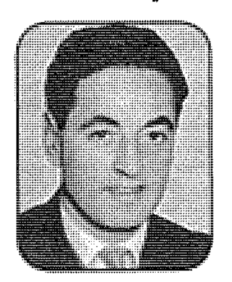
(٣) من أعلام الفكر والأدب في فلسطين ص٤٨٤، موسوعة أعلام فلسطين ٥/ ٧٢، من هو ١٠/ ١٦٩، الأدب والأدباء والكتاب المعاصرون في الأردن ص١٨٨.

الاثنين ٨ ربيع الآخر، ١٤ نيسان (أبريل).
صدر فيه كتاب بعنوان: فاضل رائد التنوير والشاعر والناقد.
ومما ترجم من كتب: أما آن الأوان، عسكر ولصوص، مملكة الغربان. وترجم قصصًا قصيرة لأرنست همنجوادي (رجال بلا نساء)، إضافة إلى الترجمات المخصصة لبعض المؤسسات ودور النشر[1].

عبدالله فرحات

(١٣٣٣ - ١٤٠٥هـ = ١٩١٤ - ١٩٨٥م)

سياسي دبلوماسي.



ولد بالوردانين، وتخرج من معهد اللغة والآداب بتونس. عمل في مصالح البريد والبرق والهاتف، وكان من مؤسسي الاتحاد العام التونسي للشغل، وأسهم في المقاومة السرية في معارك التحرير. شغل منصب رئيس المجلس القومي التأسيسي، وكان ممن اعتمد عليهم الرئيس بورقيبة لتركيز الدولة التونسية الجديدة، عضو الديوان السياسي للحزب الاشتراكي الدستوري، كما شغل عدة مناصب وزارية مهمة، وكلفه رئيس الدولة بعدة مهمات في الداخل والخارج[2].

عبدالله بن فهد الفهيد

(١٣٧٩ - ١٤٢٨هـ = ١٩٥٩ - ٢٠٠٧م)

(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالله الفياض = عبدالله بن دخيل الفياض

(١) الأيام (اليمن) ٢٠٠٨/٤/١٥م، موسوعة الألقاب اليمنية ٢/ ٧٢٥.

(٢) مشاهير التونسيين ص٣٢٨. وصورته من موقع أخبار تونس.

عبدالله بن فيصل آل سعود

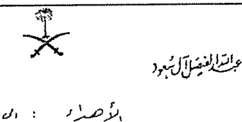
(١٣٤١ - ١٤٢٨هـ = ١٩٢٢ - ٢٠٠٧م)

أمير شاعر سياسي.



ولد في الرياض، الابن الأكبر للملك فيصل بن عبدالعزيز آل سعود. في السادسة من عمره انتقل إلى مكة المكرمة ليعيش مع والده الذي كان آنذاك نائب الملك في الحجاز، وحصل هناك على الشهادة الابتدائية، ثم انكبَّ على التحصيل والمطالعة في الشعر والأدب والتاريخ والسياسة، كما تلقى العلوم على مجموعة من العلماء. في عام ١٣٧٠هـ عيِّن وزيرًا للداخلية بجانب وزارة الصحة، فكان أول وزير للداخلية، وعيَّنه جده نائبًا لوالده في الحجاز. قام بمحاولة انقلابية وفشل، فأبعد عن المناصب الحكومية إلى أن مات. واعتبر أحد الرواد الأوائل لنهضة الرياضة في بلده، وقد رأس نادي الاتحاد عام ١٣٥٠هـ، وأنشأ إدارة خاصة للإشراف على الفرق وضمَّها إلى وزارة الداخلية، ودعم المفهوم العالمي للرياضة، وكان يدعم النادي الأهلي بملايين الريالات. مُنح الدكتوراه الفخرية من أمريكا مرتين، ونال جوائز فرنسية وعربية على شعره، وهو أحد مؤسِّسي مؤسَّسة الملك فيصل الخيرية ورئيس مجلس أمنائها. وكان ميله إلى الشعر واضحًا، وغلب عليه الغزل والعاطفة، وأطلق عليه لقب «محروم». وكان ينظم بالفصيح والشعبي. تُرجمت دواوين له إلى لغات، كما لحنت له قصائد وغنيت.

توفي صباح يوم الثلاثاء ٢١ ربيع الآخر، ٨ أيار (مايو).



عبدالله الفيصل آل سعود

الأستاذ : ابن الأطلال الصغير.

اعترافاً بجميلك يا شاعر الحب، لأنك أول من
أيقظ شاعريتي، وتيمني بالشعر، أهدي إليك
ما وصلت لي شاكراً ومعترفاً بالفضل

محروم

عبدالله الفيصل (خطه)

وصدر فيه:

الشاعر عبدالله الفيصل بين مشاعر الحرمان وغربة الروح/ إعداد وتحرير عبدالله سالم المعطامي(٢ مج).

عبدالله الفيصل: المعلقات العشر الجديدة/ يوسف إبراهيم السالم.

عبدالله الفيصل: حياته وشعره/ منيرة العجلاني (بالعربية والفرنسية).

عبدالله الفيصل رمز الريادة ومؤسس الرياضة في المملكة العربية السعودية/ محمد بن علي القدادي.

عبدالله الفيصل شاعر الحب والجمال/ محمد عبدالواحد حجازي.

عبدالله الفيصل: عبقرية الشعر الخالدة.- جدة، ١٤٠٥هـ، ٩٢٦ص.

عبدالله الفيصل في مرافئ العاشقين/ يوسف إبراهيم السالم.

مع الشاعرين المبدعين صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله الفيصل والدكتور غازي القصيبي/ يوسف إبراهيم السالم.

المقطع الصوتي لألفاظ اللغة العربية: دراسة وتطبيق على شعر الأمير عبدالله الفيصل/ عبدالله بن سعد الحقباني(رسالة ماجستير - جامعة الملك فيصل، ١٤٢٤هـ).

الأمير عبدالله الفيصل في مصر/ محمد علي الغزالي الجبيلي.

ظاهرة الاغتراب في شعر إبراهيم ناجي وعبدالله الفيصل/ عزت محمود علي

الدين (رسالة دكتوراه – جامعة الأزهر، ١٤١٤هـ).

شعر عبدالله الفيصل في المنظور الأدبي والنقدي/ حورية محمد العتيبي (رسالة ماجستير – كلية الآداب للبنات بالدمام، ١٤٢٤هـ).

دواوين شعره: حديث قلب، وحي الحرمان، مشاعري، وحي الحرف، خريف العمر[1].

عبدالله قاسم الفخري

(١٣٦٣ – ١٤٣٢هـ = ١٩٤٣ – ٢٠١١م)

مهندس زراعي.

من الموصل. حائز على شهادتي الماجستير ثم الدكتوراه في العلوم الزراعية متخصصًا في الحقليات من جامعتي لويزيانا فالمسسبي، ثم كان أستاذًا في كلية الزراعة بجامعة الموصل، ومديرًا لمركز البحوث الزراعية التطبيقية، وترأس لجانًا فيها، إضافة إلى رئاسته لجنة النتاجات العلمية بالجامعة، عضو لجنة منجزات الأقسام العلمية، وعضو اللجنة الاستشارية لإدارة الدراسات النباتية في المركز العربي لدراسات الأراضي القاحلة التابعة لجامعة الدول العربية، شارك في ندوات ومؤتمرات علمية، وأسهم في دراسات تقويم مشاريع على المستوى المحلي والعربي بلغت (١٢) دراسة، كما قدم (٧٨) بحثًا ودراسة، إقرارًا ومشاركة. وتوفي يوم الخميس ٢٤ شوال، ٢٢ أيلول.

شارك في إعداد نشرات فنية، وطبعت له كتب، مثل: بذور المحاصيل: إنتاجها ونوعيتها، البقوليات الحولية في العراق، الزراعة في الوطن العربي، محاصيل العلف والمراعي (٢ج)، مدخل البقوليات في العراق، النجليات الهامة في العراق (بالمشاركة)، الزراعة الجافة[2].

عبدالله بن القاسم بن الهادي

(١٣٢٤ – ١٤١٣هـ = ١٩١٥ – ١٩٩٣م)

(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالله قائد جِزَيْلان

(١٣٥٥ – ١٤٣١هـ = ١٩٣٦ – ٢٠١٠م)

قائد عسكري.



ولد في مدينة تعز باليمن، ابتعث إلى لبنان لإكمال دراسته الابتدائية، ومنها إلى القاهرة ليتخرج في الكلية الحربية عام ١٣٧٥هـ، وعاد ليلتحق بالكلية الحربية في اليمن، ويتعيَّن أركان حرب، ثم مديرًا لمدرسة الأسلحة. وكان أحد أبرز قيادة الخلية العسكرية التي رتبت لثورة ٢٦ سبتمبر عام ١٩٦٢م، حيث كان حينها قائدًا لمدرسة الأسلحة، وهو الذي أصدر الأوامر لإطلاق الشرارة الأولى لتفجير الثورة. وبعد قيام الثورة، كان نائب رئيس مجلس قيادة الثورة ووزير الحربية، نائب رئيس مجلس الوزراء لشؤون الاقتصاد والخزانة، وزير الزراعة، نائب رئيس الجمهورية. توفي يوم الخميس ٥ ذي الحجة، ١١ تشرين الثاني (نوفمبر).

وله العديد من الكتب، منها: التاريخ السري للثورة اليمنية، لمحات من ذكريات الطفولة، الطريق إلى الهدف، مقدمات ثورة اليمن ٢٦ سبتمبر ١٩٦٢م[3].

عبدالله قبرصي

(١٣٢٨ – ١٤٢٨هـ = ١٩١٠ – ٢٠٠٧م)

حزبي أديب.

ولد في قرية ددة بلبنان الشمالي، درس في معهد الفرير بطرابلس ونال منه الثانوية. ثم حصل على إجازة من معهد الحقوق الفرنسي، ومارس المحاماة. انتمى إلى الحزب السوري القومي الاجتماعي في أوائل سنة ١٩٣٤م، وعينه أنطون سعاده أثناء وجوده في السجن عام ١٩٣٥م زعيمًا للحزب بالوكالة، ثم رئيسًا لمجلس العمد... وانتخب رئيسًا للمجلس الأعلى سنة ١٩٥٥م. واستمر على عدة دورات يُعاد انتخابه، وقاسى متاعب السجن والنفي والتشريد حوالي ١٧ عامًا. أسَّس في فنزويلا أثناء اغترابه مجلة الندوة باللغتين العربية والاسبانية، واستمرت تصدر من عام ١٩٦٦ حتى ١٩٧١.

طُبع له: مصرع السمنة (رواية)، وحي الظلام (شعر)، نحن ولبنان، قبل الطوفان وبعده (شعر). وله ذكريات في أربعة أجزاء بعنوان: عبدالله القبرصي يتذكر، قال في إهدائه: إهداء إلى معلمي وزعيمي أنطون سعادة[4].

عبدالله قشوة = عبدالله بن عبدالله قشوة

---

(١) الوطن ع ٢٤١٣ (٢٢/٤/١٤٢٨هـ)، معجم البابطين ٣/ ٣٤٤، معجم الكتاب والمؤلفين في السعودية ص١٢١، دليل الكاتب السعودي ص١٧٢، دليل أكاديمية المملكة المغربية ص ١٥٨، الفيصل ع ٣٧١ (الجماديان ١٤٢٨هـ) ملف عنه.

(٢) موسوعة أعلام الموصل، معجم المؤلفين والكتاب العراقيين ٥/ ١٦٦.

(٣) الثورة (اليمن) ١٣/١١/٢٠١٠م، المصدر أون لاين ١٢/١١/٢٠١٠م، موسوعة الألقاب اليمنية ١/ ٦١١.

(٤) وترجمته منها.

عبدالله قصير
(١٣٠٥ - ١٣٩٧هـ = ١٨٨٧ - ١٩٧٧م)
(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالله القصيمي = عبدالله بن علي القصيمي

عبدالله بن قعود = عبدالله بن حسن بن قعود

عبدالله القواسمي = عبدالله عبدالقادر القواسمي

عبدالله القويري = عبدالله محمد القويري

عبدالله كنون = عبدالله عبدالصمد كنون

عبدالله الكوساني
(١٣٣٩ - ١٤٢٣هـ = ١٩٢٠ - ٢٠٠٢م)
(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالله لحود = عبدالله يوسف لحود

عبدالله بن ماجد الحضرمي
(١٣٢٢ - ١٣٩٧هـ = ١٩٠٤ - ١٩٧٦م)
(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالله بن مبارك الخاطر
(١٣٧٥ - ١٤١٠هـ = ١٩٥٥ - ١٩٨٩م)
طبيب نفساني، داعية إسلامي نشيط.



ولد في مدينة الظهران بالسعودية، تخرج في كلية الطب بجامعة الملك سعود في الرياض، وعيِّن معيدًا في كلية الطب بجامعة الملك فيصل بالدمام، ابتعث إلى بريطانيا للدراسة العليا في معهد مودزلي للطب النفسي في لندن عام ١٤٠٣هـ، وحصل على شهادة البورد في الطب النفسي، ثم البورد من المجلس الطبي الأردني، وعيِّن استشاريًا في الطب النفسي بكلية الطب في جامعة الملك فيصل، وحصل على الزمالة (التي تعادل درجة الدكتوراه). كان سمحًا، طيب المعشر، ذا همة عالية. وكان سببًا لهداية كثيرين في بلده وخارجها، وعلى الأخص بريطانيا. أنشأ حلقة لدراسة العلوم الشرعية عام ١٤٠٣هـ في لندن باللغة العربية والإنجليزية، ووصل عدد الموظفين فيها إلى ما يزيد على السبعين، وأصبحت معلمًا متميزًا للدعوة الإسلامية، وانتقلت هذه الحلقة إلى «المنتدى الإسلامي» الذي كان هو أحد العاملين على إنشائه. وقد سخر تخصصه في خدمة الإسلام والمسلمين، فنشر مقالات عديدة عن مشاهداته في بريطانيا، وسجلت له محاضرات تربوية قيمة لها صبغتها الشرعية، وكان يهيب بأصحاب التخصصات غير الشرعية أنه بالإمكان خدمة الدين من خلال أي تخصص. توفي يوم السبت ٢ جمادى الآخرة.

وقد طُبعت رسائل ومحاضرات له، معظمها بعد وفاته، منها: الالتزام بالإسلام، الحزن والاكتئاب في ضوء الكتاب والسنة، الدعوة إلى الله بين الواجب والمحظور، الدعوة إلى الله: توجيهات وضوابط، فاعتبروا يا أولي الأبصار: مشاهداتي في بريطانيا، الطب النفسي والدعوة إلى الله (وهو نفسه: الدعوة إلى الله بين الواجب والمحظور)، فن التعامل مع الناس، مداخل الشيطان على الصالحين، الهزيمة النفسية عند المسلمين[1].

عبدالله مبارك الصباح
(١٣٧٣ - ١٤١١هـ = ١٩١٤ - ١٩٩١م)
أمير وضابط عسكري وطني.
والده مبارك الكبير مؤسِّس دولة الكويت الحديثة، وهو زوج الشاعرة سعاد الصباح.



عمل مساعدًا للشيخ علي الخليفة حاكمًا لمدينة الكويت ومديرًا لدائرة الأمن العام. تولى مسؤولية مكافحة أعمال التهريب والإشراف على البادية. ثم أصبح مديرًا لدائرة الأمن العام، وأنشأ إدارة الجوازات والسفر، وقام بمهام نائب الحاكم في عهد عبدالله السالم، وامتدَّ نشاطه إلى العديد من المجالات، فأسَّس محطة إذاعة الكويت، ونادي الطيران، ومدرسة الطيران، ودائرة الطيران المدني. وكان الرئيس الفخري للنادي الثقافي القومي، كما ترأس مجلس المعارف أكثر من مرة. ووضع اللبنات الأساسية في بناء القوات المسلحة الكويتية منذ تعيينه قائدًا عامًا للجيش عام ١٣٧٤هـ. وكان له دور عربي، وقام بإلغاء تأشيرات الدخول بالنسبة للعرب رغم معارضة الوكيل السياسي البريطاني، ودخل في أكثر من مواجهة مع السلطات الإنجليزية بسبب حرصه على استقلال الكويت وإصراره على عدم تدخل بريطانيا في الشؤون الداخلية لها.

قدم استقالته من كل مناصبه في عام ١٣٨١هـ (١٩٦١م). وتوفي في ٣ ذي الحجة ١٥ يونيو (حزيران). وأنشئت

---

(١) البيان ع ٢٥ (رجب ١٤١٠هـ) ص٨٥، وكتابه: الحزن والاكتئاب. ورسمه من صحته على التويتر.

مؤسَّسة خيرية باسمه بعد وفاته قدَّمت خدمات كبيرة.

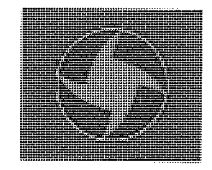
صدر فيه كتاب بعنوان: صقر الخليج عبدالله مبارك الصباح/ سعاد محمد الصباح[1].

عبدالله محسن
(١٣٣٥ - ١٤٢٤هـ = ١٩١٦ - ٢٠٠٣م)

حزبي قيادي.



من مواليد مشغرة في البقاع الغربي من لبنان. انتمى إلى الحزب القومي السوري عام ١٣٥٤هـ (١٩٣٥م) وتولى فيه مسؤوليات عديدة، أهمها رئاسة الحزب من ١٩٥٨ - ١٩٦٠م. حُكم عليه بالإعدام في دمشق إثر اغتيال عدنان المالكي، وسُجن واعتقل مرات. مات في ٨ شوال، ٢ كانون الأول (ديسمبر)[2].



شعار الحزب السوري القومي الاجتماعي، الذي كان عبدالله محسن رئيسًا له

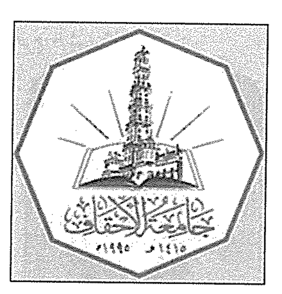
عبدالله محفوظ الحداد
(١٣٤٢ - ١٤١٧هـ = ١٩٢٣ - ١٩٩٦م)

عالم.

(١) والمعلومات السابقة من الكتاب المذكور.
(٢) المستقبل ع ١٤٦٥ (٢٠٠٣/١٢/٣م).



ولد في بلدة الديس الشرقية بحضرموت. تتلمذ على علماء، منهم العلامة عبدالله بن عمر الشاطري، وتخرَّج في قسم الشريعة بكلية الحقوق في جامعة الخرطوم، عاد ليعمل قاضيًا ورئيسًا لمحكمة الاستئناف بالمكلا، ورئيسًا للقضاء الشرعي بحضرموت، واستقال ليتولى التدريس والخطابة في الجامع الكبير بالمكلا منذ عام ١٣٩٥هـ حتى وفاته، وأخذ عنه جلة من الفقهاء، كما حاضر بكلية الشريعة في جامعة عدن. أنشأ جمعية البرّ الخيرية في المكلا، وفروعًا لها في سيؤون وتريم، ووقف سدًّا منيعًا ضدَّ الأفكار الداعية لتحكيم القوانين الوضعية. ومن أبرز مشروعاته إنشاء جامعة الأحقاف في حضرموت عام ١٤١٥هـ ورأس مجلس الأمناء بها، وتعتبر أول مؤسَّسة جامعية علمية أكاديمية في اليمن لا تهدف إلى تحقيق كسب تجاري، وكان مرهوب الجانب، عالي المنزلة، مسموع الكلمة. مات في ١٧ رجب.



عبدالله محفوظ الحداد أنشأ جامعة الأحقاف

ومن مؤلفاته المطبوعة: السنة والبدعة، (جمع فيه ما يربو على (٣٥٠) حديثًا وأثرًا، وردَّ فيه على صاحب كتاب «السنن والمبتدعات»)، الوجيز في أحكام الصيام، فتاوى رمضان.

ومن المخطوط: القول المثبوت في حكم دعاء القنوت، وجمعت فتاويه الشرعية في النوازل العصرية، رفع الستر عن أدلة القنوت في الفجر، رسالة في حكم التعامل بالأوراق النقدية وبيع الذهب، المقعد المنيف بمراجع الورد اللطيف في الحديث الشريف، رسالة عن حكم الغناء في الإسلام، رسالة في الحياء، رسالة الإسلام والزكاة، رسائل في وسائل الدعوة إلى الله[3].

عبدالله بن محمد الأربيلي
(١٣٢٣ - ١٤٠٣هـ؟ = ١٩٠٥ - ١٩٨٣م)

عالم داعية.

ولادته في أربيل، رحل إلى الموصل وهو في كنف والديه، وأخذ العلم عن علماء أجلّاء، من شيوخه عبدالله الحسُو، وأحمد حمدي آل القطب، وعبدالله النعمة، وكان على نهج السلف الصالح، وتأثر بدعوة الإخوان المسلمين، فكان أحد الخطباء الذين انطلقوا يعرِّفون بالدعوة من منابرهم، وأسِّست جمعية الأخوة الإسلامية عام ١٣٧٢هـ بدلًا عن جماعة الإخوان المسلمين التي مُنعت. وترأسها عبدالحافظ سليمان، وفي السنة التالية اختير المترجم له رئيسًا لها (فرع الموصل)، وكان من العلماء والدعاة الأتقياء الذين لا يتكسَّبون من دعوتهم، فكان صاحب مطعم متميِّز، وتحدَّث عنه الشيخ علي الطنطاوي في ذكرياته بإعجاب. ثم ألغيت الجمعية، فكان الإخوان يعقدون اجتماعاتهم في البساتين والمساجد الصغيرة بعيدًا عن عيون الأمن. وفي أثناء المدِّ الشيوعي قُبض على الشيخ،

(٣) ألوان من الأحاديث/ محسن أحمد باروم، ص١٤٣، جهود فقهاء حضرموت ٢/١٣٤٥، معجم البلدان والقبائل اليمنية ١/ ٤٣١، إدام القوت ص٢٢٥، موسوعة الألقاب اليمنية ١/ ٩٠٢، المكلا اليوم ٢٠١٠/١٠/٣١م.

بتهمة المشاركة في ثورة الشواف، وتعرَّض مع إخوانه لأبشع أنواع التعذيب والتنكيل من قبل الشيوعيين. وقد تخرَّج على يديه العديد من طلبة العلم، وما زال يخطب ويدرِّس ويرشد طوال حياته العلمية.

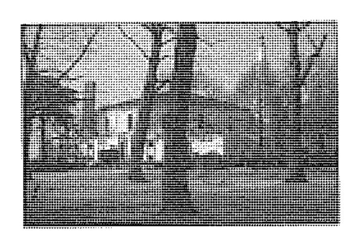
نشر مقالات دينية في مجلة (التعاون) الموصلية تحت عنوان (الجهاد في الإسلام)، وله كتاب مخطوط عنوانه: توحيد المسلم وأسس عقيدته، أقوال أئمة الإسلام في قراءة الفاتحة، ونشر رسالة في الزكاة عام ١٣٧٧هـ[١].

عبدالله محمد الأهدل
(١٣٧٢ - ١٤٠٩هـ = ١٩٥٢ - ١٩٨٩م)

داعية إسلامي.

إمام ومدير المركز الإسلامي، ومدير مكتب الرابطة في العاصمة البلجيكية بروكسل.

وهو من مكة المكرمة. لازم الشيخ حسن المشّاط - رحمه الله - وتشبَّع بأدبه، وكان من أخصِّ تلامذته وأقربهم إلى قلبه. وكان إذا جاء إلى المملكة يحمل معه ملفات بها طلبات لا تنتهي، ويبدأ في بسط طلباته، ويلاحق أمين الرابطة في السيارة والمنزل والمكتب، حتى تقضى حاجات أصحابها. وكان يشعر أن عمله لا يقتصر على أوجه نشاط المركز، بل كان يحاول أن يصلح المجتمع المسلم في بلجيكا. ومن أجل هذا الإصلاح كان يدخل السجون متفقدًا أحوال السجناء من شباب المسلمين الذين يغرَّر بهم، ويسعى لإطلاقهم، وتيسير سبل العيش الشريف لمن زلت قدمه. عمل حوالي ست سنوات مديرًا للمكتب هناك، وكان لعلاقاته الحسنة مع الجماعات الإسلامية في بلجيكا والجهات الرسمية أكبر الأثر في تذليل العقبات أمام عمل ونشاط الدعوة الإسلامية والدعاة. اغتيل في بلجيكا يوم ٢٢ شعبان، ودفن بمكة المكرمة[٢].


عبدالله محمد الأهدل كان مدير المركز الإسلامي ببروكسل

(١) إخوان ويكي (استفيد منه في ربيع الآخر ١٤٣٢هـ)، معجم المؤلفين العراقيين ٢/ ٣٢١.

عبدالله محمد باعبَّاد
(١٣٦٤ - ١٤٢٥هـ = ١٩٤٤ - ٢٠٠٥م)

(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالله محمد بري
(١٣٢٥ - ١٤٢٠هـ؟ = ١٩٠٧ - ١٩٩٩م)

كاتب شاعر.

ولد في تبنين جنوب لبنان. مضى إلى ديترويت بأمريكا. كتب العديد من المقالات والقصص القصيرة ونشرها في الصحف والمجلات اللبنانية وفي المهجر.

ومن كتبه: عبدالله بن الحسين الملك العربي الهاشمي، طه حسين والخلفاء، الإسلام والإنسان

وله ديوان شعر منشور بعنوان: أكتب إليك[٣].

عبدالله بن محمد بصنوي
(١٣٢٩ - ١٤١٢هـ = ١٩١١ - ١٩٩١م؟)

مؤذِّن الحرم الشريف.



من مواليد مكة المكرمة. تعلم بمدرسة الفلاح، حفظ القرآن الكريم، وواظب على حضور حلقات العلم في الحرم الشريف، ومن شيوخه علوي المالكي، وحسين مشاط، ومحمد نور سيف، وغيرهم. أذَّن في المسجد الحرام وعمره (١٦) سنة في مهنة توارثها عن والده، وامتاز بالأذان يوم الجمعة والأعياد، وكان ذا صوت جهوري جميل. واختاره أعيان حارة الشامية لأن يكون عمدة لها منذ عام ١٣٦٢هـ، فأدَّى عمله هذا مع الأذان في الحرم لسنوات طويلة، وحلَّ كثيرًا من المشكلات الأسرية والاجتماعية في مجتمعه، وكان محترمًا عند الناس[٤].

(٢) أخبار العالم الإسلامي ١٤٠٩/٨/٢٧هـ، الجزيرة ١٤٠٩/٩/١٩هـ.

(٣) موسوعة الأدباء والشعراء العرب ٢/ ٢٠٧.

عبدالله بن محمد بوراس الكاملي
(١٣٢٣ - ١٤٠٥هـ = ١٩٠٤ - ١٩٨٤م)

مدرِّس إباضي.

من مواليد بني يسجن في الجزائر. حصل على شهادة التطويع من جامع الزيتونة بتونس، درَّس في جمعية الاستقامة بتالة وتخرَّج على يديه شخصيات بارزة، أنشأ مدرسة صيفية قرآنية. مات في ١٤ محرم، ٩ أكتوبر.

من مؤلفاته: الكتاب المدرسي، دليل الوصية، خلاصات حول الشريعة الإسلامية، غاية المراد في نظم الاعتقاد، سبيل الخلود[٥].

عبدالله بن محمد الثميري
(١٣٥٥ - ١٤٠٧هـ = ١٩٣٦ - ١٩٨٦م)

(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالله بن محمد بن جبر
(١٢٩٩ - ١٣٩٨هـ = ١٨٨١ - ١٩٧٨م)

(تكملة معجم المؤلفين)

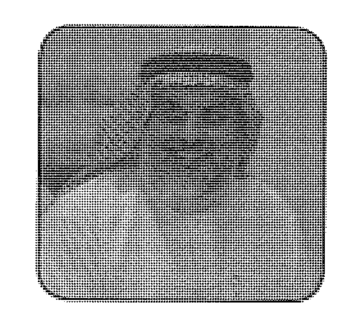
(٤) موقع قبلة الدنيا مكة المكرمة (رمضان ١٤٣٢هـ).

(٥) معجم أعلام الإباضية ٢/ ٢٧٦.

عبدالله بن محمد الجيشتيمي
(١٣٥٠ - ١٤٠٤هـ = ١٩٥٢ - ١٩٨٤م)
(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالله بن محمد الجيوسي
(١٣٨٦ - ١٤٣٢هـ = ١٩٦٦ - ٢٠١١م)

من علماء القرآن الكريم.



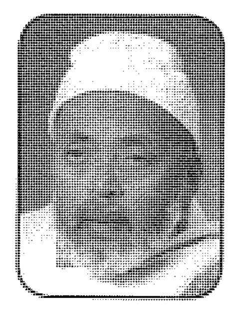
من مواليد ناحية كتم التابعة لمدينة إربد بالأردن. حصل على دبلوم عال في القراءات القرآنية من الجامعة الأردنية، ودكتوراه في التفسير وعلومه من الجامعة الإسلامية بماليزيا. وقد عمل إمامًا وخطيبًا في القوات المسلحة، ومدرسًا للتربية الإسلامية والثقافة الإسلامية بوزارة التربية، وأستاذًا بجامعة اليرموك في مدينة إربد، وشارك في مؤتمرات علمية وندوات متخصصة، مع مشاركة إعلامية في الصحف والمجلات، وعُرف بعمله القيم «كشاف الدراسات القرآنية» الذي بقي معه سنوات طويلة. وقد توفي في حادث بعد عودته من الحج في طريق اليرموك يوم ١٨ ذي الحجة، ١٤ تشرين الثاني (نوفمبر).

مؤلفاته: التعبير القرآني والدلالة النفسية (أصله رسالة دكتوراه)، الجزاء الدنيوي في القرآن الكريم: دراسة موضوعية (ماجستير)، كشاف الدراسات القرآنية (أربعة أقسام: قسم المقالات، ثم الرسائل الجامعية، ثم الكتب، ثم قسم اللغة الإنجليزية).

وله عدد من الأبحاث المنشورة، مثل: الفساد: صور، وسبل مكافحته: رؤية قرآنية، الحوار في القرآن: خصائصه الإعجازية وأسراره النفسية، الإعجاز[1].

عبدالله بن محمد الحبشي
(١٣٢٨ - ١٤٢٩هـ = ١٩١٠ - ٢٠٠٨م)

زعيم جماعة الأحباش، فقيه شافعي، عالم مشارك.



هو أبو عبدالرحمن عبدالله بن محمد بن يوسف بن عبدالله بن جامع الهرري الشيبيُّ العبدري الأشعري الشافعي الرفاعي، المعروف بالحَبَشي.

ولد في هَرر بإثيوبيا، حفظ القرآن الكريم، وعددًا وافرًا من المتون في مختلف العلوم، ثم أولى علمَ الحديث اهتمامه فحفظ الكتب الستة وغيرها بأسانيدها، وذُكر أنه أجيز بالفتوى وراوية الحديث وهو دون الثامنة عشرة! وجال في أنحاء الحبشة والصومال لطلب العلم وسماعه، وله في ذلك رحلات عديدة لاقى فيها المشاق والمصاعب، وساعده ذكاؤه وحافظته على التعمُّق في الفقه الشافعي وأصوله ومعرفة وجوه الخلاف فيه، وصار مقصودًا بالعلم، وأسند إليه أمر الفتوى ببلده هرر وما جاورها. من شيوخه محمَّد عبدالسلام الهرري، ومحمَّد عمر جامع الهرري، والشيخ محمَّد رشاد الحبشي، وغيرهم. واجتمع بالمحدِّث القارئ أحمد عبدالمطلب الجبرتي الحبشي، شيخ القرَّاء في المسجد الحرام وأخذ عنه القراءات الأربع عشرة واستزاد منه في علم الحديث، فقرأ عليه وحصل منه على إجازة، ثم أخذ من المقرئ محمود فايز الديرعطاني نزيل دمشق لمّا سكن صاحب الترجمة دمشق. وألقى الدروس مبكرًا على الطلاب. أمَّ مكة فتعرَّف على علمائها واتصل بالشيخ عبدالغفور الأفغاني النقشبندي فأخذ منه الطريقة النقشبنديَّة. رحل بعدها إلى المدينة المنوَّرة واتصل بعلمائها، ثم لازم مكتبة عارف حكمت والمكتبة المحمودية مطالعًا وبقي فيها سنة. وأخذ الإجازة بالطريقة الرفاعيَّة من عبدالرَّحمن السبسبي الحموي، وطاهر الكيالي الحمصي، والإجازة بالطريقة القادريَّة من أحمد العربيني وغيره. ثم رحل إلى بيت المقدس، ومنها إلى دمشق، وتنقل في بلاد الشام وتعرَّف على علمائها، ثم سكن في جامع القطاط بمحلة القيمرية، وتردَّد عليه الطلبة. ثم قدم إلى بيروت سنة ١٣٧٠هـ، فاجتمع بعلمائها وخاصة أمين الفتوى مختار العلايلي، الذي هيَّأ له الإقامة على كفالة دار الفتوى في بيروت ليتنقل بين مساجدها مقيمًا الحلقات العلمية، وعمل على محاربة الإلحاد. وذُكر أنه كان زاهدًا متواضعًا، قوي الحجة، مشغولًا بالعلم وأهله. وأنشأ جمعية المشاريع الخيرية الإسلامية، التي نشطت كثيرًا بتوجيهاته وجهود تلامذته وسمُّوا (الأحباش). وأطلق أفكارًا ورؤى فقهية ودينية أثارت جدلًا وسجالًا في الأوساط الإسلامية السنية، وتعدَّت الجمعية التي كان مرشدها إلى العمل السياسي والاجتماعي، ودخلت في تجاذب وصراع مع قوى إسلامية أخرى، وخاصة السلفية، الذين كفَّروه، أو أنهم اعتبروا جماعته فرقة من الفرق الإسلامية، ووافقهم علماء... ومما قاله الداعية الفقيه فيصل مولوي في فرقتهم: "الأحباش، أو جمعية المشاريع الخيرية الإسلامية، هم تلامذة الشيخ عبدالله الهرري، ولهم طريقة خاصة في العقيدة تجعلهم يكفِّرون المسلمين

(١) موقع تفسير: ملتقى أهل التفسير (إثر وفاته).

عبدالله بن محمد

وعلماءهم لأتفه الأسباب، كما لهم طريقة خاصة في الفقه لا يشاركهم فيها جمهور العلماء المعاصرين، والمناقشة معهم لا تفيد، لأنهم لا يقتنعون إلا بأقوال شيخهم، وإذا تجنَّبت الدخول إلى مساجدهم فهو أفضل، لمنع الجدال غير المفيد..." مات يوم الثلاثاء ٢ رمضان، ٢ أيلول (سبتمبر).



عبدالله الحبشي مؤسس جمعية المشاريع الخيرية الإسلامية المتمثلة في (الأحباش)

ومما كُتب فيه وفي فرقته:

الأحباش دعاة ضلالة فليُحذروا/ أبو بكر الجزائري.

ضلال جماعة الأحباش/ دار الإفتاء السعودية.

فرقة الأحباش: نشأتها – عقائدها – آثارها/ سعد بن علي الشهراني (رسالة دكتوراه).

موسوعة أهل السنة في نقد أصول فرقة الأحباش ومن وافقهم في أصولهم/ عبدالرحمن دمشقية.

وله (٢٥) مؤلفًا، ومما طبع منها: الصراط المستقيم في التوحيد، بغية الطالب لمعرفة العلم الديني الواجب، التعقب الحثيث على من طعن فيما صحَّ من الحديث، الروائح الزكية في مولد خير البرية، المطالب الوفيَّة شرح العقيدة النسفية، إظهار العقيدة السنية بشرح العقيدة الطحاوية، شرح متن العشماوية في الفقه المالكي، شرح متممة الآجرومية في النحو، شرح البيقونية في المصطلح، صريح البيان في الرد على من خالف القرآن، المقالات السنية في كشف ضلالات ابن تيمية... وله غيرها مما ذكر في (تكملة معجم المؤلفين)[1].

عبدالله بن محمد الحسني الندوي

(١٣٧٦ – ١٤٣٤هـ = ١٩٥٧ – ٢٠١٣م)

عالم كاتب.

ولادته في مدينة لكهنؤ بالهند. وتلقَّى تعليمه كله في ندوة العلماء، وحصل منها على الشهادة العالمية، وشهادة الفضيلة، وأخذ العلم عن أكابر العلماء، منهم الشيخ محمد زكريا الكاندهلوي، وتخرَّج في التزكية والإحسان على جدّه الشيخ أبي الحسن الندوي، ووالده محمد الحسني (ت ١٣٩٩هـ) منشئ مجلة البعث الإسلامي. وأبو الحسن عمُّ هذا. وقد درَّس في الندوة القرآن والحديث أكثر من ٣٠ عامًا، وعمل مديرًا لصحيفة (الرائد) النصف شهرية الصادرة عن الندوة بالعربية، وحرَّر فيها مقالات ودراسات عديدة، توفي يوم الأربعاء ١٧ ربيع الأول، ٣٠ يناير.

وقد ألف عددًا من الكتب، وترجم عددًا آخر منها من العربية إلى الأردية، والعكس، لجدِّه أبي الحسن الندوي[2].

عبدالله محمد حماد

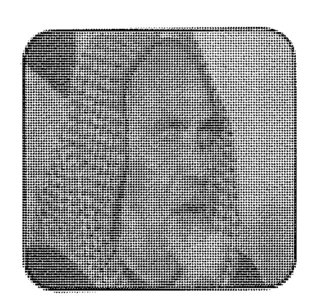
(١٣٨٢ – ١٤٣١هـ – ١٩٦٢ – ٢٠١٠م)

(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالله بن محمد بن حميد

(١٣٢٩ – ١٤٠٢هـ = ١٩١١ – ١٩٨٢م)

عالم جليل.



ولد بمدينة الرياض، وفقد بصره في طفولته. قرأ القرآن وحفظه عن ظهر قلب، وشرع في طلب العلم بهمة ونشاط، فقرأ على علماء الرياض والوافدين إليها، ونبغ في فنون كثيرة، وكان مشايخه يتفرسون فيه الذكاء. ومن مشايخه: الشيخ حمد بن فارس، الشيخ سعد بن حمد بن عتيق، الشيخ صالح بن عبدالعزيز آل الشيخ. درَّس المبتدئين، وعين قاضيًا في الرياض، ثم قاضيًا في سدير، ثم في بريدة وما يتبعها، وإمامًا لجامعها، ومرجعًا لأهلها. ثم طلب إعفاءه من القضاء عام ١٣٧٧هـ. وفي عام ١٣٨٤هـ عينه الملك فيصل رئيسًا للإشراف الديني على المسجد الحرام، ومدرسًا فيه، ومفتيًا، فنفع الله بعلمه. وفي عام ١٣٩٥هـ عيَّنه الملك خالد رئيسًا للمجلس الأعلى للقضاء، وعضوًا في هيئة كبار العلماء، ورئيسًا للمجمع

بسم الله الرحمن الرحيم

من عبدالله بن محمد بن حميد إلى جناب المكرم الأخ [illegible] محمد بن عبدالرحمن بن ربيعه سلمه الله تعالى وأسبغ عليه نعمه [illegible] آمين

سلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد فالداعي لرقمه وتحريره هو إبلاغكم جزيل السلام مع السؤال عن الأحوال لا زالت أحوالكم بخير وعافيه

أحوالنا بحمد الله على ما تحبون جعلنا الله وإياكم للنعم شاكرين كذلك سلمك الله بلغنا وفاة أحمد بن زكري رحمه الله ولنا عنده بعض أغراض

البيت فإن شاء الله تقبض الجميع وتبيعه بارك الله فيك وهي صينيه وسراجين و[illegible] وبساطين وزولية صغيرة وأظنه قد

باعها فإن سلمها لك مع الأغراض وإلا فاتركها ولذلك أشياء أخرى من أغراض البيت غير ما ذكرنا وإن سلمها فهو المطلوب ولا

تتساهل معه فيها وأيضا [illegible] إن شاء الله تحرص على قبض الجميع وتبيعه كما قد ذكرنا إعلامه وترسل القيمة مع الدراهم

المذكورة لمحمد بن دهيش العثمان في الجمعة هذا ما لزم مع إبلاغ السلام إليك وسليمان بن [illegible] وأحمد وناصر الزيد وحمد [illegible] وكافة

الجماعة ومنا العيال بخير وعافيه وأنت في أمان الله وحفظه والسلام وإذا أردتم أن تكتبوا لنا كتابا فأرسلوه لعثمان بن [illegible]

عبدالله بن محمد بن حميد (خطاب منه)

(١) موقع أهل السنة (موقع للأحباش، جمادى الآخرة ١٤٣٢هـ). ومواقع أخرى من الشبكة العالمية للمعلومات.

(٢) مجلة الداعي (جمادى الأولى) ١٤٣٤هـ.

الفقهي، وعضوًا في المجلس التأسيسي لرابطة العالم الإسلامي. توفي يوم الأربعاء ٢٠ ذي القعدة.

ومما كتب فيه وفي علمه:

الإبداع والتحديث في فكر سماحة الشيخ عبدالله بن محمد بن حميد/ صالح بن عبدالله بن حميد.- الرياض: المجلة العربية، ١٤٢٧هـ.

سماحة العلامة الشيخ عبدالله بن محمد بن حميد رئيس المجلس الأعلى للقضاء في عيون محبيه وتلامذته وبعض رسائله وآثاره العلمية/ إعداد صلاح بن إبراهيم الزامل.- الرياض: دار أبجد، ١٤٢٩هـ، ٥٣١ص.

تاج القضاة في عصره سماحة الشيخ عبدالله بن محمد بن حميد/ سليمان بن محمد العثيم.- الرياض: دار القاسم، ١٤٣٠هـ، ٤١٦ص.

الشيخ العلامة عبدالله بن محمد بن حميد كما عرفته/ محمد بن ناصر العبودي.- الرياض: دار الثلوثية، ١٤٣٢هـ، ٢ مج.

جهود الشيخ العلامة عبدالله بن حميد رحمه الله في تقرير العقيدة/ ابتسام بن ناصر اللهيم (رسالة ماجستير - جامعة الإمام، ١٤٣١هـ).

آراء الشيخ عبدالله بن محمد بن حميد التربوية من خلال مؤلفاته المطبوعة (رسالة ماجستير - جامعة أم القرى، ١٤٢٩هـ).





عبدالله بن محمد بن حميد كان رئيسًا لمجلس القضاء الأعلى، ورئيسًا للمجمع الفقهي

له رسائل، وله فتاوى لو جمعت لجاءت في مجلدات... ومن رسائله: إيضاح ما توهمه صاحب اليسر في يسره من تجويزه ذبح الهدي قبل وقت نحره، توجيهات إسلامية، حكم اللحوم المستوردة وذبائح أهل الكتاب وغيرهم، (يليه: تنبيهات على أن جدة ليست ميقاتًا)، الدعوة إلى الله: وجوبها وفضلها وأخلاق الدعاة، الرسائل الحسان في نصائح الإخوان: مقالات صحفية، المجموعة العلمية السعودية: من رد علماء السلف الصالح (حققها وراجع أصولها)، كمال الشريعة الإسلامية وشمولها لكل ما يحتاجه البشر، هداية الناسك إلى أهم المناسك، تبيان الأدلة في إثبات الأهلة؛ الدعوة إلى الجهاد في القرآن والسنة. وله كتب أخرى ذكرت في (تكملة معجم المؤلفين) [1].

عبدالله بن محمد الخامس العلوي
(١٣٥٥ - ١٤٠٤هـ = ١٩٣٥ - ١٩٨٤م)

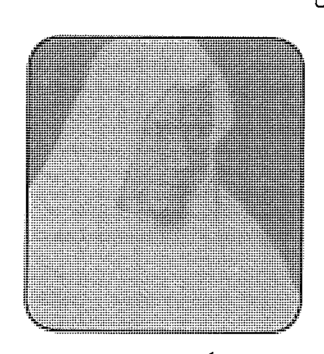
رجل دولة.

ابن الملك محمد الخامس. ولد في الرباط. حصل على إجازة في الحقوق من باريس، ثم الدكتوراه. دخل السياسة المغربية من بابها الكبير، وقام بأدوار داخلية وخارجية عديدة. تزوج بابنة رياض الصلح. وعندما صار أخوه الأكبر الحسن الثاني ملكًا حدثت خلافات بينهما، لكنه حافظ على الوحدة السياسية في البلد، وتوفي يوم الثلاثاء ١٧ ربيع الأول.

عنوان رسالته في الدكتوراه: سياسة الدولة وحدودها في المياه الإقليمية في إطار القانون الدولي [2].

عبدالله بن محمد الخليفي
(١٣٤٨ - ١٤١٤هـ = ١٩٢٩ - ١٩٩٣م)

إمام وخطيب الحرم المكي الشريف. عالم جليل.

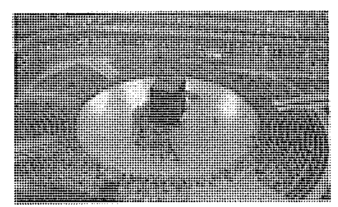


ولد في مدينة البكيرية بالقصيم، وكان والده من مشايخها المعروفين. وآل الخليفي عشيرة كبيرة من الأكراد، أقامت في مدينة عنيزة بالقصيم، ونزح بعض أفرادها إلى بلدة البكيرية. حفظ القرآن الكريم على والده في سن مبكرة، ثم درس العلوم الشرعية على كبار مشايخ المنطقة، منهم الشيخ عبدالله بن حسن آل الشيخ. انتقل بعد ذلك إلى مكة المكرمة، فدرس علوم القرآن وتجويده، وحصل على شهادة كفاءة المعلمين، وشهادة حفظ القرآن الكريم، وشهادة التجويد في القراءات السبع، وإجازة في التدريس بالمسجد الحرام. ثم ألقى دروسًا في المسجد الحرام ومساجد أخرى، كما درَّس العلوم الدينية في الثانوية العزيزية. وأمَّ

(١) مقدمة كتابه: الدعوة إلى الله، رجال وراء جهاد الرابطة ص٨٥، من علماء الحرمين ص ٣٤٧، المجتمع ع ٥٨٧ (٢٦/١١/١٤٠٢هـ) ص٦، وروضة الناظرين ٢/ ٥٥، موسوعة الأدباء والكتاب السعوديين ١/ ٢٧٨، من أعلام القرن الرابع عشر والخامس عشر ١/ ٩٥، رسائل الأعلام ص٥٠، قادة الفكر الإسلامي ص٥١٣، تاريخ القضاء والقضاة ١/ ٢٢١، علماء نجد ٤/ ٤٣١.

(٢) معلمة المغرب ١٧/ ٥٩١٨.

في قصر الملك فيصل بالطائف، ثم عمل إمامًا وخطيبًا في المسجد الحرام منذ عام ١٣٧٣هـ ولمدة (٤٠) عامًا، كما عمل ملاحظًا على المدرسين بالمسجد الحرام. وكان رقيق العواطف، يتأثر في كثير من المواقف. وكان يقيم في موسم كل حج مخيمًا في منى لمن أراد الحج من أقاربه وضيوفه. وقد وافاه الأجل المحتوم مساء الاثنين ٢٨ صفر.



عبدالله بن محمد الخليفي أمّ وخطيب في المسجد الحرام (٤٠) عامًا

صدر فيه كتاب: الخليفي فقيد البيت و المقام و إمام المسجد الحرام/ جمع و اعداد احمد بن صالح المرشد .

وقدمت في جهوده العلمية رسالة ماجستير كذلك بعنوان: الآراء التربوية عند الشيخ عبدالله بن محمد الخليفي إمام وخطيب المسجد الحرام رحمه الله تعالى/ زهرة بنت محمد الحامد.- مكة المكرمة: جامعة أم القرى، ١٤٢٦هـ.

وله العديد من المؤلفات والرسائل، ومشاركات في الكتابة للصحف والمجلات، وأحاديث إذاعية، ومن أعماله المطبوعة: أدب الإسلام وحضارته ومزاياه، الحث على العلم والعمل والنهي عن البطالة والكسل، إرشاد المسترشد في المقدم في مذهب أحمد، التربية الإسلامية من هدي خير البرية: كتاب حكم وتوجيهات وآداب، الثقافة العامة والدروس الهامة: تحقيقات وتوجيهات ومواعظ وحكم، خطب الجمع، دعاء ختم القرآن (يليه: دعاء القنوت؛ دعاء الاستخارة)، دواء القلوب والأبدان من وساوس الشيطان، (بآخره: دعاء ختم القرآن؛ دعاء عرفة؛ وظائف رمضان، للمؤلف)، فضل الإسلام وتعاليمه السمحة (يتضمن تحقيقات إسلامية وأدبية واجتماعية)، القول المبين في رد بدع المبتدعين. وله غير ما ذكر من المؤلفات، تجدها في (تكملة معجم المؤلفين)[1].

عبدالله بن محمد الخليفي

(١٣٣٩ - ١٤١٣هـ - ١٩٢٠ - ١٩٩٢م)

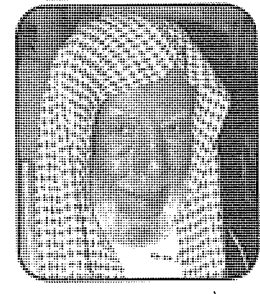
(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالله بن محمد بن خميس

(١٣٣٩ - ١٤٣٢هـ = ١٩٢٠ - ٢٠١١م)

أديب مؤرِّخ محقق.



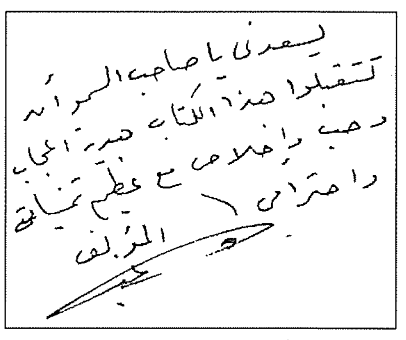


عبدالله بن خميس شابًا وشيخًا

ولد في قرية الملقى بضواحي الدرعية القريبة من الرياض، وتعلَّم في كتاتيبها، وقرأ على والده كتبًا، ثم نال شهادة من كلية اللغة العربية بمكة المكرمة، وأخرى في الشريعة، وانكبَّ على دراسة أمهات كتب الأدب. وممن تتلمذ عليهم واستفاد منهم: عبدالله الخليفي، عبدالله المسعري، محمد متولي الشعراوي. عيِّن بعدها مديرًا لمعهد الأحساء العلمي، ثم مديرًا لكليتي الشريعة واللغة العربية بالرياض، فمديرًا عامًا لرئاسة القضاء، فوكيلًا لوزارة المواصلات، ثم وكيلًا لإمارة منطقة الرياض، فرئيسًا لمصلحة المياه بالرياض. بدأت علاقته بالصحافة مذ كان طالبًا، حيث بدأ بنشر قصائده في جريدة المدينة، ثم عمل مراسلًا لليمامة في مكة المكرمة، كما عمل بها محررًا. وأثناء عمله في الأحساء (١٣٧٣هـ) أصدر جريدة "هَجَر"، وفي سنة (١٣٧٩هـ) أصدر مجلة "الجزيرة" الأدبية الاجتماعية السياسية الشهرية، وظلت تصدر لمدة أربع سنوات، ثم تحولت إلى أسبوعية في عهد المؤسسات (١٣٨٣هـ)، وظلَّ قائمًا على إدارتها وتحريرها. ثم حصل على امتياز تأسيس (مؤسسة الجزيرة الصحفية). وكان عضوًا في المجمع اللغوي بالقاهرة، ودمشق، وبغداد، ونائبًا لرئيس جمع التبرعات لفلسطين، وعضوًا في مجلس الإعلام الأعلى، وأول رئيس للنادي الأدبي بالرياض، واعتبر من أبرز مؤسسي الصحافة في بلده، وقام برحلات واسعة في أرجاء الجزيرة العربية، والدول العربية كذلك، ودول آسيوية وأوروبية وأمريكية. وواصل النشر في الصحف والمجلات، وقدم برامج إذاعية وتلفزيونية، وكتب في الأدب والشعر، الفصيح والشعبي، وكان على رأس من يدافع عن الشعر الشعبي في بلده، وكتب في النقد والتراث والتاريخ والرحلات، وشارك في المهرجانات والمؤتمرات الأدبية والندوات الشعرية، وكان من أشهر الأدباء في السعودية إن لم يكن أكثرهم شهرة، وساعدت الدولة والصحف على إبرازه. ومُنح جائزة الدولة التقديرية في الأدب.

(١) المجلة العربية ع ١٩٥ (ربيع الآخرة ١٤١٤هـ) ص٤٩، العالم الإسلامي ع ١٣٢٣ (٦- ١٢/٣/١٤١٤هـ)، الفيصل ع ٢٠٢ (ربيع الآخر ١٤١٤هـ) ص١٣٤، أعلام القصيم ص٣٨، المجتمع ع ١٠٦٤ ص١٦، من أعلام القرن الرابع عشر والخامس عشر/ ٩٩، علماء نجد ٤/ ٤٧٢، علماء في الذاكرة ص٧٧، موسوعة أسبار ٢/٧٤٤.

توفي يوم الأربعاء ١٥ جمادى الآخرة، ١٨ أيار (مايو).



عبدالله بن خميس (خطه وتوقيعه)



عبدالله بن خميس مؤسس صحيفة الجزيرة

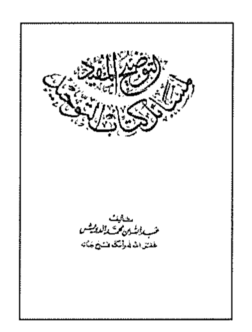
ومما كتب فيه وفي أدبه:
أدباؤنا الرواد: الشيخ عبدالله بن خميس/ سعد بن خلف العفنان.
عبدالله بن خميس في حوار تلفزيوني وتوثيقي/ عبدالرحمن الشبيلي.
عبدالله بن خميس: قراءات وشهادات/ مؤسسة الجزيرة للصحافة.
عبدالله بن خميس ناثرًا/ هيا بنت عبدالرحمن السمهري (رسالة ماجستير من جامعة الإمام).
شعر عبدالله بن خميس: دراسة فنية موضوعية/ هيا بنت عبدالرحمن السمهري.
وله مؤلفات عديدة، منها: الأدب الشعبي في جزيرة العرب، أهازيج الحرب أو شعر العرضة، تاريخ اليمامة: مغاني الديار وما لها من أخبار وآثار (٧ مج)، الدرعية، الديوان الثاني، راشد الخداوي: حياته - شعره - حكمه - فلسفته - نوادره - حسابه الفلكي، الشوارد (٣ ج)، شؤون وشجون من واقع حياتي، على ربى اليمامة: إصدار من الجزيرة العربية، فواتح الجزيرة، المجاز بين اليمامة والحجاز، المعجم الجغرافي للمملكة العربية السعودية: معجم اليمامة (٢ مج)، معجم أودية الجزيرة، معجم جبال الجزيرة (عدة أجزاء)، من القائل: أسئلة وأجوبة في الشعر والحكم والأمثال (٤ ج)، وله مؤلفات أخرى ذكرت في (تكملة معجم المؤلفين)[1].

عبدالله محمد خير = عبدالله عبدالله محمد خير

عبدالله بن محمد الدويش
(١٣٧٣ - ١٤٠٩هـ = ١٩٥٤ - ١٩٨٩م)

محدِّث، مدرِّس للعلوم الشرعية.
ولد في الزلفي بالسعودية، وسكن بريدة. أخذ عن شيوخ العلم، منهم صالح بن أحمد الخريصي، وعبدالله بن محمد بن حميد، ومحمد بن صالح المطوع. تصدَّر لتدريس العلوم الشرعية منذ عام ١٣٩٥هـ حتى وفاته، حيث كانت له حلقات علم في عدة مساجد، وتخرَّج عليه كثيرون، وخاصة في الحديث الشريف، فقد كان حافظًا لكثير من المتون، وخاصة متون كتب الحديث، منها الأمهات الست. ويذكر أن الشيخ الألباني قال له: أنت أحفظنا ونحن أجرؤ منك! وكان معرضًا عن الدنيا، لا يشغله شيء عن العلم والعبادة. ولم يكن يزاول التجارة بنفسه، بل يوكل من يبيع ويشتري له. وكان يحج كل سنة، ويقضي رمضان كله في المسجد الحرام، ومواظبًا على جميع صيام النفل، وكان من دأبه قيام الليل. توفي مساء السبت ٢٨ شوال.

ومن كتبه: إرسال الريح القاصف على من أجاز فوائد المصارف، الألفاظ الموضحات لأخطاء دلائل الخيرات، تنبيه القاري لتقوية ما ضعفه الألباني؛ يليه: تنبيه القاري لتضعيف ما قوّاه الألباني، التوضيح المفيد لشرح مسائل كتاب التوحيد، دفاع أهل السنة والإيمان عن حديث خلق آدم على صورة الرحمن، الزوائد على مسائل الجاهلية، المورد الزلال في التنبيه على أخطاء الظلال، التنبيهات النقيات على ما جاء في أمانة مؤتمر الشيخ محمد بن عبدالوهاب، الكلمات المفيدة على تاريخ المدينة، البشائر بنصرة الإسلام. وله مؤلفات أخرى في (تكملة معجم المؤلفين)[2].



عبدالله بن محمد الرجراجي
(١٣٢١ - ١٣٩٩هـ = ١٩٠٣ - ١٩٧٨م)

مكتبي مفهرس.



(١) موسوعة الشخصيات السعودية ص١٩٥، شخصيات في ذاكرة الوطن ص٢٨٥، شخصيات في الذاكرة ١/١٤٣، شهود العصر ٢/١٨٩، الموسوعة الأدبية ٣/١٤٩، معجم الكتاب والمؤلفين في السعودية ص٥١، دليل الكاتب السعودي ص١٧٥، العربية نت (١٥/٦/١٤٣٢هـ). وصورة الجريدة من موقع (الدار لتجارة العملات والتحف)، وخطابه مع توقيعه من موقع عبدالله بن زيد آل محمود، وخطه وتوقيعه (الآخر) من كتاب: مكتبة الملك فيصل الخاصة.

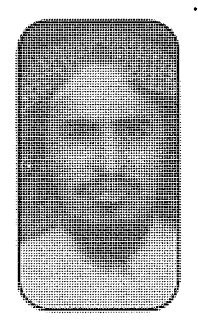
(٢) مجلة الحكمة (صفر ١٤١٨هـ) ص٢٥، معجم الكتاب والمؤلفين في السعودية ص٥٩ (ط٢)، من أعلام القرن الرابع عشر والخامس عشر ١/ ١٢٠ (ووردت وفاته في هذا المصدر الثاني ١٤٠٨هـ، وهو خطأ)، علماء نجد ٤/ ٣٨٦، معجم الكتاب والمؤلفين في السعودية ص٥٩ (ط٢)، عاشوا أيتامًا ١/ ١٠٩.

ولد في الرباط، تعلم في مدرسة مولاي يوسف، عيِّن موظفًا بالخزانة العامة، واهتم بعمله فأصبح بمرور الوقت رائدًا في علم الوثائق والمكتبات ببلده، وقد تعلم من المكتبيين الفرنسيين في الخزانة، وعلى رأسهم ليفي بروفسنال، ففهرس ووثَّق وزوَّد، وأكمل ما قام به المستشرق المذكور مع آخرين، وشجع الطلاب على القراءة والمطالعة، وعيِّن بعد الاستقلال مفتشًا للخزائن المغربية ومحافظًا للخزانة العامة.
من آثاره: فهرس المخطوطات العربية المحفوظة في الخزانة العامة برباط الفتح (المغرب الأقصى): القسم الثاني ١٩٢١ – ١٩٥٣م[١].

عبدالله بن محمد بن رخوان الشراري
(٠٠٠ – ١٤٣٤هـ = ٠٠٠ – ٢٠١٣م)
(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالله بن محمد الرديني
(١٣٦٥ – ١٤١١هـ = ١٩٤٥ – ١٩٩١م)
(تكملة معجم المؤلفين)

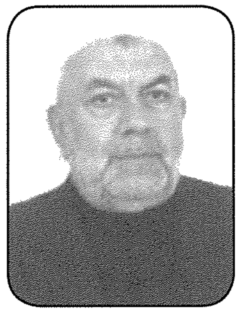
عبدالله بن محمد الرشود
(١٣٩٣ – ١٤٢٦هـ = ١٩٧٣ – ٢٠٠٥م)
فقيه حركي.



من مواليد مدينة الأفلاج بالسعودية. حصل على إجازة من جامعة الإمام بالرياض، ورفض منصب القضاء تورعًا، فدرَّس في المعهد العلمي بمحافظة النماص، ثم في معهد القويعية، انتقل بعدها إلى الرياض، ثم استقال من التدريس ليتفرغ للدعوة، واعتُقل مرات، حيث كان من أعضاء تنظيم القاعدة، ومفتي التنظيم في بلده، ولذلك كان مطلوبًا. هاجر إلى العراق أثناء الاحتلال الأمريكي لها، وانضمَّ إلى تنظيم القاعدة هناك، وقُتل في شهر ربيع الآخر[٢].

(١) معلمة المغرب ١٣/٤٤١٨.

عبدالله بن محمد رشيد الخالدي
(١٣٥٥ – ١٤٢٦هـ = ١٩٣٦ – ٢٠٠٥م)
لغوي محقق.

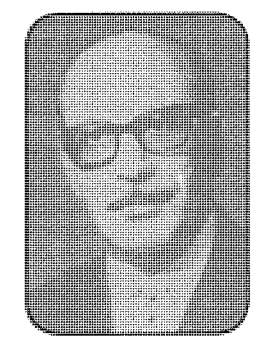


ولادته في بيروت، استقرَّ بدمشق وأجيز من جامعتها بالشريعة، ثم حصل على الدكتوراه في الأدب الفارسي من جامعة طهران. عمل في المحكمة الشرعية ببيروت، ودرَّس الفارسية في الجامعة اللبنانية، وكان عضو مجلس الأمناء في الأوقاف الخاصة بالمركز الإسلامي للتربية هناك.
له: شذرات في مادة النظم الإسلامية، مفتاح اللغة الفارسية، الكافي في اللغة الفارسية، المورد العذب في بعض الكلام الدخيل على كلام العرب.
وترجم كتبًا عن الفارسية، كما ترجم مع آخرين «الخطبة الشامية» للنورسي.
وحقق كتبًا في التراث، منها: التراتيب الإدارية لعبدالحي الكتاني، مكاشفة القلوب في معاملة علام الغيوب، إصلاح المجتمع للبيحاني، اللباب من كتاب العلم وآداب العالم، المستخلص من كتاب العلم للإمام الغزالي في إحياء علوم الدين، موسوعة مصطلحات الموضوعات في سفينة الراغب ودفينة المطالب/ رفيق العجم (تحقيق مع علي دحروج)، تفسير ابن جزي (التسهيل لعلوم التنزيل)، موسوعة كشاف اصطلاحات الفنون والعلوم للتهانوي (ترجمة النصوص الفارسية)، موسوعة مصطلحات جامع العلوم الملقب بدستور العلماء لأحمد نكري (ترجمة النصوص الفارسية)[٣].

(٢) ملتقى حضرموت للحوار العربي ١٢/٥/٢٠٠٥م (أو ٥/١٢/٢٠٠٥م؟).



عبدالله محمد الريماوي
(١٣٣٩ – ١٤٠٠هـ = ١٩٢٠ – ١٩٨٠م)
صحفي سياسي قومي وزير.



ولد في بلدة «بيت ريما» من قرى الضفة الغربية التابعة لرام الله، تلقى دراسته في القدس، وتابعها في الجامعة الأمريكية ببيروت، فحاز شهادة العلوم، ثم درس

(٣) موسوعيون وموسوعات ص٢٤، مدونته على الشبكة العالمية للمعلومات (١٤٣٢هـ)، علماء دمشق وأعيانها ص٥٢٦ مع إضافات.

المحاماة، ونال شهادتي الدبلوم في القانون والعلوم أيضًا. عمل مدرسًا ومحاميًا ومديرًا للتوجيه الوطني في «الهيئة العربية العليا» بالقدس، وانضمَّ إلى فصائل القائد عبدالقادر الحسيني. في أواخر عام ١٣٧٠هـ تولى رئاسة تحرير جريدة «فلسطين»، ثم أصدر مع زميله عبدالله نعواس جريدة «البعث» التي كانت ذا صلة بجريدة «البعث» الدمشقية وحزب البعث الاشتراكي. اعتقل مدة أشهر، ونجح عضوًا في البرلمان الأردني وهو في السجن، وانتخب عام ١٣٩٠هـ أمينًا عامًا لاتحاد المحامين العرب. وقد حصل على الماجستير في القانون، وأخذ يهيء لنيل الدكتوراه من جامعة القاهرة، واختار القانون الدولي لأطروحته، لكنه مات قبل حصوله عليها. شغل منصب وزير الدولة للشؤون الخارجية في حكومة سليمان النابلسي، وكان عضوًا في المجلس الوطني الاستشاري، وقد توفي وهو يلقي كلمة في قاعة المجلس. وكان أحد قادة حزب البعث.


فلسطين
"LA PALESTINE"

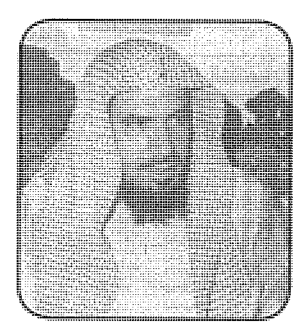
عبدالله الريماوي تولى رئاسة تحرير جريدة (فلسطين)

كتبه: المنطق الثوري، القومية والوحدة في الحركة القومية العربية الحديثة، المنطق الثوري للحركة العربية الحديثة، الحركة العربية الواحدة، البيان القومي الثوري: القضية العربية المعاصرة (٢ جـ)، الإقليمية الجديدة: من وحي النكستين، الثورة العربية، موسوعة الوعي العقائدي، استرداد أجزاء الوطن السليبة، البيان القومي الثوري: أساس مقترح لمشروع الحركة العربية، القومية: بحث نظري، الاشتراكية الديمقراطية العربية، الرسالة الحضارية العربية، مبادئ الطبيعة العامة، مبادئ علم الحساب، الحساب المنطقي الحديث[1].

عبدالله بن محمد الزاحم

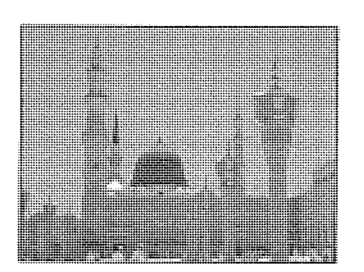
(١٣٥٠ - ١٤٢٣هـ = ١٩٣١ - ٢٠٠٣م)

إمام وخطيب المسجد النبوي الشريف.



ولد في بلدة القصب بالوشم. انتقل إلى الرياض وتخرج في كلية الشريعة، التحق بمعهد الإدارة للتعرف على الأعمال الإدارية التي ستساعده كقاض، واتجه إلى ناحية العلوم يبحث فيها ويطالع ويناقش. عيِّن رئيسًا للمحكمة الكبرى بمدينة حائل، ثم مساعدًا لرئيس محكمة المدينة المنورة وإمامًا وخطيبًا بالمسجد النبوي الشريف. من شيوخه عمه عبدالله بن عبدالوهاب، عبدالرحمن بن يوسف الإفريقي، محمد الأمين الشنقيطي. مات يوم السبت (٣) ذي القعدة، الموافق لـ(٦) كانون الثاني (يناير).

(١) الموسوعة الصحفية العربية ١/ ٩٥، موسوعة أعلام الفكر العربي ص٤٢٠، موسوعة أعلام فلسطين ٥/ ٥٧، من هو ٦/ ١٩١.



عبدالله بن محمد الزاحم إمام وخطيب المسجد النبوي الشريف

من آثاره العلمية: موجز الكلام عن مكانة المدينة والمسجد النبوي في الإسلام، خطب الجمع والأعياد ألقيت على منبر خير العباد صلى الله عليه وسلم (خرج آياتها وأحاديثها عبدالقادر حبيب الله السندي، ٢ مج من أصل ٥ مج)، فضل العلم والقضاء (خ)، قضاة المدينة المنورة من عام ٩٦٣ - ١٤١٨هـ (٢ مج)، رسالة في التوحيد: عقيدة أهل السنة والجماعة[2].

عبدالله بن محمد الزمزمي

(١٣٨٥ - ١٤٢٧هـ = ١٩٦٥ - ٢٠٠٦م)

(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالله بن محمد السرحي

(١٣١٨ - ١٤٠٩هـ = ١٩٠٠ - ١٩٨٩م)

قاض، من علماء الزيدية.



ولد بصنعاء. درّس فنون العلم بجامع صنعاء وجامع الروضة. ثم درّس بمدرسة دار العلوم بصنعاء ودرّس أولاد الإمام يحيى حميد

(٢) عكاظ ع ١٣٢٨٢ (١٤٢٣/١١/٤هـ)، الرياض (بالتاريخ السابق)، موسوعة أسبار ٢/ ٧٥٩، ومقدمة طويلة له في مقدمة كتابه «قضاة المدينة»، شخصيات من ذاكرة الوطن ص٢٩٣، فقد ورثاء ص١١١.

الدين، وكان شيخ العربية في وقته، وتخرَّج عليه علماء كثيرون. وكان قوي الحافظة؛ عمل في محكمة الاستئناف الشرعية، وتولى نظارة الوصايا مدة، ووصف بالرزانة والعفاف والنزاهة ومكارم الأخلاق. توفي في شهر ذي القعدة.

وقفت له على كتاب بعنوان: تيسير المرام في مسائل الأحكام للباحثين والحكام (بالاشتراك مع قاسم بن إبراهيم وعلي بن عبدالله الآنسي)، وله مجموع رسائل وأبحاث مخطوطة بمكتبة ورثته[1].

عبدالله محمد السنباني
(١٣٥٤ - ١٤٢٠هـ = ١٩٣٥ - ٢٠٠٠م)

(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالله محمد الشارخ
(١٣٣٢ - ١٣٩٦هـ = ١٩١٣ - ١٩٧٦م)

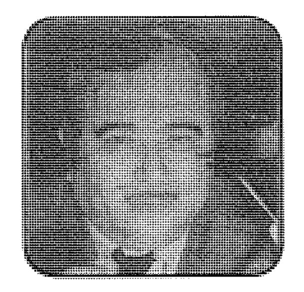
(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالله بن محمد الشهراني
(... - ١٤٣٤هـ = ... - ٢٠١٣م)

(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالله محمد الشيتي
(١٣٥٣ - ١٤١٩هـ = ١٩٣٤ - ١٩٩٩م)

كاتب وصحفي ساخر.



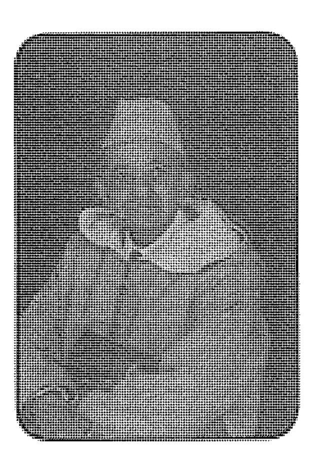
ولد في حيفا. درس الابتدائية هناك، وحصل على الثانوية العامة من دمشق. عمل في البلدية وفي الأحوال المدنية ودرَّس، اتجه إلى الصحافة وأدار جريدة "الأيام" الدمشقية حتى عام ١٣٨٣هـ. كما عمل مديرًا لتحرير مجلة "أضواء الكويت"، ثم مديرًا لتحرير مجلة "النهضة" الكويتية، وحرر في العديد من الصحف العربية. قام بأعمال دولة عمان لمدة (٣) سنوات في بيروت مع الإمام غالب بن علي ضد العدو البريطاني. وكانت له نشاطات كثيرة في أجهزة الإعلام الخليجية والكويتية خاصة، من إذاعة وصحف وتلفزيون، وكان عضوًا في أكثر من جمعية أدبية، وحضر العديد من المؤتمرات الثقافية. توفي في شهر أيار.

صدر فيه كتاب بعنوان: عبدالله الشيتي على كرسي الاعتراف/ أحمد أبو سيدو (وفيه ترجمة له بقلمه).

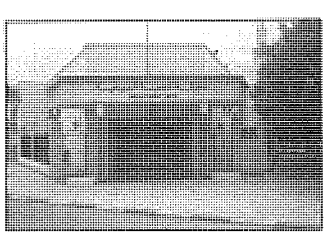
وله مؤلفات مطبوعة، منها: القديسة العارية (قصص)، جدار العار وقصص أخرى، في معركة الحرية، أوراق الغربة: صرخة في أدب الوجدان، الابتسامة مهنتي، الحقد المقدس (مسرحية)، معجزة العراق، مذكرات صائمة، أحمد الصافي النجفي: رحلة العمر، البحرين كما رأيناها (بالاشتراك مع عدنان مراد)[2].

عبدالله بن محمد الصبيحي
(١٣٣٢ - ١٤١٦هـ = ١٩١٤ - ١٩٩٥م)

مكتبي إداري، مهندس زراعي.



من سلا بالمغرب، وبها تعلم على شيوخها، وتخرَّج من معهد كينيون الزراعي بباريس مهندسًا فلاحًا، عاد ليعمل في التنمية الزراعية، وأسَّس مركز تحديث الفلاحة، أسند إليه منصب مندوب الصدر الأعظم في الشؤون الاقتصادية والفلاحية والتجارية، لكنه أقيل من قبل المحتل، وبعد الاستقلال عيِّن عضوًا بالمجلس الوطني الاستشاري، وبعد حلِّه عاد إلى سلا ليؤسس الخزانة العلمية الصبيحية، التي احتوت على خزانة الكتب العامرة التي حبسها والده على الباحثين والطلبة عمومًا، وتخلى عن أعماله الزراعية ليتفرغ لهذه المكتبة ويسيِّرها ويغنيها بعدد وافر من المطبوعات التي اقتناها أو أوقفها علماء المدينة على هذه الخزانة، وقد امتلأت رحابها بالباحثين من مختلف الجهات، وأوردت ترجمته لفضله في ذلك. مات بالمدينة المنورة بعد أداء المناسك، يوم الجمعة ٨ شعبان[3].



عبدالله الصبيحي مؤسس الخزانة العلمية الصبيحية

---

(١) أعلام المؤلفين الزيدية ص٦١٨، هجر العلم ٣/ ١٧٤٤، معجم البلدان والقبائل اليمنية ١/ ٧٨٥، المسلسلات في الإجازات ٢/ ٤٩٥.

(٢) موسوعة كتاب فلسطين ص٢٨٨، معجم الجرائد السورية ص٤٢٥، غاب تحت الثرى ص١١٩، الندوة ع ١٣٤٢٦ (١٤٢٣/١٠/١٩هـ)، دليل كتاب فلسطين ص١٣٤، الموسوعة الموجزة ٥/ ١٢٤، أعضاء اتحاد الكتاب العرب ص٦٧٢، موسوعة أعلام سورية ٣/ ٧٤، من أعلام الفكر والأدب في فلسطين ص٣٤٠.

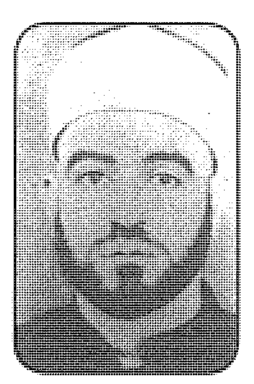
(٣) معلمة المغرب ١٦/ ٥٤٩٢.

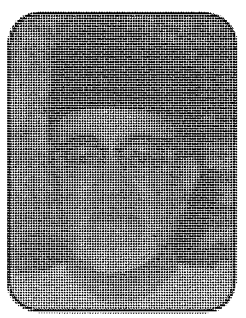
عبدالله بن محمد

عبدالله بن محمد الصديق الغماري

(١٣٢٨ - ١٤١٣هـ = ١٩١٠ - ١٩٩٣م)

عالم وباحث محقق، محدِّث متكلِّم.





عبدالله محمد الصديق الغماري شابًا..ثم شيخًا

ولد في طنجة، تلقى تعليمه بالزاوية الصديقية، وأخذ علومه عن شقيقه أحمد وغيره، ثم درس بجامعة القرويين في فاس، وظهر هناك نبوغه العلمي، وقد ألف في تلك المدة شرحًا للأجرومية اعتبر أوسع شروحها! عاد إلى طنجة ليدرس على والده، ثم انتسب إلى الأزهر بمصر، وأخذ عن علمائها والواردين إليها، وحصل منها على الشهادة العالية، مع إجازات من علماء. ودرَّس بالأزهر تطوعًا، ثم عيِّن مفتشًا على الدروس من قبل وزارة الأوقاف، وكان ذا نشاط علمي واسع هناك، يؤلف ويجيب عن الأسئلة، ويكتب في المجلات، وامتُحن هناك وسُجن، عاد إلى طنجة بعد إقامة طويلة بمصر، وصار خطيبًا بالزاوية الصديقية، ومدرِّسًا للعلوم الشرعية، وقصده طلبة العلم من الأفارقة.

وكان عالمًا فريدًا من نوعه، محيطًا بأنواع العلوم والمذاهب الفقهية والعقائد، دقيق الاستنباط، وانفرد بمسائل واجتهادات... وبرز في علوم الحديث خاصة، حيث كان يستظهر أكثر من عشرة آلاف حديث مع أسانيدها ومعرفة رجالها. ومات ظهر يوم الخميس ١٩ شعبان.

جزء فيه
الرد على الألباني
وبيان بعض تدليسه
وخيانته
لأبي الفضل عبدالله بن محمد بن
الصديق الغماري

عبدالله الصديق الغماري (خطه)، ثم خطه توقيعه

ومما كتب في علمه:

الاجتهاد الفقهي عند الحافظ عبدالله بن الصديق الغماري الحسني/ عبدالله الجباري (أصله رسالة دكتوراه قدمت إلى جامعة محمد الخامس عام ١٤٣٠هـ).

الشيخ الإمام عبدالله صديق الغماري وجهوده في التفسير وعلوم القرآن/ وائل محمد أحمد (رسالة ماجستير - جامعة الأزهر، ١٤٢٧هـ).

ومن تآليفه المطبوعة: عقيدة أهل الإسلام في نزول عيسى عليه السلام، القول المسموع في بيان الهجر الممنوع، تمام المنة ببيان الخصال الموجبة للجنة، الحاوي في فتاوى الحافظ أبي الفضل عبدالله الصديق الغماري، الأربعين الغمارية في شكر النعم، بدع التفاسير، فضائل النبي في القرآن، النفحة الإلهية في الصلاة على خير البرية، الإحسان في تعقب الإتقان للسيوطي، حسن التفهم والدرك لمسألة الترك.

ومن تحقيقاته: مسند أبي بكر الصديق رضي الله عنه للسيوطي، المقاصد الحسنة في بيان كثير من الأحاديث المشهورة على الألسنة للسخاوي، بلوغ المرام من أدلة الأحكام لابن حجر، الاستخراج لأحكام الخراج لابن رجب الحنبلي. وله مؤلفات وتحقيقات أخرى ذكرت في (تكملة معجم المؤلفين)[1].

عبدالله بن محمد الصويعي

(١٣٤٩ - ١٤١٤هـ = ١٩٣٠ - ١٩٩٤م)

عالم داعية مصنِّف.

ولادته في مدينة صرمان بليبيا. تعلَّم في زوايا ومساجد طرابلس، وحصل على الماجستير في علوم القرآن من جامعة الفاتح على كبر، وعمل موجهًا تربويًا، ومديرًا عامًا للتعليم الديني على مستوى القطر، كما عمل معدًا ومصححًا لنشرة الأخبار في إذاعة صوت الوطن العربي الكبير. وكانت له حلقات وبرامج دينية مسجلة في إذاعة القرآن الكريم، وفي إذاعات دولية. عضو اللجنة الدائمة لمراجعة وإعداد المصاحف، ونائب الأمين العام وخبير أول في حفظ القرآن وتفسيره، ودرَّس في كلية الآداب بجامعة السابع من أبريل بالزاوية، وكلية الدعوة الإسلامية، ومعهد النفط للتدريب والتأهيل، وشارك في الوعظ والإرشاد في جنوب إفريقيا، والفلبين، ورواندا، وغيرها. وأوفد من قبل جمعية الدعوة الإسلامية العالمية إلى جهات عديدة في العالم، وتخرَّج عليه طلبة كثيرون. وفي أواخر عمره قدم أطروحته لنيل شهادة الدكتوراه من جامعة محمد الخامس بالمغرب، لكن المنية عاجلته

(١) معلمة المغرب ١٦/ ٥٢٢، صديقون/ المختار التمسماني ص ٧٦، معجم المعاجم والمشيخات ٣/ ٧٩، حصول التهاني ١/ ٤٣، ٢/ ٢٩٣.

قبل مناقشتها، حيث توفي يوم الجمعة ١٩ رمضان، الأول من مارس.

وترك مؤلفات عديدة، لم يطبع منها سوى كتاب واحد، وكتب منهجية، وله بحوث على هيئة رسائل لم تطبع كذلك.

كتابه المطبوع: اجتهاد الرسول صلى الله عليه وسلم وبعض أصحابه (أصله رسالة ماجستير).

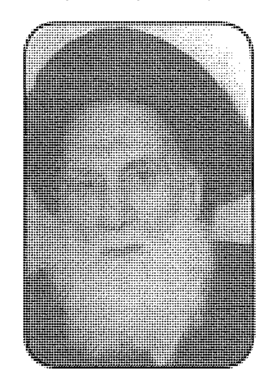
ومن كتبه المخطوطة: هذا هو القرآن: فضله – خطره – تاريخه – من خلال السنة الشريفة والآثار الصحيحة والأقوال المروية، دلالات آيات وسور في القرآن الكريم (٤ ج)، أسباب النزول (٣ ج) وهو مفقود، القرآن الكريم: التاريخ والأهمية (٢ ج، مفقود)، حديث السيرة في القرآن الكريم، هدي الإسلام في تآلف وحبّ، أحكام وأذان وإقامة الصلاة، أحكام العبادات في الإسلام، فقه الهجرة في الكتاب والسنة، أحكام المسجد في الإسلام (مفقود)، أحكام الصيام والزكاة (مفقود). ومؤلفات أخرى له ذكرت في (تكملة معجم المؤلفين)[1].

عبدالله بن محمد الضالع
(٠٠٠ – ١٤٣٠هـ = ٠٠٠ – ٢٠٠٩م)

(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالله بن محمد طاهر الشيرازي
(١٣٠٩ – ١٤٠٥هـ = ١٨٩١ – ١٩٨٤م)

فقيه شيعي مجتهد.



ولد في شيراز. درس في النجف وأجيز بالاجتهاد من هناك، استقلّ بالبحث والتدريس وتخرج عليه جمع من فقهاء الشيعة. سكن مشهد بإيران وصار بيته ندوة علمية، وله مقلدون. أسَّس في النجف مدرسة دينية تعرف باسمه. توفي ليلة الخميس الأول من محرم.

طُبع له: عمدة الوسائل في الحاشية على الرسائل (٤ مج)، حاشية العروة الوثقى، رسالة في أجرة الواجب، الدرر البيض في منجزات المريض، ذخيرة الصالحين، كتاب القضاء (٢ مج)، الاحتجاجات العشرة، أحكام الحج والعمرة، إزاحة الشبهات في الشك في الركعات.

بسم الله الرحمن الرحيم

[illegible]

عبدالله الشيرازي (ختمه، وربما خطه)

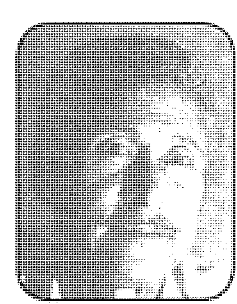
والمخطوطة: غاية المنية في أحكام الوقت والقبلة، حاشية كفاية الأصول، الإمام والشيعة، حجاب المرأة على ضوء الإسلام[2].

(1) ترجمته من مقدمة كتابه المطبوع (اجتهاد الرسول صلى الله عليه وسلم وبعض أصحابه).

(2) المرجعية الدينية ومراجع الإمامية ص١٧٣، معجم رجال الفكر والأدب في النجف ٢/ ٧٨٢، المنتخب من أعلام الفكر ص٢٨٠، معجم المؤلفين العراقيين ٢/ ٣٢٨. ورسمه وختمه من منتديات (أبو الفضل العباس).

عبدالله محمد الطوخي
(١٣٤٥ – ١٤٢١هـ = ١٩٢٦ – ٢٠٠١م)

كاتب قصصي ومسرحي، صحفي شيوعي.



ولد في ميت خميس بمحافظة الدقهلية. حصل على إجازة في الحقوق من جامعة القاهرة. اشتغل بالمحاماة مدة قُبض عليه خلالها وأدخل السجن سنتين، لانتمائه إلى تنظيم شيوعي، وكان معاديًا للإخوان المسلمين في كل شيء. عاد إلى المحاماة ثم هجرها وتفرغ للكتابة. صحفي بمؤسسة روز اليوسف. سجل رحلة قام بها على مركب من القاهرة إلى أسوان. وله مذكرات في كتابه «عينان على الطريق»، وتقع في (٥) أجزاء. يقول عن منهجه في الحياة:«إلى الآن لم أغير مبدئي في الحياة، وهو: الإخلاص في الحب، والإخلاص في الفن. الإنسانية هي مذهبي، والفن هو سلاحي، وهو متعتي وعذابي أيضًا».

نال جائزة القصة من وزارة الثقافة، وتُرجمت بعض أعماله إلى الإنجليزية والفرنسية. مات في ٣ ذي الحجة، ٢٦ شباط (فبراير).

من قصصه: في ضوء القمر، النمل الأسود، ابن العالم، بحر الذنوب، رحلة الأيام الأولى، ابتسامة الرجل الكئيب، محاكمة فأر.

ومن الروايات: النهر، العودة للحياة، نبع الينابيع، فجر الزمن القديم، عينان على الطريق، رباعية النهر: أربع رحلات في نهر النيل.

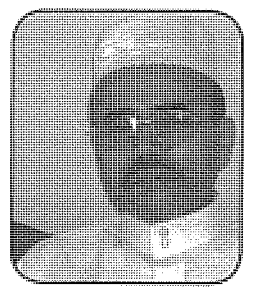
ومن المسرحيات: طيور الحب، المرأة التي تكلم نفسها كثيرًا، المشخصانية، الطفل

المعجزة، مؤلفات عبدالله الطوخي (٣مج أو أكثر).
وكتب أخرى أوردها له في (تكملة معجم المؤلفين)[1].

عبدالله بن محمد العاطفي التتكي

(١٣٧٠ - ١٤٣٢هـ = ١٩٥٠ - ٢٠١١م)

فقيه أديب.



ولد في قرية تَسْمْكُوت بنواحي مدينة تارودانت المغربية، أخذ العلوم الفقهية والنحوية عن والده، وتنقل بين عدد من المدارس، وعدد من الوظائف، ودرَّس في المساجد، كما عمل محررًا ومذيعًا بإذاعة جهوية في أغادير، وعمل في محكمة ابتدائية، ونظم الشعر، فهو من الفقهاء الأدباء. وكان أمازيغيًا، مناهضًا للتطرف الأمازيغي. توفي يوم ١٤ جمادى الآخرة، ١٧ مايو.
كتب بحوثًا فقهية، وله رسائل ومقالات ومنظومات هزلية وجدية، إضافة إلى مقالات نقدية متنوعة. وله ديوان «آمال وآلام» يضمُّ حوالي (٤٣٩٠) بيت[2].

عبدالله بن محمد العبيد

(١٣٨٣ - ١٤٠٨هـ = ١٩٦٣ - ١٩٨٨م)

(تكملة معجم المؤلفين)

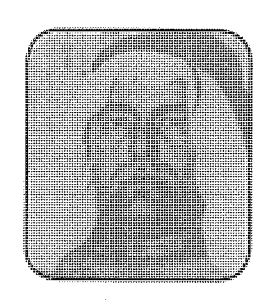
(١) أعلام الأدب العربي المعاصر ٢/ ٨٤٦، موسوعة أعلام مصر ص٣١٦، معجم الروائيين العرب ص٢٧٥، الرياض ٢٠٠١/٣/٨م و١٤٢١/١٢/١٣هـ، الأهرام ع ٤١٧٢١ (١٤٢١/١٢/٤هـ)، المسرح ع ١٥٨ (يناير ٢٠٠٢م) ص١٠٠، الموسوعة الحرة ٢٠١١/١/٢٥م.

(٢) وفيات المثقفين ص٧٠، موقع الألوكة (إثر وفاته)، صحيفة التراث السوسي ٢٢ مايو ٢٠١١م (موقع).

عبدالله محمد العتيبي

(١٣٦١ - ١٤١٥هـ = ١٩٤٢ - ١٩٩٥م)

أديب شاعر باحث.

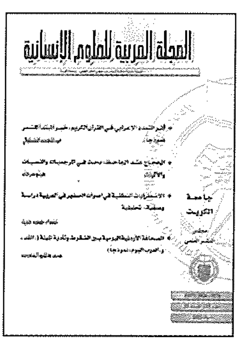


تلقى دراساته الأولى في الكويت، وتخرج من كلية الآداب بجامعة القاهرة حاصلًا على درجتي الماجستير والدكتوراه، مارس التدريس بالمدارس، ثم بجامعة الكويت، وصار عميد كلية الآداب بالوكالة، وكان عضوًا في مجلس إدارة رابطة الأدباء وأمينًا لسرها، وعضو لجنة التخطيط الشامل للثقافة العربية، وعضو لجنة جوائز الدولة، وترأس تحرير «المجلة العربية للعلوم الإنسانية» وعمل نائبًا لرئيس مجلس إدارة وكالة الأنباء الكويتية (كونا)، وظلَّ في هذا المنصب حتى وفاته يوم ١٤ شعبان، ١٥ يناير. كتب الشعر الفصيح، والشعر الغنائي بالفصحى والعامية، كما كتب الأغاني الطويلة والملاحم والأوبريتات التي تعتمد على استلهام التراث الفني الشعبي الكويتي والانتماء العربي.

٣
- اوبريت «أنا الكويت» ١٩٩١
- « « أهل الكويت» ١٩٩٢.
- « « مطاردة الصابرين» ١٩٩٤
- نائب رئيس مجلس إدارة وكالة الأنباء الكويتية (كونا).
- عضو اللجنة العليا للرقابة الفنية
- عضو مجلس إدارة المعهد العالي للفنون الموسيقية

عبدالله العتيبي (خطه)

وصدر فيه كتاب: شعر عبدالله العتيبي: دراسة موضوعية وفنية/ توفيق الفيل.
وله كتب، منها: ديوانه مزار الحلم، شعر السلم في العصر الجاهلي (أصله ماجستير)، الحرب والسلام في الشعر العربي من صدر الإسلام إلى العهد الأموي (أصله دكتوراه)، دراسات في الشعر الشعبي الكويتي، من أغاني الوطن: المقاومة والتحرير، ديوان أنا الكويت.



عبدالله العتيبي رأس تحرير «المجلة العربية للعلوم الإنسانية»

وله من الملاحم: صدى التاريخ، مواكب الفداء، الخطوة المباركة، حديث الشعر، قوافل الأيام، أنا الآتي، الزمان العربي.
وله كتب أخرى ذكرت في (تكملة معجم المؤلفين)[3].

عبدالله بن محمد العجلان

(١٣٥٥ - ١٤٣٠هـ = ١٩٣٦ - ٢٠٠٩م)

فقيه وتربوي إداري إسلامي.



ولد في "البرَّة" من قرى نجد. حصل على الماجستير من المعهد العالي للقضاء، والدكتوراه من جامعة الأزهر، ودرس على

(٣) قاموس تراجم الشخصيات الكويتية ص٢٠٠، معجم البابطين ٣/ ٣٤٠، آفاق الثقافة والتراث ع ٨ ص١١٦، الفيصل ع ٢٢٠ (شوال ١٤١٥هـ) ص١٢٠، أعلام الشعر ص٣٦٣.

علماء، منهم المفتيان محمد بن إبراهيم وعبدالعزيز بن باز، ثم درَّس، وعمل مديرًا للتعليم، فأمينًا عامًا للكليات والمعاهد في رئاسة تعليم البنات، ثم وكيلًا لرئيسها، ثم كان عضوًا في مجلس الشورى، وشارك في عدد من المؤتمرات والندوات، وإلقاء المحاضرات، والكتابة في الصحف والمجلات.

توفي يوم الأحد ٢٨ محرم، ٢٤ يناير.

شارك في تأليف كتب دراسية، منها: مقرر التوحيد للسنة الرابعة والخامسة الابتدائية، مقرر التوحيد والفقه والحديث والتفسير بالمشاركة مع آخرين.

وله كتاب مطبوع عنوانه: حركة التجديد والإصلاح في نجد في العصر الحديث.

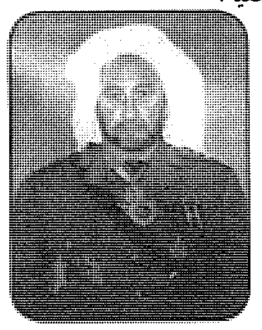
ورسالته في الماجستير: التكافل الاجتماعي في الإسلام.

وفي الدكتوراه: التقليد وأثره في حياة المسلمين[1].

عبدالله محمد العزب

(١٣٢٩ - ١٤٠٩هـ = ١٩١١ - ١٩٨٩م)

ضابط فقيه.



ولد في معان بالأردن. تلقَّى علومه الأولية في الشام. من شيوخه أحمد الدباغ، محمد الخضر الشنقيطي. مُنح إجازة عامة في العلوم الشرعية، وفي الحديث النبوي الشريف، وعمل إمامًا لمسجد معان الكبير، ومفتيًا عامًا للمدينة منذ عام ١٣٥٩هـ، أول مفت للقوات المسلحة عام ١٣٦٤هـ، وأسَّس بها دائرة الإفتاء. وكان يشارك في المعارك، ومعه المرشدون. أُحيل على التقاعد وهو برتبة لواء عام ١٣٩٢هـ. وقد شارك في العديد من المناظرات والندوات العلمية. توفي يوم الاثنين ٢ ذي القعدة، ٥ أيار[2].

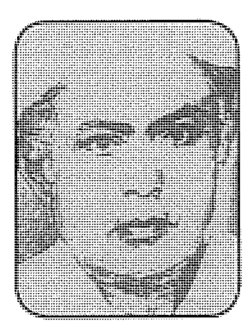
(١) موسوعة أسبار ٢/ ٧٦١، الرياض ع ١٤٨٢٩ (١٤٣٠/٢/٣هـ)، غاب تحت الثرى أحباء قلبي ص٩١.

(٢) منتديات معان ٢٠١٣/٧/٦م، ومثله في موقع قلعة عجلون الإخبارية. وهو عبدالله بن محمد بن علي بن هارون العزب البزايعة.

عبدالله محمد عطية

(١٣٥١ - ١٤١٦هـ = ١٩٣٢ - ١٩٩٥م)

ثقافي تربوي، شاعر، حزبي.



ولد في مدينة زبيد باليمن، وتلقى معارفه على علمائها، وتابع دراسته في اللغة العربية والعلوم الشرعية، ثم درَّس، وعمل مديرًا ومشرفًا على مدارس قضاء زبيد، ومديرًا للمركز التعليمي بها، وكان عضوًا في العديد من الجمعيات والمجالس، منها لجنة الوحدة بين شطري اليمن للثقافة والتعليم، والحزب الحاكم في اليمن (المؤتمر الشعبي العام)، الذي شارك في تأسيسه، ورأس فرعه في زبيد حتى وفاته. وكان عضوًا في اللجنة التأسيسة لصياغة الدستور الدائم، وحصل على درجة نائب وزير في وزارة التربية، ونظم العديد من المؤتمرات الشعبية، كما أسهم في إنعاش الحركة الرياضية هناك، وتولَّى رئاسة نادي الصاعقة الرياضي الثقافي.

وكان ينظم الشعر، وقد ترك عدة دواوين مخطوطة، ومجموعة محاضرات وخطب أدبية وسياسية، ثم أصدرت وزارة الثقافة أعماله الشعرية الكاملة عام ١٤٢٥هـ، في (١٠٨٣ص)[3].

عبدالله محمد علي عريف

(١٣٣٥ - ١٣٩٧هـ = ١٩١٦ - ١٩٧٧م)

صحفي إداري أديب.



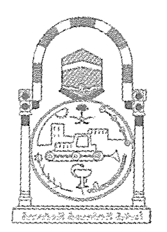


عبدالله عريف في صورتين

ولد بمكة المكرمة، ابتعث إلى القاهرة فتخرَّج من دار العلوم. وبعد عودته عمل بديوان التفتيش بوزارة المالية، وفي عام ١٣٦٥هـ أسندت إليه رئاسة تحرير جريدة البلاد السعودية (صوت الحجاز سابقًا). وكان يكتب من قبل في تلك الجريدة، وفي جريدة أم القرى. وكانت أسبوعية، فتحولت في عهده إلى يومية. فهو أول من رأس جريدة يومية في بلده، وامتدت رئاسته لها إلى عام ١٣٧٥هـ. ولعل بعض ما كتب كان السبب في إقصائه عن العمل الذي أحبه. ولما خلت وظيفية أمانة العاصمة في مكة المكرمة عيَّنه الأمير فيصل (ولي العهد آنذاك) أمينًا لها، فأنجز مشروعات عديدة،

(٣) موسوعة الأعلام للشميري، معجم البابطين لشعراء العربية مع إضافات.

وجنَّد في ذلك خبرات الخبراء وجهد العاملين، وعمل في بناء مكة المكرمة مدينة حديثة نظيفة. وتوفي في ١٢ رمضان.



عبدالله عريف كان أمينًا للعاصمة المقدسة

ومما كتب فيه: العريف صحافيًا: دراسة بعض المناحي التنويرية والفكرية في نهج عبدالله عريف/ زهير محمد جميل كتبي.
ومن كتبه: رجل وعمل (ترجمة لحياة الشيخ محمد سرور الصبان وأعماله)، مكة منارة الإشعاع الإسلامي، همسات العريف (٢ مج)[١].

عبدالله بن محمد القويزاني

(١٣٦٧ - ١٤٣١هـ = ١٩٤٧ - ٢٠١٠م)

(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالله محمد علي المدني

(١٣٥٨ - ١٣٩٧هـ = ١٩٣٩ - ١٩٧٦م)

محرر صحفي.

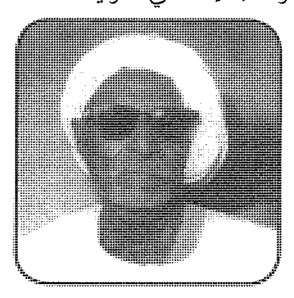


ولد في قرية جد حفص بالبحرين، درس على فقهاء شيعة بالنجف، وحصل من كلية الفقه على إجازة في العلوم الإسلامية واللغة العربية، عاد ودرَّس، ورأس نادي جد حفص الرياضي، عضو المجلس التأسيسي البحريني الذي وضع الدستور، أمين سر المجلس الوطني. أسَّس مجلة «المواقف» سنة ١٣٩٣هـ ورأس تحريرها. قُتل ليلة الجمعة ٢٨ ذي القعدة، ١٩ نوفمبر[٢].

عبدالله محمد عمر البنّا

(١٣٠٨ - ١٤٠٦هـ؟ = ١٨٩٠ - ١٩٨٦م)

شاعر وأديب إسلامي لغوي.



ولد في مدينة أم درمان، وفيها درس القرآن الكريم والعربية، وتخرَّج معلمًا في قسم المعلمين والقضاة بكلية غردون، ثم درَّس فيها وفي المدارس العليا، وأصبح رئيس شعبة اللغة العربية بالمدارس، وكان عضو مؤتمر الخريجين، واتحاد الأدباء، والشعراء، والمعلمين، وصاحب نشاط ثقافي واسع في الأندية والمدارس والجامعات، مع حضور في الاحتفالات الدينية والوطنية، وعُدَّ من كبار معلمي العربية والأدب الإسلامي، وأطلق عليه بعضهم في عام ١٣٤٦هـ: أمير شعراء السودان.
صدر الجزء الأول من ديوانه، تلاه الثاني بعد عقود من الزمن بتحقيق علي الملك، بعنوان: ديوان البنا. وقد شطَّر بردة البوصيري، وخمَّس قصيدة الشهاب محمود الحلبي[٣].

عبدالله بن محمد العمران

(١٣٥٤ - ١٤٣٠هـ = ١٩٣٥ - ٢٠٠٩م)

(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالله بن محمد أبو العينين

(١٣٣٩ - ١٤٢٤هـ = ١٩٣٠ - ٢٠٠٣م)

(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالله بن محمد الغانم

(١٣٥٦ - ١٤٣٢هـ = ١٩٣٧ - ٢٠١١م)

تربوي ريادي.



ولد في مدينة جلاجل بالسعودية، تخرَّج في كلية الشريعة بالرياض عام ١٣٨٠هـ، وقد كفَّ بصره وهو صغير، وتعلم القراءة على طريقة برايل. عمل بعد تخرُّجه مديرًا لمعهد النور للمكفوفين، ومديرًا عاماً للتعليم الخاص، كما شغل منصب رئيس المكتب الإقليمي للجنة الشرق الأوسط لشؤون المكفوفين منذ إنشائه عام ١٣٩٣هـ حتى عام ١٤١٥هـ. وانتخب رئيسًا للاتحاد العربي لرعاية وتأهيل المعوَّقين، ونائبًا فخريًا لرئيس الوكالة الدولية للوقاية من العمى، وكان عضو مجلس المستشارين بمنظمة الصحة العالمية. وسبق أن رأس الاتحاد الدولي لشؤون المكفوفين عام ١٤٠٤هـ، وكان عضوًا دائمًا للاتحاد العالمي للمكفوفين، وقد منحته الأمم المتحدة شهادة تقدير عام ١٤٠٩هـ، وكان أول كفيف عربي يقف فيها. وقد تميَّز عن زملائه بجمعه

---

(١) أعلام الحجاز في القرن الرابع عشر للهجرة ص١٣١، الموسوعة الأدبية ٣/١٥٩، معجم مؤرخي الجزيرة العربية في العصر الحديث ص٩٩، شعراء العصر الحديث في جزيرة العرب ١/ ١٨٤، موسوعة الأدباء والكتاب السعوديين ٢/ ٣٠٨، رجال من مكة ١/ ١٥٤، هوية الكاتب المكي ١٠٧.

(٢) شخصيات من الخليج ص٣٩١. وقد تابعت مجلة «المواقف» سنوات، وكانت متواضعة.

(٣) معجم البابطين لشعراء العربية، تراجم شعراء وأدباء وكتاب من السودان ص٢٥٧، مع إضافات، وصورته من منتديات رمال كرمة البلد.

بين العلوم الشرعية والعلوم الأخرى، مثل مهارات التعليم بطريقة برايل واللغة الإنجليزية. وقد عملتُ في المكتب الإقليمي الذي رأسه سنوات متعاونًا، فكان نشيطًا، صاحب كلمة، مطورًا لعمله، ومخلصًا في توصيل مساعداته للمكفوفين، ويحضر صلاة الجماعة في كل صلاة ظهر تقريبًا، ولم يعمل في مجال تخصصه الجامعي.
ومما صدر له: تقرير عن أحوال المكفوفين(١).

عبدالله بن محمد فرحان
(··· – نحو ١٤١٣هـ = ··· – نحو ١٩٩٣م)
(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالله محمد أبو فطيم
(١٣٣٢ – ١٤١٠هـ = ١٩١٤ – ١٩٩٠م)

مكتبي تربوي.
ولد وعاش في مدينة تريم بحضرموت، ودرس على عدد من علمائها، ثم درَّس فيها، وعمل أمينًا لمكتبة آل الكاف بها، ومشرفًا على مكتبة آل بن سهل، ومديرًا ومدرسًا في عدد من المدارس الابتدائية في وادي حضرموت، وأسهم في عدد من الجمعيات الخيرية والاجتماعية، كما شارك في إعداد البطاقات والفهارس لمكتبة الأحقاف للمخطوطات في تريم، وتوفي يوم ١٤ ذي القعدة، ٧ يونيو.
وله أعمال مخطوطة، منها: مكتبات تريم بين الأمس واليوم، القهوة البنية في المجالس الحضرمية، خواطر ونوادر مع الشيخ حسين، قصاصات متعددة عن المكتبات وقصائد شعرية(٢).

(١) موسوعة الشخصيات السعودية ص٤٤٣، الحنابلة خلال ثلاثة عشر قرنًا/ عبدالله بن محمد الطريقي ١٢/ ٣٧٧، الرياض ع ١٥٧٢٦ (١٤/ ٨/ ١٤٣٢هـ).
(٢) موسوعة الأعلام للشميري.

عبدالله محمد القويري
(١٣٤٩ – ١٤١٢هـ = ١٩٣٠ – ١٩٩٢م)

كاتب قصص ومسرحيات.



ولد في سمالوط بمصر حيث هاجرت أسرته من ليبيا إلى هناك. حصل على إجازة في الجغرافيا من جامعة القاهرة. عمل في المؤسَّسة العامة للصحافة، ووزير دولة ورئيس مجلس شؤون الإعلام بحكومة اتحاد الجمهوريات العربية، أنشأ دار الوطن. شارك في لقاءات وندوات ومهرجانات أدبية عربية وعالمية، كتب في دوريات عديدة. توفي في ١٣ رجب، ١٧ كانون الثاني (يناير).
ومما كتب فيه:
القصة في أدب عبدالله القويري/ أمين مازن.
عبدالله القويري وفن القصة القصيرة/ جهاد الباز (رسالة ماجستير).
عبدالله القويري مفكر يبدع في الفن والأدب/ أحمد عطية.
دراسات في أدب عبدالله القويري/ مجموعة من الكتاب.
وله العديد من القصص والمسرحيات المخطوطة، أما المطبوعة فهي: عمر المختار، حياتهم، الفرصة والقناص، قطعة من الخبز، كلمات إلى وطني، الزيت والتمر، طاحونة الشيء المعتاد، خيط لم ينسجه عنكبوت، عندما تضجّ الأعماق، ستون قصة قصيرة، الشخصية الليبية، ذلك العساس، زيتونة أم عريفة. ومؤلفات أخرى له أوردتها في (تكملة معجم المؤلفين)(٣).

(٣) معجم الأدباء والكتاب الليبيين ١/ ٣٤٠، معجم القصاصين الليبيين ١/ ٣١٢، دليل المؤلفين الليبيين ص٢٣٠، الأسبوع الأدبي ع ٧٤٤ (٣/ ١١/ ١٤٢١هـ) ص١٢.

عبدالله بن محمد كُنْطابْلي
(١٣٤٨ – ١٤٠٧هـ = ١٩٣٠ – ١٩٨٧م)

مدرِّس، مفكر إسلامي إباضي.
من مواليد بني يسجن في الجزائر. تخرَّج في المعهد الخلدوني بتونس، حصَّل إجازات من قرَّاء الزيتونة، كما حصل على إجازة في الفلسفة من الجزائر العاصمة، وأخذ عن ثلة من الأساتذة والمشايخ، أبرزهم بديع الكسم (من سورية). درَّس ما ينوف على ثلث قرن في الثانويات، إلى جانب عمله بالمعهد الجابري، حيث درَّس التفسير والفكر الإسلامي. مات في ١٨ ذي القعدة، ١٥ جويليه.
ترك دراسات وأبحاثًا ومحاضرات وديوان شعر، منها: حول قرية مدن جزائرية أقيمت على قصص حب، الإسلام والتيارات الاقتصادية المعاصرة، الشباب المسلم تجاه الحضارة المعاصرة.
وله (٢٦) كتابًا مخطوطًا ومحاضرة أوردها في الطبعة الثانية عن «معجم المؤلفين المعاصرين» إن شاء الله، وهي مذكورة في المصدر أدناه(٤).

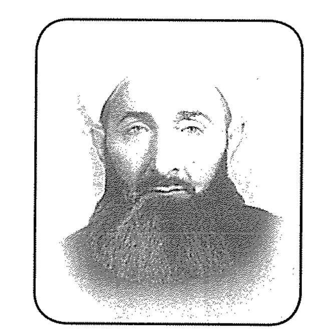
عبدالله محمد اللنقاوي
(١٣٧٥ – ١٤٣٤هـ = ١٩٥٥ – ٢٠١٣م)
(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالله محمد الموسوي
(١٣٥٧ – ١٤٢٢هـ = ١٩٣٨ – ٢٠٠١م)
(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالله بن محمد نجيب سراج الدين
(١٣٤٣ – ١٤٢٢هـ = ١٩٢٤ – ٢٠٠٢م)

عالم رباني، محدِّث، مفسِّر.

(٤) معجم أعلام الإباضية ٢/ ٢٧٣.



ولد في حلب، درس على والده العالم المحدِّث، وشيوخ في المدرسة الخسروية الشرعية، منهم إبراهيم السلقيني الكبير، وفيض الله الأيوبي الكردي. أهم أثر له بعد الكتب والدروس رعايته للمدرسة الشرعية الشهيرة في محافظة حلب، هي المدرسة «الشعبانية» التي أعاد إليها الحياة, بعد أن أُغلقت ودُمجت مع مدرسة أخرى، فأنشأ جمعية التعليم الشرعي بمشاركة أهل الخير من التجار وغيرهم، ثم افتتح تبعًا لها مدرسة التعليم الشرعي «الشعبانية الجديدة»، وحافظ على مناهجها الشرعية البحتة بعيدًا عن العلوم المعاصرة، وبثَّ في العاملين والدارسين فيها روح الأمل المشرق، ونَهجَ الحرص الشديد على إحياء سنة السلف الصالح في العلم والاستمساك به. وقد خرَّجت هذه المدرسة الشرعية أفواجًا من الشباب الدارس للعلوم الشرعية دراسة عميقة. ومن شمائله البارزة التواضع الجم، ومحبة الصالحين السابقين والمعاصرين، والالتزام بالسنة النبوية وسيرة السلف الصالح، ومذاهب العلماء، ورعاية طلبة العلم والحرص على شؤونهم، والعطف على الفقراء والمحتاجين، والحرص الشديد على أسرته وأولاده إصلاحًا وتربية. ولم يدخل في منافسات العلماء أو خصوماتهم، أو استعداء أحد منهم، حتى عُرف عنه حسن صلته بالجميع من أهل العلم دون استثناء، فكان محبوبًا منهم جميعًا، يثنون عليه، ويرجعون إليه، ويتفقون على إمامته وجلالة قدره. ولجميل صفاته وكريم أخلاقه التفت حوله القلوب وتعلقت به نفوس العامة والخاصة، وأصبح مرجع الناس. جاور في المدينة المنورة مدة من الزمن، اعتزل فيها الناس وتفرغ للتأليف، فكان معظم ما ألفه هناك. وتوفي يوم الاثنين ٢١ ذي الحجة، الموافق ٤ آذار (مارس)

ومما كتب فيه رحمه الله:

إعلام الطلبة الناجحين فيما علا من أسانيد الشيخ عبدالله سراج الدين: وهو ثبت المحدِّث المفسِّر المسند أبي النجيب عبدالله سراج الدين/ تخريج تلميذه الراوي عنه أحمد بن محمد سردار الحلبي.- حلب: دار القلم العربي، ١٤١٤هـ، ٢٠٣ص.

أربعون حديثًا نبويًا بأسانيد فضيلة الشيخ عبدالله سراج الدين من أربعين كتابًا/ ألفها واختارها وجمعها بأسانيدها أحمد بن محمد سردار الحلبي.- حلب: دار القلم، ١٤١٥هـ، ١٣٥ص.

هذا العنوان من الغلاف الخارجي، وهو في الداخل: أربعون حديثاً نبويًا بأسانيدها من أربعين كتابًا.

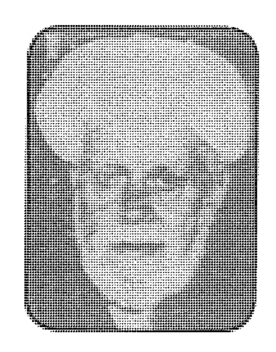
ومن تآليفه: الأدعية والأذكار الواردة في أثناء الليل وأطراف النهار، أدعية الصباح والمساء؛ ويليها دعوات مستجابة، الإيمان بالملائكة عليهم السلام: صفاتهم – أصنافهم، تلاوة القرآن المجيد، التقرب إلى الله تعالى: فضله – طريقه – مراتبه، الصلاة في الإسلام: منزلتها في الدين، فضائلها، آثارها، آدابها، صعود الأقوال ورفع الأعمال إلى الكبير المتعال، الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم: أحكامها، فضائلها، فوائدها، شهادة لا إله إلا الله محمد رسول الله، الدعاء: فضله – آدابه – ما ورد في المناسبات ومختلف الأوقات، سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم: شمائله الحميدة – خصاله المجيدة، هدي القرآن الكريم إلى الحجة والبرهان، شرح منظومة البيقونية.

وكتب أخرى له أوردتها في (تكملة معجم المؤلفين)[1].

عبدالله بن محمد نعمة

(١٣٣٤ – ١٤١٥هـ = ١٩١٧ – ١٩٩٤م)

أديب، قاض جعفري مجتهد.



ولد في النجف. انتقل إلى جبل عامل بلبنان وهو صغير. تعلم على أيدي علماء الشيعة بالنجف، رئيس المحكمة الشرعية الجعفرية العليا بلبنان. له مقالات وبحوث نشرت في الصحف العربية وتحقيقات تاريخية.

ومن كتبه المطبوعة: أثر التشيع في الأدب العربي، سياسة الخلفاء الراشدين في الموازين النفسية، فلاسفة الشيعة: حياتهم وآراؤهم، هشام بن الحكم، مصادر نهج البلاغة، تاريخ جباع، الأدب في ظل التشيع، دليل القضاء الجعفري، الأدلة الجلية في شرح الفصول النصيرية، عقيدتنا في الخالق والنبوة والآخرة، روح التشيع، التذكرة بأصول الفقه للشيخ المفيد ملحقًا بكنز الفوائد للكراجكي (تحقيق).

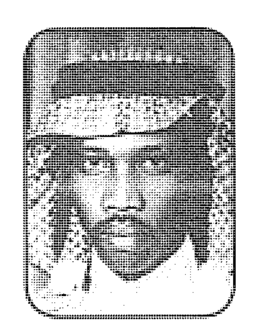
ومن مخطوطاته: أحسن ما حفظت، الله والفطرة (مقالات)، أدب التصوف، في الطريق، آراء ومعتقدات، الأمواج الباكية (ديوان شعره). وله مخطوطات غيرها ذكرتها في (تكملة معجم المؤلفين)[2].

---

(١) المجتمع ع ١٤٩٣ ص٥٦، الحج والعمرة (رجب ١٤٢٧هـ) ص٥٢، معجم المؤلفين السوريين ص٢٤٢، النور (الكويت) ع ٢٠٤ (صفر ١٤٢٣هـ) ص٧٦، مئة أوائل من حلب ١/ ٣٩٩، معجم المعاجم ٣/ ١٨٦، موسوعة الدعاة والأئمة ١/ ٢٠٢.

(٢) معجم أسماء الأسر والأشخاص ص٩١٤، المنتخب

عبدالله بن محمد نور
(١٣٧٥ - ١٤٢٧هـ = ١٩٥٥ - ٢٠٠٦م)



كاتب ومحرر صحفي، حداثي سابق. عرف بـ«عبدالله نور» واسمه الكامل: عبدالله بن محمد بن عبدالله بن فراج النور.

ولد في مكة المكرمة، درس في معهد الرياض العلمي، ولم يكمل دراسته الثانوية، عمل في العديد من الدوائر الحكومية، كما عيِّن مديرًا لتحرير مجلة «اليمامة»، ومديرًا لتحرير جريدة «الرياض»، ثم كان مستشارًا ثقافيًا لرجل الأعمال والأديب عبدالمقصود خوجة ولمجموعته التجارية. مد نعمءاء ثغور الإسلام ١/ ٤٧٤، لمؤلفين)نًا لها،رأس وفد السعودية الأدبي إلى مهرجان شباب الأمة في العراق سنة ١٤٠٥هـ، وشارك في كتابة الأبحاث والمقالات والخواطر في الصحف والمجلات، وكذلك في المحاضرات والندوات داخل بلده، وله دراسات في النقد والتراث والشعر والقصة. في لقاء معه سنة ١٤٢٣هـ قال «نعم كنت منظرًا عندما كانت الحداثة تجديدًا، وتركتها وشأنها عندما أصبحت نسفًا للثوابت جرَّاء الاندفاع غير المحسوب من نفرٍ غير منظم، لم يستطع الصمود، نظرًا لهشاشة تنظيمه وسلوكه». ويبدو أنه اهتمَّ بأمور إسلامية من بعد، فقد أفاد في اللقاء السابق معه أن بحثه «القرآن الكريم: دلالات حروف اللغة العربية» استغرق سنوات من عمره، وعدَّه المحاور مشروع العمر. لكنه يقول من بعد - عندما سئل عن سبب عدم نشر أعماله السابقة: "أتطلع إلى طباعتها كلها، ولأنني كنت متأثرًا جدًا بالشيخ حمد الجاسر رحمه الله، الذي لم يطبع أعماله إلا بعد سن الـ٧٥ عامًا، فأنا مشيت على خطاه من فرط محبتي له"! وقد مات يوم الاثنين ١٧ ربيع الآخر.

ذكرت له الكتب التالية، التي يفهم أنها ما زالت مخطوطة، وهي: إيضاح التفعيلة، بذور الثعبان الضوئية (رواية)، وجه بين حذائين (رواية)، الزكام في الذاكرة، قبيلة عنزة قبل الإسلام، لهاث الشمس، الوجود الجنسي في اللغة، الراية السعودية، مدائن (خواطر).

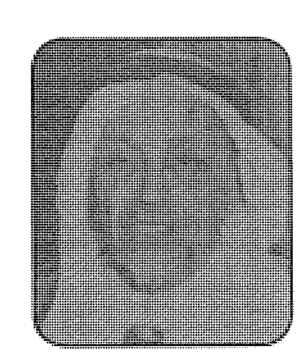
وصدر له بعد وفاته: القرآن الكريم: دلالات حروف اللغة العربية[1].

من أعلام الفكر ص٢٨١، علماء ثغور الإسلام ١/ ٤٧٤.
وصورته من معجم البابطين، وفيه سنة وفاته ١٤٢١هـ؟.

(١) والمعلومات السابقة من كتابه المطبوع، هوية الكاتب المكي ص١٠٩، معجم الكتاب والمؤلفين في السعودية ص١٤٦، مجلة الحج (رجب ١٤٢٧هـ) ص٢٠، دليل الكاتب السعودي ص١٧٩.

عبدالله محمد النوري
(١٣٤١ - ١٤٠١هـ = ١٩٢١ - ١٩٨١م)

عالم خطيب وكاتب داعية.



ولد في قضاء الزبير بالعراق، ونشأ في الكويت. ختم القرآن الكريم وهو في التاسعة، ودخل دار المعلمين في بغداد، لكنه تركه وسافر مع والده إلى الكويت سنة ١٣٤١هـ، ودرس هناك على المشايخ، وانتفع كثيرًا بالشيخ عبدالله خلف آل دحيان. عمل في التجارة، لكنه لم يوفق فيها؛ لولعه بالعلم، فواصل تعليمه مرة أخرى في المباركية حينًا، وفي الأحمدية حينًا آخر. ثم عيِّن مفتشًا للأوقاف، ومرشدًا عامًا للأئمة، فمديرًا للإذاعة الكويتية الناشئة. وفي عام ١٣٧٥هـ اتجه إلى الأعمال الحرة، وفتح مكتبًا للمحاماة. كما أنيطت به وظيفة الإمامة والخطابة في مسجد دسمان بقصر الإمارة، وكان برنامجه التلفزيوني في الرد على تساؤلات الناس من أنجح البرامج. شارك في تأسيس «جمعية المحامين الكويتية»، وسافر إلى أقطار كثيرة، وكان ذا همة ونشاط في الأعمال الخيرية، يحمل الأموال في أسفاره إلى خارج الكويت ليقدمها للجهات المحتاجة، كالمدارس الإسلامية، والمعاهد الدينية، والجمعيات والمؤسَّسات الإسلامية. وكانت صلته بالإخوان المسلمين في مصر جيدة.وكان يحب الدعابة والمرح، وبخاصة مع الخُلَّص من أصحابه، ومنظمًا غاية التنظيم في كل أموره، غيورًا على حرمات الدين، حريصًا على الالتزام بشريعة الإسلام. وكان له دور في التصدي لمشروع القوانين الوضعية التي تريد إبعاد الشريعة الإسلامية عن واقع الحياة. توفي يوم ١٢ ربيع الأول، ١٧ كانون الثاني (يناير).

وبعد وفاته أسَّس أبناؤه ومحبوه «جمعية الشيخ عبدالله النوري الخيرية» كما أنشئت مدرسة نموذجية بأستراليا في مدينة سدني باسم مدرسة النوري.

وصدر فيه كتاب: الشيخ عبدالله النوري: حياته ومؤلفاته/ إشراف عبدالباقي وأنور عبدالله النوري.

وله مؤلفات تجاوزت العشرين كتابًا، متنوعة في موضوعاتها، منها: سألوني (ضمَّنها الأجوبة الفقهية، بما فيها من عبادات ومعاملات، ويقع في عدة أجزاء)،

يوميات زائر للشرق الأقصى أو ٣٥ يومًا في الشرق الأقصى، الدعوة الإسلامية، من غريب ما سألوني، المرأة المسلمة، العروة الوثقى: (تكلم فيه عن القرآن، النعمة الكبرى، وصلته بالعرب واللغة العربية، وإعجازه، وصلته بالحياة وقصصه.. وغير ذلك)، الرشد: مجموعة مقالات، المنبر: يحتوي على ما يزيد على مائة خطبة ألقيت في مناسبات عدة، المحمديات: مقالات وخطب، البهائية سراب، من الكويت (ديوان شعر)، الأمثال الدارجة في الكويت، حكايات من الكويت، قطف الأزاهير: تعليقات كتبها على المنظومة المسماة (حديقة السرائر في نظم الكبائر)، قصة التعليم في الكويت من ١٣٠٠ – ١٣٦٠هـ. وله مؤلفات أخرى ذكرت في (تكملة معجم المؤلفين)[1].

Cable ABNOS
Tel. 515590 / 432588 / 421705
P. O. Box 1145
Kuwait

عبدالله النوري
Abdullah Al-Nouri

برقيا: ابنوس
تلفون: منزل ٥١٥٥٩٠ – مكتب ٤٣٢٥٨٨ / ٤٢١٧٠٥
ص.ب ١١٤٥
الكويت ٣ ربيع أول/ ٩٤
١٩٧٤/٣/٢٧

صاحب الفضيلة الشيخ الكريم / عبدالله بن زيد آل محمود ..
.. رئيس المحاكم الشرعية بقطر المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..
تحية مباركة طيبة ..
وبعد:
فقد وصلتني هديتكم المشفوعة بمثلها . تسلمتها بمزيد الشكر . فشكرا لكم على جهودكم الموفقة ، وأرجو الله أن يديم توفيقكم وينفع بعلومكم ..
وقد تلوت مع ضيق الوقت وكثرة العمل كتبكم المتضمن احدها ، (أحكام عقود التأمين) والثاني المتضمن (جواز الاقتطاف من المسجد الى المقبره) والثالث (في بيان أمر الهلال) ولم يسعفني الفراغ لقراءة ما تبقى منها . وسأقراها ان شاء الله تعالى ..

عبدالله النوري (خطاب منه)

عبدالله محمد الهوني

(٠٠٠ – ١٤٠٨هـ = ٠٠٠ – ١٩٨٨م)

(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالله بن محمد يونس

(١٣٢٤ – ١٤٠٥هـ = ١٩٠٦ – ١٩٨٥م)

شيخ صوفي قادري مصنف.

ولد في قرية أبي حراز بالجزيرة في السودان، حفظ القرآن بخلوة والده، ودرس على مشايخ، التحق بمعهد أم درمان العلمي، وسلك الطريقة القادرية في التصوف، ونظم الشعر وهو صغير.

قام ابنه الخاتم بجمع وطبع عدد من مؤلفاته، مثل: حياة الجنان في الصلاة على سيد ولد عدنان، الدر النظيم في مدح النبي العظيم (ديوان)، الحصن الحصين في مأثور دعاء سيد المخلصين، ديوان الاجتماعيات (خ).

وله أيضًا: التحفة الوفية في بعض أحوال الصوفية مع الذات العلية، الاستغاثة الكبرى[2].

عبدالله محمود أمين

(٠٠٠ – ١٤٢٤هـ؟ = ٠٠٠ – ٢٠٠٣م؟)

(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالله محمود سالم

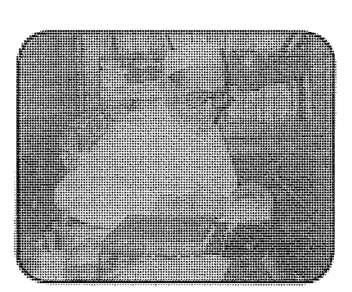
(٠٠٠ – ١٤٢٩هـ = ٠٠٠ – ٢٠٠٨م)

(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالله محمود شحاته

(١٣٤١ – ١٤٢٣هـ = ١٩٢٢ – ٢٠٠٢م)

عالم داعية مفسِّر.



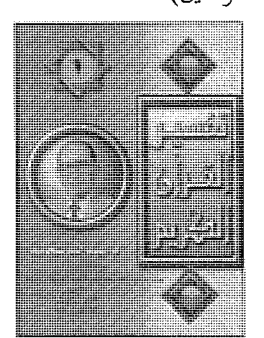
ولد في قرية نادر بمركز الشهداء في المنوفية. تخرج في كلية دار العلوم بجامعة القاهرة، وصار عميدًا لها من بعد. وكان عضو مجمع البحوث الإسلامية بالأزهر، وأستاذًا متفرغًا بجامعة الأزهر. كما عمل إمامًا وخطيبًا، وأستاذًا للشريعة بعدد من الجامعات العربية، منها جامعة السلطان قابوس بعُمان، وجامعة أم القرى بمكة المكرمة. دعا إلى تجديد المناهج التي يدرسها الطلاب في الأزهر من علوم دينية وقال «إنها لا تصلح لواقعنا الذي نعيشه الآن». ونادى بإصلاح منهج علماء الإسلام في العصر الحديث، حيث ظلوا لسنوات طويلة يرمون الحضارة الغربية بالفساد ولم ينظروا إلى الجوانب الإيجابية فيها.. كما دعا المسلمين إلى استرداد راية العلم والحضارة، وتهيئة البيئة العلمية المناسبة لذلك، ودعا إلى تطوير الحياة الاجتماعية التي نعيشها على منهاج الكتاب والسنة... وكان زاهدًا في المناصب، حتى رفض منصب مفتي الديار المصرية، فالعلم كان عنده مقدمًا على أي نشاط آخر، وكان يرى أن المناصب تشغل الإنسان عن أن يبدع في مجال عمله. وصدق. وكان من جبهة علماء الأزهر، ومن الوجوه المحببة في أوساط المصريين، وقد تمتع بسعة أفق وثقافة خصبة ومقدرة على الحوار والإقناع، كما تميز بأسلوب سهل لطيف. وكان له دور إعلامي بارز، حيث

(١) المجتمع ع ١٢٩٤ (١٤١٨/١٢/٣هـ) ص ٥٠ بقلم الشيخ عبدالله العقيل، غلاف كتابه «من غريب ما سألوني»، علماء الكويت ص١٤٧، علماء الكويت وأعلامها ص٥٧٦، أعلام الشعر في الكويت ص١٨٥ (ووفاته فيه ١٩٨٢م)، شخصيات من الخليج ص٤١٠، موقع جمعية الشيخ عبدالله النوري (ومنه سنة ولادته). وخطابه من موقع الشيخ عبدالله بن زيد آل محمود.

(٢) مجلة القوم ع ٥ (أغسطس ١٩٨٥م) (من موقع)، تراجم شعراء وأدباء وكتاب من السودان ص٢٦٠، معجم المؤلفين السودانيين ٣٣٩/٢، مع إضافات.

قدم أكثر من برنامج تلفزيوني لتوضيح قضايا الدين الإسلامي، من أشهرها برنامج «ربِّ اشرح لي صدري». كما واظب قبل أيام من تدهور صحته على كتابة باب «يوميات» بجريدة الأخبار يوم الجمعة. ومات في القاهرة يوم ٩ ربيع الآخر، الموافق ٢٠ حزيران (يونيو).

ومن تصانيفه التي وقفت على عناوينها: الأشباه والنظائر في القرآن الكريم/ مقاتل بن سليمان (دراسة وتحقيق)، الإمام المصري الليث بن سعد، أهداف كل سورة ومقاصدها في القرآن الكريم (لأجزاء من القرآن)، تاريخ القرآن والتفسير، ترجمة القرآن (٤٦ص)، الحج والعمرة، تفسير الآيات الكونية، التفسير بين الماضي والحاضر، تفسير القرآن (عدة مجلدات، لم يتمه)، الدعوة الإسلامية والإعلام الديني، رؤية الدين الإسلامي في الحفاظ على البيئة، علوم الحديث، علوم الدين الإسلامي، علوم القرآن والتفسير، قبس من سيرة الرسول صلى الله عليه وسلم، المرأة في الإسلام بين الماضي والحاضر، مفتاح السنة. وكتب أخرى له أوردتها في (تكملة معجم المؤلفين)[1].



عبدالله المدني = عبدالله محمد علي المدني

(١) الشرق الأوسط ع ٨٦٠٦ (١٠/٤/١٤٢٣هـ)، الرسالة (ملحق المدينة ع ١٤٣١٣ تاريخ ٢٠/٤/١٤٢٣هـ)، أهل الخير ع ١٢ (٢٨/١٢/١٤٢٣هـ)، موقع جبهة علماء الأزهر ١٦/٨/١٤٣٠هـ.

عبدالله بن مستور المسعودي

(٠٠٠ - ١٣٩٩هـ = ٠٠٠ - ١٩٧٩م)

(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالله المسلمي

(٠٠٠ - بعد ١٣٩٦هـ؟ = ٠٠٠ - بعد ١٩٧٦م؟)

(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالله مشاري الروضان

(١٣٢٨ - ١٤٠٠هـ = ١٩١٠ - ١٩٧٩م)

(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالله المشد = عبدالله عبدالخالق المشد

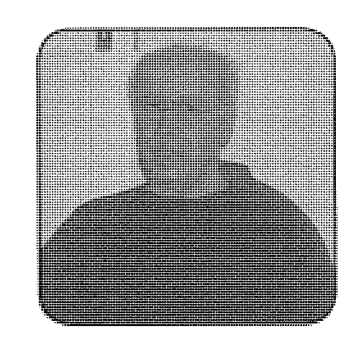
عبدالله المشنوق = عبدالله إبراهيم المشنوق

عبدالله المطوع = عبدالله العلي المطوع

عبدالله المعرّاوي

(١٣٦٢ - ١٤٣٤هـ = ١٩٤٣ - ٢٠١٣م)

إعلامي.



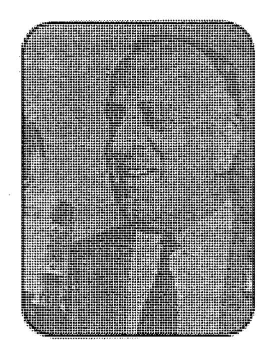
من سورية، هجرها إلى الجزائر، ومنها إلى هيئة الإذاعة البريطانية بلندن عام ١٣٩٥هـ (١٩٧٥م). وقد عمل في قسم الأخبار، ثم في المنوعات، وترك الإذاعة نهاية القرن الميلادي. كرَّس وقتًا للكتابة والنشر، وأصدر لسنوات طويلة مجلة «الكلمة الممنوعة» الشهرية من لندن، وكان يحررها بنفسه، ويستكتب بعض الكتّاب من العالم العربي. توفي يوم الخميس ٢٢ ذي القعدة، ٢٦ سبتمبر[2].

عبدالله الملحوق = عبدالله بن عبدالرحمن الملحوق

عبدالله بن منصور النجار

(١٣١٦ - ١٣٩٦هـ = ١٨٩٨ - ١٩٧٦م)

دبلوماسي.



ولد في قرية بيت مري من أسرة درزية بلبنان. ترك الجامعة الأمريكية ببيروت ليلتحق بحكومة فيصل في الشام رئيسًا لقلم الترجمة. أسَّس مع آخرين «الرابطة القلمية». أنشأ في دمشق مجلة «القلم» مع عجاج نويهض، ومجلة «المجلة» مع هاني أبي مصلح، وكتب في عدد كبير من الدوريات. عمل مديرًا للمعارف في حكومة جبل الدروز، أدرجت فرنسا اسمه في اللائحة السوداء فهرب إلى القاهرة، ومنها إلى أستراليا يتاجر. عاد مديرًا للدعاية والنشر في حكومة العراق، وتولى سكرتارية الدفاع عن فلسطين. عمل قنصلًا ووزيرًا مفوضًا للبنان في عدد من الدول، كما رأس عدة جمعيات ثقافية، منها المجلس الثقافي للمتن الشمالي. اغتيل مع قرينته في مشكلة عائلية يوم ٢٥ رجب، ٢١ تموز.

من كتبه المطبوعة: جبل من ذهب/ إدي بفايفر (ترجمة)، بنو معروف في جبل حوران، الفظائع في البلاد المقدسة

(٢) موقع BBC (عربي) ٢٨/٩/٢٠١٣م.

(بالإنجليزية)، مذهب الموحدين الدروز، أسرار المؤامرة الصهيونية (بالإنجليزية)، انحطاط اليهودية الحاضرة (بالإنجليزية)، الصهيونية بين تاريخين، مئوية مدرستي، إمامة العقل عند الموحدين الدروز، الدروز (بالإنجليزية).

وله مؤلفات مخطوطة منها: مجموعة شعرية، القومية العربية، مذاهب العقل[1].

عبدالله موسى الميهوب

(٠٠٠ - ١٤٣٣هـ = ٠٠٠ - ٢٠١٢م)

(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالله الموقع الخطيب

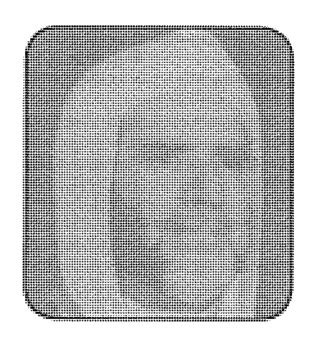
(١٣٢٤ - ١٤٠٧هـ = ١٩٠٦ - ١٩٨٦م)

(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالله ناصح علوان

(١٣٤٧ - ١٤٠٧هـ = ١٩٢٨ - ١٩٨٧م)

عالم فقيه، داعية تربوي.



ولد في مدينة حلب، وتلقى بها علومه الشرعية والكونية في الثانوية الشرعية، أكمل تحصيله العالي في الأزهر، ونال شهادة تخصص التدريس التي تعادل (الماجستير) سنة ١٣٧٤هـ، وأخرج من مصر في العام نفسه، درَّس في مدارس حلب الثانوية ومساجدها. ثم حصل على الدكتوراه في الدراسات الإسلامية من باكستان في فقه الدعوة والداعية، والتقى ببعض العلماء الأعلام، وكان أستاذًا في جامعة الملك عبدالعزيز بجدة، وحاضر وخطب وأرشد، ودعا بصبر وعزيمة وحكمة، وكان يؤلف ويكتب وهو على سرير المرض، ونفع الله بمؤلفاته شبابًا ودعاة، وحجرته في المستشفى كانت منبر علم، حيث يتوافد الناس إليه للفتوى والاستشارة والمؤانسة. وقد دفع في سبيل دعوته الكثير، من الولد، والمال، والصحة. وتوفاه الله في شهر محرم. رحمه الله.

أنموذج من خط عبدالله علوان

قدِّمت في نشاطه الإسلامي رسالة علمية بعنوان: جهود الدكتور عبدالله ناصح علوان في خدمة الدعوة الإسلامية/ خالد السعيد السيد سليمان (جامعة الأزهر بالمنصورة، ١٤٢٦هـ).

وله مؤلفات إسلامية عديدة، منها: آداب الخطبة والزفاف وحقوق الزوجين، الأخوة الإسلامية، الإسلام والجنس، الإسلام والقضية الفلسطينية، بين العمل الفردي والعمل الجماعي، تربية الأولاد في الإسلام، ثقافة الداعية، حكم الإسلام في وسائل الإعلام، روحانية الداعية، صلاح الدين الأيوبي بطل حطين، قصة الهداية، نظام الرق في الإسلام، القومية في ميزان الإسلام. وله مؤلفات غير هذه ذكرت في (تكملة معجم المؤلفين)[2].

عبدالله ناصر الصانع

(٠٠٠ - ١٤١٠هـ = ٠٠٠ - ١٩٩٠م)

(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالله بن ناصر الوهيبي

(١٣٤٨ - ١٤٢٥هـ = ١٩٢٩ - ٢٠٠٥م)

مؤرخ جامعي.



ولد بمدينة الخبراء في القصيم بالسعودية، حصل على الدكتوراه من مدرسة الدراسات الشرقية والإفريقية في جامعة لندن، مدير عام التعليم بوزارة المعارف، أمين عام جامعة الملك سعود بالرياض وأستاذ فيها، رئيس مجلس إدارة البنك الزراعي العربي السعودي، عضو الجمعية العمومية لمؤسسة اليمامة الصحفية، دعم مكتبة الملك فهد الوطنية بمخطوطات وكتب نادرة. وله إسهامات كثيرة في الصحف والمجلات، وخاصة «القصيم» و«العرب». مات يوم الثلاثاء ٢٣ ذي القعدة، ٤ يناير.

صدر فيه كتاب: عبدالله الناصر الوهيبي الماهر الساخر/ محمد القشعمي (وقد جمع فيه بحوثه ومقالاته).

وكتاب آخر عنوانه: قراءات معرفية:

---

(١) معجم أعلام الدروز ٢/ ٤٤٠، معجم أسماء الأسر والأشخاص ص٨٩٩، مصادر الدراسة الأدبية ص١٥٥٧.

(٢) المسلمون ع ٤٦٤ (١٤١٤/٧/١١هـ)، عالم الكتب مج ٨ ع ٤ (ربيع الآخر ١٤٠٨هـ)، المجتمع ع ٨٣٢ (١٤٠٨/١/٨هـ) ص٤٥، والعدد الذي يليه ص٣٨، وع ٣٨٤ (١٤٠٨/١/٢٢هـ) ص٢٧، وع ٨٤٠ (١٤٠٨/٣/٤هـ) ص٤٣، وع ٨٥٠ (١٤٠٨/٥/١٥هـ) ص٣٣، وفي العدد الذي يليه ص٤١، موسوعة الدعاة والأئمة ١/ ٢١٠. وله ترجمة في آخر كتابه «تربية الأولاد في الإسلام»، وذكر في أولها أن اسمه الكامل «عبدالله ناصح علوان»، وقال في آخرها: ورحم الله والدي «الحاج سعيد علوان» الذي كنتُ غرسة من غرساته في العلم والدعوة إلى الله.

بحوث مهداة إلى الدكتور عبدالله بن ناصر الوهيبي/ إعداد وتحرير عبدالعزيز بن ناصر المانع (وفيه قائمة ببحوثه).

وله من الكتب: شمال الحجاز من عام ٨٠٠ - ٩٥٠هـ (ولعله نفسه رسالته في الدكتوراه: شمال الحجاز في كتابات الجغرافيين العرب)، تاريخ مكة المكرمة (خ)[1].

عبدالله بن نايف الفقير

(٠٠٠ - ١٤٢١هـ = ٠٠٠ - ٢٠٠٠م)

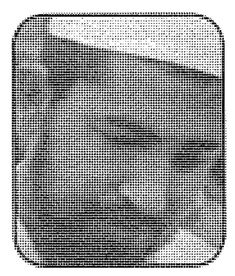
(تكملة معجم المؤلفين)

عبدالله النجار = عبدالله منصور النجار

عبدالله نجم الجواري

(٠٠٠ - ١٤٢٦هـ = ٠٠٠ - ٢٠٠٥م)

قائد من تنظيم القاعدة، عُرف بأبي عزّام.



برز أثناء الاحتلال الأمريكي للعراق، كان مستشارًا دينيًا لأبي مصعب الزرقاوي زعيم قاعدة الجهاد في بلاد الرافدين، وكان قائد العمليات للتنظيم، ومسؤولًا عن سياسة الهجمات المسلحة في مدينة بغداد، ومسؤولًا عن خطوط التمويل والاتصال الخارجي، والمسؤول العام عن تمويل وإدارة السيارات المفخخة. وكان معروفًا بأمير الأنبار، ثم عُرف بأمير بغداد. وزعمت أمريكا أنه الرجل الثاني في القاعدة، لكن القاعدة نفت أن يكون الثاني... قتلته القوات العراقية - الأمريكية يوم الأحد ٢٢ شعبان، ٢٦ أيلول[2].

عبدالله نجم زهرون

(١٣٤٦ - ١٤٣١هـ = ١٩٢٧ - ٢٠١٠م)

رئيس طائفة الصابئة المندائيين. وبلغتهم: الريش أمة (رئيس الأمة).



ولد في قضاء قلعة صالح بالعراق، من عائلة دينية عريقة، قرأ كتبهم الدينية وهو في العاشرة، واشترك مع والده في تدريس اللغة المندائية بالبصرة، وكان أول من جعل الصباغة (التعميد) بحوض ماء جار، كما أرشدهم إلى التعميد الجماعي بدل الفردي، وقد شغل بعد والده مركز رئاسة الطائفة الدينية لمحافظات البصرة وميسان وذي قار، وعيِّن أول رئيس روحاني للطائفة المندائية بموجب مرسوم جمهوري بتاريخ ١٩٨١/١١/٢٢م، وبعد شهرين منه أصبح رئيسًا للمجلس الروحاني الأعلى، وفي عهده شيِّد مندي بغداد (عام ١٤٠٥هـ، ١٩٨٥م). وحصل صراع طائفي بينه وبين عدد من أبناء طائفته، فغادر العراق إلى هولندا عام ١٤٢١هـ (٢٠٠٠م)، وتوفي في ٢٤ ربيع الأول، ٩ مارس[3].

عبدالله نديم بن حسين الجسر

(١٣١٥ - ١٤٠٠هـ = ١٨٩٧ - ١٩٨٠م)

عالم مفكِّر وكاتب مصنف، قاض محام. اشتهر باسم نديم الجسر.



ولد في طرابلس الشام، درس على والده، ثم تعلم في حمص، وأكمل دراسته في بيروت، ونال حظًا وافرًا من علوم الفقه والقانون والمعارف العلمية والفلسفية والتاريخية والأدبية في محيطه العائلي، وعمل ملازمًا في الجيش العثماني، وتولى عددًا من المناصب القضائية، فكان القاضي الشرعي في طرابلس الشام، ثم مفتيًا لها، وقائمقامًا لمنطقة عكار، ثم استقال ليعمل في المحاماة. انقطع إلى النشاط العلمي، فألقى محاضرات، وألَّف كتبًا، ونظم الشعر. وكان عضوًا في مجمع البحوث الإسلامية بالأزهر. وفي عام ١٣٥١هـ. أعاد إصدار جريدة طرابلس التي كان يتولى رئاسة تحريرها من قبله والده الشيخ حسين الجسر، وأخوه الشيخ محمد، وظلَّ يصدرها عدة سنوات، حتى عُهد إليه بمنصب القضاء الشرعي. وهو صاحب كتاب «قصة الإيمان بين الفلسفة والعلم والقرآن» الذي طبقت شهرته الآفاق.. وقد قرأته في مطلع شبابي، فكان من الكتب المعدودة التي أثرت في حياتي وتوجيه أفكاري. وكان ذا علم غزير، ومواقف إسلامية كريمة، وله مقالات وقصائد كثيرة منشورة في المجلات المصرية واللبنانية وغيرها، ومحاضرات علمية... وكان يوزع كتبه مجانًا. شارك الآلاف في الصلاة عليه في الجامع المنصوري الكبير، ودفن في

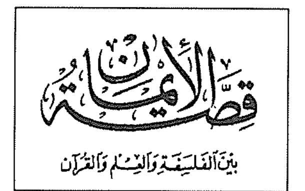
---

(١) معجم المؤرخين السعوديين ص٢١٧، أخبار المكتبة ع ٣٣ (ربيع الأول ١٤٢٦هـ) ص١٣.

(٢) الشرق الأوسط ع ٩٨٠١ (١٤٢٦/٨/٢٤هـ).

(٣) جريدة الزمان ٢٠١٠/٣/٦م، مدونته (تأبين له) استفيد منها في شعبان ١٤٣٢هـ.

مقابر العائلة في باب الرمل بطرابلس.
ومما كتب فيه وفي علمه:
الشيخ نديم الجسر العلامة المجاهد/ محمد درنيقة.- لبنان: دار المعارف العمومية، ١٤١٢هـ، ١٦٨ص.
الشيخ نديم الجسر: آراؤه وقصته مع الإيمان/ محمود حمد سلمان.- طرابلس: مكتبة السائح، ١٤٢٤هـ، ٢١٦ص.
الشيخ نديم الجسر: حياته وآثاره/ كنعان أحمد حجازي.- بيروت: جامعة القديس يوسف، ١٤٢١هـ، ٢٠٠٠م (رسالة دكتوراه).
التوفيقية في العقل العربي المعاصر من خلال نماذج أربعة: محمد عبده، نديم الجسر، حسن صعب، محمد الغزالي/ أحمد إبراهيم الأعصر.- بيروت: جامعة القديس يوسف، ١٤٢٤هـ، ٢٠٠٣م (رسالة دكتوراه).
ومن مؤلفاته: الموجز في الفلسفة العربية، قصة الإيمان بين الفلسفة والعلم والقرآن، شرح قانون العقوبات، أدب الحياة في الإسلام، غريب القرآن ومتشابهاته، الجواب الإلهي أو الإسلام أمام العلم والفلسفة، الإسلام في العلم المعاصر، ركائز التفكير الإسلامي، إسرائيل ما وُجدت لتبقى، شبابنا بين الإيمان والتدين[1].



عبدالله النظيفي
(٠٠٠ - بعد ١٤٠٠هـ = ٠٠٠ - بعد ١٩٨٠م)

داعية مجاهد. لقبه «الطيبي» و«يوسف».

(١) موسوعة علماء المسلمين في تاريخ لبنان الإسلامي ٣/ ٢٤١، أدباء المؤتمر ص٩٢، موسوعة أعلام الفكر الإسلامي ص١١١٧، قرى ومدن لبنان ٧/ ٣٥٦، الداعي ع ١ (١٤١٧هـ) ص٢٧، معجم البابطين لشعراء العربية.

أمين عام الحركة الإسلامية المغربية. جاهد في أفغانستان، وكان مسؤولًا عن سلاح المدفعية في الحزب الإسلامي، واستشهد أثناء الاحتلال الروسي لها.

عبدالله بن نوح بن إدريس
(١٣١٨ - ١٤٠٨هـ = ١٩٠٠ - ١٩٨٨م)

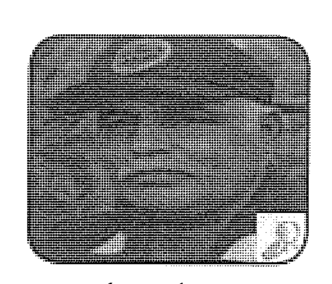
عالم ضابط، شاعر مجاهد.
ولد في مدينة شنجور بأندونيسيا، ودرس على مشايخ عرب هناك، منهم الطيب الجزائري، ثم التحق بالأزهر وتخرَّج على علمائه، عمل ضابطًا في الجيش وتقاعد برتبة لواء، ثم افتتح معهد الغزالي للعلوم الإسلامية وعمل مديرًا له حتى وفاته، كما افتتح معهدًا باسم الإحياء، ورأس هيئة تحرير مجلة «البناء» الصادرة باللغة الإندونيسية. وتولَّى رئاسة هيئة البحوث الإسلامية بجاكرتا، وكان من علماء وأعلام بلده في مناهضة المحتل الهولندي والشيوعية. له مقالات وبحوث باللغة العربية، ووضع معجمًا (إندونيسي - عربي - إنجليزي)، ومؤلفات أخرى، منها: أنا مسلم، نحن أمة واحدة، ديوان مطبوع ضمن كتاب «عاشق المحيط والجبل» فيه (٥٥) قصيدة. وترجم بعض كتب الإمام الغزالي إلى اللغة الإندونيسية[2].

عبدالله نور = عبدالله محمد نور

عبدالله نور الدين أحمد
(٠٠٠ - ١٤٣٠هـ = ٠٠٠ - ٢٠٠٩م)

صحفي وناقد شاعر.

(٢) معجم البابطين لشعراء العربية. وله ترجمة في «علماء ومفكرون عرفتهم» للمجذوب.

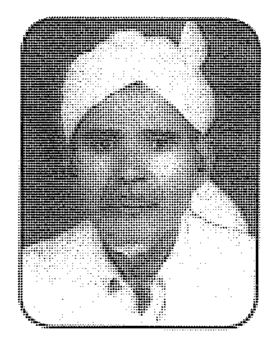


من الصومال. ذكر أنه من أقدم الصحفيين في الصومال، وكان مشهورًا بإعلاناته في إذاعة «هورن أفريكا» المحلية، وقد عمل مع إذاعات ووسائل إعلام مختلفة، لعل آخرها قناة «يونيفرسال» الصومالية، وكان كاتبًا ومعلمًا ومنتجًا وشاعرًا وكوميديًا[3].

عبدالله النوري = عبدالله بن محمد النوري

عبدالله هادي سُبيت
(١٣٣٧ - ١٤٢٨هـ = ١٩١٨ - ٢٠٠٧م)

أديب شاعر.



من مدينة الحوطة بمحافظة لحج في اليمن. حصَّل الشهادة الإعدادية وتثقَّف على نفسه، درَّس، وصار وكيلًا لمدير الزراعة، وشغل مناصب في سلطنة لحج، فكان سكرتيرًا للسلطان علي عبدالكريم، ومستشارًا بوزارة الثقافة والسياحة فرع تعز، ولوحق لنشاطه، وعانى من الغربة. نظم قصائد غنائية ولحن، مع مسحة من التصوف والحب الإلهي.

(٣) الشبكة الصومالية للمعلومات (١٤٣١هـ).

تخميس لـ «يا جارة الوادي» للشاعر أحمد شوقي
التخميس: لعبدالله هادي سُبَيْت

قد كدت أنسى الوجد حتى زارني ... طيف أعاد تلهفي فأعادني
ياليته لما دعوت أجابني ... «يا جارة الوادي طربت وعادني
ما يشبه الأحلام من ذكراك»

وأريج طيفك بين دمع قد جرى ... منه خشيت عليه أن يصل الثرى
فحبسته في مقلتي متحيرا ... «مثلت في الذكرى هواك وفي الكرى
والذكريات صدى السنين الحاكي»

عبدالله سبيت (خطه)

وله ستة دواوين شعر: الدموع الضاحكة، مع الفجر، الظامؤون إلى الحياة، الفلاح والأرض، أناشيد الحياة، الرجوع إلى الله. وله أيضًا: مسرحية الوضوء[1].

عبدالله هاشم يماني
(١٣٣٣ - ١٤١٣هـ = ١٩١٤ - ١٩٩٣م)

فاضل محقق.



من المدينة المنورة. تعلَّم في الكتَّاب، وعلى يد جده حسن تعلم الفقه الحنفي، وأتقن الخط، وتنقل بين حلقات المسجد النبوي الشريف للتزود بالعلم. عمل في التجارة، وكان يقضي معظم أوقات الفراغ في المطالعة، واشتملت مكتبته على ١٥٠٠ كتاب من مختلف العلوم.

وترك آثارًا علمية عدة، منها: جمع الفوائد في مجمع الأصول ومجمع الزوائد (تحقيق) وطبع على حاشيته كتاب: أعذب الموارد في تخريج جمع الفوائد، تلخيص الحبير في تخريج أحاديث الرافعي الكبير/ لابن حجر

(١) موسوعة شعر الغناء اليمني ٦/٣٢١، معجم البابطين ٣/ ٤٠٨، موسوعة الألقاب اليمنية ٢/ ٧٨٩.

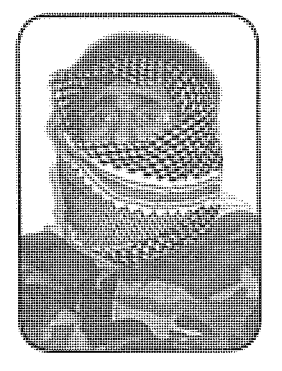
أقدم هذا الكتاب القيم هدية لصاحب السعادة الأستاذ الكبير والصحفي القدير السيد حسن عبدالحي قزاز رئيس تحرير جريدة البلاد الغراء رمز الإكبار والإجلال والاحترام والإعجاب. راجيا من سعادته قبوله وشكرا له
المحب المخلص
السيد عبدالله هاشم اليماني المكي

عبدالله هاشم يماني (خطه)

العسقلاني (تحقيق)، عقود الجواهر المنيفة في أدلة مذهب الإمام أبي حنيفة (تحقيق)، أنجح المساعي في الجمع بين صفتي السامع والواعي/ محمد فالح بن محمد الظاهري؛ (عني بتصحيحه وتنسيقه والتعليق عليه)، تعجيل المنفعة بزوائد رجال الأئمة الأربعة/ لابن حجر (تحقيق)، الدراية في تخريج أحاديث الهداية/ لابن حجر (صححه وعلق عليه)، سنن الدارمي (تخريج وتحقيق وتعليق) ٢ مج، المنتقى من السنن المسندة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم../ لأبي محمد عبدالله بن علي بن الجارود النيسابوري؛ تحقيق (؟) (طبع في حاشيته: تيسير الفتاح الودود في تخريج المنتقى لابن الجارود) [2].

عبدالله هشام الشريدي
(٠٠٠ - ١٤٢٤هـ = ٠٠٠ - ٢٠٠٣م)

قائد «جماعة النور الإسلامية» المنشقة عن عصبة الأنصار.



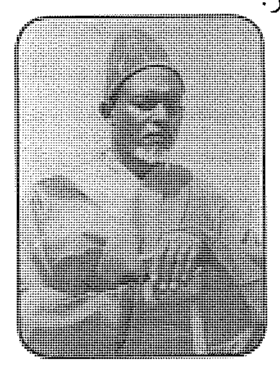
من فلسطين. فارق الحياة بعد (٣) شهور من إصابته في كمين نُصب له في مخيم عين الحلوة جنوب لبنان. ووالده هو مؤسس "عصبة الأنصار" وزعيمها الروحي، وقد قُتل، وانتقم له ابنه هذا[3].

عبدالله الهلباوي = عبدالله توفيق الهلباوي

عبدالله ودّ العجوز
(١٣٥٥ - ١٤٣٣هـ = ١٩٣٦ - ٢٠١٢م)

شيخ الطريقة المكاشفية.

وهو عبدالله يوسف القرشي، اشتهر بودّ العجوز.



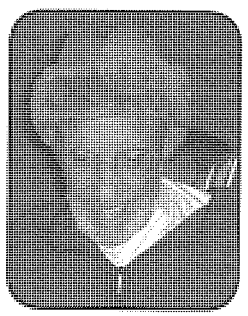
من منطقة المنارة بولاية شمال كردفان. أسَّس المنارة عام ١٣٨٥هـ، وبها مسجد كبير ومسيد يسع ١٦٠٠ طالب، فكان يدرِّسهم مع مجموعة من العلماء، ويأتي إليه المريدون من أنحاء السودان والدول العربية والإسلامية، وأمضى (٣٠) عامًا وهو يقدِّم وجبات لأسر عديدة في القرية، وكانت له أكثر من (١٠) زوايا بالخرطوم، وأخرى في أمريكا وكندا وألمانيا والسعودية وغيرها. توفي يوم الخميس ٧ جمادى الأولى، ٢٩ مارس[4].

(٢) طيبة وذكريات الأحبة ٢/ ٢٩٢.

(٣) الحياة ٢٠٠٣/٧/١٧م مع إضافات.
(٤) صحيفة آخر لحظة ٢٠١٢/٣/٣٠م.

عبدالله أبو وردة
(١٣٦٢ - ١٤٠٥هـ = ١٩٤٣ - ١٩٨٥م)
(تكملة معجم المؤلفين)

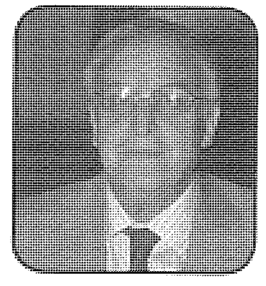
ابن عبدالله الوكوتي
(١٣٤٢ - ١٤٣٢هـ = ١٩٢٣ - ٢٠١١م)
مجاهد داعية، سياسي عالم.



من مواليد تانوت (وكوت) ببني يزناس في المغرب. أخذ العلوم الشرعية واللغوية عن علماء ببركان، ثم التحق بجامع القرويين. وشارك في تأسيس خلايا حزب الاستقلال بفاس وبني يزناس، ولما اكتشف المحتلُّ ذلك لجأ إلى القنيطرة، ولكنه اعتُقل هناك وعذِّب وسُجن سنتين، وخمسة أعوام نفيًا، واتصل بالقبائل الريفية من أجل تأسيس جيش التحرير، وعيِّن قائدًا ورئيسًا لدائرة أحواز فجر الاستقلال، ثم نُقل إلى الدار البيضاء، كما مثَّل دائرة أحفير في أول برلمان بالبلاد. وكان عضوًا مؤسِّسًا للحركة الشعبية، وللحركة الشعبية الدستورية الديمقراطية، ورئيسًا للمجلس الوطني، وتولَّى رئاسة تحرير جريدة (المغرب العربي)، وانتُخب رئيسًا للمجلس الوطني لحزب العدالة والتنمية عام ١٤١٩هـ، وقد أسهم في تأسيس جمعية مساندة الكفاح الفلسطيني، وجمعية مساندة مجاهدي أفغانستان، وجمعية مسلمي البوسنة والهرسك، وشارك في مؤتمرات إسلامية. وكان يطالب بفسح المجال أمام حرية الرأي، ويناهض الفكر المستبدَّ والحزب الواحد، وتعرَّض لمضايقات من أجل ذلك، وكان يرفض الفساد الاجتماعي والأخلاقي وانتشار الرذائل، ولقي شعبية. كتب مقالات تتناول أحوال المغرب والأوضاع الاجتماعية والتعليمية والسياسية، وأسباب الفساد المالي والإداري والأخلاقي. وتوفي يوم الأحد ١١ صفر، ١٦ يناير.

وصدر له كتابان: ذكريات مقاوم (٥٨١ ص)، معركتنا ضدَّ الحزب الواحد[١].

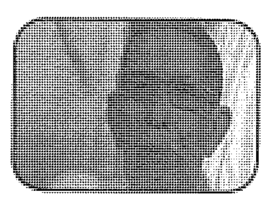
عبدالله الولادي
(١٣٦٠ - ١٤٣١هـ = ١٩٤١ - ٢٠١٠م)
حقوقي.



من المغرب. حصل على إجازة في الأدب العربي، وأخرى في الحقوق، وعمل محاميًا بهيئة الدار البيضاء، وكان عضوًا في حزب الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية، وعضوًا في المجلس الوطني ثم الإداري بالمنظمة المغربية لحقوق الإنسان التي أسَّسها الملك محمد السادس لإعادة إدماج السجناء، ثم كان رئيسًا للمنظمة المذكورة، ومديرًا للصحيفة اليومية (لوبينيون). توفي يوم ٤ صفر، ١٩ يناير.

له مع مليكة بن الراضي: الدليل القانوني للمرأة المغربية: الزواج والطلاق[٢].

عبدالله ولد أنويكظ
(١٣٥٢ - ١٤٣٤هـ = ١٩٣٣ - ٢٠١٣م)
رجل أعمال ثري (ملياردير).
والده (محمد السالك).



نشأ في وادي أتوزيكت القريب من مدينة أطار بموريتانيا. عمل في ظروف صعبة، وسافر إلى سوق الجزائر الحدودي للتجارة، وتحول إلى أقصى الشمال. تدرج في ميدان التجارة، وسافر إلى الصين، وتوسَّع حتى صار أحد أبرز رجال الأعمال في بلده، شيَّد المؤسَّسات، وبنى المصانع، وأسهم في تنمية القطاع التجاري والصناعي والعسكري، وامتلك واحدة من أهم المجموعات المالية في غرب إفريقيا، وواحدة من أولى المجموعات التي أدخلت النظام المصرفي الإسلامي إلى البنوك الموريتانية، كما أسهم في الأعمال الخيرية، فشارك في إعمار المحاضر والمساجد والمعاهد الإسلامية. توفي يوم الخميس ٢٢ جمادى الآخرة، ٢ أيار (مايو)[٣].

عبدالله اليافي = عبدالله عارف اليافي

عبدالله بن يحيى السلال
(١٣٣٦ - ١٤١٤هـ = ١٩١٧ - ١٩٩٤م)
رئيس اليمن.

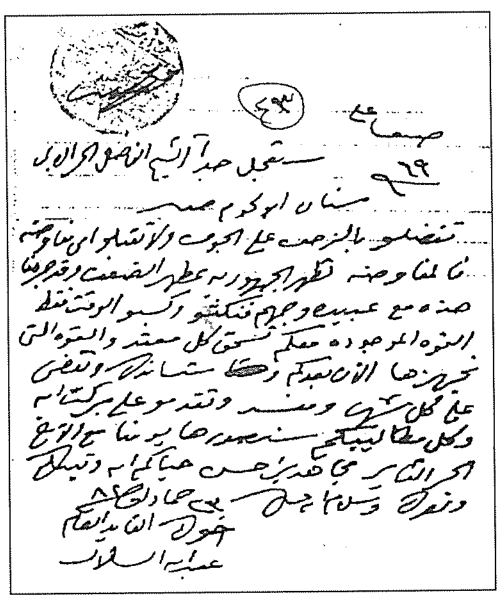


ولد في صنعاء. عندما تقرر إنشاء جيش غير قبلي في اليمن في مطلع أرسل إلى بغداد فتخرج في الكلية العسكرية عام ١٣٥٦هـ (١٩٣٨م)، وفي العام التالي لعودته اعتقل

---

(١) ويكيبيديا الإخوان المسلمون (استفيد منه في صفر ١٤٣٤هـ)، ومثله في موقع جمعية الهلال للثقافة والتنمية.
(٢) مدونة السائق المغربي (إثر وفاته).
(٣) وكالة (الأخبار) الموريتانية ٢٠١٣/٥/٣م.

بسبب آرائه السياسية الداعية لتغيير سياسة البلاد والمناهضة لسياسة حكم الإمامة على البلاد، ثم أفرج عنه والتحق بالجيش اليمني من جديد، وظلّ فيه ثماني سنوات. وفي عام ١٣٦٨هـ (١٩٤٨م) شارك في محاولة انقلابية فاشلة ضد حكم الإمام يحيى، فحُكم عليه بالسجن لمدة ثمانية أعوام، وقد تقرب بعد إطلاق سراحه من الإمام البدر الذي عينه رئيسًا لحرسه الخاص. وفي عام ١٣٧٩هـ (١٩٥٩م) عين محافظًا للحديدة. سُجن للمرة الثالثة لنشاطه في أوساط الضباط اليمنيين ضد حكم الإمامة، وخرج فعينه الإمام البدر، الذي كان قد خلف أباه في الحكم، رئيسًا لأركان حرب الجيش اليمني. وبقي في هذا المنصب حتى نجاح الحركة الانقلابية بقيادته ضد الإمام البدر في يوم ٢٦ أيلول (سبتمبر) ١٩٦٢ بدعم من القوات المصرية التي سارعت إلى نجدة النظام الجمهوري الجديد، واختير في اليوم التالي للحركة رئيسًا لمجلس قيادة الثورة. ومع صدور دستور مؤقت للجمهورية اليمنية في عام ١٣٨٣هـ (آب "أغسطس" ١٩٦٣م) أصبح أول رئيس للجمهورية. لكن وجوده على قمة السلطة كان دافعًا لاتخاذ بعض القبائل موقفًا معارضًا له، مما أدى إلى اندلاع حرب أهلية لم تتمكن القوات الجمهورية اليمنية والقوات المصرية المتحالفة معها من وضع حدّ لها. وتفاقمت الأمور بين السلال وبعض الجمهوريين اليمنيين وعلى رأسهم رئيس الوزراء عبدالله العمري. واستجاب عبدالله السلال في تشرين الأول (أكتوبر) ١٩٦٥ لاقتراح الرئيس جمال عبدالناصر بأن يعود إلى القاهرة تاركًا للمجموعة الأخرى من الجمهوريين فرصة ممارسة الحكم من دونه، من أجل تحقيق



عبدالله السلال (خطه)

السلام وحماية الجمهورية. وبقي السلال في القاهرة، بينما منح العمري كل صلاحياته. ثم تبين لعبدالناصر أن الحكومة الجديدة لا تتعاون مع الوجود المصري هناك، فأعيد إلى الرئاسة، واحتُجزت الكتلة السابقة في القاهرة. وعندما حدثت هزيمة ١٩٦٧م لم يعد ممكنًا للقوات المصرية أن تبقى هناك، فتمّ الاتفاق على سحبها وترك الأمور لأبناء اليمن. وبينما كان السلال في بغداد أعلن سقوطه وقيام نظام جديد للحكم على قمته مجلس رئاسة بقيادة القاضي عبدالرحمن الأرياني. وأعلن السلال نفسه تنحيه يوم (٧) تشرين الثاني من عام ١٩٦٧م (١٣٨٧هـ).

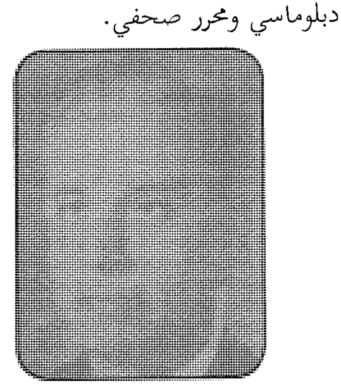
ومن آثاره: وثائق أولى عن الثورة اليمنية/ عبدالله السلال، عبدالسلام صبرة، عبدالرحمن الأرياني (إجابات للمشاركين الثلاثة خلال ندوة عقدت عام ١٤٠٤هـ)، ثورة اليمن الدستورية (بالاشتراك مع آخرين)، من وراء الأستار: مناقشة سياسية حول مستقبل اليمن (اشترك فيها المترجم له)[(١)].

(١) موسوعة السياسة ٣/ ٨٥١، الموسوعة السياسية العسكرية ٢/ ٨١٠، الموسوعة العربية الميسرة ٣/ ١٣٥٨.

عبدالله بن يحيى العلوي

(١٣٢١ - ١٤١٤هـ = ١٩٠٣ - ١٩٩٣م)

دبلوماسي ومحرر صحفي.



ولد في سنغافورة من أصل حضرمي، وبها تلقى علومه الأولية، ثم درس على كبار العلماء بتريم، وحصل على العالمية من الأزهر، وتلقى علوم الفلك على معلم متخصص، وأجاد عدة لغات. بدأ صحفيًا، ثم أنشأ مجلة أدبية في حضرموت أسماها «عكاظ» إضافة إلى إسهامه في تحرير عدد من الصحف والمجلات بمصر وسنغافورة، ثم عيّن مستشارًا صحفيًا للمفوضية اليمنية بمصر، وتولى القيام بأعمال سفارة اليمن عدة مرات، ومثّل اليمن في نحو أربعين مؤتمرًا دوليًا وشعبيًا، وكان ممثلًا لليمن في جامعة الدول العربية أيضًا، وفي أواخر العهد الإمامي عيّن سفيرًا لليمن بأندونيسيا، وبعده كان ممثلًا لبلده لدى منظمة تضامن الشعوب الآسيوية الإفريقية، وفي سنغافورة كان عضوًا في إدارة المجلس التشريعي، ونائبًا للرئيس في عدد من الجمعيات، منها جمعية الشبان المسلمين بسنغافورة، وجمعية الدعوة الإسلامية، كما كان نائبًا للرابطة الإسلامية.

وله عدد من المؤلفات، منها: من كل فاكهة زوجان (وهو تقرير سياسي كتب منظومًا)، رسالة في علم الفلك على الربع المجيب (خ)، ديوان العلوي: المحاج أو المراسلات[(٢)].

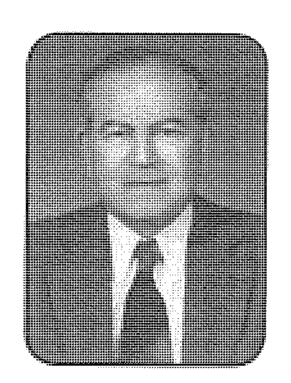
(٢) معجم البابطين لشعراء العربية.

عبدالله يوركي حلاق

(١٣٣٠ - ١٤١٧هـ = ١٩١١ - ١٩٩٦م)

محرر صحفي أديب.

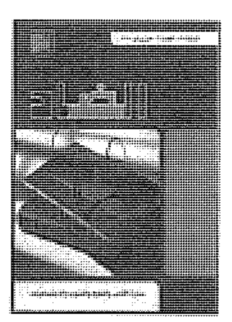
كنيته أبو جورج.



من حلب. تعلم في معاهد حلب للروم الكاثوليك. حصل على دبلوم في الصحافة من القاهرة. درَّس في مدارس حلب ومعاهدها الخاصة (٢٦) عامًا. أصدر مجلة (الضاد) مع يوسف شلحت وتولى رئاسة تحريرها، كما تولى تحرير مجلة «الكلمة». وكان عضوًا قياديًا في مجلس إدارة الحزب الوطني أيام الاحتلال الفرنسي، وعضوًا في مجلس الأمة في عهد الوحدة، وعضوًا في لجنة الدستور، وفي لجنة الشعر بالمجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب. نشر العديد من المقالات في كثير من الصحف والمجلات العربية، وأنشأ لنفسه مكتبة غدت من أكبر المكتبات الخاصة. ومات أواخر السنة الميلادية. وقد تسلم رئاسة تحرير الضاد بعده ابنه «رياض» وغيَّر منهجها إلى وجهة طائفية، مع نشر صور خليعة فيها.

ومن شعره:

إني مسيحـي أجلُّ محمـدًا
وأراه في سفـر العلا عنوانـا
وأطأطئ الرأس الرفيع لذكر مـن
صـاغ الحديث وعلـم القرآنـا
إنـي أباهي بالرسـول لأنـه
صقل النفوس وهذَّب الوجدانا
ولأنـه داس الجهالـة وانتضـى
سيـف الجهـاد فحطم الأوثانا
ولأنـه صـان العروبـة وابتنـى
للعـرب مجـدًا رافـق الأزمانـا
صـان الفخارُ البكر ذكرَ محمد
وهفـا فشنَّف باسمه الآذانا



عبدالله يوركي حلاق رئيس تحرير مجلة (الضاد)

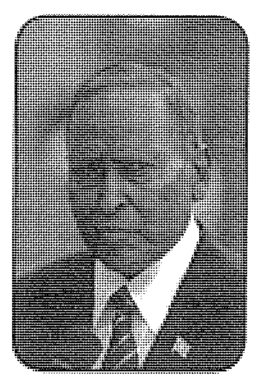
ومن كتبه المطبوعة: في حمى الحرم (رواية)، خيوط الغمام (شعر)، حصاد الذكريات (شعر)، سفراء بدون تكليف رسمي (يتضمن أعمال إبراهيم ديب)، حلبيات، من أعلام العرب في القومية والأدب، فنزويلا وجاليتنا العربية، قطاف الخمسين، الثورات السورية الكبرى في ربع قرن، عشت مع هؤلاء الأعلام، عصير الحرمان، نوادر الضاد، أسديات (شعر). وله نحو ٣٠ كتابًا مخطوطًا، وكتب أخرى مطبوعة، أوردت بعضها في (تكملة معجم المؤلفين)(١).

عبدالله يوركي حلاق (خطه)

عبدالله يوسف أحمد

(١٣٥١ - ١٤٣٣هـ = ١٩٣٢ - ٢٠١٢م)

رئيس الصومال.



من إقليم بونتلاند بالصومال. تلقَّى تكوينه العسكري في إيطاليا والاتحاد السوفياتي، وكان أهم الضباط الذين أسَّسوا الجيش الصومالي عقب إعلان استقلال الصومال عام ١٣٨٠هـ (١٩٦٠م)، تدرَّج في سلك القوات المسلحة حتى وصل إلى رتبة عقيد، وسُجن ستَّ سنوات إثر الانقلاب العسكري الذي قاده اللواء محمد سياد بري عام ١٣٨٩هـ (١٩٦٩م)، وشارك في حرب تحرير الصومال الغربي المشهورة بحرب أوغادين عام ١٣٩٧هـ (١٩٧٧م) وحققت القوات التي كان يشرف عليها انتصارات عسكرية، ثم إنه قاد محاولة انقلاب فاشلة على حكومة الرئيس محمد سياد بري مع مجموعة من الضباط عام ١٣٩٨هـ (١٩٧٨م). بعدها توجه إلى إثيوبيا وأسَّس أول معارضه مسلحة تدعو إلى إسقاط نظام بري، وترأس بذلك الجبهة الوطنية

(١) حلب في مائة عام ٢/ ١٠٦، أعضاء اتحاد الكتاب ص٣٠٧، موسوعة أعلام سورية ٢/ ٩٩، معجم المؤلفين السوريين ص١٤٠، معجم الروائيين العرب ص٢٧٧، معجم البابطين ٣/ ٤١٢، الموسوعة الموجزة ٥/ ١٢٥، شعراء معاصرون من سورية ص٨٢، مئة أوائل من حلب ص١١٥١، الموسوعة العربية (السورية) ٨/ ٤٦٩، وأعداد كثيرة من مجلة الضاد بعد وفاته بعد أن تسلمها منه ابنه، منها عددان خاصان به: ع ١ - ٢ (كانون الثاني وشباط ١٩٩٧) وع ١ - ٢ (كانون الثاني وشباط عام ١٩٩٨).

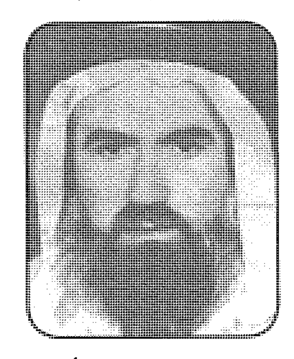
الصومالية للإنقاذ، وتلقَّى دعمًا شاملًا من إثيوبيا، لكنها سجنته ستَّ سنوات كذلك، وبعد انهيار النظامين الإثيوبي والصومالي عاد إلى الإقليم الذي ولد فيه، ولكن تفاجأ بسيطرة الاتحاد الإسلامي عليه واعتقاله، ثم أُفرج عنه، فقاد حملة عسكرية بدعم من إثيوبيا على معاقل الاتحاد الإسلامي وغلبه، ثم انتخب أول رئيس لحكومة فدرالية صومالية في ١٠ أكتوبر ٢٠٠٤م (١٤٢٥هـ)، واستعان عام ١٤٢٧هـ بإثيوبيا لإسقاط اتحاد المحاكم الإسلامية، ودخل مقديشو على ظهر دبابة إثيوبية، لكن تكاتفت القوات الشعبية والإسلامية ضدَّه وضدَّ القوات الإثيوبية، وقدَّم استقالته في ٢٩ ديسمبر ٢٠٠٨م (١٤٢٩هـ) استجابة لضغوط دولية وإقليمية، فأقام في (ضيافة) علي عبدالله صالح رئيس اليمن. وقد اتهمه خصومه بأنه المسؤول عن إدخال البلد في أتون حرب أهلية بعد إنشاء أول كيان مسلح معارض للدولة وتحالف مع إثيوبيا العدو التقليدي للصومال من أجل تحقيق طموحه السياسي، واعترف هو في آخر خطاب له فشله في تحقيق الاستقرار وإرساء نظام ديمقراطي واستعادة وحدة وسيادة البلد. ومات في أحد مستشفيات الإمارات يوم الجمعة ٣٠ ربيع الآخر، ٢٣ آذار (مارس)[1].

عبدالله يوسف الحسن = عادل عبدالله الشويخ

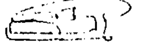
عبدالله يوسف عزام

(١٣٦٠ - ١٤١٠هـ = ١٩٤١ - ١٩٨٩م)

عالم شجاع، مجاهد مصلح، أمير المجاهدين العرب في أفغانستان.



ولد في «سيلة الحارثية» من أعمال مدينة جنين بفلسطين، تلقى علومه الابتدائية والإعدادية في مدرسة القرية، وأكمل دراسته في خضورية الزراعية في مدينة طولكرم. وقد كان ملازمًا لتلاوة القرآن، ولمسجد القرية، ويعطي فيه الدروس الدينية. تابع دراسته الجامعية في كلية الشريعة بجامعة دمشق، واشترك أثناءها في بعض العمليات على أرض فلسطين، منها معركة المشروع أو الحزام الأخضر، التي حصلت في منطقة الغور الشمالي، كما أشرف على عمليات في معركة ٥ حزيران ١٩٧٠م (١٣٩٠هـ). ثم انتسب إلى جامعة الأزهر ونال الماجستير في أصول الفقه، وعمل بعد ذلك محاضرًا في كلية الشريعة في عمّان، ثم أوفد إلى القاهرة لنيل شهادة الدكتوراه، وقد حصل عليها في أصول الفقه بمرتبة الشرف الأولى عام ١٣٩٣هـ. ثم عمل مدرسًا في كلية الشريعة بالجامعة الأردنية، وانتقل للعمل في جامعة الملك عبدالعزيز بجدة، وبعدها عمل في الجامعة الإسلامية بإسلام آباد عام ١٤٠٤هـ. ثم قدم استقالته من الجامعة وتفرغ للعمل في الجهاد بأفغانستان. وقد كان له دور مهم في مسيرة هذا الجهاد المبارك، فكان أمير المجاهدين العرب، وحلقة اتصال بين المجاهدين الأفغان والمؤيدين لهم في البلدان العربية، كما أشرف على عمليات واسعة لتقديم الخدمات والمساعدات المختلفة، من تعليمية وصحية وعسكرية، للمهاجرين والمجاهدين الأفغان وأولادهم منذ عام ١٤٠٣هـ. وأسَّس مجلة «رسالة الجهاد» لتكون منبرًا إعلاميًا شهريًا لنشر أخبار الجهاد هناك، وكذلك «لهيب المعركة»، وهي نشرة أسبوعية خاصة بالجهاد كانت تتناول آخر الأحداث على أرض الجهاد. استشهد مع اثنين من أبنائه (محمد وإبراهيم) في ٢٦ ربيع الآخر، بينما كانوا متوجهين إلى مسجد «سبع الليل» لإلقاء خطبة الجمعة. وقد دُفن في يوم استشهاده، ولاحظ المشيِّعون - وهم ألوف - رائحة المسك تنبعث من دمه الزكي، وبقيت هذه الرائحة حتى تم دفنه. كما لوحظ - وهذا من إكرام الله سبحانه - أن جسده قد حُفظ من التشويه، على الرغم من أن الانفجار نتج عن ٢٠ كغ من (ت. ن. ت)، وقد أحدث دويًا هائلًا، وقطع تيار الكهرباء، وحفر حفرة في الأرض، وتناثرت أجزاء السيارة في الهواء.. ووجدت جثته على مقربة من الحادث.



مكتب الخدمات
Dr. Abdullah Azzam
P.O. Box 1977 Peshawar Pakistan
Tel: 43708-42379

عبدالله عزام (خطه وتوقيعه)

ومما كتب في سيرته وجهاده:

الشهيد عبدالله عزام مجاهدًا في فلسطين وأفغانستان/ بقلم حسن خليل حسين.- الرياض: دار أسامة، ١٤١٠هـ، ٨٣ص.

الشيخ المجاهد عبدالله عزام: الرجل الذي

(1) الجزيرة نت ١/٥/١٤٣٣هـ.

ترجم الأقوال إلى أفعال/ محمد عبدالله العامر .- الكويت: مكتبة دار البيان، ١٤١٠هـ، ٤٠٠ص.

عبدالله عزام: أحداث ومواقف/ عدنان علي النحوي .- الرياض: دار النحوي، ١٤١٤هـ، ١١٦ص.

من مناقب الإمام الشهيد عبدالله عزام/ أحمد سعيد عزام.- بيشاور: د. ن، ١٤١٢هـ، ٩٥ص.

وله كتب عديدة، وطبعت طبعات عديدة، منها: آيات الرحمن في جهاد الأفغان، أذكار الصباح والمساء الصحيحة، الإسلام ومستقبل البشرية، في خضمّ المعركة، الحق بالقافلة، حكم العمل في جماعة والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، حماس: الجذور التاريخية والميثاق، الدفاع عن أراضي المسلمين أهم فروض الأعيان، دلالة الكتاب والسنة على الأحكام من حيث البيان والإجمال أو الظهور والخفاء (وهي رسالته للدكتوراه، التي نوقشت في كلية الشريعة والقانون بالأزهر عام ١٣٩٢هـ)، السرطان الأحمر، عبر وبصائر للجهاد في العصر الحاضر، العقيدة وأثرها في بناء الجيل، المأثورات في ثوبه الجديد/ حسن البنا (تخريج وتنقيح وتعليق بالاشتراك مع إرشاد الحق الأثري)، المنارة المفقودة، وصية الشيخ الشهيد عبدالله عزام[1].

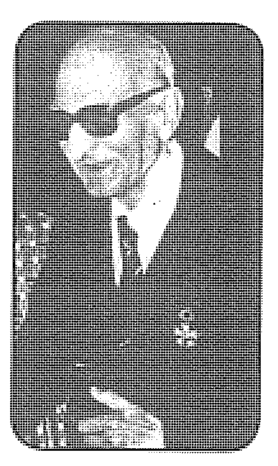
(١) لهيب المعركة ٤/٥/١٤١٠هـ، أخبار العالم الإسلامي ٢٩/٤/١٤١٠هـ، الجزيرة ٢٧/٤/١٤١٠هـ، المجتمع ؟/١٤١٠هـ، الرسالة الإسلامية ع ١٠٥ ص٢٢، البيان (جمادى الآخرة ١٤١٠هـ) ص٧٧، وع ٢٦ ص٨٤، وعن ولديه في مجلة «الجهاد» ع ٦٣ (جمادى الآخرة ١٤١٠هـ)، حتى يتحقق الشهود الحضاري ٣٤٠، شهداء الدعوة الإسلامية ص٨١، وجوه فلسطينية خالدة ص١٩١، البيان ع ٢٤ ص٧٧، المجتمع ع ١٣٢٧ ص٥٨، وع ١٤٠١ ص٤٦، وكتابه «في خضم المعركة».



عبدالله يوسف لحود

(١٣١٧ - ١٤٠٨هـ = ١٨٩٩ - ١٩٨٩م)

محام أديب.



ولد في عمشيت بلبنان. حصل على إجازة في الحقوق من معهد الحقوق الفرنسي ببيروت. انصرف إلى المطالعة وحفظ الشعر ونظمه. انتسب إلى جامعة السوربون لإعداد الدكتوراه لكنه عاد لإصابته بذات الجنب. مارس المحاماة بالاستئناف والتمييز وتضلّع من القانون. عضو مجلس نقابة المحامين. نشط في مؤتمرات اتحاد المحامين العرب، درّس الحقوق في الجامعة اللبنانية، شارك في توحيد المصطلحات القانونية والقضائية بالعالم العربي، نائب رئيس جمعية أصدقاء الكتاب. أنشأ عام ١٣٤٦هـ جريدة ''بيبلوس'' مع نسيبة لحود. وكان له نشاط في مجال الصحافة.

بعد مرور خمسين عامًا
يوبيلنا نغم وذكرى ـــ يبثّها بروحها اليوم شعرا
غنى وأرّخ شعرها: يسري جعلت العمر سرا
بيروت ١٩٨٢ (آب) ع ل

عبدالله لحود (خطه)

ومما طُبع له: حقوق الإنسان: الشخصية والسياسة (مع جوزيف مغيزل)، أحاديث النكتة في لبنان، لبنان عربي الوجه عربي اللسان، ذكريات مختارة، الملكية الأدبية والفنية.

وذكر أن له «تحت الطبع»: مارسيل بروست وكبار آخرون، أدباء كتبت عنهم، المحاماة في لبنان، شؤون دستورية مبسطة[2].

عبدالله بن يوسف الوابل

(١٣٢٨ - ١٤٢٢هـ = ١٩١٠ - ٢٠٠١م)

عالم قاض.

ولد في البكيرية بالسعودية. درس على والده وعلماء مدينته والرياض. أمَّ في الفوارة، درَّس بمعهد مكة المكرمة، قاض في الحلوة ثم أبها. كانت له جهود في الدعوة والتدريس ونشر التوعية الإسلامية في عسير.

صدر فيه كتاب: العلامة الزاهد الشيخ عبدالله بن يوسف الوابل رحمه الله/ عبدالله بن محمد بن حميد.- أبها: النادي الأدبي، ١٤٢٤هـ، ٣٧٣ص[3].

عبدالله بن يونس المجبري

(١٣٢٩ - ١٣٩٨هـ = ١٩١١ - ١٩٧٨م)

(تكملة معجم المؤلفين)

(٢) وترجمته من كتابه الأخير، وسنة وفاته من معجم أسماء الأسر والأشخاص ص٧٩٧، قرى ومدن لبنان ٨/ ١١٧ (ووفاته في هذا المصدر ١٩٨٨م).

(٣) موسوعة أسبار ٢/ ٧٧٤، يبادر ع ٣٤ ص٣١، المبتدأ والخبر ٤/ ٣٦٥.